

# Programmation annuelle 2014 2015

Période	Projet/ Thème	Littérature	Orthographe	Vocabulaire	Grammaire	Conjugaison	Rédaction	
							Texte littéraire	Texte non littéraire
1 Septembre/ Octobre	le conte classique	La Belle et la bête	<i>O. grammaticale</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'accord dans le groupe nominal</li> <li>L'accord sujet-verbe (dans les transpositions)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Utiliser le dictionnaire: rappel: l'ordre alphabétique, chercher dans le dictionnaire</li> <li>* les familles de mots</li> </ul> <i>Régulièrement: travail sur le champ lexical en lien avec la littérature et la lecture</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les natures et les fonctions des mots</li> <li>Le groupe nominal (1)</li> <li>la phrase</li> <li>- la ponctuation</li> <li>- les différents types de phrases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* passé/ présent/futur</li> <li>* le verbe <i>groupe, radical et terminaison</i></li> <li>* le présent de l'indicatif</li> <li>- <i>emploi</i></li> <li>- <i>verbes des 1er et 2ème groupe- verbes en -eler, -eter, -cer et -ger</i></li> <li>- <i>Le 3ème groupe</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Petite présentation de soi <i>Retz p. 9</i></li> <li>raconter à partir de textes</li> <li>La structure du conte</li> </ul>	La règle du jeu
	Lire une œuvre courte	L'homme à l'oreille coupée						
2 Novembre/ Décembre	Le roman policier	Les doigts rouges	<i>O. grammaticale</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'accord dans le groupe nominal</li> <li>L'accord sujet-verbe: difficultés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Utiliser le dictionnaire: Les différents sens d'un mot</li> <li>* les préfixes</li> <li>* les suffixes</li> <li>de l'adjectif au nom</li> <li>du verbe au nom</li> </ul> <i>Régulièrement: travail sur le champ lexical en lien avec la littérature et la lecture</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les groupes dans la phrase</li> <li>- le GNS</li> <li>* les pronoms personnels sujet</li> <li>* le groupe verbal</li> <li>* le complément d'objet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le futur simple: emploi et conjugaison</li> <li>l'imparfait: emploi et conjugaison</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Rédiger portrait <i>Retz p. 63</i></li> </ul>	L'affiche
	Un conte de Noël	Casse Noisette						
3 Janvier/ Février	Printemps de l'écriture	Œuvres en lien avec le sujet et le thème du printemps de l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> <li>* les pronoms personnels et l'accord du verbe</li> <li>* les adjectifs qualificatifs de couleur</li> <li>* les adjectifs numéraux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Utiliser le dictionnaire: Les niveaux de langue</li> <li>* les synonymes</li> <li>* les antonymes</li> </ul> <i>Régulièrement: travail sur le champ lexical en lien avec la littérature et la lecture</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le groupe nominal</li> <li>Les rôles de l'adjectifs qualificatif: épithète, attribut du sujet</li> <li>les pronoms personnels compléments</li> <li>le rappel d'un nom: <i>pronoms personnels et déterminants</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le passé simple: emploi et conjugaison</li> <li>L'emploi passé simple/ imparfait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Printemps de l'écriture</b></li> <li>Le conte</li> </ul>	L'article de journal/ la une de journal

# Programmation annuelle 2014 2015

Période	Projet/ Thème	Littérature	Orthographe	vocabulaire	Grammaire	Conjugaison	Rédaction	
							Texte littéraire	Texte non littéraire
4 Mars/ Avril	Écriture poétique	Études des œuvres de V. Hugo et P.Verlaine Poèmes du 19ème siècle	* Qui, sujet de la proposition relative  * l'accord du participe passé	<ul style="list-style-type: none"> <li>* les mots composés</li> <li>* mot générique</li> <li>* sens propre et sens figuré</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>les mots venant des langues étrangères</li> </ul> <i>Régulièrement: travail sur le champ lexical en lien avec la littérature et la lecture</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'expansion du groupe nominal: la proposition relative</li> <li>l'expansion du groupe nominal: le complément du nom</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>les compléments circonstanciels</li> <li>le rappel d'un nom par un autre nom</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>* les remplaçants du groupe nominal: pronoms possessifs, démonstratifs, indéfinis</li> <li>* les mots de liaison (cause conséquence)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le passé composé</li> <li>le plus que parfait</li> <li>le futur antérieur</li> <li>l'impératif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* La poésie</li> <li>* le calligramme</li> <li>* le cadavre exquis</li> <li>* Images et comparaisons</li> </ul>	* La publicité
	Le théâtre	Cyrano						
5 Mai/ Juin	Différents points de vue	Verte	<ul style="list-style-type: none"> <li>*les adverbess en -emment/-amment</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>* distinguer le participe présent de l'adjectif verbal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* le comparatif et le superlatif</li> <li>* les expressions imagées</li> <li>* le vocabulaire technique</li> <li>* les sigles et abréviations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* la phrase complexe</li> <li>* la coordination et la subordination</li> <li>* les subordonnées relatives et complétives</li> <li>* les mots de liaison: le moment et le lieu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le conditionnel</li> <li>le subjonctif</li> <li>les verbes pronominaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ecrire à partir d'une œuvre: <b>La Cathédrale de Rodin</b> <i>Retz p. 13</i></li> <li>* La suite d'un récit</li> </ul>	* Ecrire un compte rendu de sortie
	le conte fantastique	La diablesse et son enfant						

