

### Sur l'île

Pascalet qui vit en Provence n'a pas le droit d'aller vers la rivière, Mais il a le goût de l'aventure et un jour, il se dirige vers cette fascinante et mystérieuse rivière.

Sur le sable, on voyait des traces de pieds nus. Le lieu était solitaire, sauvage. On entendait gronder les eaux. Qui hantait cette anse cachée, cette plage secrète ? J'eus peur.

En face, l'île restait silencieuse. Je me glissai sous un fourré épineux à l'abri. Là, invisible, j'attendis, tout en surveillant l'île (...) Le temps passait, monotone, l'air devenait tiède. Je m'assoupis.

Comment fus-je éveillé ? Je ne sais. Rien ne semblait changé autour de moi. (...)

Tout à coup, au milieu de l'île, entre le feuillage des arbres, s'éleva un fil de fumée, pur, bleu. L'île était habitée. Mon cœur battit. J'observai avec attention le rivage opposé, mais vainement. Personne n'apparut. Au bout d'un moment, la fumée diminua ; elle semblait se retirer peu à peu dans les bouquets d'arbres. Il n'en resta rien.

Le soir tombait, Je sortis de ma retraite et revins à la plage.

Ce que je découvris m'épouvanta. A côté des premières traces que j'avais relevées sur le sable, d'autres, encore fraîches, marquaient le sol, Ainsi, pendant que je dormais, quelqu'un était passé près de mon refuge. M'avait-on vu ?

L'Enfant et la rivière de Henri Bosco Editions Gallimard Jeunesse, [www.gallimard.fr](http://www.gallimard.fr),

### Souvenirs

En Sibérie, une louve se trouve face à un enfant rescapé d'un accident d'avion, Ce dernier la prend pour un chien, Louve ne sait pas quoi faire.

Louve attend, souffle suspendu, gueule béante. Des sources de son âme sauvage jaillissent des images floues, parfumées de souvenirs vivaces.

C'était à la saison des fleurs, quand Taïga se couvre de taches rouges, de taches jaunes, de feuillages sucrés.

Louve errait, avec à ses côtés, un compagnon gris et roux. Ils jouaient, chassaient, dormaient ensemble.

Ensuite, sous les racines d'un énorme sapin, étaient nés trois petits sur lesquels Louve avait veillé, exaltée par un amour farouche. Cet amour habitait aussi son compagnon, mais ils n'avaient pas pu, malgré leurs crocs, protéger ces trois formes douces, tendres..., fragiles.

Il n'y avait pas eu de combat acharné, de gorges ouvertes, rien de tout cela. Un matin, ils avaient trouvé la tanière vide, avec, en relent, une mauvaise senteur de mort. Puis le compagnon avait disparu. Depuis, Louve parcourait Taïga, vibrante d'un unique souci : survivre.

Taïga de Florence Reynaud Pocket Jeunesse, Département d'Univers Poche, 2005

### Les raviolis

Victor a toujours adoré son grand-père. Depuis sa disparition, toutes les situations lui rappellent comment il était.

Pour l'heure, Victor a envie de manger des raviolis.

Ah ! La voilà, la petite boîte ! Elle est restée là, sage au fond du placard où il l'avait bien cachée derrière les trois litres d'huile d'olive et de vinaigre balsamique. Il fond de tendresse en pensant à sa sœur qui croyait que ce vinaigre était l'oeuvre de M. Balsamique un aristocrate argenté qui avait inventé pour rire, cette substance vénérée par notre mère.

Il rit en utilisant l'ouvre-boîte électrique qui met plus de temps à ouvrir qu'une clé à sardines rouillée.

Il vide les raviolis tout mous dans la casserole et attend. Il pousse même le vice jusqu'à faire bouillir pour éclabousser un peu la cuisinière. Il verse du gruyère râpé, ça a l'air mauvais à l'extrême, mais ça lui rappelle son grand-père quand il mangeait debout dans son atelier ces mêmes petites boîtes.

Ce Soir il mange à la santé de son repos éternel.

Il se traîne jusqu'au canapé, il mordille un ravioli, il pense à lui et il part dans ses souvenirs.

