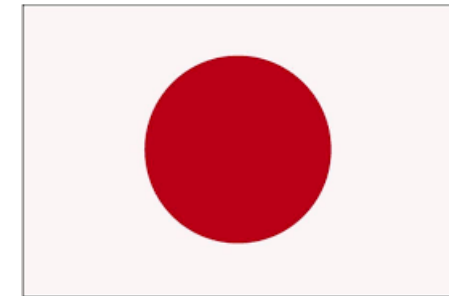


LE JAPON

Dossier 5 / 5



Ce dossier (divisé en 5 parties) contient exclusivement des textes sur le thème intitulé « Le Japon » que vous pouvez faire copier à vos élèves. Il y a un total de 35 textes, soit environ un texte par semaine. Vous pouvez travailler cela avec vos élèves sur un temps donné ou l'utiliser en autonomie.

Au fur et à mesure que l'on avance dans l'année, les textes sont de plus en plus longs et contiennent de plus en plus de mots.

Objectifs :

- _ Écrire de plus en plus vite un texte donné sur un temps imparti.
- _ Copier un texte sans erreurs.
- _ Apprendre à corriger ses erreurs.





Texte 29 : Le Japon (2)

Le Japon forme, depuis 1945, un archipel de 6 852 îles de plus de 100 m², dont les quatre plus grandes sont Hokkaidō, Honshū, Shikoku, et Kyūshū, représentant à elles seules 95 % de la superficie terrestre du pays.

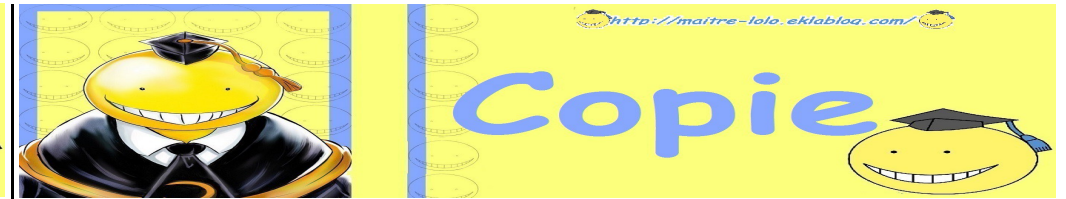
L'archipel s'étend sur plus de trois mille kilomètres. La plupart des îles sont montagneuses, parfois volcaniques. Par exemple, le plus haut sommet du Japon, le mont Fuji (3 776 m) est un volcan (inactif depuis 1707).

Le Japon est le onzième pays le plus peuplé du monde, avec environ 127 millions d'habitants pour 377 488 km² (337 hab./km²),

Le Grand Tokyo, qui comprend la capitale Tokyo et plusieurs préfectures environnantes, est la plus grande région métropolitaine du monde, avec plus de 35 millions d'habitants. La ville a été première place financière mondiale en 1990.

D'après Wikipédia, Le Japon

Nombre de mots : 128



Texte 29 : Le Japon (2)

Le Japon forme, depuis 1945, un archipel de 6 852 îles de plus de 100 m², dont les quatre plus grandes sont Hokkaidō, Honshū, Shikoku, et Kyūshū, représentant à elles seules 95 % de la superficie terrestre du pays.

L'archipel s'étend sur plus de trois mille kilomètres. La plupart des îles sont montagneuses, parfois volcaniques. Par exemple, le plus haut sommet du Japon, le mont Fuji (3 776 m) est un volcan (inactif depuis 1707).

