

Durant cette première semaine, tu vas travailler sur les points suivants.

Retravailler le repérage des voyelles.

Jouer avec les syllabes.

Reprendre les poésies *Avec ma bouche je dis...* et *Loup de lune*.

Réviser l'écriture des lettres *q* et *g*. Écrire des mots et des phrases.

Retravailler avec *Roule galette*, *Tibili*, *Les trois petits cochons*.

Réaliser des collections de 10 éléments. Lire les nombres jusqu'à 10.

Réciter les nombres jusqu'à 30.

Trier des objets selon leur forme.

Ajouter une quantité à un nombre.

Reprendre des activités physiques vues au long de l'année.

Décrire des œuvres. Créer en bleu à la manière de Picasso.

Reprendre et chanter certaines chansons apprises dans l'année.

Ordonner les moments de la journée. Connaître l'ordre des jours de la semaine.

Reconnaître des objets électriques et les dangers de l'électricité.

Réviser les mots servant à repérer un objet dans l'espace. Décrire un itinéraire.

Savoir trier les déchets.

Découvrir ses sens.

Mobiliser le langage

Structurer sa pensée

L'activité physique

Les activités artistiques

Explorer le monde

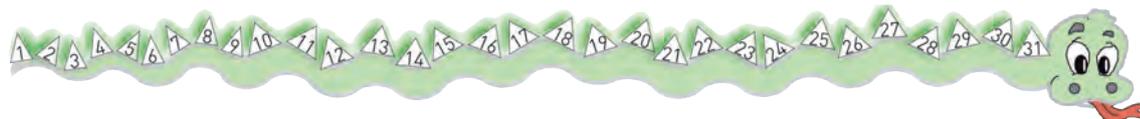
Le matériel nécessaire



Des objets illustrant les formes basiques, des graines (haricot), un jeu de carte, le matériel de peinture.

J'indique la date du jour.

LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE



Explorer le monde – Se repérer dans le temps



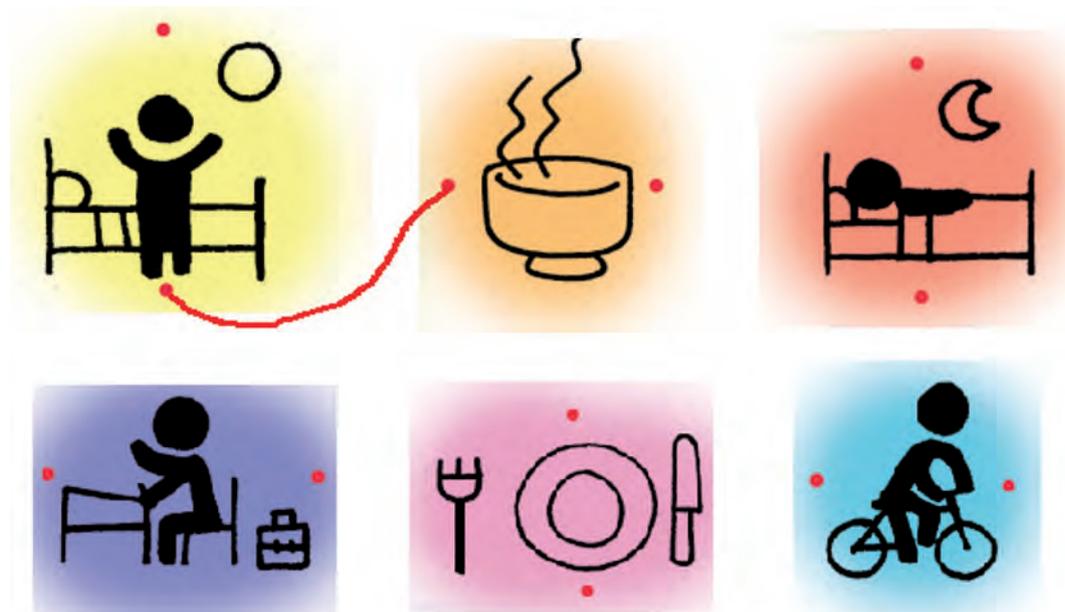
10 minutes

accompagné

Activité 1 *J'ordonne les moments de la journée.*

Notion de jour/nuît. Les différents moments de ma journée.

Relie les différents moments de la journée, depuis le moment où tu te lèves jusqu'au moment où tu te couches.



Mobiliser le langage – L'oral – Acquérir une conscience phonologique



15 minutes

accompagné

Activité 1 *Je fais mon échauffement vocal.*

Discriminer des sons voyelles.



« J'écoute ! » —————> « Je repète ! »



Écoute : L'échauffement vocal.

Maintenant, tu vas répéter ces sons les uns après les autres, après ton tuteur.

Prononce : **A, E, I, O, U, OU, É**

Quand ton tuteur ferme les poings, tu dois arrêter le son.



30 minutes

accompagné

Activité 2 Je repère des voyelles.

Écoute attentivement la fin des mots.

Dis quel son tu entends à la fin des mots et **demande** à ton tuteur de l'écrire.

Papa, lama, chanta, sonna, koala.

Moto, vélo, château, râteau, rigolo.

Tipi, fourmi, appétit, tapis, souris.

Pomme, gronde, sonne, porte, sorte.

Tortue, issue, pointue, entendu, vêtu.

Forêt, parquet, coffret, sortez, mangez.

Hibou, caillou, genoux, choux, bijoux.

Indication pour guider l'activité

Articulez distinctement les mots et insistez sur la voyelle finale.

Indication pour guider les réponses

Réponses attendues : [a], [o], [i], [ə], [y], [e], [u].

Mobiliser le langage – L'oral – Comprendre et apprendre

Activité 3 Je dis une poésie.

Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

Connecte-toi sur le livre numérique pour écouter à nouveau la poésie : Avec ma bouche je dis...

Rappelle-toi des quatre mots de politesse et des quatre mots qui riment avec ces mots.



Indication pour guider les réponses

Insistez sur les sons qui se répètent.

Dis la poésie en entier.

L'activité physique – Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Expérimenter et choisir des modalités d'actions pour impulser une trajectoire à un objet afin d'obtenir le but recherché.

Au cours des différents modules, tu as pratiqué de nombreuses activités physiques. Tu as pu développer tes compétences et tes apprentissages, et noter tes progrès dans ton carnet.

Pour ce dernier module, tu vas revoir les différents objectifs travaillés au cours des mois.



30 minutes

accompagné



Activité 1

Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.

Cette semaine, tu vas refaire différentes actions : marcher, courir, sauter, lancer, rouler... Tu vas utiliser différentes fiches qui te proposent des activités et qui te précisent le matériel dont tu as besoin.

Cette semaine, tu vas refaire une action différente chaque jour de la semaine. **Essaye** de dépasser les résultats que tu as su réaliser au cours de l'année.

