

Programmation annuelle 2014 2015

Période	Projet/ Thème	Littérature	Orthographe	Vocabulaire	Grammaire	Conjugaison	Rédaction	
							Texte littéraire	Texte non littéraire
1 Septembre/ Octobre	le conte classique	La Belle et la bête	<i>O. grammaticale</i> • L'accord dans le groupe nominal • L'accord sujet-verbe (dans les transpositions)	* Utiliser le dictionnaire: rappel: l'ordre alphabétique, chercher dans le dictionnaire * les familles de mots	<ul style="list-style-type: none">les natures et les fonctions des motsLe groupe nominal (1)la phrase- la ponctuation- les différents types de phrases	* passé/présent/futur * le verbe groupe, radical et terminaison * le présent de l'indicatif <ul style="list-style-type: none">- emploi- verbes des 1er et 2ème groupe- verbes en -eler, -eter, -cer et -ger- Le 3ème groupe	* Petite présentation de soi Retz p. 9 <ul style="list-style-type: none">raconter à partir de textesLa structure du conte	La règle du jeu
	Lire une œuvre courte	L'homme à l'oreille coupée	<i>O. Lexicale</i> * la lettre finale muette d'un mot	Régulièrement: travail sur le champ lexical en lien avec la littérature et la lecture				
2 Novembre/ Décembre	Le roman policier	Les doigts rouges	<i>O. grammaticale</i> • L'accord dans le groupe nominal • L'accord sujet-verbe: difficultés	* Utiliser le dictionnaire: Les différents sens d'un mot * les préfixes * les suffixes	<ul style="list-style-type: none">les groupes dans la phrase- le GNS	<ul style="list-style-type: none">le futur simple: emploi et conjugaisonl'imparfait: emploi et conjugaison	* Rédiger portrait Retz p. 63	L'affiche
	Un conte de Noël	Casse Noisette	<i>O. Lexicale</i> * la lettre finale muette d'un mot * Les mots féminins en té, tié	* la lettre finale muette d'un mot Régulièrement: travail sur le champ lexical en lien avec la littérature et la lecture	<ul style="list-style-type: none">les pronoms personnels sujet* le groupe verbal* le complément d'objet			
3 Janvier/ Février	Printemps de l'écriture	Œuvres en lien avec le sujet et le thème du printemps de l'écriture	* les pronoms personnels et l'accord du verbe * les adjectifs qualificatifs de couleur * les adjectifs numéraux	* Utiliser le dictionnaire: Les niveaux de langue * les synonymes * les antonymes Régulièrement: travail sur le champ lexical en lien avec la littérature et la lecture	<ul style="list-style-type: none">le groupe nominalLes rôles de l'adjectifs qualificatif: épithète, attribut du sujetles pronoms personnels complémentsle rappel d'un nom: pronoms personnels et déterminants	<ul style="list-style-type: none">le passé simple: emploi et conjugaisonL'emploi passé simple/ imparfait	<ul style="list-style-type: none">Printemps de l'écritureLe conte	L'article de journal/ la une de journal

Programmation annuelle 2014 2015

Période	Projet/ Thème	Littérature	Orthographe	vocabulaire	Grammaire	Conjugaison	Rédaction	
							Texte littéraire	Texte non littéraire
4 Mars/ Avril	Écriture poétique	Études des œuvres de V. Hugo et P.Verlaine Poèmes du 19ème siècle	<ul style="list-style-type: none"> * Qui, sujet de la proposition relative * l'accord du participe passé 	<ul style="list-style-type: none"> * les mots composés * mot générique * sens propre et sens figuré <ul style="list-style-type: none"> • les mots venant des langues étrangères <p>Régulièrement: travail sur le champ lexical en lien avec la littérature et la lecture</p>	<ul style="list-style-type: none"> • l'expansion du groupe nominal: la proposition relative • l'expansion du groupe nominal: le complément du nom <ul style="list-style-type: none"> • les compléments circonstanciels • le rappel d'un nom par un autre nom <ul style="list-style-type: none"> * les remplaçants du groupe nominal: pronoms possessifs, démonstratifs, indéfinis <ul style="list-style-type: none"> * les mots de liaison (cause conséquence) 	<ul style="list-style-type: none"> • le passé composé • le plus que parfait • le futur antérieur • l'impératif 	<ul style="list-style-type: none"> * La poésie * le calligramme * le cadavre exquis * Images et comparaisons 	* La publicité
	Le théâtre	Cyrano						
5 Mai/ Juin	Différents points de vue	Verte	<ul style="list-style-type: none"> *les adverbes en -emment/-amment * distinguer le participe présent de l'adjectif verbal 	<ul style="list-style-type: none"> * le comparatif et le superlatif * les expressions imagées * le vocabulaire technique * les sigles et abréviations 	<ul style="list-style-type: none"> * la phrase complexe * la coordination et la subordination * les subordonnées relatives et complétives * les mots de liaison: le moment et le lieu 	<ul style="list-style-type: none"> • le conditionnel • le subjonctif • les verbes pronominaux 	<ul style="list-style-type: none"> * Ecrire à partir d'une œuvre: La Cathédrale de Rodin <i>Retz p. 13</i> * La suite d'un récit 	* Ecrire un compte rendu de sortie
	le conte fantastique	La diablesse et son enfant						

