

Realizar accions a tòca artistica Lo mime.doc

Competéncias esperadas a la fin del cicle 1:

Lo mainatge es capable de :

Agir e s'exprimir ambe son còs

- s'exprimir sus un ritme musical o non, ambe un esploc o non ; exprimir sos sentit e sas emocions per lo geste e lo desplaçament
- descriure o representar un trajècte simple.
- Se reperar e se desplaçar dins l'espaci

Descobrir lo mond

- Conéisser de manifestacions de la vida animala e vegetala, las religar a de bèlas fonccions : creissança, locomocion, reproduccion
- Se situar dins l'espaci e situar los objèctes per rapòrt a se
- Se reperar dins l'espaci d'una pagina
- Comprene e utilizar lo vocabulari del reperatge e de relacions dins lo temps e dins l'espaci

Nivèl : PS

Durada e luòc : 30 minutas dins la cort o dins la classa

Objectiu general : Mimar un sentit, un animal, una accion.

Vocabulari :

Mim, ritme

Material :

fuèlhs, gredons...

Caminament :

Cada situacion se farà en diferentas sesilhas tot lo long del periòde

Situacion n°1 : Setmana del 12 al 16 de setembre

- 1èr jòc :

Objectiu : avaloracion diagnostica del sens del verbe " mimar ", de l'espaci, de la motricité

Material

Musica de Saint-Saëns " Lo Carnaval de animals "

Consigna

" anatz mimar los animals e bolegar dins tota la pièce en sueguir lo ritme de la musica "

Criteras de capitada

L'enfant evoluis :

- al ritme de la musica
- en utilizar tot son còs
- en ocupar l'espaci
- en tene compte dels autres mainatges

Criteras de realisacion

L'enfant deu :

- adaptar sos moviments en tene compte de la musica

Realizar accions a tòca artistica Lo mime.doc

- bolegar diferentas partidas de son còs
- utilizar diferents mòde de desplaçaments e cambiar las directions (davant, darrièr, sul costat)

- **Segond jòc :**

Objectiu : mimar los animals sens bruch

" Anatz mimar un animal de la vòstra causida, sens faire de bruch. "

L'animal causit deu èsser reconegut pels autres mainatges.

Criteras de capitada

Los mainatges se desplacon :

- al ritme de la musica
- utilison del biais expressiu las caracteristicas de l'animal causit.

Criteras de realizacion

- Adaptar sos moviments a la musica
- Balhar los indicis de reconeissença de l'animal sens faire de bruch.

Bilanç :

Situacion n°2 : Setmana del 19 al 23 de setembre

Objectiu : mimar al ritme de la musica en tene compte del ritme de desplaçament dels animals

Consigna

" Anatz mimar l'elefant en se desplaçar coma el. Cercatz totes los biais de se desplaçar "

Criteras de capitada

Lo mainatge ten compte del ritme, lo biais de se desplaçar de diferents animals.

Criteras de realizacion

Lo mainatge mima las oposicions

- leugièr/pesuc
- lent/rapida
- agressiu/doç

Intervencions del regent

Decompausar los gèstes en marcar cada pas, cada moviment.

Bilanç :

Situacion n°3 : Setmana del 26 al 30 de setembre

Objectiu : Menar los mainatges a multiplicar los indicis corporals sens musica

Consigna

" Anatz mimar l'animal per lo presentar als autres."

Criteras de capitada

La classa nomena l'animal mimat.

Criteras de realizacion

L'enfant deu produsir de gèstes correspondant a las caracteristicas d'un animal.

Calinors : caminament pesuc e silenciòs,

Elefant : mimar la trompa ambe lo braç, marcha lenta e pesuga,

Kangoro : bèlss sauts a pes junts – mimar las aureilhas ambe la man,

Aucèl : que vòla e sauta – moviment ample dels braçes,

Lion : mimar lo rugiment en dubrir la boca.

