

# Marat peint par David en héros tragique de la Révolution



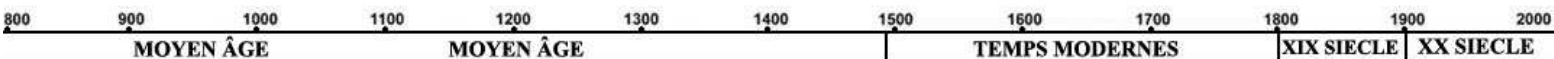
**La mort de Marat, Jacques-Louis David, 1793.** Musée royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles.

*A la même époque...*

**1793**

- 21 janvier: mort de Louis XVI.
- 10 mars : création du tribunal révolutionnaire.
- 31 mai : les Girondins renversés par les Montagnards.
- 13 juillet : assassinat de Marat.
- 16 octobre : Marie-Antoinette est guillotinée.
- 18 novembre : inauguration du musée du Louvre

Marat est un farouche défenseur de la République. Il est assassiné par Charlotte Corday en 1793 alors qu'il prenait un bain.



## L'œuvre

Sur le tableau, Marat, dans sa baignoire, semble flotter dans un espace sombre sans fond? La sang de la blessure, le poignard, l'opposition du vert et du jaune installent un climat de drame. La lumière éclaire et met en valeur le corps de la victime.

Pourtant Marat a le visage d'un homme qui semble dormir. Il sourit. En réalisant ce tableau, David ne respecte pas la réalité. Il peint Marat comme un héros mort pour les idées de la Révolution.



## Marat chez les autres peintres

**La mort de Marat, Joseph Roques, 1793.**

Musée des Augustins; Toulouse



**La mort de Marat par Jean-Jacques Hauer ,  
Musée Lambinet Versailles**



**Assassinat de Marat par Jean Joseph Weerts  
1886, Musée Art et Industrie Roubaix**

**Mon avis** 



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

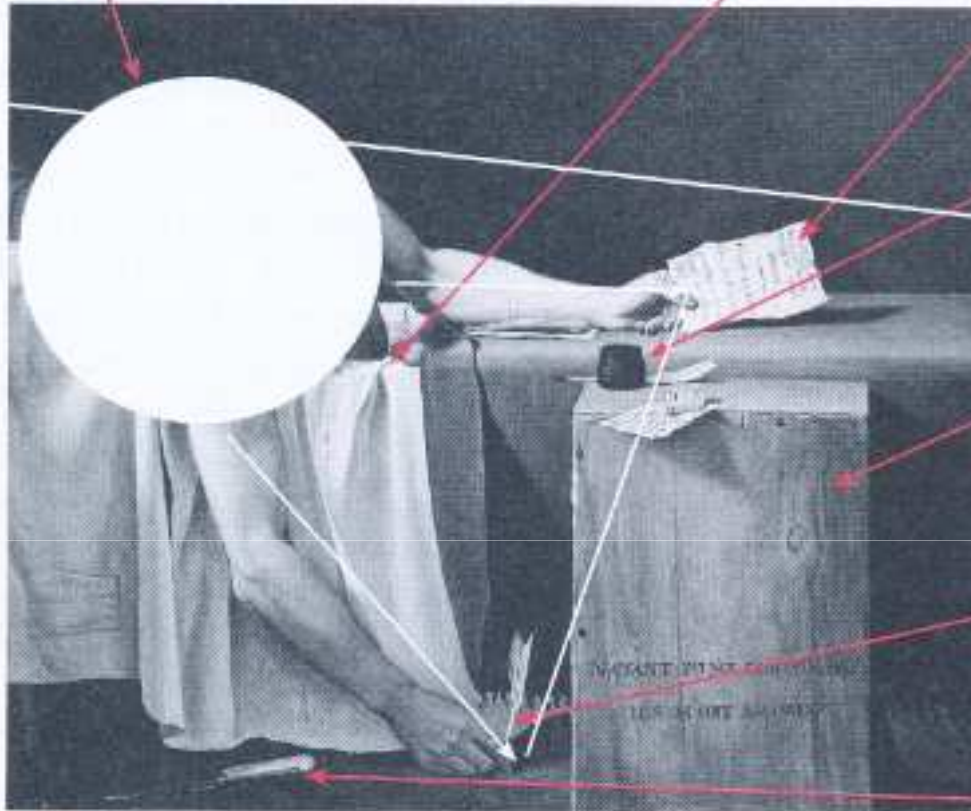
\_\_\_\_\_

## À réaliser sur la fiche

tête, buste et bras du personnage

le sang qui coule

une lettre (en fait un billet)



un encrier

caisse avec une inscription

plume pour écrire

le poignard, arme du crime

■ fond (à colorier avec une couleur sombre)

■ sang (à colorier en rouge)

■ personnage mis en lumière (à colorier en rose pâle)

■ caisse (à colorier en marron clair comme sur le tableau)

Histoire, Cycle 3, Odysséo, Magnard