

Quand on se retrouve à faire défiler sa propre vie sur son fil d'actus, quand la voix du GPS ne parvient plus à guider notre âme perdue, quand la nature nous semble bien moins belle que le dernier jeu vidéo, ou quand l'horreur de la guerre saute sur le canapé, par un lien qu'on n'aurait pas dû ouvrir, le service d'aide **Poésie assistance 24h/24**, disponible en tous temps, en tous lieux, est là pour redonner confiance en la réalité à ceux qui croient encore que cela puisse changer quelque-chose.

free scan

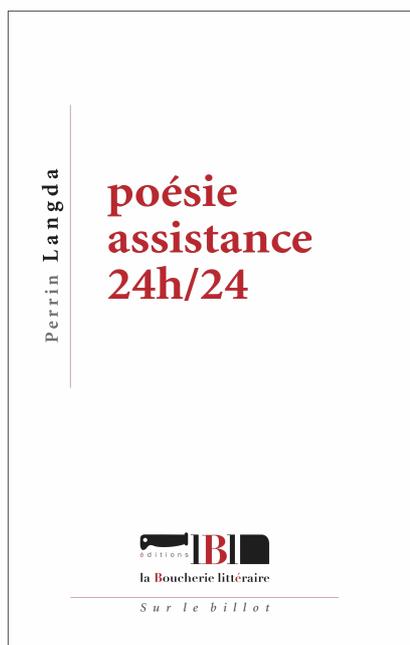
(vous n'avez pas été analysé depuis 61 547 jours)

promis chérie
je vais me nettoyer l'âme
avec un bon antivirus
désinstaller mes vieilles routines
sauvegarder la moins pire image
de moi-même qui me reste
effacer les dossiers trop louches
et on pourra redémarrer une vie
bien mieux formatée
même si ça rame encore
ça va marcher un jour
ou deux

je vidéo

à 0 ans j'étais un pixel sur une échographie
à 6 ans je shootais des rangées d'aliens gluants
à 11 ans je me cognais à des interrogations
à 14 ans j'avais des reliefs plein les yeux
à 17 ans je déclenchais des ouragans en furie
à 22 ans je grattais sur une guitare en plastoc
à 28 ans j'escaladais des forteresses
à 36 ans j'écris des poèmes sur tablette

Perrin Langda est né en 1983, à Lyon. Il grandit dans la Drôme et l'Ardèche, fait des études de sciences et de littérature, puis devient professeur de français au collège à Grenoble, et se met à écrire des poèmes en cherchant à reconnecter la poésie à : notre place dans l'écosystème, l'environnement, l'univers, l'infiniment grand et l'infiniment petit, et ici, le monde virtuel, la vie connectée, les réseaux sociaux.



01100101

(sauvez mon spam)

chaque jour il pense à
des milliards de poèmes
en parfaits octets
il dit
« la base virale VPS... » ou
« vous avez un email »
sur un ton légèrement machinal
mais
à quoi rêve un pc
quand on l'éteint ?
où va
toute cette mémoire
lorsque son disque dur
disparaît ?



Parution : 28 août 2020

Tirage : 1000 exemplaires
Nombre de pages : 104
I.S.B.N. : 979-10-96861-28-6

Papiers Fedrigoni

La couverture en Old mill, teinte Bianco, en 250g.
Le corps d'ouvrage sur Arena, en 115 g.

Format fermé : 110 x 170 mm
Façonnage : Dos carré collé
Impression : Numérique

Prix public : 14 €



Les éditions la Boucherie littéraire publient des textes d'auteurs contemporains offrant exclusivement à lire de la poésie. Les éditions sont menées avec exigence aussi bien dans l'accompagnement de l'auteur et son texte ou encore dans les choix de papiers de création que dans l'impression des livres. Ce qui importe c'est une poésie à fleur de peau... Celle de la respiration. Mais aussi de l'incisif, du poignant, du saisissant, qui remue, qui nous fouille...

Ce titre de Perrin Langda est le dix-huitième de la collection *Sur le billot*. Si les éditions la Boucherie littéraire ne devaient avoir qu'une seule collection, ce serait celle-ci. Car, c'est le lieu où je me dois de mettre en valeur les écrits des auteurs. Là, où je pense que l'œuvre publiée s'inscrit dans un sillon inexploré ou peu visité de la poésie. Sur le billot, on ne peut pas se défler. J'y mets mes tripes et mon amour de la poésie pour la poésie

Antoine Gallardo