

Florent Pagny - Le Soldat
Paroles et musique : Marie Bastide et Calogero



web

D'après le travail de [Magali Foulon](#)

Compétences :

- Etudier une chanson pour rendre hommage aux Poilus de la Grande Guerre tombés lors de la bataille de Verdun.
- Comprendre et découvrir la vie d'un soldat durant la Première Guerre mondiale.

Déroulement :

!! N'annoncer ni titre de la chanson, ni le thème !!

1 - Les 25 premières secondes du clip :

Faire décrire les premières images du clip : combien de personnes avez-vous vues ? Dans quel lieu se passe le début du clip ? Quels adjectifs pourriez-vous utiliser pour décrire l'atmosphère ?

Selon vous, de quoi va parler cette chanson ?

→ Nous avons vu deux personnes : un adulte et un enfant. Ils sont dans un cimetière militaire. Il y a des croix blanches partout. Il n'y a pas de musique donc on peut dire que l'atmosphère est calme et triste.

La chanson va parler de la guerre, des soldats qui sont morts pendant la guerre.

L'adulte et l'enfant se rendent sur la tombe d'un parent ou d'un grand-parent mort pendant la guerre.

2 - En entier avec le son et sans les images : activité 1

Pistes de correction / Corrigés :

La musique	Les bruits
Piano, violon, tambour ou batterie. Musique militaire très rythmée, mais triste à la fois.	Absence de bruit au début de la chanson. Bruit de vent qui souffle dans les branches. Bruits de balles, de tirs, de canons, d'explosions, de mitraillettes, de feu qui crépite, de cloches d'église.

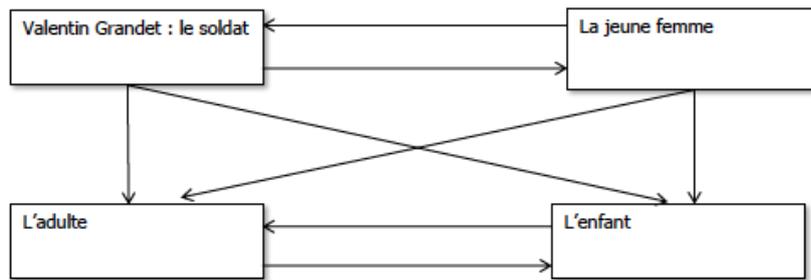
3 - En entier avec les images et sans le son : activité 2

Images actuelles	Images historiques
Lieux :	Lieux :
Personnes :	Personnes :
Actions :	Actions :

Le chanteur doit être un descendant de Valentin et d'Augustine, sûrement son petit-fils, car le soldat est mort en 1916. Dans le clip, la jeune femme se touche le ventre : on comprend qu'elle est enceinte de Valentin.

Le chanteur vient se recueillir sur la tombe de son aïeul avec son fils (la mort, le cimetière, les croix blanches typiques des cimetières militaires).

L'objet qui marque le lien entre le passé et le présent est un petit jouet en bois que Valentin taillait dans les tranchées. Cet objet s'est transmis de génération en génération tout comme se transmet le souvenir de Valentin.



4 - En entier avec le son : activités 3 et 4.

Pistes de correction / Corrigés :

	Vrai	Faux
1. Le soldat écrit à une femme qui s'appelle Augustine.	✓	
2. Au début, le soldat n'a pas peur de mourir.		✓
3. Le soldat espère revoir bientôt sa femme.	✓	
4. Le soldat ne pense jamais à cette femme.		✓
5. Le soldat est mort au combat.	✓	

Activité 4 Pistes de correction / Corrigés :

- | | | | |
|---|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> les tranchées | <input type="checkbox"/> un combat | <input checked="" type="checkbox"/> un soldat | <input type="checkbox"/> un Poilu |
| <input type="checkbox"/> mourir | <input checked="" type="checkbox"/> tomber | <input type="checkbox"/> souffrir | <input type="checkbox"/> blesser |
| <input checked="" type="checkbox"/> le froid | <input type="checkbox"/> la faim | <input checked="" type="checkbox"/> la peur | <input type="checkbox"/> l'espoir |
| <input type="checkbox"/> la victoire | <input type="checkbox"/> la bataille | <input type="checkbox"/> aimer | <input checked="" type="checkbox"/> les enfants |
| <input checked="" type="checkbox"/> la guerre | <input checked="" type="checkbox"/> le canon | <input type="checkbox"/> le fusil | <input checked="" type="checkbox"/> la boue |
| <input checked="" type="checkbox"/> la mort | <input checked="" type="checkbox"/> les souvenirs | <input checked="" type="checkbox"/> aimer | <input type="checkbox"/> l'armistice |

5 – **Bilan** : cette bande sonore est-elle bien adaptée au clip ?

Cette musique est bien adaptée, si on ferme les yeux, on peut imaginer la guerre et les soldats qui se battent. La musique renforce les sentiments d'horreur de la guerre.

6 – **Rédaction** :

Vous êtes un soldat dans l'armée française pendant la bataille de Verdun. Vous écrivez une lettre à votre fiancée ou à votre femme pour lui raconter votre vie dans les tranchées et les difficultés de la guerre.

Vous lui faites aussi part de votre espoir de la revoir bientôt.

Aide avant écriture :

- Lecture et questions de compréhension → doc paroles de poilus.
- Visionnage C'est pas sorcier « la guerre 14-18 » → You tube