Ouvre le livre numérique et **suis** les consignes (selon les actions que tu choisis).

N'oublie pas de t'échauffer avant de pratiquer les activités.

Indication pour l'adulte

Ce type d'activité a été proposé dans les modules 1, 2, 4 et 5.



Structurer sa pensée



20 minutes

accompagné

Activité 1 Je réalise des collections de 10 éléments.

Dénombrer, réaliser une collection dont le cardinal est donné.



Pioche une carte et **prends** le nombre de graines qui correspond.

Ajoute le nombre de graines nécessaires pour avoir une collection de 10 graines.

Recommence avec une nouvelle carte.

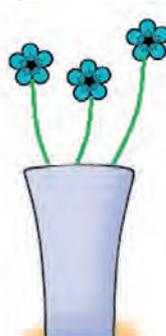
Indication pour préparer l'activité

L'adulte prépare des cartes à jouer numérotées de 1 à 10 et un bol de graines.

Dessine les fleurs manquantes pour faire les bouquets demandés.



10



6



8

Mobiliser le langage – L'écrit – Commencer à écrire tout seul

Activité 1 *Je m'entraîne à écrire la lettre q en écriture cursive.*

Écrire son prénom tout seul en écriture cursive, sans modèle.

Connecte-toi pour revoir le TNI du tracé de la lettre **q**.*J'écris* ✎ Écris la lettre **q** en écriture cursive sur ton cahier.*J'écris* ✎ Écris les mots suivants en écriture cursive sur ton cahier.

Des quilles



20 minutes

accompagné



Mobiliser le langage – L'écrit – Commencer à écrire tout seul

Activité 2 *J'écris une phrase en écriture cursive.*

Écrire son prénom tout seul en écriture cursive, sans modèle.

J'écris ✎ Écris ton prénom sans modèle pour terminer cette phrase.

Je m'appelle

J'écris ✎ Recopie la phrase en ajoutant les mots qui manquent.

Je

Choisis dans ton répertoire deux mots que tu veux écrire.**Trouve** le petit mot qui va devant chacun des mots choisis : *le, la* ou *l'*.*J'écris* ✎ Écris les deux mots choisis en écriture cursive. **N'oublie pas** le petit mot qui va devant : *le, la* ou *l'*.

Indications pour guider l'activité

Aidez l'enfant à choisir le déterminant correct : *le, la* ou *l'*.Faites remarquer que l'on peut remplacer *la* par *une* et que l'on peut remplacer *le* par *un*.

--	--

Explorer le monde : vivant/objet/matière



15 minutes

accompagné

Activité 1 Je reconnais les objets électriques.

Prendre en compte les risques de l'environnement proche : identifier les objets électriques dangereux.

Nomme ces différents objets et **entoure** en **vert** ceux qui fonctionnent avec des piles, en **rouge** ceux que l'on branche sur une prise électrique.



Les activités artistiques – Les productions plastiques



30 minutes

accompagné

Activité 1 Je décris des œuvres.

Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Indications pour guider l'enfant

L'objectif est d'identifier le type d'œuvre : une photo, une peinture, un dessin, une sculpture, un film...

Précisez à l'enfant qu'il doit dire tout ce qu'il voit (les couleurs, les formes, ce qui est représenté).



Observe les deux illustrations proposées.



Explique ce que tu vois sur le tableau, puis sur la photo.



 **Écoute** sur le livre numérique comment l'artiste, Picasso, a réalisé son tableau.

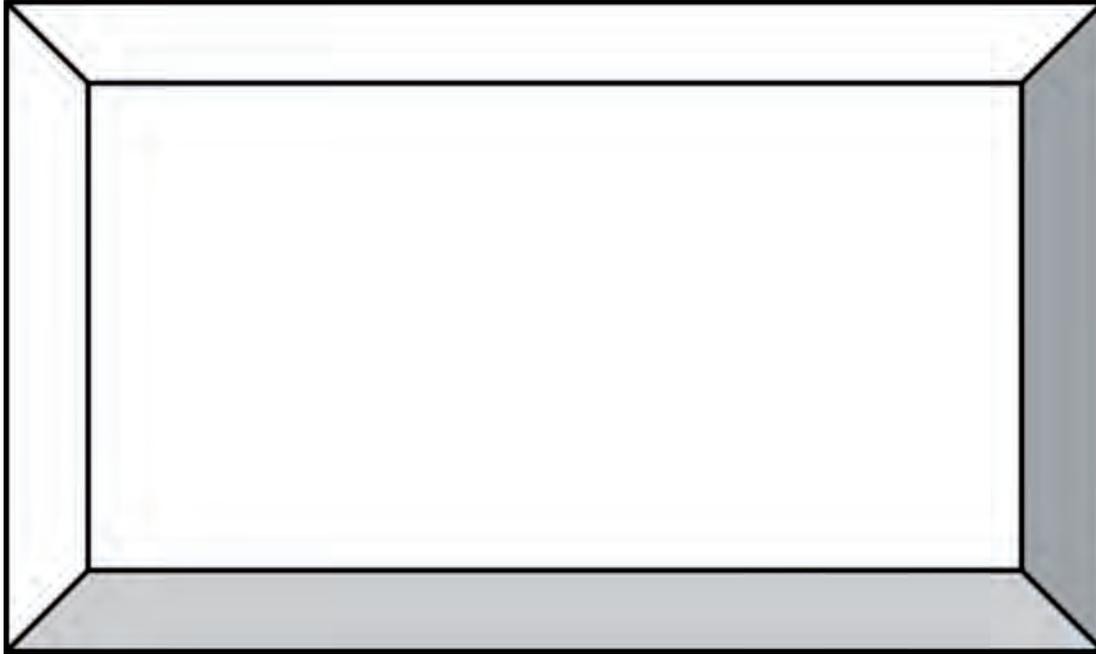
 **Cherche** les trois points communs à ce tableau et à cette photo (ce qui est pareil).

 **Dessine-les.**



Indications pour guider l'enfant

Les couleurs, la porte, l'encadrement rectangulaire de la porte, le graphisme, les formes.



Structurer sa pensée

Activité 1 *Je fais une collection d'objets de différentes formes.*

Classer des objets en fonction des caractéristiques liées à leur forme.

Tu vas faire une collection d'objets.

 **Cherche** parmi des objets qui sont autour de toi, dans la pièce où tu es, mais aussi dans tout l'espace chez toi, tout un tas de petits objets.

Essaie de classer ces objets. Quelles familles as-tu faites ?

Essaie maintenant de classer tes objets en fonction des formes que tu as récoltées, c'est-à-dire que tu vas en faire des familles, en les rangeant dans des boîtes, par exemple.

Quelles formes reconnais-tu ?