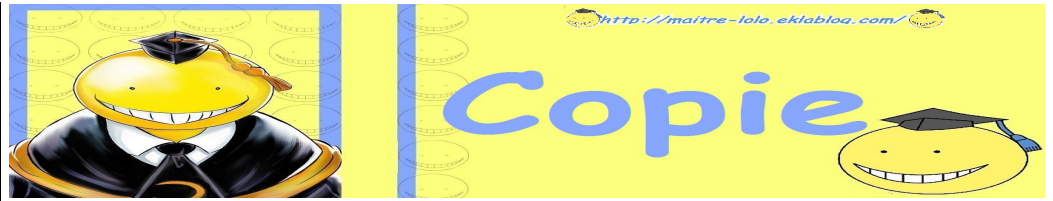
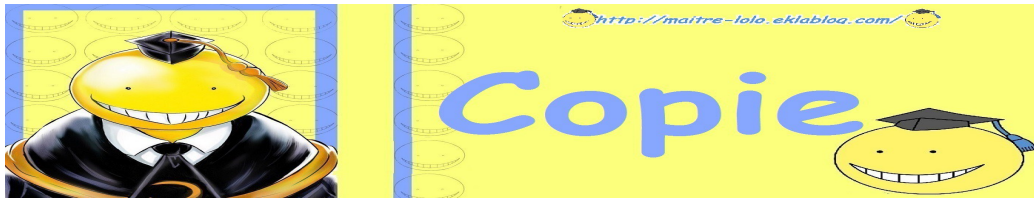
Le Japon est le onzième pays le plus peuplé du monde, avec environ 127 millions d'habitants pour 377 488 km² (337 hab./km²),

Le Grand Tokyo, qui comprend la capitale Tokyo et plusieurs préfectures environnantes, est la plus grande région métropolitaine du monde, avec plus de 35 millions d'habitants. La ville a été première place financière mondiale en 1990.

D'après Wikipédia, Le Japon

Nombre de mots : 128





Texte 30 : Kintarô

Texte 30 : Kintarô

Concernant l'enfance de Kintarô, il y a plusieurs légendes différentes. Dans une des versions, il est élevé par sa mère qui doit s'enfuir à cause de conflits. Dans une autre, sa mère l'aurait abandonné et il fut élevé par la sorcière Yama-Uba.

Concernant l'enfance de Kintarô, il y a plusieurs légendes différentes. Dans une des versions, il est élevé par sa mère qui doit s'enfuir à cause de conflits. Dans une autre, sa mère l'aurait abandonné et il fut élevé par la sorcière Yama-Uba.

Enfant, Kintarô était infatigable, dodu et en bonne santé et ne portait qu'un bavoir portant le sinogramme signifiant « or ». Il possédait aussi une hachette.

Enfant, Kintarô était infatigable, dodu et en bonne santé et ne portait qu'un bavoir portant le sinogramme signifiant « or ». Il possédait aussi une hachette.

Ami des animaux, il possède une force phénoménale, pouvant écraser les pierres en miettes, arracher les arbres de la terre, et manipuler les branches comme de simples brindilles.

Ami des animaux, il possède une force phénoménale, pouvant écraser les pierres en miettes, arracher les arbres de la terre, et manipuler les branches comme de simples brindilles.

Adulte, il change son nom en Sakata no Kintoki et rencontre le samouraï Minamoto no Yorimitsu. Impressionné par sa force, ce dernier le prend comme domestique chez lui à Kyoto et lui apprend les arts martiaux.

Adulte, il change son nom en Sakata no Kintoki et rencontre le samouraï Minamoto no Yorimitsu. Impressionné par sa force, ce dernier le prend comme domestique chez lui à Kyoto et lui apprend les arts martiaux.