# Programmation annuelle 2014 2015

Période	Mathématiques				
	Nombres	Calculs	géométrie	Grandeurs et mesures	Organisation et gestions des données
1 Septembre/ octobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Les grands nombres</li> <li>* Les multiples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'addition</li> <li>* la soustraction</li> <li>* la multiplication de nombres entiers</li> <li>* <i>calcul mental</i>: tables de multiplication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Vocabulaire géométrique</li> <li>* Les droites</li> <li>* Droites parallèles</li> <li>* Les figures planes</li> <li>* <i>Suivre un programme de construction</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* les mesures de longueur</li> <li>* le périmètre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Résoudre des problèmes de multiplication et de division</li> <li>* <i>Interpréter et utiliser un graphique, un diagramme, un schéma</i></li> </ul>
2 Novembre/ Décembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Les fractions</li> <li>* Les fractions décimales</li> <li>* les nombres décimaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'addition et la soustraction de deux nombres décimaux</li> <li>* la division</li> <li>* <i>calcul mental</i>: les multiples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* les différents triangles</li> <li>* Reproduire un triangle à l'aide d'instruments</li> <li>* <i>Suivre un programme de construction</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* les angles</li> <li>• Comparer les angles</li> <li>• Reproduire un angle à l'aide d'un gabarit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité</li> <li>* <i>Résoudre des problèmes de mesure</i></li> <li>* <i>Interpréter et utiliser un graphique, un diagramme, un schéma</i></li> </ul>
3 Janvier/ Février	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comparer et ranger les nombres décimaux</li> <li>* Associer nombre décimal et somme d'un entier et d'une fraction décimale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Multiplier un décimal par un entier</li> <li>* Multiplier ou diviser par 10, 100 ou 1000</li> <li>* <i>calcul mental</i>: ordre de grandeur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <i>Suivre un programme de construction</i></li> <li>* décrire une figure</li> <li>* les solides</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcul d'aires 'carré, rectangle,</li> <li>• les unités d'aire usuelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité</li> <li>* Résoudre des problèmes ouverts</li> <li>* <i>Interpréter et utiliser un graphique, un diagramme, un schéma</i></li> </ul>
4 Mars/avril	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Produire des décompositions liées à une écriture à virgule en utilisant: 10, 100, 1000, 0,1 ; 0,01 ; 0,001</li> <li>* Donner une valeur approchée à l'unité près, au dixième ou au centième près</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Révisions</li> <li>* <i>calcul mental</i>: Multiplier ou diviser par 10, 100 ou 1000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* les solides</li> <li>* Construire un patron de solide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* la formule du volume du pavé droit</li> <li>* les problèmes de calcul de durée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Résoudre des problèmes complexes</li> <li>* <i>Interpréter et utiliser un graphique, un diagramme, un schéma</i></li> </ul>
5 Mai/juin	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Révisions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Révisions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <i>Suivre un programme de construction</i></li> <li>* <i>Révisions</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* les problèmes impliquant des conversions ou différentes unités de mesure</li> <li>* <i>Interpréter et utiliser un graphique, un diagramme, un schéma</i></li> </ul>	