Échange avec ton tuteur et **mets** des pictogrammes sur tes boîtes comme par exemple :



30 minutes

accompagné

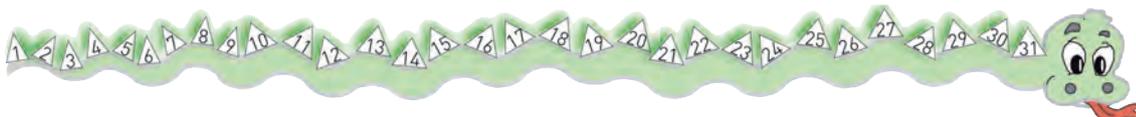
Indications pour guider l'activité

Aidez l'enfant à choisir les objets. Assurez-vous que les objets choisis permettront d'envisager le critère « forme géométrique ».

Lors du classement, orientez la réflexion de l'enfant sur les critères qui peuvent différencier les objets physiquement.

Indique la date du jour.

LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE



Explorer le monde – Se repérer dans l'espace



30 minutes

accompagné

Activité 1 Je localise des objets.

Vocabulaire de localisation (situer un objet dans un lieu).



Indications pour guider l'activité

Vérifiez la maîtrise du vocabulaire de position : sur, sous, entre, devant, derrière.

Lisez à l'enfant la description du parcours. Vous pouvez la lire plusieurs fois.



Regarde l'image. **Explique** à ton tuteur la position de l'ours, la position du cahier rouge, la position du bébé.



Utilise les mots que tu connais pour situer les objets, les uns par rapport aux autres.



Écoute bien :

« Un petit hamster s'est échappé. Il est passé sous la jambe droite du garçon, derrière le robot, entre la commode et le camion et il s'est caché sous la table. »

Maintenant,  **dessine**, sur l'image, le chemin parcouru par le hamster.

 **Dessine** une orange sur la table, à côté du cahier.

Mobiliser le langage – L'oral – Comprendre et apprendre

Activité 1 *Je raconte l'histoire de Roule galette.*

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter.

Connecte-toi sur le livre numérique pour écouter à nouveau l'histoire de *Roule galette*.**Observe** à nouveau les images, dans l'ordre, de l'histoire de *Roule galette*.**Rappelle-toi** des choses importantes pour raconter une histoire :

- le nom des personnages ;
- l'ordre des événements ;
- la première phrase : il était une fois...
- des petits mots : d'abord, ensuite, après, à la fin...

**Raconte** l'histoire de *Roule galette*.

20 minutes

accompagné



Indication pour guider l'activité

Montrez à l'enfant les images de l'histoire dans l'ordre.

Mobiliser le langage – L'écrit – Commencer à écrire seul

Activité 1 *Je copie des mots.*

Copier des mots sur un clavier.

Copie sur l'ordinateur les noms des jours de la semaine, en script ou en majuscule.

lundi – mardi – mercredi – jeudi – vendredi – samedi – dimanche

Les jours de la semaine

Le **LUNDI** est tout grisJaune clair est le **MARDI**Mais voici **MERCREDI** rose, on se repose !**JEUDI** bleu vient à son tour**VENDREDI** vert le suit toujours**SAMEDI** rouge, **DIMANCHE** blanc

C'est la joie pour les enfants !



30 minutes

accompagné

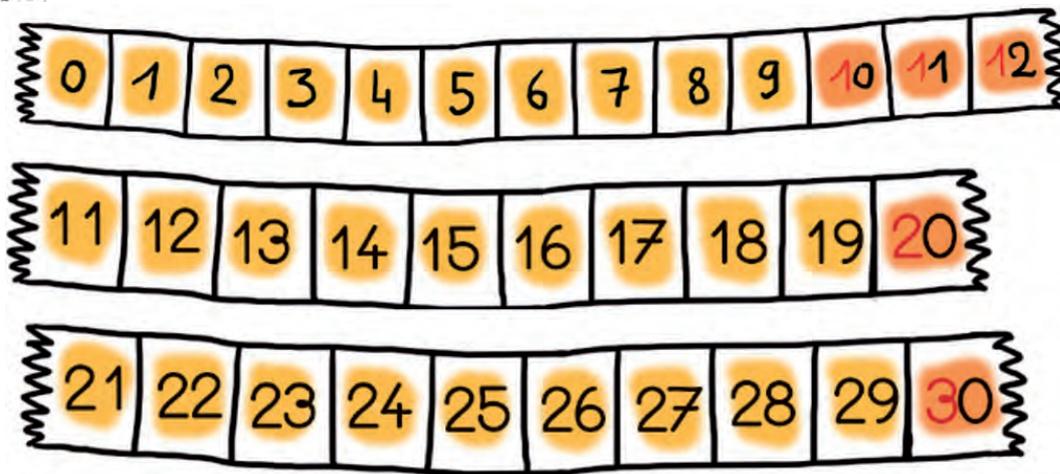
Structurer sa pensée

Activité 1 *Je dis la suite des nombres jusqu'à 30.*

Acquérir la suite orale des mots-nombres. Dire la suite des nombres jusqu'à 30.



Récite la comptine des nombres de 0 à 30.



Découpe le matériel en annexe.



Joue au jeu de la réussite des nombres de 1 à 15.

Règle du jeu de la réussite

Distribuer 8 cartes à chaque joueur, le reste constituant la pioche.

Retourner la première carte de la pioche et la poser face visible sur la table.

À tour de rôle, les joueurs vont essayer de compléter la réussite en posant :

- soit le nombre qui précède de la même couleur ;
- soit le nombre qui suit de la même couleur ;
- soit le même nombre d'une couleur différente.



Indications pour guider l'activité

L'adulte dit chaque nombre écrit et demande à l'enfant le nombre manquant.



Observe ci-dessous la suite des nombres de 1 à 15.



Dicte à ton tuteur ceux qui manquent.

1	2		4		6	7		9	10			13		15
---	---	--	---	--	---	---	--	---	----	--	--	----	--	----

Mobiliser le langage – L'écrit – Commencer à écrire tout seul

Activité 2 *J'écris des mots tout seul.*

Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou des groupes de lettres empruntés aux mots connus.

 **Écoute** les syllabes et **assemble-les** pour retrouver des mots. Ce sont des mots qui sont dans le répertoire de mots. Tu peux t'aider des dessins.

 **Écris** les mots que tu as trouvés.

Three sets of handwriting practice lines. Each set consists of four horizontal lines: a top blue line, a middle green line, a bottom red line, and a baseline brown line. A blue arrow on the left of each set points to the right, indicating the direction of writing.



15 minutes

accompagné

Indications pour guider l'activité

Prononcez distinctement les syllabes suivantes :

Co	blé	é
	bi	ka
	le	Ti
	li	

Encouragez l'enfant à assembler les syllabes pour trouver des mots connus. Il peut utiliser le répertoire de mots pour vérifier l'écriture.

L'activité physique – Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Activité 1

Expérimenter et choisir des modalités d'actions pour impulser une trajectoire à un objet, afin d'obtenir le but recherché.