D'après Wikipédia. Kintarô

D'après Wikipédia. Kintarô

Nombre de mots : 132

Nombre de mots : 132





Texte 31 : La fontaine de Jouvence

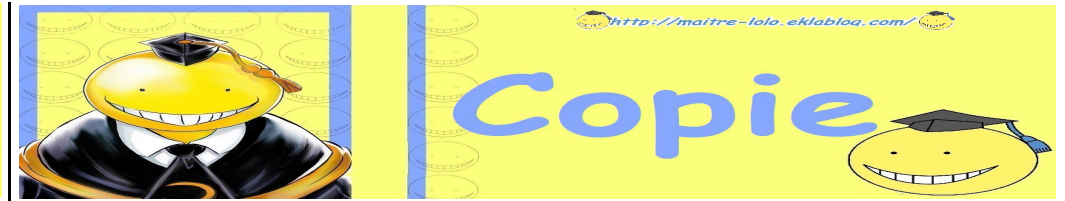
Il était une fois un très vieux bûcheron nommé Yoshida qui vivait auprès de sa très vieille femme, Fumi. Ils habitaient tous deux, pleinement heureux, sur l'île sacrée de Miyajima, couverte de pins et d'érables. Le temps passait : la solitude et la vieillesse les avaient gagnés, ils étaient ridés et secs comme ces vieux troncs que l'on rencontre dans la forêt.

Un jour, par un clair soleil d'automne, Yoshida se promena dans la forêt. Il n'avait jamais prêté attention à cette fontaine. Puisant un peu de son eau limpide, il la porta à ses lèvres.

Ses cheveux redevinrent noirs, son visage perdit ses rides, et les forces passées lui revinrent. Yoshida reconnut le solide jeune homme qu'il avait été. Il avait bu, sans le savoir, l'eau de la Fontaine de Jouvence.

F. Challaye. Contes et légendes du Japon. 1963

Nombre de mots : 136



Texte 31 : La fontaine de Jouvence

Il était une fois un très vieux bûcheron nommé Yoshida qui vivait auprès de sa très vieille femme, Fumi. Ils habitaient tous deux, pleinement heureux, sur l'île sacrée de Miyajima, couverte de pins et d'érables. Le temps passait : la solitude et la vieillesse les avaient gagnés, ils étaient ridés et secs comme ces vieux troncs que l'on rencontre dans la forêt.

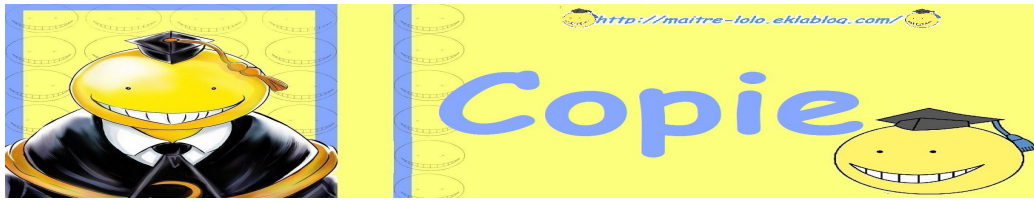
Un jour, par un clair soleil d'automne, Yoshida se promena dans la forêt. Il n'avait jamais prêté attention à cette fontaine. Puisant un peu de son eau limpide, il la porta à ses lèvres.

Ses cheveux redevinrent noirs, son visage perdit ses rides, et les forces passées lui revinrent. Yoshida reconnut le solide jeune homme qu'il avait été. Il avait bu, sans le savoir, l'eau de la Fontaine de Jouvence.

F. Challaye. Contes et légendes du Japon. 1963

Nombre de mots : 136





Texte 32 : Momotarô

Selon la légende, une femme sans enfant qui lavait son linge dans la rivière aperçut une pêche gigantesque flottant vers elle. Elle la rapporta à son mari et en l'ouvrant, ils découvrirent un petit bébé. Désirant un enfant, le couple l'adopta et l'appela Momotaro, « momo » signifiant « pêche ».

Cependant, Momotarō, qui était paresseux, trouvait des excuses pour ne pas travailler. Quand il se décida à aller chercher « un peu » de bois, il revint avec un arbre énorme.

