



Direction des études 1^{er} degré

***Préparation aux épreuves écrites d'admissibilité du CRPE
Septembre 2010
Guide méthodologique***

Les épreuves écrites d'admissibilité de septembre 2010 comptant pour la session 2011 du concours de recrutement de professeur des écoles sont très différentes des épreuves d'avril 2010.

DES MODIFICATIONS IMPORTANTES ONT EU LIEU

⇒ D'après les textes réglementaires parus, les nouvelles épreuves d'admissibilité

- SELECTIONNENT LES ETUDIANTS AYANT LE MEILLEUR NIVEAU SCIENTIFIQUE DANS LES DISCIPLINES CONCERNEES.
- NE COMPORTENT PAS D'EVALUATION A CARACTERE DIDACTIQUE OU PEDAGOGIQUE.

⇒ L'admissibilité de septembre 2010 repose sur **DEUX EPREUVES DE QUATRE HEURES CHACUNE** :

- **Une première épreuve écrite en deux parties :**
 - 1^{ère} partie : français
 - 2^{ème} partie : histoire, géographie et instruction civique et morale
- **Une seconde épreuve écrite en deux parties :**
 - 1^{ère} partie : mathématiques
 - 2^{ème} partie : épreuve de sciences expérimentales et de technologie.

Chacune de ces deux épreuves a le coefficient 3.

QUELQUES CONSEILS

⇒ **GERER LE TEMPS**

Quatre heures par épreuve peuvent sembler longues..... mais ce temps peut en fait se révéler très court pour deux parties d'épreuves bien distinctes.

Il faut que vous vous prépariez à une répartition intelligente du temps entre les deux parties de l'épreuve.

Pour ne pas vous trouver en difficulté à la fin de l'épreuve et ne pas manquer de temps pour répondre à des questions que vous connaissez parfaitement :

- consacrez le premier quart d'heure à lire les énoncés des différentes questions,

- commencez par les réponses aux questions que vous pensez maîtriser le mieux afin d'être sûr « d'engranger » le maximum de points. Les traiter à la fin, c'est courir le risque de ne plus avoir assez de temps pour le faire.
- Prévoyez un quart d'heure à la fin pour relire vos réponses. Cela vous permettra de **corriger** l'orthographe et la syntaxe et ainsi d'éviter de perdre des points pour une rédaction défaillante. Ce travail de « finition » est fondamental, car les textes réglementaires sur les concours indiquent : «*Dans chaque épreuve écrite, il est tenu compte, à hauteur de trois points maximum, de la correction syntaxique et de la qualité orthographique de la production des candidats.*»
- Entraînez-vous à travailler sur des sujets que vous donneront vos formateurs en respectant la durée de quatre heures.

⇒ **ATTENTION AU HORS SUJET, REPONDEZ STRICTEMENT A LA QUESTION POSEE**

Souvent les candidats pensent qu'il est nécessaire d'écrire le maximum de ce qu'on connaît concernant le sujet proposé.

Cela les entraîne à souvent écrire des paragraphes « hors sujet », ce qui est pénalisant : même si tous les éléments attendus sont fournis dans votre réponse, le fait d'avoir écrit des paragraphes HORS SUJET vous retirera des POINTS.

PRESENTATION DES EPREUVES ET INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES
--

Les sujets des épreuves écrites d'admissibilité ont pour programmes de référence ceux du collège et sont établis en tenant compte des programmes d'enseignement en vigueur à l'école primaire.

Vous avez intérêt à aller regarder les épreuves « test » de la session 2011 figurant sur le site du ministère :

www.education.gouv.fr rubrique : Concours et recrutement

Pour chacune des parties des deux épreuves, vous trouverez ci-dessous une BIBLIOGRAPHIE succincte.

Les ouvrages indiqués ici sont ceux qui apparaissent indispensables pour un travail efficace pendant vos congés d'été.

La liste courte de ces ouvrages doit vous permettre de les lire tous, voire de les apprendre pour certains.

Epreuve écrite de français et d'histoire, géographie et instruction civique et morale

Durée: 4 heures
Coefficient : 3

L'épreuve vise à évaluer :

- la maîtrise des savoirs disciplinaires nécessaires à l'enseignement dans ces domaines, en référence aux programmes de l'école primaire ;
- la connaissance et la maîtrise de la langue française, en particulier la grammaire, l'orthographe et le vocabulaire ;
- la capacité à comprendre et exploiter des textes ou des documents pour en faire une analyse, une synthèse ou un commentaire rédigé avec clarté et précision, conformément aux exigences de polyvalence attachées au métier de professeurs des écoles.

