

La prosodie

Accent et intonation



L'ACCENT

Il s'agit de mettre en valeur une syllabe par rapport aux autres.

L'accent contrastif (ou démarcatif)

Il a le rôle de **découpage de l'énoncé** (groupes de souffle, séparés par des pauses).

L'accent s'applique aux groupes de mots (différent de l'accent de mot)

Sa **sœur** // était **accompagnée** // par sa **meilleure amie** : 3 accents = 3 groupes

A **beautiful girl** : 2 accents de mots

Il se place **sur la dernière syllabe d'un groupe de mots**.

L'accent expressif

Choisi pour appuyer sur détail important, donner de la valeur ou insister sur un point.

L'INTONATION

Elle rassemble les variations (montée, descente) de hauteur musicale de la voix.

Dans une phrase déclarative, la voix monte et redescend sur la dernière syllabe.

Dans une phrase interrogative la voix monte et reste en suspens.

L'intonation a une fonction **modale** (indique le type de phrase ou le sentiment) ou **organisationnelle** (contribue à la segmentation de l'énoncé en groupes délimités).