

Cycle : 3

Classe : CM1

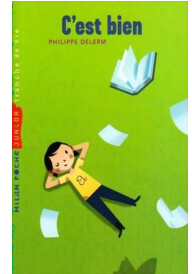
Nombre de séances : 6 + séances TICE

o Programmes (BO 2008)

- **Lire:** Connaître un genre littéraire (la nouvelle)
- **Lire:** comprendre en le lisant silencieusement un texte littéraire court (petite nouvelle, extrait...) de complexité adaptée à l'âge et à la culture des élèves (...)
- **Dire:** participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire (...)
- **Ecrire:** Dégager le schéma narratif d'un texte. Elaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes (...)
- **TICE:** Créer, produire, traiter, exploiter des données ; Utiliser l'outil informatique pour communiquer.

o Objectifs spécifiques de la séquence :

- Connaître la Nouvelle et ses sous-domaines (nouvelles à chute, nouvelle humoristique, nouvelle réaliste...)
- Comprendre et dégager le thème d'un texte court.
- Dire une nouvelle à voix haute
- Travailler sur la notion de point de vue.
- Donner son avis, ses impressions sur un texte lu ou entendu.
- Ecrire à la manière de P.Delerm (on...)
- Utiliser le logiciel *Didapages*.

**o Séances :****o Déroulement**

1

Découverte du livreMatériel :

- Livre C'est bien P.Delerm
- 1 par élève ou un pour deux
- vidéoprojecteur/ annexes
- documents élèves: tableaux de réponses.

**o Découverte du titre et de la première de couverture:** (Annexe A)

- Description de l'image, lecture du titre, présentation de l'auteur (connu ou non des élèves), collection.
- Emission d'hypothèses sur le contenu possible de l'ouvrage.

o Découverte de la quatrième de couverture: (Annexe A')

- lecture du synopsis.
- confirmer / infirmer les hypothèses émises.
- Insister sur la phrase: « *Tous ces moments de la vie, ces petits plaisirs du quotidien, c'est bien!* ».

Prévoir ⇒ **Mise en place d'un débat philosophique sur le bonheur, les petits bonheurs.****o Vidéo projection du sommaire du livre:** (Annexe B)

- Lecture des titres des chapitres: -les titres commencent toujours par « *C'est bien* ».
- Quelles attentes créent-ils ? Comment donnent-ils des renseignements sur le contenu du texte?

- Echanges oraux du ressenti des élèves sur les choix de l'auteur: fragments insignifiants du quotidien partagé par le lecteur.

o Vidéo projection du document de travail: (Annexe C)(doc élève: grille de réponses)

- Travail individuel de résolution de problème: lecture des paragraphes et prise d'indices dans les textes.
- Correction orale du problème.
- Choix d'une des nouvelles du problème : lecture offerte/plaisir de cette nouvelle par l'enseignant.

2

Découverte des nouvelles du livre**Echanger ses impressions**Matériel :

- le livre
- Document de synthèse à remplir

o Découverte de trois nouvelles du livre sauf la première (*C'est bien* avant la rentrée): choix de ces nouvelles par les élèves dans le sommaire.

- Lecture à voix haute de chaque nouvelle par un élève lecteur expert.
- Pour chaque nouvelle: laisser réagir les élèves sur ce qu'ils viennent d'entendre, ce qu'ils ont compris, s'ils se reconnaissent. Pourquoi est-ce un petit bonheur/ un moment agréable?

o Début de recherche de structure narrative: (Annexe D)

- Quels sont les points communs de ces trois nouvelles?
- ⇒ Recherche collective: **Qui? Où? Quand? Quoi? Comment? Descriptions? Ressemblances.**

Les élèves commencent à expliciter la structure des nouvelles de Delerm: texte court, la narration en « *on* », début et fin de la nouvelle par « *c'est bien* », l'absence (ou le peu) de marquer de temps...

⇒ Pour la séance suivante les élèves doivent lire à la maison ou en classe, plusieurs nouvelles de Delerm.