Première partie (12 points) dont 6 points pour les questions relatives à la grammaire, à l'orthographe et au lexique :

Le candidat doit répondre, sous la forme d'une analyse, d'une synthèse ou d'un commentaire, à une question relative à un texte ou à un ensemble de textes littéraires ou documentaires dont certains peuvent avoir trait à l'acquisition et à l'enseignement du français. La production écrite du candidat doit permettre au jury d'évaluer son aptitude au raisonnement, à la structuration ordonnée d'une pensée logique ainsi que sa capacité à exposer de façon claire, précise et simple une problématique complexe.

Il doit ensuite répondre à trois questions ayant trait à la grammaire, à l'orthographe et au lexique.

Bibliographie succincte :

B.O. Hors série n°3 du 19 juin 2008 : « **Horaires et programmes d'enseignement de l'école primaire** » www.education.gouv.fr rubrique ; bulletin officiel

ANGOULARD A (coordonné par) *Savoir orthographe* Hachette Education 1994

DUCARD D, HONVAULT R, JAFFRE J-P, *L'orthographe en trois dimensions*. Paris. Nathan. 1995

PELLAT J-C, RIEGEL M, RIOUL R, *Grammaire méthodique du français*. Paris. PUF. 1994.

Site TFL (Télé Formation Lecture) campus numérique Paris V- IUFM de Créteil
www.uvp5.univ-paris5.fr/TFL

Seconde partie : (8 points)

Le candidat répond à des questions d'histoire (y compris histoire des arts), de géographie, d'instruction civique et morale ayant trait à des notions inscrites dans les programmes du premier degré. Ces questions peuvent prendre appui sur des documents.

Vous devez connaître pour **chacune des dates** figurant dans le programme d'histoire ci-dessous :

- le déroulement des faits ;
- les causes et les conséquences ;
- l'importance symbolique que cette date a pu revêtir par la suite ;
- les éléments d'histoire des arts liés à cet événement et cette période.

Vous devez connaître pour **chacun des personnages** figurant dans le programme ci-dessous :

- sa vie son rôle ;
- le symbole qu'il (qu'elle) a représenté ;
- les éléments d'histoire des arts liés à ce personnage et à la période où il vivait.

La Préhistoire

Les premières traces de vie humaine, la maîtrise du fer et les débuts de l'agriculture, l'apparition de l'art.

Dates et personnages : L'homme de Tautavel il y a près de 500 000 ans ; Lascaux il y a 17 000 ans.

L'Antiquité

Les Gaulois, la romanisation de la Gaule et la christianisation du monde gallo-romain.

Dates et personnages : Jules César et Vercingétorix ; 52 avant notre ère : Alésia.

Histoire des arts

La Préhistoire et l'Antiquité gallo-romaine

- Architecture préhistorique (un ensemble mégalithique) et antique (des monuments gallo-romains).
- Une mosaïque gallo-romaine.
- Peintures de Lascaux ; une sculpture antique.

Le Moyen Âge

Après les invasions, la naissance et le développement du royaume de France.

Les relations entre seigneurs et paysans, le rôle de l'Église.

Conflits et échanges en Méditerranée : les Croisades, la découverte d'une autre civilisation, l'Islam.

La guerre de Cent Ans.

Dates et personnages : 496 : baptême de Clovis ; 800 : couronnement de Charlemagne ; 987 : Hugues Capet, roi de France ; Saint Louis ; Jeanne d'Arc.

Histoire des arts

Le Moyen Âge

- Architecture religieuse (une église romane ; une église gothique ; une mosquée ; une abbaye) ; bâtiments et sites militaires et civils (un château fort ; une cité fortifiée ; une maison à colombage).
- Un extrait d'un roman de chevalerie.
- Un costume, un vitrail, une tapisserie.
- Musique religieuse (un chant grégorien) et musique profane (une chanson de troubadour).
- Une fête et un spectacle de la culture populaire et nobiliaire (le carnaval, le tournoi).
- Une fresque ; une sculpture romane ; une sculpture gothique ; un manuscrit enluminé.

Les Temps modernes

Le temps des Découvertes et des premiers empires coloniaux, la traite des Noirs et l'esclavage.

La Renaissance : les arts, quelques découvertes scientifiques, catholiques et protestants.

Louis XIV un monarque absolu.

Les Lumières.

Dates et personnages : Gutenberg ; 1492 : Christophe Colomb en Amérique ; François Ier ; Copernic ; Galilée ; Henri IV et l'édit de Nantes ; Richelieu ; Louis XIV, Voltaire, Rousseau.

