

Séance 1		
Enseignant	Élèves	Supports
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Présenter le livre : « pourquoi présenter ce livre après avoir lu ma maîtresse est une ogresse ? » ◆ Annoncer le double objectif : ◆ Apprendre des stratégies pour mieux comprendre les histoires ◆ Comparer des livres traitant de la rentrée 		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Album « la rentrée de la petite sorcière »
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Distribuer la fiche d'identité du livre. Demander aux élèves de réfléchir à ce qu'ils vont écrire dans chaque case. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Observer la première de couverture. ◆ Proposer des réponses oralement. ◆ Remplir la fiche d'identité du livre. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Albums individuels pour les enfants. ◆ Fiche d'identité du livre pour chaque élève.
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lecture offerte du passage n°1 du livre, tout en montrant les illustrations de l'album. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Écouter l'histoire, observer les illustrations. 	
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Questionner les élèves : « De quoi parle cette histoire ? », « quel est le personnage principal » 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Répondre oralement aux questions en formulant avec ses propres mots. 	
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Pour bien comprendre une histoire, il faut arriver à savoir quel est le personnage principal et quels sont les personnages secondaires. Il faut arriver à se faire une image du personnage principal : comment l'imaginez-vous ? ◆ Souvent, le personnage principal se trouve face à un problème qu'il va chercher à résoudre. ◆ Demander aux élèves de répondre par écrit à la question : « quel est le problème de la petite sorcière ? ». Écrire la question au tableau et le début de la phrase : « La petite sorcière... » 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Répondre oralement aux questions en formulant avec ses propres mots. <p><u>Réponses attendues</u> : <i>le personnage principal est la petite sorcière. Elle a l'air timide.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Rédiger une réponse. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Cahiers de brouillon

Séance 1 (suite)		
Enseignant	Élèves	Supports
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Inviter les élèves qui le souhaitent à partager leurs réponses et écrire les réponses au tableau. ♦ Écrire une phrase en dictée à l'adulte reprenant les propositions des enfants. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Proposer sa réponse <u>Réponse possible</u> : <i>la petite sorcière a peur d'aller à l'école car elle ne connaît personne. Elle a l'air timide.</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Demander aux élèves quelles parties du texte les ont aidés à trouver le problème de la petite sorcière. ♦ Faire surligner ces indices au fur et à mesure dans le passage n°1. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Répondre oralement aux questions en relisant le texte. 	
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Expliquer aux élèves la nouvelle stratégie : « pour mieux comprendre les histoires, il faut savoir quel est le personnage principal et quel est son problème. » 		<ul style="list-style-type: none"> ♦ Affiche de la stratégie.
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Distribuer la fiche et faire recopier aux élèves la phrase présentant le problème de la petite sorcière. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Coller les différents supports 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Fiche de travail des élèves.

Quand la petite sorcière est née,
on ne voyait que son chapeau, un grand chapeau bleu.

Et pourtant tout le monde s'est émerveillé :

- Comme elle est maléfique !

- Absolument dia-bo-lique !

- Tout le portrait de sa maman !

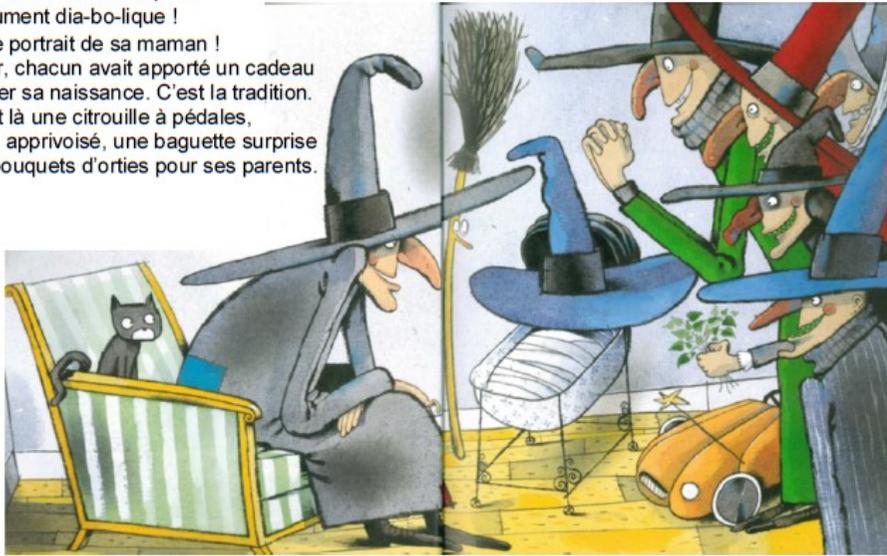
Bien sûr, chacun avait apporté un cadeau