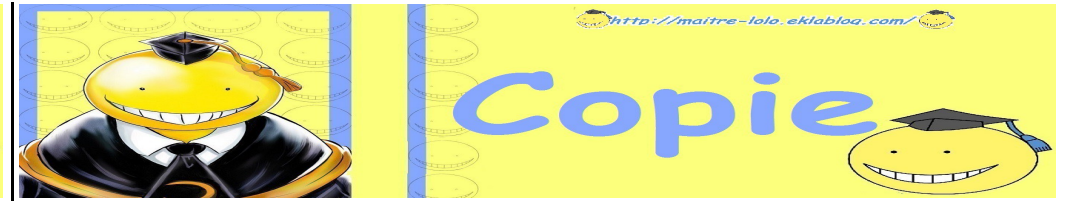
Le seigneur, dont l'attention avait été attiré par cette prouesse, lui demanda de quitter ses parents pour aller combattre des démons sur l'île d'Onigashima.

Sur son chemin, Momotarō rencontre un chien, un singe et un faisan avec lesquels il se lie d'amitié.

Après avoir vaincu les démons et leur chef Ura, Momotaro retourna chez ses parents avec ses compagnons et le trésor des démons. Il devint un homme riche et respecté.

D'après Mythologica.fr. Momotarô.

Nombre de mots : 154



Texte 32 : Momotarô

Selon la légende, une femme sans enfant qui lavait son linge dans la rivière aperçut une pêche gigantesque flottant vers elle. Elle la rapporta à son mari et en l'ouvrant, ils découvrirent un petit bébé. Désirant un enfant, le couple l'adopta et l'appela Momotaro, « momo » signifiant « pêche ».

Cependant, Momotarō, qui était paresseux, trouvait des excuses pour ne pas travailler. Quand il se décida à aller chercher « un peu » de bois, il revint avec un arbre énorme.

Le seigneur, dont l'attention avait été attiré par cette prouesse, lui demanda de quitter ses parents pour aller combattre des démons sur l'île d'Onigashima.

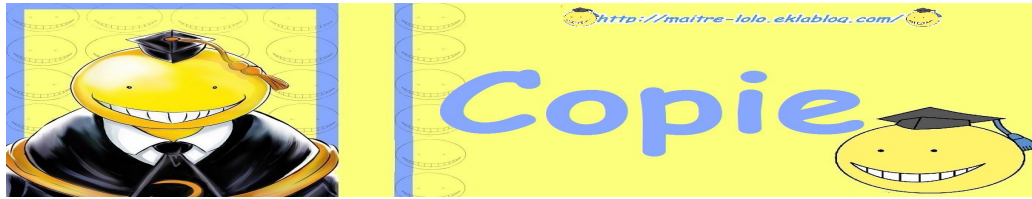
Sur son chemin, Momotarō rencontre un chien, un singe et un faisan avec lesquels il se lie d'amitié.

Après avoir vaincu les démons et leur chef Ura, Momotaro retourna chez ses parents avec ses compagnons et le trésor des démons. Il devint un homme riche et respecté.

D'après Mythologica.fr. Momotarô.

Nombre de mots : 154





Texte 33 : Sanshirô

Bien des choses frappèrent Sanshirô à Tokyo. Il fut tout d'abord surpris par le tintement des clochettes des tramways.

Ensuite il fut surpris par le nombre incroyable de personnes qui montaient et descendaient des voitures pendant que ces clochettes tintaient. Puis il fut surpris par le quartier de Marunouchi.

Mais ce qui l'étonna le plus, c'est que, aussi loin que l'on allait, Tokyo ne finissait jamais. De surcroît, où qu'il déambulait, c'était du bois de construction laissé là, des pierres amoncelées, des maisons neuves bâties en retrait d'une quinzaine de pieds, de vieux entrepôts à moitié démolis restés tristement sur le devant.

Tout semblait en cours de démolition. Puis, dans le même temps tout semblait en cours de construction. C'était une agitation extraordinaire.

Sanshirô était abasourdi. En fait, sa surprise était de même degré et de même nature que celle de n'importe quel petit provincial qui pour la première fois se retrouve au cœur de la capitale.

Natsume Sôseki, Sanshirô (1867-1916). 1908

Nombre de mots : 160



Texte 33 : Sanshirô

Bien des choses frappèrent Sanshirô à Tokyo. Il fut tout d'abord surpris par le tintement des clochettes des tramways.