Histoire des arts

Les Temps modernes

- Une architecture royale (un château de la Loire, Versailles), une architecture militaire (une fortification) ; une place urbaine ; un jardin à la française.
- Des poésies de la Renaissance ; un conte ou une fable de l'époque classique.
- Une pièce de mobilier et de costume ; un moyen de transport ; une tapisserie.
- Musique instrumentale et vocale du répertoire baroque et classique (une symphonie ; une œuvre vocale religieuse). Une chanson du répertoire populaire.
- Un extrait de pièce de théâtre.
- Des peintures et sculptures de la Renaissance, des XVIIème et XVIIIème siècles (Italie, Flandres, France).

La Révolution française et le XIXème siècle

La Révolution française et le Premier empire : l'aspiration à la liberté et à l'égalité, la Terreur, les grandes réformes de Napoléon Bonaparte.

La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps du travail en usine, des progrès techniques, des colonies et de l'émigration.

L'installation de la démocratie et de la République.

Dates et personnages : Louis XVI ; 14 juillet 1789 : prise de la Bastille ; 26 août 1789 : Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen ; 21 septembre 1792 : proclamation de la République ; 1804 : Napoléon Ier, empereur des Français ; 1848 : suffrage universel masculin et abolition de l'esclavage ; 1882 : Jules Ferry et l'école gratuite, laïque et obligatoire ; Pasteur ; Marie Curie ; 1905 : loi de séparation des Églises et de l'État.

Histoire des arts

Le XIX^{ème} siècle

- Une architecture industrielle (une gare). Urbanisme : un plan de ville.
- Des récits, des poésies.
- Des éléments de mobilier et de décoration et d'arts de la table (Sèvres, Limoges).
- Extraits musicaux de l'époque romantique (symphonie, opéra).
- Un extrait de pièce de théâtre, de ballet.
- Quelques œuvres illustrant les principaux mouvements picturaux (romantisme, réalisme, impressionnisme) ; un maître de la sculpture ; un court-métrage des débuts du cinématographe ; des photographies d'époque.

Le XX^{ème} siècle et notre époque

La violence du XX^{ème} siècle :

- les deux conflits mondiaux ;
- l'extermination des Juifs et des Tziganes par les nazis : un crime contre l'humanité.

La révolution scientifique et technologique, la société de consommation.

La Vème République.

La construction européenne.

Dates et personnages : 1916 : bataille de Verdun ; Clemenceau ; 11 novembre 1918 : armistice de la Grande Guerre ; 18 juin 1940 : appel du général de Gaulle ; Jean Moulin ; 8 mai 1945 : fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe ; 1945 : droit de vote des femmes en France ; 1957 : traité de Rome ; 1958 : Charles de Gaulle et la fondation de la Vème République ; 1989 : chute du mur de Berlin ; 2002 : l'euro, monnaie européenne.

Histoire des arts

Le XX^{ème} siècle et notre époque

- Architecture : ouvrages d'art et habitat.
- Des récits, nouvelles, récits illustrés, poésies.
- Design graphique (une affiche) ; design de transport (un train).
- Des musiques du XX^{ème} siècle (dont jazz, musiques de films, chansons).
- Spectacle de mime, de cirque, de théâtre ; un extrait d'un spectacle de danse moderne ou contemporaine.
- Quelques œuvres illustrant les principaux mouvements picturaux contemporains ; une sculpture ; des œuvres cinématographiques (dont le cinéma muet) et photographiques ; des œuvres cinématographiques illustrant les différentes périodes historiques.

Géographie

Le programme de géographie contribue, avec celui de sciences, à l'éducation au développement durable.

Les repères indispensables sont mentionnés en italique, ils intègrent et construisent progressivement le cadre européen et mondial du programme. Ils peuvent être complétés en fonction des choix du professeur.

Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves

- les paysages de village, de ville ou de quartier, la circulation des hommes et des biens, les principales activités économiques ;
- un sujet d'étude au choix permettant une première approche du développement durable (en relation avec le programme de sciences expérimentales et de technologie) : l'eau dans la commune (besoins et traitement) ou les déchets (réduction et recyclage) ;
- le département et la région.

Étude de cartes.

Le territoire français dans l'Union européenne

- les grands types de paysages ;
- la diversité des régions françaises ;
- les frontières de la France et les pays de l'Union européenne.

Principaux caractères du relief, de l'hydrographie et du climat en France et en Europe : étude de cartes.

Le découpage administratif de la France (départements, régions) : étude de cartes.

Les pays de l'Union européenne : étude de cartes.

Les Français dans le contexte européen

- la répartition de la population sur le territoire national et en Europe ;
- les principales villes en France et en Europe.

Répartition de la population et localisation des principales villes : étude de cartes.

Se déplacer en France et en Europe

- un aéroport ;
- le réseau autoroutier et le réseau TGV.

