

Programmation d'écriture

PERIODE 1 -> Le récit « vécu »

Objectifs

- ❖ Rédiger une phrase simple et/ou complexe correctement en respectant la majuscule et le point.
- ❖ Rédiger un court texte narratif à partir de faits réels en segmentant correctement les phrases.
- ❖ Prendre conscience qu'écrire demande que l'on se fasse une représentation mentale du texte au préalable.
- ❖ Utiliser les marqueurs de temps pour organiser son récit

Mini-leçons

- ❖ Avant d'écrire, je dois....
- ❖ Un point c'est tout !
- ❖ Un peu d'ordre!

Exercices spécifiques

- ❖ Se créer une image mentale (lectorino)
- ❖ Repérer et utiliser les connecteurs de temps (remettre des phrases, des images ou des morceaux de texte dans l'ordre)
- ❖ Compléter correctement un texte avec des connecteurs temporels
- ❖ Segmenter un texte en phrase en ajoutant les points manquants

Tâches d'écriture

- ❖ Liste des plus grosses bêtises
- ❖ Choisir une bêtise et la raconter
- ❖ Ecrire à partir d'images séquentielles ou d'une image unique mettant en scène une chronologie
- ❖ Raconter un rêve
- ❖ Raconter un souvenir

Objectifs

- ❖ Rédiger au moins deux courts textes narratifs fictionnels
- ❖ Respecter la cohérence d'un récit
- ❖ Enrichir une phrase

Mini-leçons

- ❖ La structure d'un récit simple
- ❖ Enrichir sa phrase
- ❖ Pour écrire une suite

Exercices spécifiques

- ❖ Repérer la structure d'un récit simple
- ❖ Identifier les différentes parties d'un récit simple
- ❖ Choisir la fin qui convient parmi les propositions
- ❖ Enrichir une phrase en y ajoutant des compléments circonstanciels

Tâches d'écriture

- ❖ Ecrire la fin d'une histoire (dénouement) de textes en lien avec le vécu puis progressivement des textes appelant à la fiction à partir des lectures « Histoires pressées » de B.Friot

PERIODE 2 -> Développer l'imaginaire

PERIODE 3 -> Développer l'imaginaire

Objectifs

- ❖ Rédiger au moins un court texte narratif fictionnel
- ❖ Rédiger au moins deux courts textes descriptifs
- ❖ Eviter les répétitions
- ❖ Enrichir un groupe nominal

Mini-leçons

- ❖ Enrichir le groupe nominal
- ❖ Eviter les répétitions: les substituts
- ❖ Décrire un personnage ou un objet

Exercices spécifiques

- ❖ Enrichir un groupe nominal avec des adjectifs
- ❖ Supprimer des répétitions

Tâches d'écriture

- ❖ Ecrire la fin d'une histoire (dénouement) fantastique ou merveilleuse
- ❖ Ecrire une description d'un personnage ou d'un objet fantastique ou merveilleux

PERIODE 4 -> Développer l'imaginaire

Objectifs

- ❖ Rédiger au moins trois courts textes narratifs

Mini-leçons

- ❖ Enrichir une phrase par un adverbe
- ❖ Ecrire des phrases avec des énumérations

Exercices spécifiques

- ❖ Enrichir une phrase par un adverbe
- ❖ Utiliser les virgules et le « et » correctement

Tâches d'écriture

- ❖ Ecrire la fin d'une histoire (dénouement) fantastique ou merveilleuse
- ❖ Ecrire le début d'une histoire
- ❖ Ecrire le milieu d'une histoire

PERIODE 5 -> Un monde fantastique

Objectifs

- ❖ Rédiger au moins quatre courts textes narratifs
- ❖ Ecrire un dialogue
- ❖ Réinvestir les notions vues précédemment

Mini-leçons

- ❖ Faire parler les personnages

Exercices spécifiques

- ❖ Reconnaître et placer les signes du dialogue

Tâches d'écriture

- ❖ Ecrire un texte narratif de type fantastique ou merveilleux à partir de l'album « Les mystères de Harris Burdick »
- ❖ Ecrire un dialogue
- ❖ Insérer un dialogue dans un texte narratif