Fais une nouvelle action. **Essaye** de dépasser les résultats que tu as su réaliser au cours de l'année.

Ouvre le livre numérique et **suis** les consignes.

N'oublie pas de t'échauffer avant de pratiquer les activités.



20 minutes

accompagné





15 minutes

accompagné

Explorer le monde : vivant/objet/matière

Activité 1 *Je mesure les dangers de l'électricité.*

Prendre en compte les risques de l'environnement proche : identifier les objets électriques dangereux.

Entoure les situations qui te semblent dangereuses.

Explique à ton tuteur.

Indication pour guider l'activité

Faites formaliser à l'enfant pourquoi la situation lui semble dangereuse ou non dangereuse.



Revois, si besoin, le livre numérique.

Les activités artistiques – Les univers sonores

Activité 1 *Je joue avec ma voix.*

Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.



30 minutes

accompagné

Place-toi dans ton univers sonore.



Voici l'illustration et le titre de trois chansons que tu as travaillées.

Mon gros loup**Yayako****Mon petit cheval Bijou**

Nomme le titre de chaque chanson.  **Choisis** une chanson.



Écoute-la attentivement.  **Tape** le rythme.



Répète le refrain sans le chanter, et en articulant correctement. Puis, en chuchotant, puis en murmurant.



Chante le refrain avec la musique comme tu en as envie.



Choisis un instrument ou un objet de la boîte à sons.



Tape le rythme.



Chante le refrain et  **tape** le rythme en même temps.





30 minutes

accompagné

Structurer sa pensée

Activité 1 *J'ajoute une quantité à un nombre.*

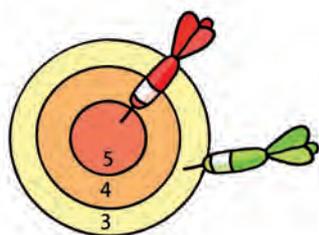
Stabiliser la connaissance des petits nombres. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.

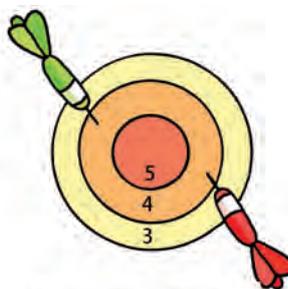
Joue avec ton tuteur au jeu de la cible.

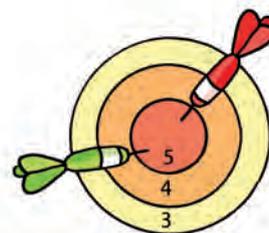
L'adulte dessine la cible sur le sol (à la craie). Chaque joueur lance deux cailloux et dépose dans sa boîte le nombre de grains de haricot correspondant au résultat des deux cailloux.

L'enfant donne le résultat. Par exemple : « 4 et **encore** 5, j'ai gagné 9 points ». Recommencer plusieurs fois.

Paul, Léa et Thomas jouent aux fléchettes. Ils lancent 2 fléchettes chacun.







Pour chaque cible, **dessine** le nombre de points obtenus.

Écris le nombre de points gagnés par chaque enfant.

Paul _____

Léa _____

Pierre _____

Entoure le vainqueur.



Paul



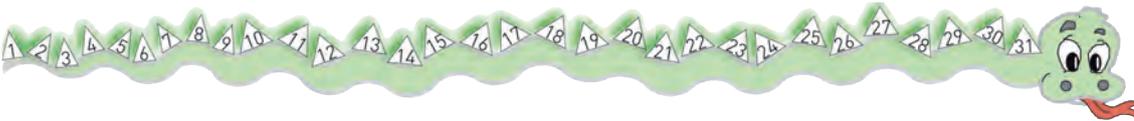
Léa



Pierre

Indique la date du jour.

LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE



Explorer le monde – Se repérer dans le temps

Activité 1 *Les jours de la semaine.*

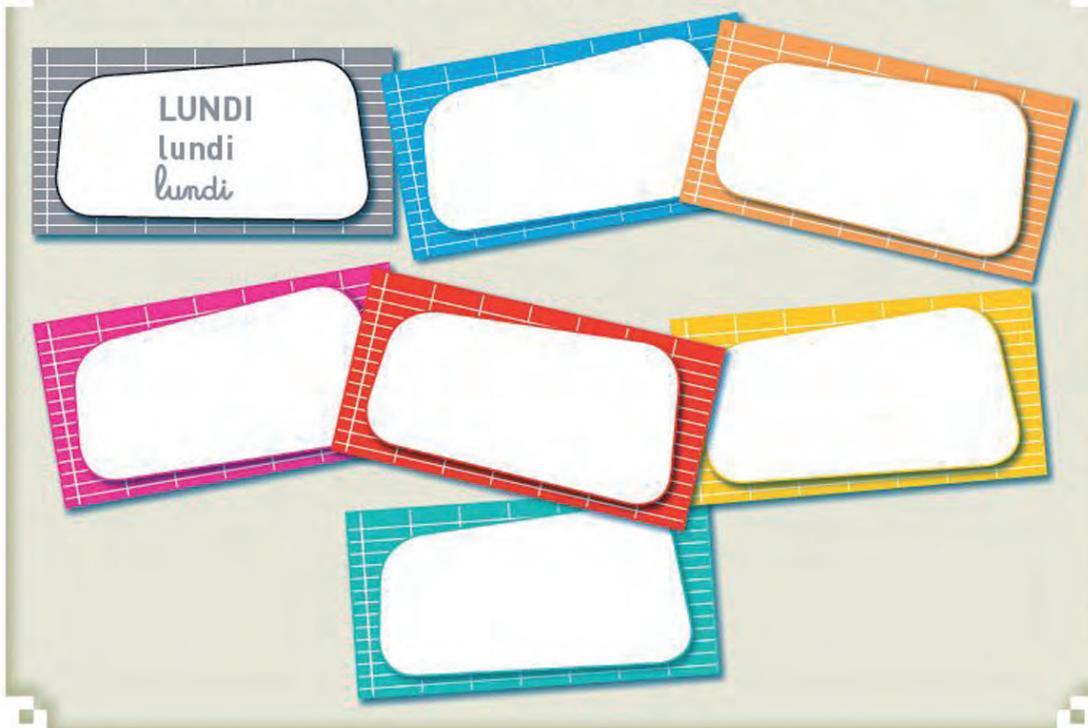
Stabiliser les premiers repères temporels : se repérer dans la semaine.

Cloé s'est trompée en mettant dans l'ordre les jours de la semaine.



Peux-tu l'aider ? *Écris* ✍️ **Écris** ou **dicte** à ton tuteur les jours dans l'ordre.

Les jours de la semaine



Mobiliser le langage – L'oral – Comprendre et apprendre



30 minutes

accompagné

Activité 1 *Je scande les syllabes.*

Manipuler des syllabes.