Le réseau ferré à grande vitesse en Europe : étude de cartes.

Produire en France

- quatre types d'espaces d'activités : une zone industrialo-portuaire, un centre tertiaire, un espace agricole et une zone de tourisme.

Dans le cadre de l'approche du développement durable ces quatre études mettront en valeur les notions de ressources, de pollution, de risques et de prévention.

La France dans le monde

- les territoires français dans le monde ;

- la langue française dans le monde (en relation avec le programme d'instruction civique et morale).

Ces deux questions s'appuieront sur une étude du globe et de planisphères : les océans et continents, les grands traits du relief de la planète, les principales zones climatiques, les zones denses et vides de population, les espaces riches et pauvres à l'échelle de la planète.

INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE

Au cours du cycle des approfondissements, les élèves étudient plus particulièrement les sujets suivants :

1. L'estime de soi, le respect de l'intégrité des personnes, y compris de la leur : les principales règles de politesse et de civilité, les contraintes de la vie collective, les règles de sécurité et l'interdiction des jeux dangereux, les gestes de premier secours, les règles élémentaires de sécurité routière, la connaissance des risques liés à l'usage de l'internet, l'interdiction absolue des atteintes à la personne d'autrui.

2. L'importance de la règle de droit dans l'organisation des relations sociales qui peut être expliquée, à partir d'adages juridiques ("nul n'est censé ignorer la loi", "on ne peut être juge et partie", etc.).

3. Les règles élémentaires d'organisation de la vie publique et de la démocratie : le refus des discriminations de toute nature, la démocratie représentative (l'élection), l'élaboration de la loi (le Parlement) et son exécution (le Gouvernement), les enjeux de la solidarité nationale (protection sociale, responsabilité entre les générations).

4. Les traits constitutifs de la nation française : les caractéristiques de son territoire (en relation avec le programme de géographie) et les étapes de son unification (en relation avec le programme d'histoire), les règles d'acquisition de la nationalité, la langue nationale (l'Académie française).

5. L'Union européenne et la francophonie : le drapeau, l'hymne européen, la diversité des cultures et le sens du projet politique de la construction européenne, la communauté de langues et de cultures composée par l'ensemble des pays francophones (en relation avec le programme de géographie).

Bibliographie succincte :

Carpentier, Lebrun *Histoire de France*. Collection Points Seuil

Manuel de Géographie de 1^{ère} L, ES, S

Manuels d'éducation civique de collège 6^e, 5^e, 4^e, 3^e. Lire et apprendre dans chacun de ces manuels, les chapitres correspondant aux notions figurant dans le programme d'instruction civique et morale ci-dessus.

L'histoire de France Repères Pratiques Nathan N°4

La géographie de la France Repères Pratiques Nathan N°5

Epreuve écrite de mathématiques et de sciences expérimentales et de technologie

Durée: 4 heures
Coefficient : 3

L'épreuve vise à évaluer :

- la maîtrise des savoirs disciplinaires nécessaires à l'enseignement des mathématiques, en référence aux programmes de l'école primaire, ainsi que la capacité à raisonner logiquement dans les domaines numérique et géométrique et à communiquer dans un langage précis et rigoureux ;
- la maîtrise des principales connaissances scientifiques et technologiques nécessaires pour enseigner à l'école primaire ainsi que la capacité à conduire un raisonnement scientifique.

Première partie (12 points) : Mathématiques

Le candidat résout deux ou trois problèmes ou exercices de mathématiques en référence aux questions figurant dans les programmes scolaires de l'école primaire ci-dessous

1 - Nombres et calcul

L'étude organisée des nombres est poursuivie jusqu'au milliard, mais des nombres plus grands peuvent être rencontrés.

Les nombres entiers naturels :

- principes de la numération décimale de position : valeur des chiffres en fonction de leur position dans l'écriture des nombres ;
- désignation orale et écriture en chiffres et en lettres ;
- comparaison et rangement de nombres, repérage sur une droite graduée, utilisation des signes $>$ et $<$;
- relations arithmétiques entre les nombres d'usage courant : double, moitié, quadruple, quart, triple, tiers..., la notion de multiple.

Les nombres décimaux et les fractions :

- fractions simples et décimales : écriture, encadrement entre deux nombres entiers consécutifs, écriture comme somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1, somme de deux fractions décimales ou de deux fractions de même dénominateur ;
- nombres décimaux : désignations orales et écritures chiffrées, valeur des chiffres en fonction de leur position, passage de l'écriture à virgule à une écriture fractionnaire et inversement, comparaison et rangement, repérage sur une droite graduée ; valeur approchée d'un décimal à l'unité près, au dixième près, au centième près.