pour fêter sa naissance. C'est la tradition.

Il y avait là une citrouille à pédales,

un balai apprivoisé, une baguette surprise

et des bouquets d'orties pour ses parents.



1

Le matin suivant, la petite sorcière

avait déjà grandi d'un mètre,

elle parlait et elle marchait parfaitement.

On grandit vite chez les sorcières !

Il était donc temps pour elle d'aller à l'école,

prendre des cours de sorcellerie.

Dans la famille, les grandes sorcières lui disaient :

- Tu vas voir, l'école, c'est très rigolo !

Tu auras des tas de copains, tu vas apprendre

à réciter des formules magiques, à voler dans les airs,

à changer la couleur des chats.

Tu vas apprendre plein de choses,

dix milles choses !



La petite sorcière voulait bien apprendre à voler,
à réciter des formules magiques

ou à changer les noirs en chats blancs.

Mais il y avait une chose qui lui faisait peur :

c'était de se retrouver

avec un tas de petites sorcières et de petits sorciers

qu'elle ne connaissait même pas !

Elle tournait en rond en soupirant :

- Et d'abord, je ne connais personne moi,
dans cette école !



3

Séance 2		
Enseignant	Élèves	Supports
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Demander aux élèves de rappeler ce qui a été fait lors de la séance précédente. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Répondre oralement <i>Réponses attendues : titre, auteur, illustrateur, stratégie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Album « la rentrée de la petite sorcière » ◆ Affiche collective des stratégies
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Demander aux élèves de résumer oralement le début de l'histoire, avec le maximum de détails. Inviter un élève volontaire à faire ce résumé et l'aiguiller afin qu'il soit le plus exhaustif possible. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Se remémorer le passage n°1 de l'histoire, aider son camarade en ajoutant les détails oubliés. 	
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Faire lire individuellement les pages 4 et 5 aux élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lire silencieusement 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Album « la rentrée de la petite sorcière »
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Demander aux élèves de reformuler ce passage avec leurs propres mots. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Reformuler avec ses propres mots ce que l'on a compris. 	
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Rappeler aux élèves que pour mieux comprendre une histoire, il faut s'intéresser aux émotions, aux sentiments des personnages = comment ils se sentent, ce qu'ils ressentent dans leur cœur. ◆ Demander aux élèves de répondre par écrit à la question : « D'après toi, que ressent la petite sorcière ? » 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Rédiger une réponse. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Cahiers de brouillon ◆ Affiche collective de la stratégie « les sentiments des personnages »
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Inviter les élèves qui le souhaitent à partager leurs réponses et écrire les réponses au tableau. ◆ Écrire une phrase en dictée à l'adulte reprenant les propositions des enfants. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Proposer sa réponse <i>Réponse possible : la petite sorcière a peur de retourner à l'école. Elle a mal au cœur. Elle se sent seule... Mais elle ne veut pas se laisser faire, elle veut trouver un ami.</i> 	