Ensuite il fut surpris par le nombre incroyable de personnes qui montaient et descendaient des voitures pendant que ces clochettes tintaient. Puis il fut surpris par le quartier de Marunouchi.

Mais ce qui l'étonna le plus, c'est que, aussi loin que l'on allait, Tokyo ne finissait jamais. De surcroît, où qu'il déambulait, c'était du bois de construction laissé là, des pierres amoncelées, des maisons neuves bâties en retrait d'une quinzaine de pieds, de vieux entrepôts à moitié démolis restés tristement sur le devant.

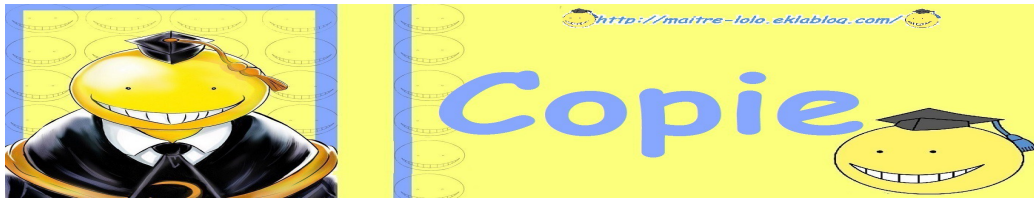
Tout semblait en cours de démolition. Puis, dans le même temps tout semblait en cours de construction. C'était une agitation extraordinaire.

Sanshirô était abasourdi. En fait, sa surprise était de même degré et de même nature que celle de n'importe quel petit provincial qui pour la première fois se retrouve au cœur de la capitale.

Natsume Sôseki, Sanshirô (1867-1916). 1908

Nombre de mots : 160





Texte 34 : Urashima Tarô

Urashima Tarô est un pêcheur qui sauva une tortue se faisant malmener par des enfants.

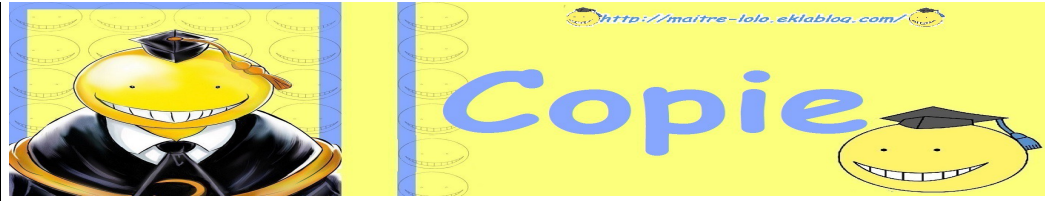
Le lendemain, une gigantesque tortue vint à sa rencontre : la tortue qu'il avait sauvée était la fille du roi de l'océan, qui voulait le voir pour le récompenser. Il fut récompensé par un séjour au palais sous-marin de Ryūjin.

La tortue sauvée s'était transformée en jolie princesse, et il passa un long moment à ses côtés. Mais Urashima commença à souffrir du mal du pays. Elle l'autorisa alors à retourner chez lui et lui offrit un coffret incrusté de bijoux, la Tamatebako en lui disant de ne pas l'ouvrir.

De retour chez lui, Urashima découvrit que plus de trois cents ans s'était écoulés depuis son départ. Dépressif, il retourna sur la plage où il se souvint du coffret qui lui avait été offert avant son départ. Il l'ouvrit, libérant un nuage de fumée blanche ; il se mit à vieillir soudainement, se transforma en grue et s'installa sur le mont Horai : le coffret contenait son âge réel.

D'après Wikipédia, Urashima Tarô

Nombre de mots : 175



Texte 34 : Urashima Tarô

Urashima Tarô est un pêcheur qui sauva une tortue se faisant malmener par des enfants.

Le lendemain, une gigantesque tortue vint à sa rencontre : la tortue qu'il avait sauvée était la fille du roi de l'océan, qui voulait le voir pour le récompenser. Il fut récompensé par un séjour au palais sous-marin de Ryūjin.

