

Pallier 1 du Socle commun à la fin du CE1 :

Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

L'élève est capable de :

- s'exprimer clairement à l'oral en utilisant du vocabulaire approprié
- lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus
- lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge
- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simple
- dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court
- copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et une présentation soignée
- écrire sans erreur sous la dictée un texte de 5 lignes en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales
- utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court
- écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes

<p>Langage oral tout au long de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer de façon de plus en plus correcte (articulation, prononciation, débit, organisation de la phrase. • Relater des événements vécus collectivement, éloignés dans le temps et l'espace (sortie, spectacle...) • Relater des événements extérieurs à la classe • faire un récit structuré et compréhensible : exprimer la causalité, les circonstances... • utiliser les temps verbaux appropriés • formuler correctement ses questions • reformuler des consignes, des explications 	<ul style="list-style-type: none"> • reformuler un texte ou une histoire entendue • réciter en interprétant de plus en plus (rythme, intonation) un texte en prose ou un poème appris par cœur • participer à une conversation, un débat • demander la parole • attendre son tour de parole • mobiliser son attention et écouter les autres • Présenter un album • Présenter un exposé et répondre aux questions
--	--

<p>Écriture tout au long de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> • copier entre deux lignes un texte court sans erreur • respecter les normes et les gestes de l'écriture • comparer sa production à un modèle pour rectifier ses erreurs • copier en respectant la mise en page (texte en prose, texte de poésie...) 	<p>Période 1</p> <p>A, M, N C, S, L, G, E</p>	<p>Période 2</p> <p>B, P, D, F, R O, Q</p>	<p>Période 3</p> <p>I, J, K, H T, Z</p>	<p>Période 4</p> <p>U, V, W, Y X, Q</p>	<p>Période 5</p> <p>Toutes les lettres en fonction des besoins</p>
--	--	---	--	--	---

<p>Lecture tout au long de l'année (cf. Ribambelle):</p> <ul style="list-style-type: none"> • prélever des informations dans le paratexte d'un album • situer le genre littéraire • distinguer les registres de langue • distinguer dialogue et narration • choisir un titre pour un épisode • repérer les personnages dans un récit • identifier les locuteurs • caractériser les personnages • imaginer les paroles ou pensées d'un personnage • compléter une illustration • associer texte et illustration • reconstituer une phrase • compléter une phrase, un paragraphe, un texte • copier une phrase correspondant à une information donnée • repérer les intrus dans une phrase, un texte • repérer les mots manquants dans une phrase ou un texte • repérer un mot, une phrase ou une expression synonyme 	<ul style="list-style-type: none"> • choisir un résumé correspondant à un texte • reconstruire la chronologie du texte ou de son résumé • organiser des informations données par le texte • comprendre le vocabulaire du texte • se repérer dans le temps et les lieux • identifier le narrateur • prélever une information précise (V/F,QCM...) • répondre à une question littérale • comprendre l'implicite du texte • anticiper sur la suite du récit • faire des inférences • créer une image mentale en lien avec le récit • se positionner du point de vue d'un personnage • donner son avis, ses impressions • émettre des hypothèses sur un album inconnu • justifier le choix d'un titre d'un chapitre • caractériser des personnages • interpréter une illustration
---	---

Littérature :

	genres	œuvres	Piste d'études	Temps prévu en semaines
Période 1	Conte	<i>Flocon d'argent</i> (Ribambelle), Corinne Pourtau	Les personnages, la transformation de l'héroïne, écrire une petite annonce, écrire un portrait, écrire un message publicitaire...	
	Contes traditionnels	<i>Le petit Chaperon rouge, Blanche neige...</i>	Réseau autour des contes, structure des contes traditionnels...	2
	Conte détourné	<i>Télégramme</i> , Bernard Friot	Reconstituer un conte à partir de la structure de télégramme...	2
Période 2	Album et bande dessinée	<i>Une nuit, un chat</i> , Yvan Pommaux <i>John Chatterton détective</i> , Yvan Pommaux	Relation entre l'image et le texte, quelques éléments de la bande dessinée, écrire des bulles de bd... Genre policier, vignettes de bande dessinée, onomatopées...	2 2
	Poésie	(en fonction des poésies de la classe)	Spécificité du genre poétique, Ecrire une poésie à la manière de...	2
	Période	Roman	<i>L'abominable histoire de la poule</i> , Christian Oster	Ecriture d'un épisode par anticipation,