Frappe les syllabes des mots suivants.

Indication pour guider l'activité

Prononcez cette série de syllabes :

RA, RE, RI, RO, RU.

MA, ME, MI, MO, MU.

KA, KE, KI, KO, KU.

CLA, CLE, CLI, CLO, CLU.



GRUFFALO
RIGOLO
CHOCOLAT
PYJAMA



Répète les syllabes que tu entends.

Mobiliser le langage – L'oral – Comprendre et apprendre

Activité 1 *Je joue avec les syllabes.*

Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français.

Indication pour guider l'activité

Rappelez que parfois, en français, on utilise la syllabe -ette à la fin des mots pour dire « petite ».

Indication pour guider les réponses

Réponses attendues : maisonnette, clochette, tablette.

Autres exemples : chemise – chemisette
boucle – bouclette



Frappe les syllabes du mot galette.



Dis quel est le son que l'on entend à la fin du mot galette.



Dis quelle est la différence entre affiche et affichette.



Réponds aux devinettes. Tous les mots à trouver se terminent par le son -ette.

Je suis une petite maison, je suis une...



Je suis une petite cloche, je suis une...



Je suis une petite table, je suis une...



Autres exemples

chemise – chemisette
boucle – bouclette



Dis d'autres mots que tu connais avec le son -ette à la fin, qui veut dire « petite ».

Structurer sa pensée

Activité 1 *Je lis les nombres jusqu'à 10.*

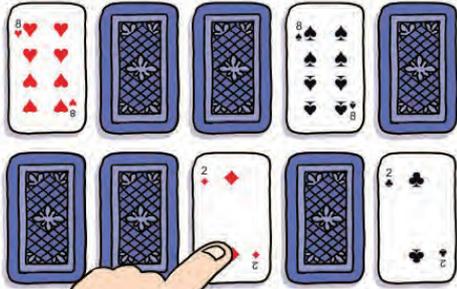
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée, lire les nombres.

 **Joue** avec ton tuteur au jeu des paires de nombres.



30 minutes

accompagné



Indications pour guider les réponses

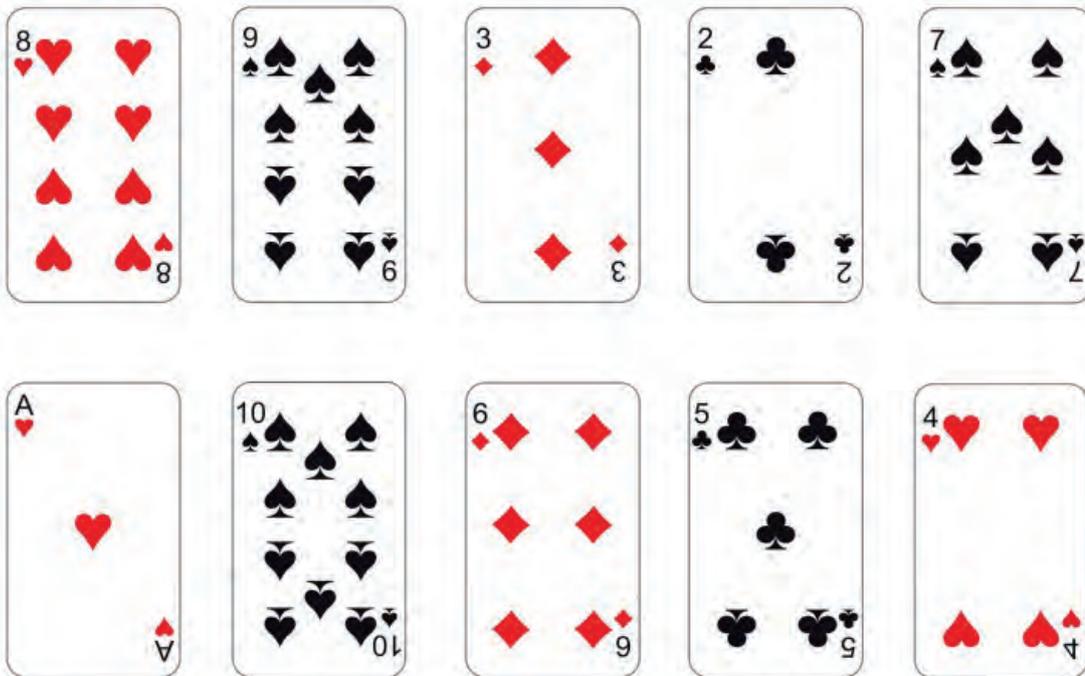
L'adulte place les cartes de 1 à 10 face cachée sur la table.

L'enfant les retourne deux par deux et dit le nombre écrit sur la face.

S'il obtient une paire, il gagne.

 **Colorie** de la même couleur les cartes et les nombres qui vont ensemble (nombre 1 avec as...).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----





20 minutes

accompagné



Mobiliser le langage – L'écrit

Activité 1 Je m'entraîne à écrire la lettre *g* en écriture cursive.

Commencer à écrire tout seul.

Connecte-toi pour revoir le TNI du tracé du *g*.

 **Écris** la lettre *g* en écriture cursive sur ton cahier.

 **Écris** les mots suivants en écriture cursive.

→ La galette

→

 **Écris** la phrase suivante en écriture cursive.

→ Je mange la galette.

→

→



Explorer le monde : vivant/objet/matière

Activité 1 *Je trie mes déchets.*

Protéger le vivant et son environnement.

 Trace une flèche pour dire dans quelle poubelle tu places chacun des déchets.


10 minutes

accompagné

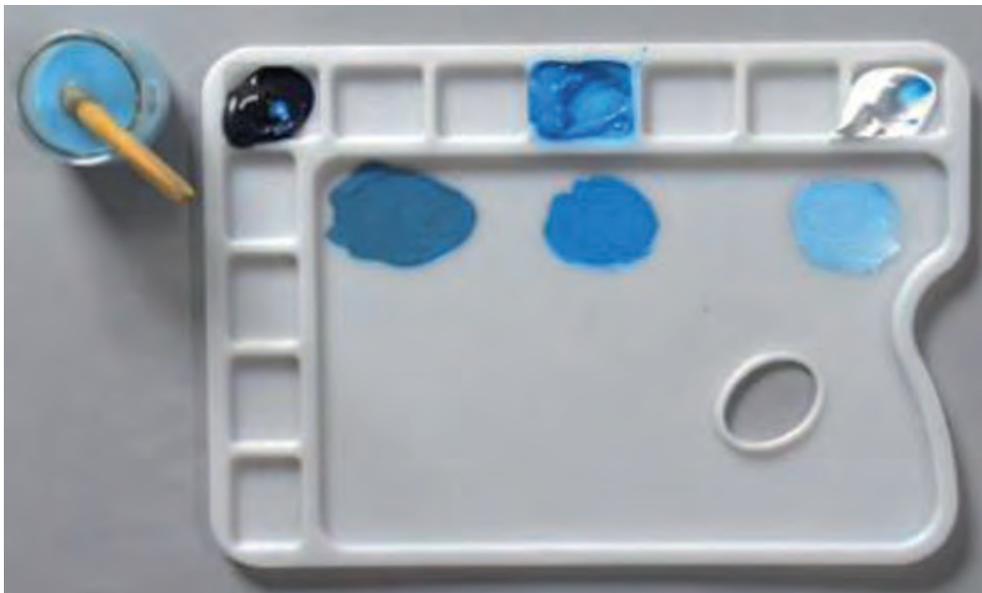
Les activités artistiques – Les productions plastiques

Activité 1 *Je réalise le fond de ma création.*

Choisir différents outils, mediums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

 À toi de **créer** une maison à la manière de Picasso.