3

Etudier la structure littéraire, se construire des outilsMatériel :

- le livre
- A3 du tableau
- les documents élève

o Etude de la structure littéraire des nouvelles lues en classe dans les séances précédentes: (annexe E)

- remplir en collectif le tableau qui reprend la structure linéaire du texte: ce qui est bien/ ce qui n'est pas bien/ pourquoi?
- Exemple: « C'est bien d'acheter des bonbons chez la boulangère »: ce qui est bien: acheter des bonbons ; pourquoi: on a le temps de les choisir/ ce qui n'est pas bien: la boulangère qui s'énerve; pourquoi: les clients qui nous regardent.
- noter l'emploi du « *mais* ».
- en individuel: les élèves remplissent le tableau sur la nouvelle « *C'est bien, juste avant la rentrée des classes.* »
- En collectif, expliciter les différentes parties du texte:
 - 1) 1er paragraphe: ce qu'il retrouve dans sa chambre, de retour de vacances.
 - 2) 2ème paragraphe: ce qu'il ressent au moment présent.
 - 3) 3ème paragraphe: les courses de rentrée.
 - 4) 4ème paragraphe: ce qui lui plaît dans les affaires de rentrée, ses sentiments.
 - 5) 5ème paragraphe: aujourd'hui.

o Séances :	o Déroulement
<p style="text-align: center;">4</p> <p>Grille d'aide à l'écriture et à l'évaluation</p> <p><u>Matériel</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livre C'est bien P.Delerm - vidéoprojecteur/ annexes - documents élèves: tableaux de réponses. 	<p>o Créer une grille d'aide à l'écriture et à l'évaluation: Rappel des séances précédentes et se remémorer à l'aide des documents/ affiches/vidéoprojecteur la construction/ structure des nouvelles.</p> <p>o Trouver ensemble les contraintes d'écriture: ⇒ Le titre doit commencer par « C'est bien »; ⇒ Le narrateur dit « on »; ⇒ Les verbes sont au présent; ⇒ Il y a des arguments et des contre-arguments avec l'emploi du « mais »; ⇒ Les espaces et des sensations sont bien décrites; ⇒ Les phrases sont enrichies par l'emploi d'adjectifs et de compléments afin que le lecteur ait une vision de la situation dont on parle; ⇒ Le texte est assez court; ⇒ La dernière phrase doit reprendre le « c'est bien ».</p> <p>o Réflexion individuelle sur un petit bonheur de la vie quotidienne: l'élève prépare le sujet de sa production d'écrits.</p> <p>o Lecture magistrale des « Petits riens » d'Elisabeth Bрами: (Annexe F)</p>
<p style="text-align: center;">5-6</p> <p>Ecriture et Réécriture</p> <p><u>Matériel</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> -le livre -Grille d'aide à l'écriture et à l'évaluation 	<p>o 1 er jet: Ecriture individuelle du petit bonheur de la vie quotidienne préparé lors de la séance précédente.</p> <p>Aide à l'écriture: la grille d'aide à l'écriture et à l'évaluation.</p> <p>o 2eme jet : vérification des contraintes d'écriture, faire le travail d'amélioration.</p>
<p style="text-align: center;">7</p> <p>Elaboration d'un livre album numérique</p> <p><u>Matériel</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les écrits des élèves - les images réalisées en Arts visuels 	<p>o Utilisation du logiciel Didapages: -Mise en valeur des productions, copie des textes; - Scan des images d'Art visuel.</p>
<p>Transdisciplinaire</p>	<p>o Arts visuels: créer des images à partir de leur écrit/ du sujet.</p> <p>o Education civique/ débat: le bonheur, les petits bonheurs de la vie quotidienne.</p> <p>o TICE: Utilisation du logiciel <i>Didapages</i></p> <p>o Littérature: les réseaux de lecture:</p> <p>⇒ Sur la nouvelle : - Histoires pressées de B.Friot - Les nouvelles histoires pressées de B.Friot - C'est toujours bien de Ph.Delerm - Le petit Nicolas de Sempé - C'est encore bien de Ph.Delerm</p> <p>⇒ Sur le thème des petits bonheurs de la vie : - Les petits riens d'E. Bрами - Les petits plaisirs d'E.Bرامي - C'est toujours bien de Ph.Delerm - C'est encore bien de Ph.Delerm -Tout un monde de K.Couprrie -Ce que j'aime faire de A. Browne</p>