Séance 2 (suite)		
Enseignant	Élèves	Supports
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Demander aux élèves quelles parties du texte les ont aidés à trouver le problème de la petite sorcière. ◆ Faire surligner ces indices au fur et à mesure dans le passage n°2. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Répondre oralement aux questions en relisant le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Distribuer la fiche et faire recopier aux élèves la phrase présentant le problème de la petite sorcière. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Coller les différents supports 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Fiche de travail des élèves.
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Face à un problème, le personnage principal doit trouver une solution. Vous allez lire la suite du texte individuellement et chercher par deux quelle solution la petite sorcière a trouvé pour résoudre son problème. ◆ Noter la question au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lire silencieusement ◆ Travailler en binôme pour savoir quelle solution la petite sorcière a trouvé à son problème. 	
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Inviter plusieurs binômes à présenter le résultat de leur recherche. ◆ Comparer les réponses des enfants. ◆ Valider par la relecture du texte. ◆ Produire une phrase en dictée à l'adulte. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Reformuler avec ses propres mots ce que l'on a compris. 	
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Expliquer aux élèves la nouvelle stratégie : pour bien comprendre une histoire, il faut savoir quel est le personnage principal, quel est son problème mais aussi comment il fait pour le résoudre. 		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Affiche collective

4

Une nuit donc (les petits sorciers et les petites sorcières ne vont à l'école que la nuit), la petite sorcière pose un pied dans la cour de l'école. Soudain une bande de petits sorciers se met à chahuter : - Minus, minuscule ! Ton chapeau, il est trop grand ! La petite sorcière, ça ne lui plaît pas du tout.



5

A la sortie de l'école, au moment où la lune est rousse, la petite sorcière s'en va, très décidée : - Zouit, zouit et carabistouille ! Il faut que je trouve quelqu'un qui vienne à l'école avec moi, quelqu'un pour jouer avec moi, quelqu'un qui aime les mêmes choses que moi, une petite sorcière qui me ressemble, quoi ! Mais comment trouver cette petite sorcière là ?



6

De retour à la maison, la petite sorcière s'assoit dans un coin sombre pour feuilleter le Grand Grimoire des Sorcières. On y trouve toutes les formules magiques, même celle de la ratatouille trop cuite. Soudain, la petite sorcière s'écrie : - J'ai trouvé ! C'est la formule numéro soixante-six, celle qui fait sortir son reflet du miroir. Il suffit de se mettre devant le miroir, de faire une grimace moche, mais vraiment moche, en récitant : « Sanssouci'estsifaciled'êtredeux ! »



7

C'est ce que fait la petite sorcière. Aussitôt, le miroir se met à toussoter, à se tortiller, à cracher des étincelles. Une petite sorcière pointe son chapeau bleu dehors, et d'un bond, elle sort tout entière. « La formule a marché, on dirait », pense la petite sorcière. Et pour vérifier, elle se frotte le bout du nez. Et, en même temps, exactement, la petite sorcière du miroir en fait autant. La petite sorcière est très fière du résultat. Maintenant, elle n'est plus toute seule : elles sont deux !



Séance 3

Enseignant	Élèves	Supports
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Demander aux élèves de rappeler ce qui a été fait lors de la séance précédente. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Répondre oralement <p><i>Réponses attendues : titre, auteur, illustrateur, stratégie</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Album « la rentrée de la petite sorcière » ◆ Affiche collective des stratégies
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Demander aux élèves de résumer oralement le début de l'histoire, avec le maximum de détails. Inviter un élève volontaire à faire ce résumé et l'aiguiller afin qu'il soit le plus exhaustif possible. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Se remémorer les passages n°1 et 2 de l'histoire, aider son camarade en ajoutant les détails oubliés. 	
<ul style="list-style-type: none"> ◆ On a déjà vu dans les précédentes stratégies que pour bien comprendre une histoire, il faut se faire un film de l'histoire dans sa tête. ◆ Pour s'entraîner à cette stratégie, je vais vous donner la suite du texte mais les morceaux seront dans le désordre. ◆ Il faudra lire les différents morceaux et essayer de les mettre dans l'ordre. Pour cela, il faudra se faire un film dans la tête et voir si ce film peut être correct ou pas. ◆ Vous allez commencer par lire individuellement, puis faire des essais et finir par comparer votre travail avec celui de votre voisin. Vous discuterez ensemble en cas de désaccord. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lecture silencieuse des différents morceaux. ◆ Essais de remise dans l'ordre des morceaux. ◆ Comparaison avec son camarade des résultats obtenus 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Fiche de travail
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Inviter les binômes à présenter le résultat de leur travail. ◆ Faire argumenter en cas de désaccord. ◆ Surligner les indices permettant de résoudre ce problème. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lire à haute voix / écouter les autres. ◆ Observer et comparer ◆ Reformuler avec ses propres mots ce que l'on a compris. 	
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Vérification de ce travail de recherche par la lecture de l'œuvre originale. ◆ Rappel du problème de la petite sorcière : « a-t-elle réussi à résoudre son problème ? » 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Répondre oralement aux questions en reliant le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Album « la rentrée de la petite sorcière »
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Rangement de la fiche de travail 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Coller les différents supports 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Fiche de travail des élèves. ◆ Cahier des élèves



