

COUVERTURE
<i>Coller la production réalisée par les élèves (format A4) en début d'année, avec leur prénom.</i>

PAGE 2	PAGE 3
<i>Coller la « page de garde » HdA, qui présente les 6 grands domaines en HdA.</i>	<i>Coller les définitions (bien en haut de la page) et laisser vide le reste de la page.</i>

Téléchargé gratuitement sur <http://vie-de-maitresse.ek.la/>

PAGE 4	PAGE 5
<i>Coller la frise chronologique avec les différentes périodes de l'HdA, et les illustrations d'œuvres d'arts, pour les 5 périodes historiques.</i>	

SOMMAIRE	PAGE 7
<i>Laisser les deux pages vides, afin de coller et/ou écrire les différents courants artistiques travaillés au cours de l'année, ainsi que les différentes pages auxquelles se trouve le travail effectué sur ces courants.</i>	

PENSE-BÊTE : Demander aux élèves de numéroter chaque page de leur cahier d'Histoire des Arts (en bas, au centre), afin de retrouver les différentes pages à partir du sommaire, mais également de concevoir ce support d'Histoire des Arts comme un livre, leur livre de culture artistique.

CONCEPTION DU CAHIER : A partir de la page 8, le cahier sera constitué comme suit : *page de gauche* (décoration en indiquant le nom du courant ; sur feuille blanche ou sur trame), *page de droite* (coller la fiche artiste), *page de gauche* (découpée en 2 parties : trace écrite, éclairages sur l'artiste, impression d'une œuvre travaillée en classe, etc + petit texte expliquant les étapes de la réalisation et les outils qui ont été nécessaires), *page de droite* (coller l'œuvre de l'enfant en rapport avec la séquence).

L'élève ne réalisera pas nécessairement une œuvre pour chaque artiste ou courant étudié. L'album *Musette Souricette* constituera le support de travail.