La tortue sauvée s'était transformée en jolie princesse, et il passa un long moment à ses côtés. Mais Urashima commença à souffrir du mal du pays. Elle l'autorisa alors à retourner chez lui et lui offrit un coffret incrusté de bijoux, la Tamatebako en lui disant de ne pas l'ouvrir.

De retour chez lui, Urashima découvrit que plus de trois cents ans s'était écoulés depuis son départ. Dépressif, il retourna sur la plage où il se souvint du coffret qui lui avait été offert avant son départ. Il l'ouvrit, libérant un nuage de fumée blanche ; il se mit à vieillir soudainement, se transforma en grue et s'installa sur le mont Horai : le coffret contenait son âge réel.

D'après Wikipédia, Urashima Tarô

Nombre de mots : 175





<http://maitre-lolo.eklablog.com/>

Copie



Texte 35 : Recette des Taiyaki

Ingrédients

- _ 150 g de farine de blé.
- _ 2/3 cuillères à soupe de levure chimique.
- _ huile végétale.
- _ garniture de votre choix (facultatif).
- _ 1 œuf.
- _ 180 ml de lait.
- _ 40 g de sucre.
- _ 250 g de pâte de haricots rouges azuki sucrée.

Préparation

- _ 1. Dans un saladier, mélangez la farine avec la levure. Remuez 2 ou 3 fois pour vous assurer que la levure soit bien répartie.
- _ 2. Battez l'œuf légèrement dans un bol. Ajoutez le sucre et travaillez-le avec l'œuf, puis ajoutez le lait et mélangez bien.
- _ 3. Ajoutez le mélange œuf/sucre à la farine et mélangez. Ne mélangez pas trop.
- _ 4. Huilez légèrement une poêle à taiyaki et faites-la préchauffer à feu moyen. Versez une fine couche de pâte dans les deux poissons d'un côté de la poêle. Ajoutez une cuillerée de pâte d'azuki sucrés au centre de la pâte, puis ajoutez un peu de pâte par-dessus la pâte d'azuki afin de la recouvrir. Fermez la poêle à taiyaki.
- _ 5. Réduisez à feu doux et retournez la poêle toutes les deux minutes afin que les taiyaki soient cuits uniformément de chaque côté. Quand ils sont cuits, servez et dégustez.

Nombre de mots : 183



<http://maitre-lolo.eklablog.com/>

Copie



Texte 35 : Recette des Taiyaki

Ingrédients

- _ 150 g de farine de blé.
- _ 2/3 cuillères à soupe de levure chimique.
- _ huile végétale.
- _ garniture de votre choix (facultatif).
- _ 1 œuf.
- _ 180 ml de lait.
- _ 40 g de sucre.
- _ 250 g de pâte de haricots rouges azuki sucrée.

Préparation

- _ 1. Dans un saladier, mélangez la farine avec la levure. Remuez 2 ou 3 fois pour vous assurer que la levure soit bien répartie.
- _ 2. Battez l'œuf légèrement dans un bol. Ajoutez le sucre et travaillez-le avec l'œuf, puis ajoutez le lait et mélangez bien.
- _ 3. Ajoutez le mélange œuf/sucre à la farine et mélangez. Ne mélangez pas trop.
- _ 4. Huilez légèrement une poêle à taiyaki et faites-la préchauffer à feu moyen. Versez une fine couche de pâte dans les deux poissons d'un côté de la poêle. Ajoutez une cuillerée de pâte d'azuki sucrés au centre de la pâte, puis ajoutez un peu de pâte par-dessus la pâte d'azuki afin de la recouvrir. Fermez la poêle à taiyaki.
- _ 5. Réduisez à feu doux et retournez la poêle toutes les deux minutes afin que les taiyaki soient cuits uniformément de chaque côté. Quand ils sont cuits, servez et dégustez.

Nombre de mots : 183

