

Programmation Littérature/Ecriture CMI/CM2

2021/2022

Thèmes	Enjeux littéraires et de formation personnelle	Œuvres choisies	Compétences travaillées	Production d'écrit
<p>Période 1</p> <p>Thème 2</p> <p>La morale en question</p>	<p>-Découvrir des récits, des récits de vie, des fables, des albums qui interrogent sur certains fondements de la société comme <u>la justice, le respect des différences</u>, les droits et les devoirs, la préservation de l'environnement.</p> <p>-Comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions.</p> <p>-s'interroger, définir les valeurs en question, voire les tensions entre ces valeurs pour vivre en société.</p>	<p>- Fables de La Fontaine</p> <p>- Journal d'un chat assassin</p> <p>- Nasredine</p>	<p>-Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.</p> <p>- Être capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l'expérience vécue et les connaissances culturelles.</p> <p>- Être capable de mobiliser des connaissances lexicales.</p> <p>- Être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps), abordée à travers l'emploi des verbes dans les textes lus (le récit au passé simple, le discours au présent ou au passé composé, etc.).</p> <p>- Être capable de repérer ses difficultés et de chercher comment les résoudre.</p> <p>- Être capable d'identifier les principaux genres littéraires (conte, roman, poésie, fable, nouvelle, théâtre) et de repérer leurs caractéristiques majeures.</p>	<p>- Réécrire une fable de la Fontaine sous forme d'une bande dessinée :</p> <p>-> travail autour de la bande dessinée</p> <p>-> Ecrire une bande dessinée en vue de participer au concours de la bande dessinée d'Angoulême</p>

<p>Période 2</p> <p>Thème 1 Héros et héroïnes</p>	<p>-Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros/héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tels.</p> <p>-Comprendre les qualités et les valeurs qui caractérisent un héros/une héroïne.</p> <p>-s'interroger sur les valeurs socio-culturelles et les qualités humaines dont il/elle est porteur, sur l'identification ou la projection possible sur le lecteur.</p>	<p>-Charlie et la chocolaterie</p>	<p>-Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.</p> <p>- Être capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l'expérience vécue et les connaissances culturelles.</p> <p>- Être capable de mobiliser des connaissances lexicales.</p> <p>- Être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps), abordée à travers l'emploi des verbes dans les textes lus (le récit au passé simple, le discours au présent ou au passé composé, etc.).</p> <p>- Être capable de repérer ses difficultés et de chercher comment les résoudre.</p> <p>- Être capable d'identifier les principaux genres littéraires (conte, roman, poésie, fable, nouvelle, théâtre) et de repérer leurs caractéristiques majeures.</p>	<p>- Produire une affiche publicitaire</p> <p>- Rédiger des écrits courts :</p> <p>-> textes descriptifs,</p> <p>-> prédire, faire parler le texte, accepter de faire évoluer son idée de départ</p> <p>-> le portrait</p> <p>->la recette</p>
---	---	------------------------------------	--	--

<p>Périodes 3-4</p> <p>Thème 4 Vivre des aventures</p>	<p>-Découvrir des romans d'aventures dont le personnage principal est proche des élèves (enfant ou animal) afin de favoriser l'entrée dans la lecture.</p> <p>-Comprendre la dynamique du récit, les personnages et leurs relations.</p> <p>-s'interroger sur les modalités du suspens et imaginer les possibles narratifs.</p>	<p>-Jumanji ou Zathura -Sherlock Holmes -> le diadème de Beryl -> l'association des hommes roux -> l'escaboucle bleue</p>	<p>-Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.</p> <p>- Être capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l'expérience vécue et les connaissances culturelles.</p> <p>- Être capable de mobiliser des connaissances lexicales.</p> <p>- Être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps), abordée à travers l'emploi des verbes dans les textes lus (le récit au passé simple, le discours au présent ou au passé composé, etc.).</p> <p>- Être capable de repérer ses difficultés et de chercher comment les résoudre.</p> <p>- Être capable d'identifier les principaux genres littéraires (conte, roman, poésie, fable, nouvelle, théâtre) et de repérer leurs caractéristiques majeures.</p>	<p>- Production d'écrits courts :</p> <p>-> écrire un texte en réutilisant les mots de la prise de notes</p> <p>-> anticiper la suite de l'histoire</p> <p>-> le scénario</p> <p>-> reformulation du récit</p> <p>- Ecrire un récit policier/une nouvelle policière</p>
--	---	--	--	---

<p>Période 5</p> <p>Thème 6 Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres</p> <p>Thème 3 Se confronter au merveilleux, à l'étrange</p>	<p>-Découvrir des récits d'apprentissage mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l'école ou d'autres groupes sociaux.</p> <p>-Comprendre la part de vérité de celle de la fiction.</p> <p>-s'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains.</p>	<p>-Emilie et le crayon magique</p>	<p>-Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.</p> <p>- Être capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l'expérience vécue et les connaissances culturelles.</p> <p>- Être capable de mobiliser des connaissances lexicales.</p> <p>- Être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps), abordée à travers l'emploi des verbes dans les textes lus (le récit au passé simple, le discours au présent ou au passé composé, etc.).</p> <p>- Être capable de repérer ses difficultés et de chercher comment les résoudre.</p> <p>- Être capable d'identifier les principaux genres littéraires (conte, roman, poésie, fable, nouvelle, théâtre) et de repérer leurs caractéristiques majeures.</p>	<p>- Production d'écrits courts :</p> <p>-> Imaginer la suite d'un texte</p> <p>-> Ecrire une lettre</p> <p>-> Ecrire un menu</p>
	<p>-Découvrir des contes, des récits adaptés de la mythologie ou mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire ou des figures surnaturelles.</p> <p>-Comprendre ce qu'ils symbolisent.</p> <p>-S'interroger sur le plaisir, la peur, l'attrance ou le rejet suscités par les personnages</p>	<p>-Contes de Perrault</p> <p>- Terriblement vert</p> <p>CM2 : le magicien d'Oz</p>		