Tu vas travailler le fond avec la couleur bleue.



30 minutes

accompagné

Indications pour guider l'activité

Posez sur la table de travail des outils, des supports : carton, bois, feuille... des médiums : encre, peinture, craie, pastel... utilisés au cours de ses activités, ainsi que diverses productions qu'il a réalisées.

Comme tu l'as déjà fait pour la couleur jaune, tu vas faire... des nuances. Si tu veux revoir ce que tu as fait, **regarde** ton cahier de travail.

Choisis un ou plusieurs outils pour **peindre** ton fond et faire apparaître des nuances.



Indications pour guider l'enfant

Proposez à l'enfant de la peinture, de la craie grasse, des crayons, du pastel. Laissez l'enfant choisir les différents bleus. Demandez-lui avec quelles couleurs il peut faire des nuances : le blanc et le noir.

Cherche des idées d'outils dans ton cahier des traces.

Choisis ton support.



Choisis des médiums bleus. Avec quelles autres couleurs peux-tu faire des nuances de bleu ?

Dans ta production, des bleus doivent être plus foncés que d'autres.

 **Observe** ces quelques exemples, puis  **peins** ton fond bleu.



Structurer sa pensée

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée, explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées.

Activité 1 *Je trie des objets selon leur forme.*

Classer des objets en fonction des caractéristiques liées à leur forme.

 **Observe** les formes et **classe-les** selon leur forme.

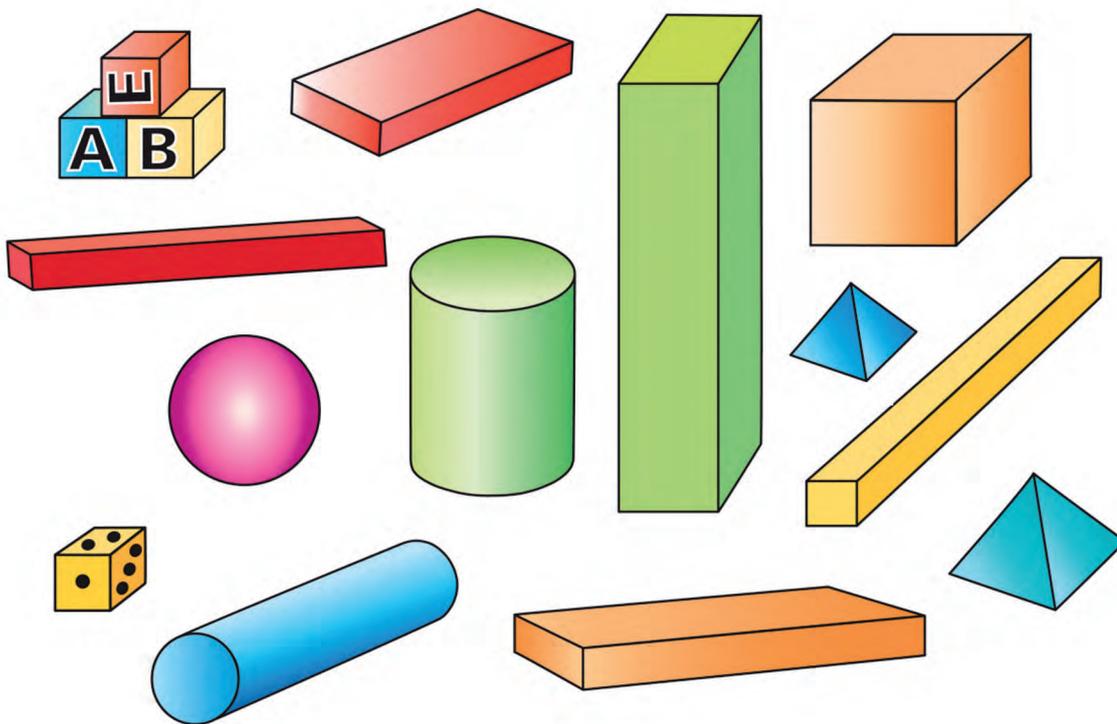
 **Découpe** les formes en annexe et **essaie** de les **classer** par famille.

 **Entoure** de la même couleur les formes de la même famille.

 **Explique** à ton tuteur le classement que tu as effectué.

Indications pour guider l'activité

Aidez l'enfant à découper. Faites-lui commenter son classement.



30 minutes

accompagné

L'activité physique – Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Activité 1

Expérimenter et choisir des modalités d'actions pour impulser une trajectoire à un objet, afin d'obtenir le but recherché.

Fais une nouvelle action. **Essaye** de dépasser les résultats que tu as su réaliser au cours de l'année.

Ouvre le livre numérique et **suis** les consignes.

N'oublie pas de t'échauffer avant de pratiquer les activités.



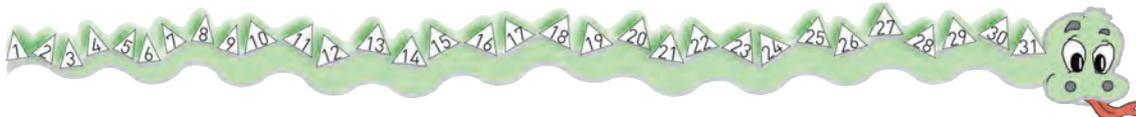
20 minutes

accompagné



Indique la date du jour.

LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE



Explorer le monde – Se repérer dans l'espace

Activité 1 Je décode un itinéraire.

Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.

Décris à ton tuteur l'itinéraire (en jaune) du chat dans cette pièce.



Mobiliser le langage – L'oral – Comprendre et apprendre



30 minutes

accompagné



Activité 1 Je raconte l'histoire Les Trois Petits Cochons.

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter.

Connecte-toi sur le livre numérique pour écouter à nouveau l'histoire *Les Trois Petits Cochons*.

Observe à nouveau les images, dans l'ordre, de l'histoire des *Trois Petits Cochons*.