La rentrée de la petite sorcière

<p>La nuit suivante, l'une derrière l'autre, la petite sorcière et la petite sorcière du miroir enfourchent un balai-tandem en tenant bien leurs chapeaux. En route pour l'école !</p>	<p>2</p>
<p>3</p>	<p>4</p>
<p>5</p>	<p>6</p>

<p>A peine arrivées dans la cour de l'école, elles aperçoivent le groupe des méchants petits sorciers, très occupés à faire pleurer une nouvelle élève, une petite sorcière au chapeau jaune.</p>	<p>La petite sorcière au chapeau bleu le regarde droit dans les yeux et elle sort sa baguette. En même temps, exactement, la petite sorcière du miroir en fait autant. Une bataille de sortilèges va commencer ! - Feu ! crie le chef de la bande.</p>
<p>- Eh, vous ! Crie la petite sorcière, laissez-la tranquille ! Et, en même temps, exactement, la petite sorcière du miroir en fait autant. Le chef de la bande se retourne et se met à ricaner : - Eh, vous, les minuscules, retournez chez vos mamans ! Ici on fait de la grande magie, pas du petit sortilège !</p>	<p>Une pluie d'étincelles s'abat sur la cour de l'école. Quelle pagaille ! Des éclairs de magie sifflent dans tous les sens.</p>
<p>La petite sorcière au chapeau bleu est très habile, et la petite sorcière du miroir s'en donne à cœur joie. À elles deux, elles changent un premier petit sorcier en lézard à lunettes, un deuxième en gâteau à la crème, un troisième en bout de ficelle. En quelques coups de baguette, elles ont gagné la bataille des sortilèges.</p>	

8

La nuit suivante,
l'une derrière l'autre,
la petite sorcière
et la petite sorcière du miroir
enfourchent un balai-tandem
en tenant bien leurs chapeaux.
En route pour l'école !



9

A peine arrivées dans la cour de l'école,
elles aperçoivent le groupe des méchants petits sorciers,
très occupés à faire pleurer une nouvelle élève,
une petite sorcière au chapeau jaune.
- Eh, vous ! Crie la petite sorcière, laissez-la tranquille !
Et, en même temps, exactement,
la petite sorcière du miroir en fait autant.
Le chef de la bande se retourne et se met à ricaner :
- Eh, vous, les minuscules, retournez chez vos mamans !
Ici on fait de la grande magie, pas du petit sortilège !



10

La petite sorcière au chapeau bleu
le regarde droit dans les yeux
et elle sort sa baguette.
En même temps, exactement,
la petite sorcière du miroir en fait autant.
Une bataille de sortilèges va commencer !
- Feu ! crie le chef de la bande.



11

Une pluie d'étincelles s'abat sur la cour
de l'école. Quelle pagaille !
Des éclairs de magie siffient dans tous les sens.
La petite sorcière au chapeau bleu est très habile,
et la petite sorcière du miroir s'en donne à cœur joie.
À elles deux, elles changent
un premier petit sorcier en lézard à lunettes,
un deuxième en gâteau à la crème,
un troisième en bout de ficelle.
En quelques coups de baguette,
elles ont gagné la bataille des sortilèges.