Programmation annuelle 2014 2015

Période	Mathématiques				
	Nombres	Calculs	géométrie	Grandeurs et mesures	Organisation et gestions des données
1 Septembre/ octobre	* Les grands nombres * Les multiples	* L'addition * la soustraction * la multiplication de nombres entiers * <i>calcul mental</i> : tables de multiplication	* Vocabulaire géométrique * Les droites * Droites parallèles * Les figures planes * <i>Suivre un programme de construction</i>	* les mesures de longueur * le périmètre	* Résoudre des problèmes de multiplication et de division * Interpréter et utiliser un graphique, un diagramme, un schéma
2 Novembre/ Décembre	* Les fractions * Les fractions décimales * les nombres décimaux	* L'addition et la soustraction de deux nombres décimaux * la division * <i>calcul mental</i> : les multiples	* les différents triangles * Reproduire un triangle à l'aide d'instruments * <i>Suivre un programme de construction</i>	* les angles • Comparer les angles • Reproduire un angle à l'aide d'un gabarit	* Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité * Résoudre des problèmes de mesure * Interpréter et utiliser un graphique, un diagramme, un schéma
3 Janvier/ Février	* Comparer et ranger les nombres décimaux * Associer nombre décimal et somme d'un entier et d'une fraction décimale	* Multiplier un décimal par un entier * Multiplier ou diviser par 10, 100 ou 1000 * <i>calcul mental</i> : ordre de grandeur	* <i>Suivre un programme de construction</i> * décrire une figure * les solides	• Calcul d'aires 'carré, rectangle, • les unités d'aire usuelles	* Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité * Résoudre des problèmes ouverts * Interpréter et utiliser un graphique, un diagramme, un schéma
4 Mars/avril	* Produire des décompositions liées à une écriture à virgule en utilisant: 10, 100, 1000, 0,1 ; 0,01 ; 0,001 * Donner une valeur approchée à l'unité près, au dixième ou au centième près	* Révisions * <i>calcul mental</i> : Multiplier ou diviser par 10, 100 ou 1000	* les solides * Construire un patron de solide	* la formule du volume du pavé droit * les problèmes de calcul de durée	Résoudre des problèmes complexes * Interpréter et utiliser un graphique, un diagramme, un schéma
5 Mai/juin	* Révisions	* Révisions	* <i>Suivre un programme de construction</i> * Révisions	* les problèmes impliquant des conversions ou différentes unités de mesure * Interpréter et utiliser un graphique, un diagramme, un schéma	