Le calcul :

- **mental** : tables d'addition et de multiplication. L'entraînement quotidien au calcul mental portant sur les quatre opérations favorise une appropriation des nombres et de leurs propriétés.
- **posé** : la maîtrise d'une technique opératoire pour chacune des quatre opérations est indispensable.
- **à la calculatrice** : la calculatrice fait l'objet d'une utilisation raisonnée en fonction de la complexité des calculs auxquels sont confrontés les élèves.

La résolution de problèmes liés à la vie courante permet d'approfondir la connaissance des nombres étudiés, de renforcer la maîtrise du sens et de la pratique des opérations, de développer la rigueur et le goût du raisonnement.

2 - Géométrie

L'objectif principal de l'enseignement de la géométrie du CE2 au CM2 est de permettre aux élèves de passer progressivement d'une reconnaissance perceptive des objets à une étude fondée sur le recours aux instruments de tracé et de mesure.

Les relations et propriétés géométriques : alignement, perpendicularité, parallélisme, égalité de longueurs, symétrie axiale, milieu d'un segment.

L'utilisation d'instruments et de techniques : règle, équerre, compas, calque, papier quadrillé, papier pointé, pliage.

Les figures planes : le carré, le rectangle, le losange, le parallélogramme, le triangle et ses cas particuliers, le cercle :

- description, reproduction, construction ;
- vocabulaire spécifique relatif à ces figures : côté, sommet, angle, diagonale, axe de symétrie, centre, rayon, diamètre ;

- agrandissement et réduction de figures planes, en lien avec la proportionnalité.

Les solides usuels : cube, pavé droit, cylindre, prismes droits, pyramide.

- reconnaissance de ces solides et étude de quelques patrons ;

- vocabulaire spécifique relatif à ces solides : sommet, arête, face.

Les problèmes de reproduction ou de construction de configurations géométriques diverses mobilisent la connaissance des figures usuelles. Ils sont l'occasion d'utiliser à bon escient le vocabulaire spécifique et les démarches de mesurage et de tracé.

3 - Grandeurs et mesures

Les longueurs, les masses, les volumes : mesure, estimation, unités légales du système métrique, calcul sur les grandeurs, conversions, périmètre d'un polygone, formule du périmètre du carré et du rectangle, de la longueur du cercle, du volume du pavé droit.

Les aires : comparaison de surfaces selon leurs aires, unités usuelles, conversions ; formule de l'aire d'un rectangle et d'un triangle.

Les angles : comparaison, utilisation d'un gabarit et de l'équerre ; angle droit, aigu, obtus.

Le repérage du temps : lecture de l'heure et du calendrier.

Les durées : unités de mesure des durées, calcul de la durée écoulée entre deux instants donnés.

La monnaie

La résolution de problèmes concrets contribue à consolider les connaissances et capacités relatives aux grandeurs et à leur mesure, et, à leur donner sens. À cette occasion des estimations de mesure peuvent être fournies puis validées.

4 - Organisation et gestion de données

Les capacités d'organisation et de gestion des données se développent par la résolution de problèmes de la vie courante ou tirés d'autres enseignements. Il s'agit d'apprendre progressivement à trier des données, à les classer, à lire ou à produire des tableaux, des graphiques et à les analyser.

La proportionnalité est abordée à partir des situations faisant intervenir les notions de pourcentage, d'échelle, de conversion, d'agrandissement ou de réduction de figures. Pour cela, plusieurs procédures (en particulier celle dite de la "règle de trois") sont utilisées.

Bibliographie succincte :

Manuels scolaires de Mathématiques de 6^e, 5^e, 4^e, 3^e : Lire et apprendre dans chacun de ces manuels, les chapitres correspondant aux notions figurant dans le programme ci-dessus.

Seconde partie (8 points) :

Le candidat répond à deux ou trois questions relevant des domaines scientifiques ou technologiques, à partir de documents ayant trait à des notions inscrites dans les programmes du premier degré ci-dessous

SCIENCES EXPÉRIMENTALES ET TECHNOLOGIE

Le ciel et la Terre

Le mouvement de la Terre (et des planètes) autour du Soleil, la rotation de la Terre sur elle-même ; la durée du jour et son changement au cours des saisons.

Le mouvement de la Lune autour de la Terre.

Lumières et ombres.

Volcans et séismes, les risques pour les sociétés humaines.

La matière

L'eau : une ressource

- états et changements d'état ;

- le trajet de l'eau dans la nature ;

- le maintien de sa qualité pour ses utilisations.

L'air et les pollutions de l'air.

Mélanges et solutions.

Les déchets : réduire, réutiliser, recycler.