	Bande dessinée	<i>Schtroumpferies 1, Peyo</i>	Spécificité de la bande dessinée, relation texte image, écrire une planche de bande dessinée	2
Période 4	Roman	<i>Pas de pitié pour les poupées B, Lenain</i>	Genre policier, étapes de l'enquête, relevé d'indices...	4
	Album	<i>La querelle, Yoshida</i>	Travail sur le point de vue, sur la structure du récit et des temps...	2
Période 5	Roman	<i>La sorcière et le commissaire, Gripari</i>	Réseau sur les sorcières, jeux sur les rimes, production d'écrits d'anticipation et d'imagination...	4
	Théâtre	<i>La comédie des ogres, Fred Bernard</i>	Spécificité du genre théâtrale, interpréter une scène	4
	Documentaires	Plusieurs documentaires sur les animaux	Spécificité des documentaires, produire une fiche documentaire sur un animal	2

Etude de la langue :

	Vocabulaire	Grammaire / Conjugaison	Orthographe
Période 1	<ul style="list-style-type: none"> Les lettres : <ul style="list-style-type: none"> distinguer consonnes, voyelle, - connaître l'ordre alphabétique connaître les différentes écritures d'une même lettre ranger des mots par ordre alphabétique 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître et identifier la phrase : <ul style="list-style-type: none"> manipuler l'ordre des mots utiliser la majuscule et le point. Distinguer phrases exclamatives et interrogatives Distinguer verbe conjugué / verbe à l'infinitif Connaître le rôle du verbe Identifier le verbe conjugué grâce à la négation « ne...pas » Notion de passé/présent/futur connaître les pronoms personnels et comprendre leur rôle savoir qui ils désignent 	<ul style="list-style-type: none"> les sons [t] et [d], [p] et [b], [m] et [n] les voyelles les sons ou/oi/on, au/ai/an, [f] et [v], [k] et [g], [s] et [z], gn/gu/qu la lettre H la lettre g ch/z e devant une consonne connaître l'orthographe des mots outils usuels écrire sous la dictée des phrases préparées ou non
Période 2	<ul style="list-style-type: none"> utiliser le dictionnaire classer des mots par catégories (mots « étiquette ») 	<ul style="list-style-type: none"> connaître le rôle du sujet et l'identifier savoir effectuer des commutations au groupe sujet (remplacement, réduction ou agrandissement) savoir conjuguer <i>chanter</i> au présent (verbes en er) connaître la conjugaison d'<i>être</i> et <i>avoir</i> au présent savoir que ces verbes n'indiquent pas une action 	<ul style="list-style-type: none"> pl, bl, cl, ... pr, br, cr, ... les syllabes inversées lettres s, c tion, tie enchaînement de consonnes oin/ain/ein,
Période 3	<ul style="list-style-type: none"> regrouper des mots par famille de mots et trouver des mots d'une famille donnée connaître les homonymes savoir qu'un même mot peut avoir différents sens 	<ul style="list-style-type: none"> connaître le rôle du nom distinguer nom propre et nom commun savoir le rôle du déterminant reconnaître les déterminants (le, la, les, un, une, des, ma, ta, sa, mon, ton, son, notre, votre, leur, ce, cette, ces) distinguer féminin / masculin conjugaison du verbe <i>aller</i> au présent conjugaison du verbe <i>venir</i> au présent conjugaison du verbe <i>faire</i> et <i>dire</i> au présent 	<ul style="list-style-type: none"> ain/ian, ein/ien l'accentuation de la lettre e les sons [é] et [è], [ill] écrire sous la dictée de courts textes préparées ou non (5 lignes maximum)

Période 4	<ul style="list-style-type: none"> • connaître des mots dérivés et quelques préfixes/suffixes 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre que le sujet « commande » le verbe • savoir que certains changement de la forme verbale s’entendent et d’autres non mais s’écrivent • distinguer singulier / pluriel • connaître la construction du passé composé • savoir conjuguer les verbes en er au passé composé • conjugaison d’<i>avoir</i> et <i>être</i> au passé composé 	<ul style="list-style-type: none"> • connaître l’orthographe des mots invariables appris • M devant m, b, p
Période 5	<ul style="list-style-type: none"> • trouver des mots contraires (pour un adjectif, un verbe d’action ou un nom) • donner des synonymes 	<ul style="list-style-type: none"> • savoir que l’on ajoute souvent e au féminin d’un nom • savoir qu’on ajoute souvent s au pluriel d’un nom • repérer l’accord du passé composé avec le sujet avec l’auxiliaire être • connaître le rôle et des adverbes • conjugaison des verbes en er au futur • conjugaison d’<i>avoir</i> et <i>être</i> au futur • conjugaison des verbes en er à l’imparfait • conjugaison d’<i>avoir</i> et <i>être</i> à l’imparfait • connaître le rôle et les caractéristiques de l’adjectif qualificatif • comprendre la chaîne d’accord article+nom+adjectif • savoir accorder les adjectifs en genre et en nombre 	<ul style="list-style-type: none"> • lettres finales muettes • le pluriel des noms • le genre et le nombre dans le groupe nominal