Séance 4

Enseignant	Élèves	Supports
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Demander aux élèves de rappeler ce qui a été fait lors de la séance précédente. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Répondre oralement <u>Réponses attendues</u> : titre, auteur, illustrateur, stratégie 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Album « la rentrée de la petite sorcière » ◆ Affiche collective des stratégies
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Demander aux élèves de résumer oralement le début de l'histoire, avec le maximum de détails. Inviter un élève volontaire à faire ce résumé et l'aiguiller afin qu'il soit le plus exhaustif possible. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Se remémorer les passages n° 1, 2 et 3 de l'histoire, aider son camarade en ajoutant les détails oubliés. 	
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Vous allez silencieusement lire la fin de l'histoire. ◆ Rappelez-vous : quel était le problème de la petite sorcière au début de l'histoire ? ◆ En lisant, vous chercherez si son problème est résolu. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lecture silencieuse 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Album « la rentrée de la petite sorcière »
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Questionner les élèves : « qu'avez-vous compris ? Est-ce que la petite sorcière a résolu son problème ? » 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Répondre oralement aux questions en formulant avec ses propres mots. 	
<ul style="list-style-type: none"> ◆ « Nous allons de nouveau nous intéresser aux sentiments des personnages. Pourquoi la petite sorcière ne garde-t-elle pas son double comme amie ? » ◆ Demander aux élèves de répondre à cette question sur le cahier de brouillon. Écrire la question au tableau et le début de la réponse : « la petite sorcière ne garde pas son double comme amie parce que... » 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Chercher ce qui n'est pas dit explicitement dans le texte 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Cahier de brouillon.
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Inviter les élèves qui le souhaitent à partager leurs réponses et écrire les réponses au tableau. ◆ Écrire une phrase en dictée à l'adulte reprenant les propositions des enfants. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Proposer sa réponse <u>Réponse possible</u> : la petite sorcière en a marre que son double fasse tout comme elle. Elle veut une vraie amie différente d'elle. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆

Séance 4 (suite)		
Enseignant	Élèves	Supports
<ul style="list-style-type: none">◆ Faire relire la page 5 : la petite sorcière voulait pourtant une amie qui lui ressemble.◆ Demander aux élèves pourquoi elle a changé d'avis.	<p><u>Réponses attendues</u> : <i>elle se rend compte que ce n'est pas très intéressant d'avoir une amie qui fait tout pareil que soi, être différent c'est bien.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">◆
<ul style="list-style-type: none">◆ Expliquer aux élèves la nouvelle stratégie : pour bien comprendre une histoire, il faut parfois revenir en arrière		<ul style="list-style-type: none">◆ Affiche collective

12 Le chef des petits sorciers est bien obligé de promettre de ne plus embêter personne et d'être tout mignon. La petite sorcière au chapeau jaune s'approche timidement pour remercier les deux petites sorcières au chapeau bleu. - Quelle bataille ! dit-elle. Et, toutes les trois, elles se mettent à rigoler très fort, si fort que ça fait bouger leurs chapeaux ! Pour fêter ça, la petite sorcière au chapeau bleu fait apparaître un grand feu d'artifice. Et, en même temps, exactement, la petite sorcière du miroir en fait autant.



La petite sorcière au chapeau bleu commence à trouver un peu agaçant d'avoir à côté d'elle un reflet qui fait tout le temps les mêmes gestes qu'elle, au même moment. Elle a plutôt envie de jouer avec la petite sorcière au chapeau jaune. Alors, comme si elle avait compris, la petite sorcière du miroir se met doucement à s'effacer. C'est normal, elle n'est qu'un reflet. La petite sorcière au chapeau bleu n'a plus besoin d'elle, désormais, elle a trouvé une amie!



13

14 Dès le lendemain, la petite sorcière au chapeau bleu et la petite sorcière au chapeau jaune s'assoient côte à côte dans la classe. La maîtresse les félicite souvent, car elles sont très fortes pour fabriquer des orages ou faire chanter les araignées. Puis à chaque récréation, elles jouent à « un, deux, trois, sorcière ! » et à des tas d'autres jeux qu'on peut faire seulement quand on est deux !