L'énergie

Exemples simples de sources d'énergies (fossiles ou renouvelables).

Besoins en énergie, consommation et économie d'énergie.

L'unité et la diversité du vivant

Présentation de la biodiversité : recherche de différences entre espèces vivantes.

Présentation de l'unité du vivant : recherche de points communs entre espèces vivantes.

Présentation de la classification du vivant : interprétation de ressemblances et différences en termes de parenté.

Le fonctionnement du vivant

Les stades du développement d'un être vivant (végétal ou animal).

Les conditions de développement des végétaux et des animaux.

Les modes de reproduction des êtres vivants.

Le fonctionnement du corps humain et la santé

Les mouvements corporels (les muscles, les os du squelette, les articulations).

Première approche des fonctions de nutrition : digestion, respiration et circulation sanguine.

Reproduction de l'Homme et éducation à la sexualité.

Hygiène et santé : actions bénéfiques ou nocives de nos comportements, notamment dans le domaine du sport, de l'alimentation, du sommeil.

Les êtres vivants dans leur environnement

L'adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu.

Places et rôles des êtres vivants ; notions de chaînes et de réseaux alimentaires.

L'évolution d'un environnement géré par l'Homme : la forêt ; importance de la biodiversité.

Les objets techniques

Circuits électriques alimentés par des piles.

Règles de sécurité, dangers de l'électricité.

Leviers et balances, équilibres.

Objets mécaniques, transmission de mouvements.

Bibliographie succincte :

Manuels scolaires de Sciences Physiques, de Sciences de la Vie et de la Terre, de Technologie de collège : 6^e, 5^e, 4^e, 3^e : Lire et apprendre dans chacun de ces manuels, les chapitres correspondant aux notions figurant dans le programme ci-dessus.

Propositions du conseil d'enseignement de Français

Il nous paraît important de mettre en évidence les points suivants :

Pour la formation accélérée en juin, priorité doit être donnée aux nouvelles épreuves, non travaillées jusque là : analyse et commentaire de textes.

Importance accrue de la grammaire qui comporte à présent trois questions (grammaire, l'orthographe, lexic) et qui vaut pour moitié dans la notre globale de Français : 6 pts/6 pts.

Une entrée différente pour le dossier, culturelle (culture humaniste) avec possibilité de textes littéraires (textes d'écrivains), mais pas nécessairement. Le thème général du corpus se prête à la transversalité : littérature, histoire des arts, réflexion sur des faits de société, culture de l'écrit au sens large (lettrée, humaniste, sociétale...).

La gestion du temps se trouve modifiée par la nouvelle épreuve. Sa durée est de quatre heures mais la répartition entre la première, sur 12 points et la seconde, sur 8 points est moins rigide. Elle ne se divise pas en deux fois deux heures.

Une bibliographie est proposée pour travailler pendant les vacances :

- Bruner Jérôme, *Culture et modes de pensée, l'esprit humain dans ses œuvres*, Retz, 2008
Duchesne Alain, Leguay Thierry, *Petite fabrique de littérature*, Magnard, 1986
Milly Jean, *Poétique des textes*, Armand Colin, 2010
Moeschler Jacques, *Introduction à la linguistique contemporaine*, Armand Colin, 2010
Coll. *La nouvelle grammaire du collège*, + livre du professeur (pour les corrigés), Magnard, 2007
Pellat Jean- Christophe (Sous la direction de.), *Quelle grammaire enseigner ?* Hatier, 2009.

Des conseils peuvent être prodigués aux candidats pour préparer la rentrée :

Lire les sujets zéro de la première épreuve d'admissibilité et les préparer pour septembre

Lire les ouvrages conseillés dans la bibliographie

Effectuer une mise à niveau en grammaire (programme de fin de troisième)

Se procurer les sujets de préparation, parus ou à paraître chez Vuibert, Hatier... pour se familiariser avec l'épreuve et s'entraîner

Reprendre des manuels récents de lycée pour se remémorer les grands courants littéraires et artistiques

Effectuer des visites et / ou visites virtuelles de musées

HISTOIRE DES ARTS, INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE, GÉOGRAPHIE, HISTOIRE Orientations de travail

Contexte de l'épreuve

L'épreuve est décrite sur le site du siac1 (www.education.gouv.fr).

Elle dure 4 heures. 8 points sont consacrés à nos disciplines (soit environ 1h45 de travail).

Les sujets 0 montrent plusieurs possibilités :

- avec ou sans documents (ex : le sujet sur 52 av. J.C. est brut, le sujet sur le TGV est accompagné d'une carte).
- les sujets croisant au moins 2 disciplines (ex : le sujet « Louis XIV » croise Histoire et Histoire des arts, le sujet « Europe » croise Histoire et instruction civique et morale)

Il faut donc bien prendre connaissance des programmes d'instruction civique et morale, d'histoire des arts, et de l'Education à l'Environnement et au Développement Durable.