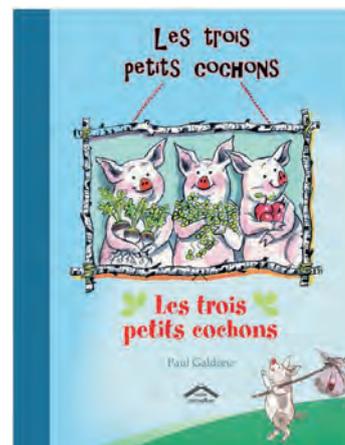
Indication pour guider l'activité

Montrez à l'enfant les images de l'histoire dans l'ordre.

Rappelle-toi des choses importantes pour raconter une histoire :

- le nom des personnages ;
- l'ordre des évènements ;
- la première phrase : Il était une fois...
- des petits mots : d'abord, ensuite, après, à la fin...

Raconte l'histoire des *Trois Petits Cochons*.



Mobiliser le langage – L'écrit

Activité 1 *Je copie des mots.*

Copier des mots sur un clavier.

Copie le titre de l'histoire, en script, sur ton clavier.

minutes

accompagné

Indication pour guider l'activité

Aidez l'enfant pour la majuscule et pour les espaces entre les mots.

Structurer sa pensée

Activité 1 *Je réalise des collections de 10 éléments.*

Dénombrer. Réaliser une collection dont le cardinal est donné.

**Réalise** les collections indiquées par ton tuteur.**Dessine** le nombre d'assiettes demandé.

20 minutes

accompagné

Indications pour guider l'activité

Utilisez des assiettes en carton, ou tout autre objet.

Demandez à l'enfant de réaliser des collections de 1 à 10.

8	
5	
7	
2	

Mobiliser le langage – L'écrit – Commencer à écrire tout seul



30 minutes

accompagné

Activité 2 *J'écris des mots.*

Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou des groupes de lettres empruntés à des mots connus.

Écoute les syllabes et **assemble-les** pour retrouver des mots. Ce sont des mots qui sont dans le répertoire de mots. Tu peux t'aider des dessins.

Écris les mots que tu as trouvés.

Indications pour guider l'activité

Prononcez distinctement les syllabes suivantes :

Chon / pain / co / loup

Encouragez l'enfant à assembler les syllabes pour trouver des mots connus. Il peut utiliser le répertoire de mots pour vérifier l'écriture.

→



→



→



L'activité physique – Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets



20 minutes

accompagné



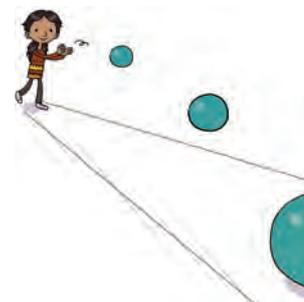
Activité 1

Expérimenter et choisir des modalités d'actions pour impulser une trajectoire à un objet, afin d'obtenir le but recherché.

Fais une nouvelle action. **Essaye** de dépasser les résultats que tu as su réaliser au cours de l'année.

Ouvre le livre numérique et **suis** les consignes.

N'oublie pas de t'échauffer avant de pratiquer les activités.



Explorer le monde : vivant/objet/matière

Activité 1 *Je découvre mes sens.*

Développer les aptitudes sensorielles et explorer la matière.

Rien de tel pour découvrir ses sens que d'en mettre un ou plusieurs en sommeil. Ton tuteur va te bander les yeux et tu vas essayer de deviner quel aliment il a préparé. **Commence** par toucher, puis par sentir, et, enfin, par goûter.

Trouve le plus vite possible de quel aliment il s'agit !



20 minutes

accompagné

Indications pour guider l'activité

Préparez à la cuisine quelques ingrédients connus de l'enfant : du miel, du ketchup, de la compote, des cornichons, de la pomme, du kiwi...



Qu'as-tu senti ?



Qu'as-tu touché ?



Qu'as-tu goûté ?

Les activités artistiques – Les univers sonores

Activité 1 *Je répète une chanson.*

Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.

Place-toi dans ton univers sonore.



Tu as choisi une chanson.

Mon gros loup



Yayako



Mon petit cheval Bijou



Écoute-la attentivement.



Répète le refrain et un couplet de différentes façons : en chuchotant, en murmurant, en parlant...

Tape le rythme avec un objet.



30 minutes

accompagné



Entraîne-toi plusieurs fois puis  **enregistre** ta production.



Explique si ton enregistrement te plaît ou ne te plaît pas, et pourquoi.

Structurer sa pensée



30 minutes

accompagné

Activité 1 *J'ajoute une quantité à un nombre.*

Stabiliser la connaissance des petits nombres. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas 10.

Indications pour guider l'activité

10 graines sont à la disposition de l'élève.
L'élève met un certain nombre de graines dans une main de l'adulte, il compte à haute voix. De même dans l'autre main.
L'adulte rassemble ses deux mains et chante *Grelé-grelé*.
L'enfant propose une solution.

Jeu du greli-grelo :  **place** des graines dans les mains de ton tuteur.

Grelé-grelo, combien j'ai de sous dans mon sabot ?



Dis, selon toi, combien de graines ton tuteur a dans les mains.

Problème

Les enfants vont au marché pour acheter des fleurs à leur maman.

Léa achète un bouquet de 5 fleurs.

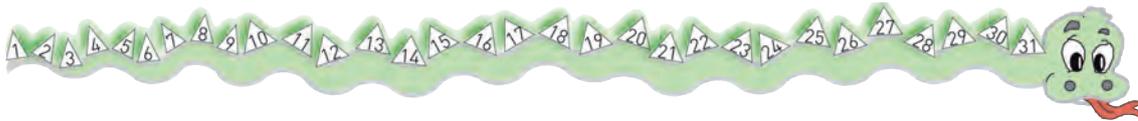
Pierre achète un bouquet qui contient 3 fleurs de plus que celui de Léa.

 **Dessine** le bouquet de fleurs acheté par chaque enfant.



Indique la date du jour.

LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE



Mobiliser le langage – L'oral – Comprendre et apprendre

Activité 1 Je dis une poésie.

Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.