Realitzar accions a tòca artística Lo mime.doc

Bilanç :

Situacion n°4 : Setmana del 3 al 7 d'octobre

Objectius :

- **mimar un animal e lo presentar als autres**
- **Avaloracion formativa**

Organisacion

Fasa de cercas :

Animals familièrs o plan coneguts dins l'univèrs dels mainatges :

cat – gos – conilh – monin...

Fasa de realizacion e presentacion :

Totis los mainatges son actors.

Criteras de capitada

L'animal es reconegut.

Criteras de realizacion

Produisir de gèstes correspondant a las caracteristicas d'un animal.

Variar los gèstes e los desplaçaments.

Prendre en compte lo ritme de desplaçament.

Bilanç :

Situacion n°5 : Setmana del 10 al 14 d'octobre

Objectius : causer los indicis corporals per representar una accion precisa de la vida videnta

Consigna

" Deu utilizar tas mans per faire comprendre a tos camaradas çò que fas "

Mimar :

- se lavar las dents,
- se dereveilliar e se levar
- se fretar lo pèl
- se lavar las mans
- mangar
- dormir etc...

Criteras de capitada

- los mainatges trapan l'accion mimada
- Utilizan de gèstes amples e expressius

Criteras de realizacion

- l'actor utiliza una gèstuela de mans expressiva
- Ambe o sens accessòri.

Bilanç :

Situacion n°6 : Setmana del 17 al 21 d'octobre

Realizar accions a tòca artistica Lo mime.doc

Objectius :

- **causir de indicis corporals pertinents e variats per représenter de accions precisas de la vida videnta**
- **Utilisar de mimicas expressivas ambe los uèlhs, la boca**

Premièr temps

Los mainatges devon tos èsser actors.

Situacions de mim :

n° 1 : dormissi, me desrevelha, me levi, me'vestissi

n° 2 : Soi a taula, mangi, recapti

n° 3 : fau la bugada, lo recapte

n° 4 : partissi en veitura per anar faire de bicicleta

Consigna

" Per 2, cada còla a une istòria a mimar. Devetz utilizar tanben los uèlhs, la boca per faire comprene çò que fasètz. Cadun deu faire quicòm "

Criteras de capitada

- los spectators trapan las diferentas situacions mimadas

Criteras de realizacion

- utiliza tot lor còs
- utiliza d'expressions del visage
- Fan de gèstes mai amples
- utiliza lo material representatiu

Segond temps

Consigna

Exprimar un sentit e lo mai de biaises possibles :

Groupe 1 : èsser contents de volar....

Groupe 2 : aver fòrça talent e èsser pressat, èsser contents de mangar...

Groupe 3 : èsser contents de faire de bicicleta

Groupe 4 : èsser contents de partir faire una passejada

Criteras de capitada

Trapar tres mejan diferents d'exprimir un sentit

Criteras de realizacion

Utilisar son imaginacion

Bilanç :

Situacion n°7 : Setmana del 3 al 4 de novembre

Objectius :

- **causir de indicis corporals signifians per representar un animal, une accion, un sentit**
- **Reinvestment de tot çò que figuèt vist.**

Organisacion

3 serias d'etiquetas ambe dessenhats un animal, una accion o un sentit

Per còla de 2 :

Mim de la còla seguit d'un mim individual.

Consigna

" Gaitaz plan l'etiqueta. Anatz mimar l'animal, l'accion o lo sentit que vesètz. "

Consigna als spectators :

" Cal devenhar çò que fan los autres."

Realizar accions a tòca artistica Lo mime.doc

Dins cada còla, totis los mainatges passan.

Discussion ambe los mainatges : formulacion d'indicis.

Criteras de capitada

Devinhar l'accion mimada.

Criteras de realizacion

Pertinenca e multiplicitat dels indicis.

Réinvestiment dels acquisits de las sessilhas precedentas.

Bilanç :

Perlongaments possibles :

Imaginar una pèça de teatre en se servir dels mimas coneguts.

Avaloracion :

Los mainatges miman un sentit, un animal, una accion.

Bilanç del periòde :