Une lecture attentive des sujets 0 et des éléments de réponse attendus s'impose (rôle des documents, organisation des idées, nécessité de fournir des exemples et quelques arguments précis).

Attention : les sujets ne contiennent aucune dimension pédagogique.

Conseils de travail estival pour les candidats

Nécessité absolue des connaissances factuelles (car ce ne sera pas l'objet des cours de préparation au concours) : compléter les connaissances relatives aux programmes d'histoire, de géographie, d'éducation civique et d'histoire des arts, et au socle commun des connaissances et des compétences (notamment les compétences 5 « culture humaniste » et 6 « compétences sociales et civiques »). Le site qui rassemble la totalité de l'information nécessaire <http://eduscol.education.fr/>.

	Histoire des arts	Instruction civique et morale	Géographie	Histoire
Les connaissances fondamentales	<p>Pour chaque période historique du programme, 3 exemples (au minimum) d'œuvres pris dans 3 domaines différents du programme d'histoire des arts</p> <p>Les principaux courants artistiques accompagnés d'au moins un nom d'artiste</p>	<p>Le travail principal porte sur les points 3, 4 et 5 du programme.</p> <p>Connaître les textes fondateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la Déclaration de 1789 - le préambule de la Constitution de 1946 - dans la Constitution de 1958, le préambule, l'article premier et le titre premier. - un organigramme des institutions de la V^e République (cf. un manuel de 3^e) - les symboles de la République et ceux de l'Europe 	<p>Connaissance des localisations en France et en Europe relatives :</p> <ul style="list-style-type: none"> - aux reliefs (les grandes montagnes, au moins 2 plaines, au moins 2 bassins) ; - à l'hydrographie (au moins 4 fleuves français et une dizaine de grands affluents + le Rhin et le Danube) ; - aux climats (les 5 domaines climatiques d'Europe). <p>Connaissance des 22 régions, et d'au moins une ville par région ; A l'échelle mondiale, se reporter au programme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - les dates des grandes périodes de l'histoire - les repères indiqués dans le programme : - les personnages - les événements

Suggestion d'organisation du travail de l'été

Il est conseillé vivement de constituer des groupes de travail

	Programme de travail individuel	Travail individuel de rédaction	Travail collectif (souhaitable)
Fin juillet	Histoire des arts et Histoire : programme jusqu'à la fin du Moyen Age. Géographie : les 2 premiers thèmes du programme.	Elaboration d'une fiche par sujet. Rédaction d'au moins 2 sujets.	Communication aux autres membres du groupe d'au moins 4 fiches et 2 sujets.
Mi-août	Hist : Les temps modernes, la Révolution et Empire. Géo : les 2 thèmes suivants	Correction des sujets reçus.	Envoi des corrigés aux auteurs. Communication d'au moins 4 autres fiches et 2 autres sujets.
Fin Août	Hist : XIX ^e et XX ^e siècles Géo : les 2 derniers thèmes	idem	idem

Proposition de contenu des fiches (d'environ une page) :

- sur chacun des 23 thèmes du programme d'histoire :
 - dates d'encadrement de la période et des événements à mémoriser ;
 - des noms propres (selon le thème) : personnages, artistes, batailles, monuments, peuples ;
 - selon les thèmes, un aspect artistique, politique, économique, religieux, social, technique ou technologique.
- sur chacun des 20 thèmes du programme de géographie :
 - des noms de lieux à savoir placer sur une carte ;
 - notions et vocabulaire ;
 - la description d'un ou 2 exemples (une ville, un aéroport, une station balnéaire, un département d'Outre Mer, etc.).

Proposition de contenu de chaque fiche (d'environ une page) sur chacun des thèmes du programme d'instruction civique et morale :

- définition du vocabulaire de référence ;
- un texte de référence (un ou deux extraits) ;
- au moins un lien avec le programme d'histoire et, le cas échéant, de géographie.

Bibliographie

Histoire des arts :

- Histoire des arts Cycle 3, J. Biville, C. Demongin, H. Thibon, collection Explorer, Nathan, 2009.
- Histoire des arts Cycle 3, Guide pédagogique, J. Biville, C. Demongin, H. Thibon, collection Explorer, Nathan, 2009.
- On peut consulter : Comment enseigner en cycle 3 l'histoire des arts, D. Lagoutte, F. Werckmeister, Hachette éducation, 2008

Instruction Civique et Morale :

- Un manuel de cycle 3
- Les manuels d'éducation civique du collège (surtout quelques chapitres des niveaux 4^e et 3^e)

Géographie :

- Un manuel de 4^e, un manuel de 1^{ère} ES – L ;
- Géographie – éducation civique d'Yves Lacoste, collection La petite encyclopédie Collège, éditions de la Cité, Manuel +

Histoire :

- Les manuels d'histoire-géographie du collège, même s'ils relèvent d'un programme antérieur (les programmes sont en cours de changement).
- Histoire de France, Jean Carpentier et François Lebrun, collection Points Seuls, H 125.

