

Portrait d'une Vénitienne, dit La Belle Nani, Véronèse



- Paolo Veronese (1528-1588)
Portrait de vénitienne dit La Belle Nani, vers 1555-1560
Huile sur toile - 119 x 103 cm
Paris, Musée du Louvre

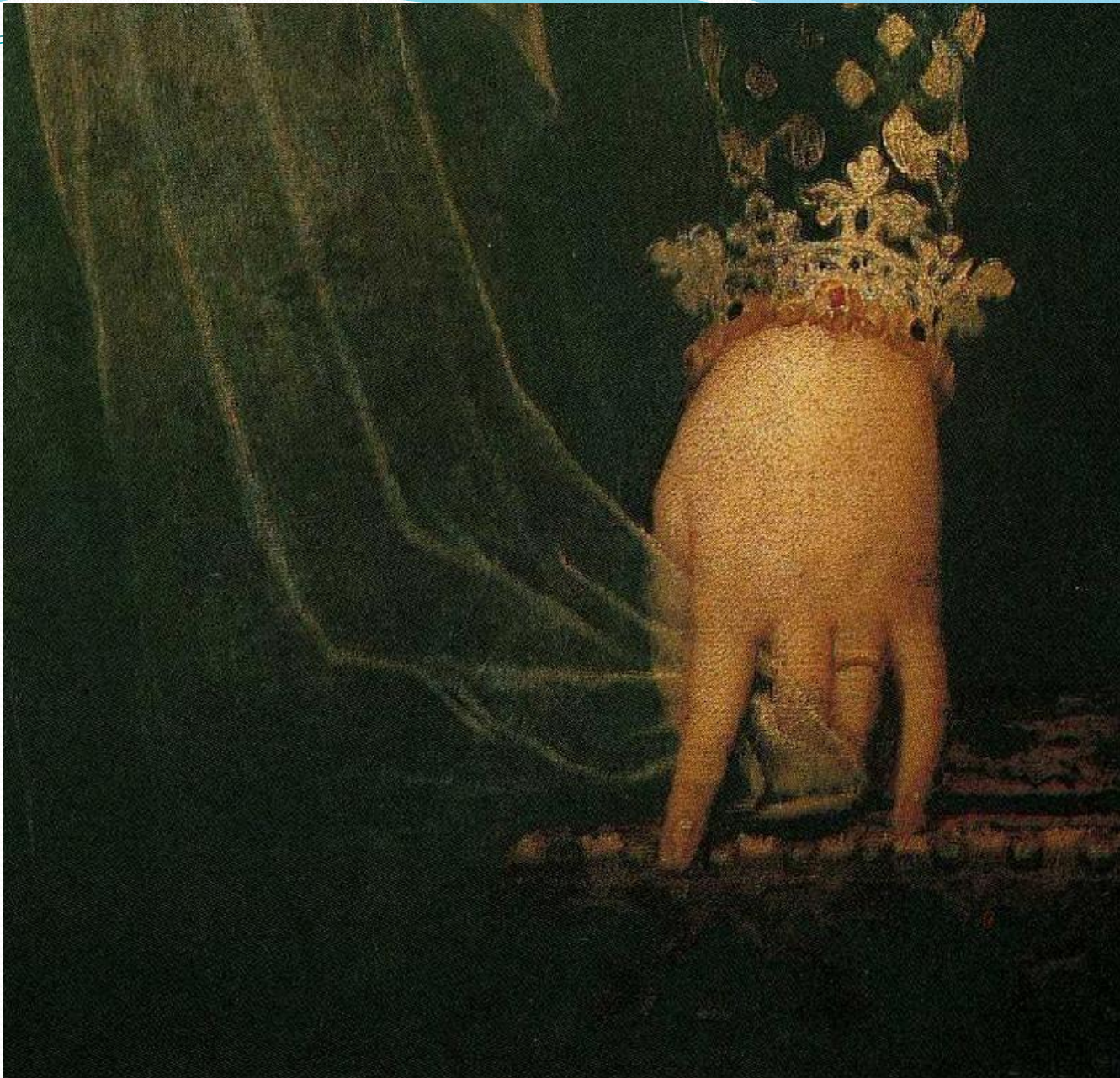
















- La couleur du fond est : pour mettre en valeur le modèle.
- Elle porte de nombreux bijoux :
.....
- Ses habits sont Elle porte une robe de velours bleu, des manches en d..... et un transparent.
- Elle a un beau visage, des cheveux b, un regard et met sa sur son coeur ce qui est une salutation respectueuse.
- Elle est mariée car elle a à la main
.

- *Portrait d'une Vénitienne, dit La Belle Nani, 1555-1560 Paul Véronèse (huile sur toile, Musée du Louvre, Paris)*

- **Cartel d'identification de l'oeuvre**
- **Artiste :**
- **Titre de l'oeuvre :**
- **Date de création :**
- **Dimension :**
- **Technique / Support :**
- **Lieu de conservation :**
- **Mouvement artistique :**

Le tableau montre le portrait d'une femme habitant Ses
 sont somptueux et
 elle a de nombreux C'est donc une femme
 qui est mariée puisqu'elle porte
 Le nom de Nani est peut-être celui de la famille supposée
 autrefois être propriétaire du tableau. Ce
 tableau est considéré comme l'un des plus beaux portraits féminins du XVIe siècle. Paolo
 Caliari dit V..... , peintre
 i..... né à Vérone en en réalisa peu, on ne connaît que six portraits
 féminins de ce peintre. Il meurt en 1588
 à