Programmation annuelle 2014 2015

Période	Histoire	Géographie	Arts visuels	Musique/chant	Histoire de l'Art		EPS
					Arts visuels	Musique	
1 Septembre/ octobre	* la révolution française	<ul style="list-style-type: none"> * Les grands repères du Monde Étude de planisphères <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un planisphère - Les repères sur le planisphère - Des représentations différentes de la Terre 	<ul style="list-style-type: none"> • Isoler un élément d'une image, le détourner, changer sa matière, créer autour de cet élément, changer sa matière • créer autour d'un détail de tableau 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>La petite fugue</u> • <u>La grenouille</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Klimt • Vasarely • Vermeer 	<ul style="list-style-type: none"> • « <u>Concerto brandebourg eois n°2</u> » de Bach • Haendel • La musique baroque 	Natation
2 Novembre/ décembre	* Le premier Empire	<ul style="list-style-type: none"> * Les grands repères du Monde Étude de planisphères <ul style="list-style-type: none"> - Des climats variés sur la planète - La répartition de la population mondiale - Pays riches et pays pauvres: un monde inégal 	<ul style="list-style-type: none"> • Accumulation et découpage • Raconte-moi Kandinsky • Miroirs déformants • Créer selon Paul Klee 	<ul style="list-style-type: none"> • « <u>La Moldau</u> » de Smetana • <u>Toute la pluie tombe sur moi</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Paul Klee • Kandinsky • David 	<ul style="list-style-type: none"> • Mozart • Smetana 	
3 Janvier/ Février	* le 19ème siècle	<ul style="list-style-type: none"> * La France dans le monde <ul style="list-style-type: none"> - Les territoires français dans le monde - Un exemple de Dom: la Guyane française - La francophonie 	<ul style="list-style-type: none"> * Peinture puzzle * Nuit étoilée * Nymphéas 	<ul style="list-style-type: none"> • « tableaux d'une exposition » de Moussorgski • <u>Wolfgang et moi</u> • <u>Où allez-vous?</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • La peinture du 19ème siècle, l'impressionnisme et Monnet/Van Gogh • Illustrations printemps de l'écriture 	<ul style="list-style-type: none"> • Beethoven • Moussorgski 	
4 Mars/avril	* la première guerre mondiale	<ul style="list-style-type: none"> * La France dans le monde <ul style="list-style-type: none"> - Des étrangers en France, des français à l'étranger * Produire en France <ul style="list-style-type: none"> - L'industrie en France - Une zone industriale - portuaire: Dunkerque 	<ul style="list-style-type: none"> * Cadavre exquis * frottage * vous avez dit chaussure? 	<ul style="list-style-type: none"> • « <u>3 instruments</u> » d'Alan Stivell • <u>Hello Goodbye</u> des Beatles 	<ul style="list-style-type: none"> • Rodin • Les surréalistes • Magritte et Ernst 	<ul style="list-style-type: none"> • Les compositeurs romantiques • « <u>la Mer</u> » de Debussy 	
5 Mai/juin	* la seconde guerre mondiale et la fin du 20ème siècle	<ul style="list-style-type: none"> * Produire en France <ul style="list-style-type: none"> - L'espace agricole en France - Une zone touristique: la Bretagne - L'aménagement de l'espace montagnard pour le tourisme - Un centre tertiaire: le val d'Europe - L'Alsace: production et activités économiques 	<ul style="list-style-type: none"> * changement d'échelle * les ombres portées 	<ul style="list-style-type: none"> • On n'est pas à une bêtise près • Mise en musique d'un chant avec des percussions • <u>Armstrong</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Picasso • Delaunay • Calder 	<ul style="list-style-type: none"> * Gershwin et le jazz 	

Programmation annuelle 2014 2015

Période	Allemand					lexique	Contenu culturel
	Fonctions langagières						
	Parler aux autres	Savoir participer à la vie de classe	Parler des autres et de son environnement	Savoir utiliser			
1 Septembre / Octobre	* Demander des informations à un interlocuteur: sur lui-même (identité, âge, lieu où il habite, lieu où il est) * Demander des informations à un interlocuteur: lieu où il va, d'où il vient, sur une date, un horaire	* Demander la parole, demander de répéter, demander à participer ou non	* Savoir donner des informations sur quelqu'un			* Connaitre le lexique de L'école	* L'école et son fonctionnement * Les priorités éducatives
2 Novembre/ Décembre	* Demander des informations à un interlocuteur: sur ce qu'il fait, ce qu'il veut, ce qu'il désire, sur ses préférences	* Comprendre des consignes simples	* Savoir donner des informations sur le temps qu'il fait			* Connaitre le lexique de La ville	* Moyens de transports * les pistes cyclables
3 Janvier/ Février	* Demander des informations à un interlocuteur: sur quelqu'un d'autre * Demander des informations à un interlocuteur: sur quelque chose (objet, prix)	* dire que l'on n'a pas compris, dire que l'on sait ou que l'on ne sait pas, Demander de l'aide	* Savoir donner des informations sur un prix	* quelques repères spatiaux		* Connaitre le lexique des gens, les métiers	* Les capitales des pays de langue allemande, les noms des grandes villes. Les reconnaître en Allemand
4 Mars/ avril	* Demander des informations à un interlocuteur: sur quelque chose (événement, incident)		* Savoir décrire, qualifier, compter	* quelques repères temporels			* Les peintres allemands * Les inventeurs
5 Mai/ juin	* Demander des informations à un interlocuteur: sur quelque chose (sur l'heure, sur la date)		* Savoir exprimer l'intensité ou la quantité	* Quelques articulations de logique et de coordination		* Connaitre le lexique de la Vie culturelle et artistique	* L'importance de l'Allemagne dans l'espace économique européen: industries nombreuses



Programmation annuelle en sciences CM2 2014 2015

Période	Sciences physiques/ Biologie / Géologie
1 Septembre/ octobre	Monde du vivant Les petits ne ressemblent pas toujours à leurs parents Le rôle des parents avant la naissance La reproduction ovipare La reproduction vivipare
2 Novembre/ Décembre	Le corps humain et la santé: digestion Le trajet des aliments La transformation des aliments Le ciel et la Terre Lumière et ombre Mouvements apparents du Soleil Durée des jours et des nuits
3 Janvier/ Février	La matière et l'énergie Soluble et insoluble Horizontal et vertical
4 Mars/avril	Etude de l'environnement Adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu Le corps humain et la santé: respiration Le mécanisme de la respiration De l'air dans nos poumons
5 Mai/Juin	Leviers et balances