Ouvrages à consulter éventuellement :

- Les dossiers Hachette en géographie et en histoire.

Epreuve écrite de mathématiques et de sciences expérimentales et de technologie Partie « mathématiques »

Texte officiel de l'épreuve écrite

L'épreuve vise à évaluer :

- La maîtrise des savoirs disciplinaires nécessaires à l'enseignement des mathématiques, en référence aux programmes de l'école primaire, ainsi que la capacité à raisonner logiquement dans les domaines numérique et géométrique et à communiquer dans un langage précis et rigoureux.
- la maîtrise des principales connaissances scientifiques et technologiques nécessaires pour enseigner à l'école primaire ainsi que la capacité à conduire un raisonnement scientifique.

L'épreuve comporte deux parties.

Dans la première partie, le candidat **résout deux ou trois problèmes ou exercices de mathématiques**. Dans la seconde partie, le candidat répond à deux ou trois questions relevant des domaines scientifiques ou technologiques, à partir de documents ayant trait à des notions inscrites dans les programmes du premier degré.

L'épreuve est notée sur 20 : **12 points** sont attribués à la première partie, 8 points sont attribués à la seconde partie. Coefficient 3 ; durée de l'épreuve : quatre heures.

Modalités de la préparation accélérée

- Poursuite du travail réalisé en PE1 à partir d'exercices et problèmes de mathématiques ciblés en fonction des besoins des étudiants et des nouvelles modalités du concours.
- Les étudiants compléteront cette préparation accélérée en fournissant un travail personnel à partir des annales corrigées du concours des années précédentes (exercices d'entraînement à partir des sujets de mathématiques sans questions complémentaires).
- Les 1 et 2 septembre seront consacrés à un entraînement à l'épreuve écrite de mathématiques. Cette épreuve sera auto-corrigée et une séance sera consacrée à l'exploitation des travaux des étudiants.

Contenus

- Programme de mathématiques des épreuves du concours
 - o Nombres entiers, systèmes de numération, arithmétique élémentaire.
 - o Structures additives et structures multiplicatives : sens des opérations et techniques de calculs.
 - o Extension de la notion de nombre entier : nombres décimaux et rationnels.
 - o Algébrisation, mise en équation, calculs dans \mathbb{R} : modélisation algébrique d'un problème, résolution d'équations et de systèmes d'équations du premier degré.
 - o Géométrie élémentaire dans le plan et dans l'espace : figures planes, théorème de Pythagore et théorème de Thalès, isométries du plan, solides simples.
 - o Grandeurs et mesures : exemple de construction d'une grandeur et d'une mesure, distinction entre aire et périmètre, unités légales et usuelles, formules usuelles de calcul d'aires et de volumes.
 - o Fonctions numériques ; cas de la proportionnalité (différents points de vue fonction, scalaire, graphique, géométrique).

- Eléments simples concernant le domaine de l'aléatoire.
- Travail spécifique sur le raisonnement et les vrai-faux-justifier (nouvelles épreuves).

Bibliographie pour l'été

- Florilège de la COPIRELEM – disponible d'ici fin juin (voir site de l'ARPEME : www.arpeme.fr)
- Annales corrigées des concours précédents
- Sujets 0 du ministère



Site départemental 77

Préparation accélérée
Admissibilité CRPE sept. 2010

Epreuve écrite de mathématiques et de sciences expérimentales et de technologie **Partie « sciences expérimentales et de technologie »**

Nous considérons que les contenus notionnels sont connus ; les cours ne seront donc pas organisés de manière magistrale.

Nous travaillerons ensemble sur les aspects méthodologiques liés à la nouvelle épreuve :

- maîtrise des contenus scientifiques en relation avec des documents fournis.
- capacité à construire un raisonnement scientifique.

Modalités de travail :

- analyse des sujets 0 et de leur correction (www.education.gouv.fr) qui devront être travaillés pour le premier cours.
- entraînement sur des épreuves blanches dans les trois disciplines scientifiques.

Conseils :

- revoir attentivement les programmes 2008.
- connaître la démarche d'investigation.

Les professeurs de Sciences expérimentales et de Technologie SD 77