# Programmation annuelle 2014 2015

Période	Histoire	Géographie	Arts visuels	Musique/chant	Histoire de l'Art		EPS
					Arts visuels	Musique	
1 Septembre/ octobre	* la révolution française	* Les grands repères du Monde Étude de planisphères <i>- Réaliser un planisphère</i> <i>- Les repères sur le planisphère</i> <i>- Des représentations différentes de la Terre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Isoler un élément d'une image, le détourner, changer sa matière, créer autour de cet élément, changer sa matière</li> <li>créer autour d'un détail de tableau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>La petite fugue</u></li> <li><u>La grenouille</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klimt</li> <li>Vasarely</li> <li>Vermeer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>« <u>Concerto brandebourgeois n°2</u> » de Bach</li> <li>Haendel</li> <li>La musique baroque</li> </ul>	Natation
2 Novembre/ décembre	* Le premier Empire	* Les grands repères du Monde Étude de planisphères <i>- Des climats variés sur la planète</i> <i>- La répartition de la population mondiale</i> <i>- Pays riches et pays pauvres: un monde inégal</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accumulation et découpage</li> <li>Raconte-moi Kandinsky</li> <li>Miroirs déformants</li> <li>Créer selon Paul Klee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>« <u>La Moldau</u> » de Smetana</li> <li><u>Toute la pluie tombe sur moi</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paul Klee</li> <li>Kandinsky</li> <li>David</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mozart</li> <li>Smetana</li> </ul>	
3 Janvier/ Février	* le 19ème siècle	* La France dans le monde <i>- Les territoires français dans le monde</i> <i>- Un exemple de Dom: la Guyane française</i> <i>- La francophonie</i>	* Peinture puzzle * Nuit étoilée * Nymphéas	<ul style="list-style-type: none"> <li>« tableaux d'une exposition » de Moussorgski</li> <li><u>Wolfgang et moi</u></li> <li><u>Où allez-vous?</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La peinture du 19ème siècle, l'impressionnisme et Monnet/Van Gogh</li> <li>Illustrations printemps de l'écriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beethoven</li> <li>Moussorgski</li> </ul>	
4 Mars/avril	* la première guerre mondiale	* La France dans le monde <i>- Des étrangers en France, des français à l'étranger</i> * Produire en France <i>- L'industrie en France</i> <i>- Une zone industrielle - portuaire: Dunkerque</i>	* Cadavre exquis * frottage * vous avez dit chaussure?	<ul style="list-style-type: none"> <li>« <u>3 instruments</u> » d'Alan Stivell</li> <li><u>Hello Goodbye</u> des Beatles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rodin</li> <li>Les surréalistes</li> <li>Magritte et Ernst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les compositeurs romantiques</li> <li>« <u>la Mer</u> » de Debussy</li> </ul>	
5 Mai/juin	* la seconde guerre mondiale et la fin du 20ème siècle	* Produire en France <i>- L'espace agricole en France</i> <i>- Une zone touristique: la Bretagne</i> <i>- L'aménagement de l'espace montagnard pour le tourisme</i> <i>- Un centre tertiaire: le val d'Europe</i> <i>- L'Alsace: production et activités économiques</i>	* changement d'échelle * les ombres portées	<ul style="list-style-type: none"> <li>On n'est pas à une bêtise près</li> <li>Mise en musique d'un chant avec des percussions</li> <li><u>Armstrong</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Picasso</li> <li>Delaunay</li> <li>Calder</li> </ul>	*Gershwin et le jazz	



# Programmation annuelle 2014 2015

Période	Allemand					
	Fonctions langagières				lexique	Contenu culturel
	Parler aux autres	Savoir participer à la vie de classe	Parler des autres et de son environnement	Savoir utiliser		
1 Septembre / Octobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Demander des informations à un interlocuteur: sur lui-même (identité, âge, lieu où il habite, lieu où il est)</li> <li>* Demander des informations à un interlocuteur: lieu où il va, d'où il vient, sur une date, un horaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Demander la parole, demander de répéter, demander à participer ou non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Savoir donner des informations sur quelqu'un</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Connaître le lexique de L'école</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'école et son fonctionnement</li> <li>* Les priorités éducatives</li> </ul>
2 Novembre/ Décembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Demander des informations à un interlocuteur: sur ce qu'il fait, ce qu'il veut, ce qu'il désire, sur ses préférences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendre des consignes simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Savoir donner des informations sur le temps qu'il fait</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Connaître le lexique de La ville</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Moyens de transports</li> <li>* les pistes cyclables</li> </ul>
3 Janvier/ Février	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Demander des informations à un interlocuteur: sur quelqu'un d'autre</li> <li>* Demander des informations à un interlocuteur: sur quelque chose (objet, prix)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* dire que l'on n'a pas compris, dire que l'on sait ou que l'on ne sait pas, Demander de l'aide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Savoir donner des informations sur un prix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* quelques repères spatiaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Connaître le lexique des gens, les métiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Les capitales des pays de langue allemande, les noms des grandes villes. Les reconnaître en Allemand</li> </ul>
4 Mars/ avril	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Demander des informations à un interlocuteur: sur quelque chose (événement, incident)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Savoir décrire, qualifier, compter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* quelques repères temporels</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Les peintres allemands</li> <li>* Les inventeurs</li> </ul>
5 Mai/ juin	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Demander des informations à un interlocuteur: sur quelque chose (sur l'heure, sur la date)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Savoir exprimer l'intensité ou la quantité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Quelques articulations de logique et de coordination</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Connaître le lexique de la Vie culturelle et artistique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'importance de l'Allemagne dans l'espace économique européen: industries nombreuses</li> </ul>

# Programmation annuelle en sciences CM2 2014 2015

Période	Sciences physiques/ Biologie / Géologie
1 Septembre/ octobre	<b>Monde du vivant</b> Les petits ne ressemblent pas toujours à leurs parents Le rôle des parents avant la naissance La reproduction ovipare La reproduction vivipare
2 Novembre/ Décembre	<b>Le corps humain et la santé: digestion</b> Le trajet des aliments La transformation des aliments  <b>Le ciel et la Terre</b> Lumière et ombre Mouvements apparents du Soleil Durée des jours et des nuits
3 Janvier/ Février	<b>La matière et l'énergie</b> <b>Soluble et insoluble</b> <b>Horizontal et vertical</b>
4 Mars/avril	<b>Etude de l'environnement</b> Adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu  <b>Le corps humain et la santé: respiration</b> Le mécanisme de la respiration De l'air dans nos poumons
5 Mai/Juin	<b>Leviers et balances</b>