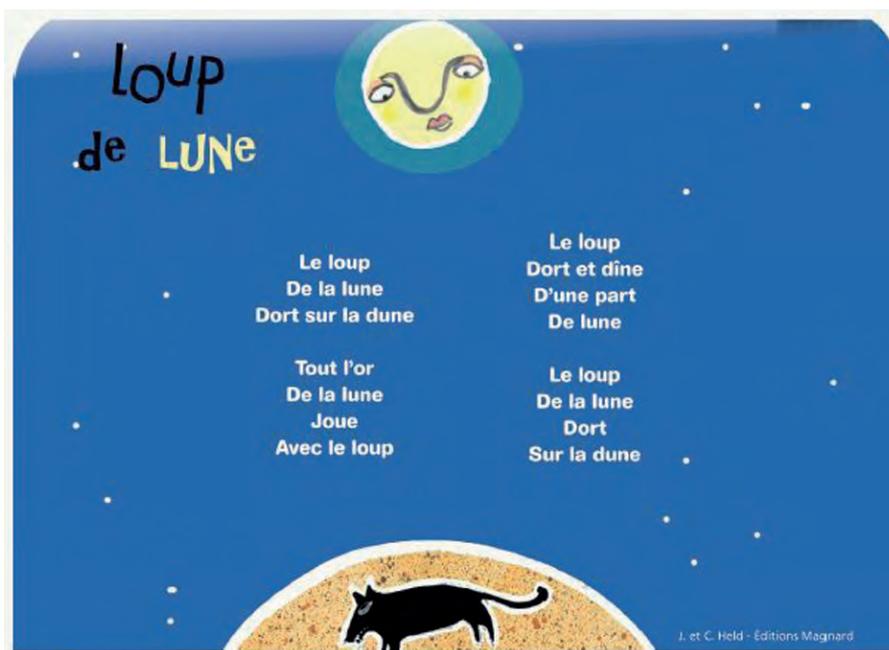
Connecte-toi sur le livre numérique pour écouter à nouveau la poésie : *Loup de lune*.

Rappelle-toi des quatre moments importants de la poésie.

1. Le loup dort sur la dune.
2. L'or de la lune.
3. Le loup dort et dine.
4. Le loup dort sur la dune.



Dis la poésie en entier.



20 minutes

accompagné



Mobiliser le langage – Acquérir une conscience phonologique

Activité 2 Je réfléchis sur la langue.

Repérer des régularités dans la langue à l'oral, en français, éventuellement dans une autre langue.



Écoute les deux mots JARDIN et JARDINET.



Dis à ton tuteur la différence que tu entends entre ces deux mots.



20 minutes

accompagné

Indications pour guider l'activité

Rappelez que parfois, en français, on ajoute le son [e] à la fin du mot pour indiquer que l'objet est plus petit.

 **Relie** chaque image de gauche avec son correspondant de droite, plus petit (nom en -et). Exemple : garçon → garçonnet.



Structurer sa pensée

Activité 1 Je compte une collection de 10 éléments.

Dénombrer. Utiliser le dénombrement pour constituer une collection d'une taille donnée.

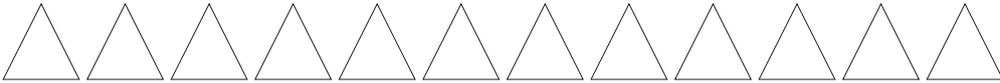
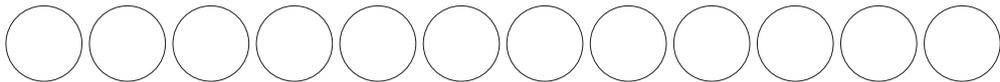
 **Compte** à voix haute jusqu'à 10. Puis, compte à partir d'un autre nombre que 1.

 **Observe** et  **colorie** le nombre de formes demandé.



15 minutes

accompagné

10	
7	
9	

L'activité physique – Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Activité 1

Sur cette semaine, peux-tu expliquer l'action que tu réalises le mieux et pourquoi ?



15 minutes

accompagné

				
---	--	---	--	--

Quelle est l'action qui reste la plus difficile ?
Que pourrais-tu faire pour améliorer le résultat ?

Indication pour l'adulte

Amenez l'enfant à nommer l'action : sauter, courir, lancer, rouler... le plus haut, le plus loin, le plus longtemps, le plus rapide, et qu'il puisse expliquer pourquoi il y arrive suivant la position de son corps, ses appuis, son souffle, sa vitesse...

Rappelez à l'enfant qu'il doit respecter les conditions de sécurité.

Mobiliser le langage – L'écrit – Commencer à écrire tout seul



20 minutes

accompagné

Activité 1 *J'apprends à écrire une phrase.*

Écrire son prénom tout seul en écriture cursive, sans modèle.

**Observe** les phrases suivantes et **dis** celle qui te correspond.**Écris-la** en écriture cursive.

Indications pour guider l'activité

Rappelez à l'enfant qu'il faut une majuscule au début de la phrase et un point à la fin.

Rappelez qu'il faut laisser de la place entre chaque mot.

→ Je suis une fille.

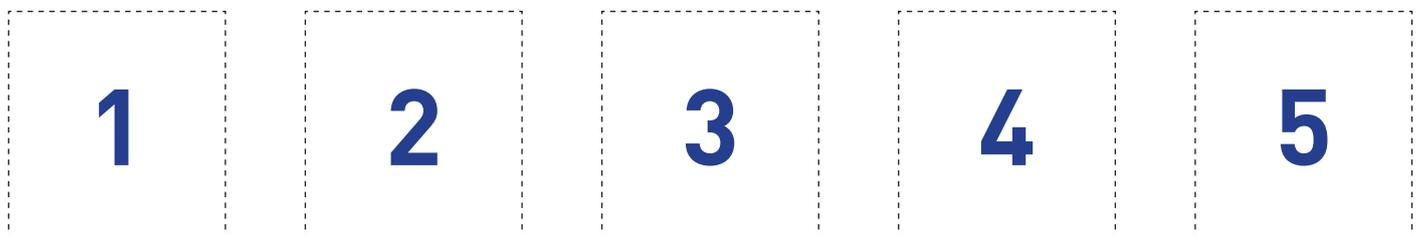
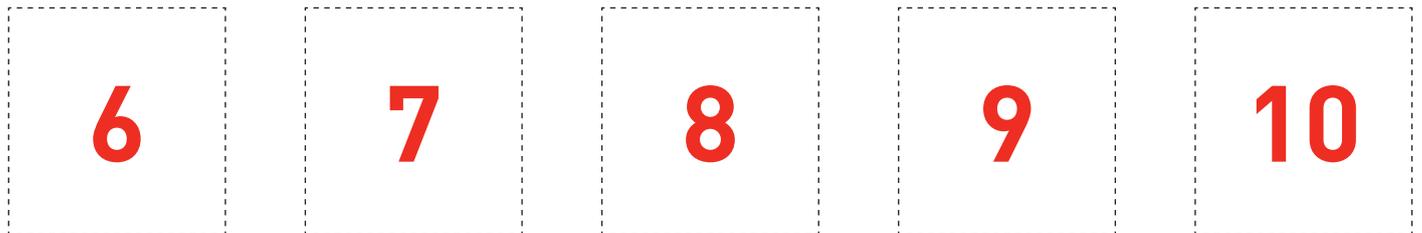


→ Je suis un garçon.



Atelier 3 – Structurer sa pensée – Jeu de la réussite

 Découpe les étiquettes nombre suivantes.



Atelier 6 – Structurer sa pensée – Trier des objets selon leur forme

 Découpe les formes.

