

# On the road again

(Bernard Lavilliers / Sébastien Santa Maria / Arrangement de Sébastien Santa Maria)

1988 - If

♩ = 120

1

Em G Bm<sup>2fr.</sup> D Em G Bm<sup>2fr.</sup> D

*mf*

5

Em G Bm<sup>2fr.</sup> D Em G Bm<sup>2fr.</sup> D

1. Nous é - tions

9

Em G Bm<sup>2fr.</sup> D Em G Bm<sup>2fr.</sup> D

jeun's et lar - ges d'é - paul's \_\_\_\_\_ Ban - dits joy - eux in - so - lents et drôl's \_\_\_\_\_ On at - ten -  
 jour on quit - tait l'Ir - land' \_\_\_\_\_ Et der - rièr' nous s'é - clai - rait la land' \_\_\_\_\_ Il fal - lait  
 vient tou - jours au ri - vag' \_\_\_\_\_ Dans les blés mûrs, y a des fleurs sau - vag's \_\_\_\_\_ N'y pen - se  
 jeun's et lar - ges d'é - paul's \_\_\_\_\_ On at - ten - dait que la mort nous frôl' \_\_\_\_\_ Ell' nous a

13

Em G Bm<sup>2fr.</sup> D Em G Bm<sup>2fr.</sup> D

dait que la mort nous frôl' On the road a - gain a - gain On the road a - gain  
 bien un jour qu'on nous pend' On the road a - gain a - gain On the road a - gain  
 plus tu es de pas - sag' On the road a - gain a - gain On the road a - gain  
 pris les beaux et les drôl's On the road a - gain a - gain On the road a - gain

17

Em G *al Coda* 1. 3. Bm<sup>2fr.</sup> D Em G Bm<sup>2fr.</sup> D

a - gain  
 a - gain  
 a - gain  
 a - gain

21

Em G Bm<sup>2fr.</sup> D 2. Bm D Em G

2. Au pe - tit (Chœurs) On the road a - gain a - gain  
 4. Nous é - tions

25




Bm<sup>2fr.</sup> D Em G Bm<sup>2fr.</sup> D GM7<sup>(9)</sup>/B

On the road a - gain a - gain

29    


GM7(9)/B G/B Em G



33      

Bm D Em G Bm D *D.S. al Coda*

3. La mer re -




36        

Bm D Em G Bm D Em G

*Coda*



40     

Bm D G/B A<sup>6</sup> G<sup>6</sup>/D

A - mi sais - tu que les mots d'a-mour \_\_\_\_\_ voy - ag'nt mal \_\_\_\_\_ de nos jours \_\_\_\_\_



44

A<sup>2</sup>/C<sup>#</sup>      G/B      Asus<sup>2</sup>

Tu par - ti - ras en - cor' plus lourd \_\_\_\_\_ On the road a - gain \_\_\_\_\_

48

Em      G      Bm      D      Em      G      Bm      D

*Reprise ad lib.*

a - gain \_\_\_\_\_ On the road a - gain \_\_\_\_\_ a - gain \_\_\_\_\_ On the road a - gain \_\_\_\_\_

## On the road again

(Tablature)

Voici le motif de guitare joué tout au long du morceau (①). Dans la partition, ne sont notés que les accords sans seconde afin que chacun puisse s'accompagner facilement en chantant.

Le motif (②) est une variante « scène » (accords joués par Bernard Lavilliers).

Em<sup>2</sup>      G<sup>2</sup>      Bm<sup>2</sup>      Bm      D<sup>2</sup>      D

Em<sup>2</sup>      G<sup>2</sup>      Bm<sup>2</sup>      Bm      D<sup>2</sup>      D

Em<sup>2</sup>      G<sup>2</sup>      Bm<sup>2</sup>      Bm      D<sup>2</sup>      D

# On the road again

(Paroles complètes)

Nous étions jeunes et larges d'épaules  
Bandits joyeux, insolents et drôles  
On attendait que la mort nous frôle

## Refrain

**On the road again, again**

**On the road again, again**

Au petit jour on quittait l'Irlande  
Et derrière nous s'éclairait la lande  
Il fallait bien un jour qu'on nous pende

## Refrain

La mer revient toujours au rivage  
Dans les blés mûrs y'a des fleurs sauvages  
N'y pense plus, tu es de passage

## Refrain

Nous étions jeunes et larges d'épaules  
On attendait que la mort nous frôle  
Elle nous a pris les beaux et les drôles

## Refrain

Ami sais-tu que les mots d'amour  
Voyagent mal de nos jours  
Tu partiras encore plus lourd

## Refrain