C'est tout de suite le soir de Shaïne Cassim © Shaïne .

## ► L'ÎLE

### 1. Transpose avec je (il s'agit de Théo) :

Il a vu un fil de fumée entre les arbres, Il a pris son courage à deux mains il est allé sur la plage et il a découvert des traces de pas. Cela l'a inquiété, Il n'était donc pas seul sur l'île.

Transpose ce texte au présent : François vint en tête du groupe de skieurs et appuya sur ses bâtons. Les skis glissèrent plus vite et il vit son concurrent à quelques mètres devant lui. Il prit une glande inspiration et alla à la hauteur de son adversaire. Celui-ci voulut résister mais il ne put rien faire, François sortit du virage en tête et pénétra le premier sur le stade de neige, Il était champion olympique.

### 2. Ecris le deuxième paragraphe du texte " Sur l'île" au présent de l'indicatif.

### 3. Dans les phrases suivantes, souligne le verbe, entoure le Sujet et les compléments circonstanciels ; donne la nature des compléments circonstanciels (GN avec préposition, ad- verbe) :

Après trois heures d'attente, je sortis de ma retraite prudemment. J'observai avec attention le rivage opposé.  
A la fin de la journée, la fumée diminua.

### 4. Constitue une phrase avec les groupes suivants :

tout à coup - sur le rivage opposé - entre le feuillage des arbres - s'éleva - apparut - de la fumée - quelqu'un - et

### 5. Dans les groupes nominaux suivants, souligne le nom principal et indique la nature de chaque mot :

le centre de l'île - entre le feuillage des arbres - le rivage opposé - après un moment

### 6. Complète les phrases suivantes avec des mots homophones :

J'ai besoin de.....blanc pour recoudre un bouton.  
Une longue.....de voitures attendait au péage.  
Je.....sortir puisque j'ai fini mon travail.  
Comme il faisait froid, .....de personnes sont sorties.  
J'écris avec un stylo .....  
Le mécanicien porte un .....de travail.  
Je me suis cogné et maintenant un .....au bras.

## ► SOUVENIRS

### 7. Transpose au présent :

Ils jouaient, chassaient, dormaient ensemble. Ensuite, sous les racines d'un énorme sapin, étaient nés trois petits sur lesquels Louve avait veillé, exaltée par un amour farouche. Cet amour habitait aussi son compagnon, mais ils n'avaient pas pu, malgré leurs crocs protéger ces trois formes douces, tendres..., fragiles.

### 8. Récris ce texte en remplaçant je par nous :

Quelle journée ! Enfin me voici à la maison ! J'ouvre la porte, je rentre, je la ferme à clé.

Pour commencer j'enlève mes chaussures et j'enfile mes chaussures. Comme je suis bien ! J'allume la télévision, je me fais un café, je grignote un petit biscuit au chocolat et enfin je me laisse tomber dans le canapé. C'est le bonheur !

### 9. Dans les phrases suivantes, souligne le verbe, donne son infinitif, entoure le sujet et les compléments circonstanciels. Indique s'il s'agit de CCT, CCL ou CCM. Sous chaque mot, écris sa nature :

Dans la forêt, les chasseurs traquent le gibier.  
Rapidement, le lièvre regagne son terrier.  
Je retrouve une belle bille verte sous mon lit.

10. Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants : la forêt - de taches rouges ou jaunes - la louve - avec son compagnon gris et roux - se couvrait - jouait - quand

### 11. Voici un sudoku avec les verbes finir, prendre, pouvoir au passé composé et les trois pronoms je, nous, ils. Dans chaque ligne et chaque colonne, on doit retrouver une seule fois le même pronom et le même verbe. Remplis la grille en te servant des renseignements déjà en place :

..... ..... ..... ai pu	nous ..... ..... .....	..... ..... ..... .....
..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... avons pu
..... ..... avons pris	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....

### 12. Dans les groupes nominaux suivants, écris N sous le nom, D sous le déterminant, et A sous l'adjectif qualificatif :

un compagnon gris et roux - son compagnon - ces formes douces, tendres - des gorges ouvertes Classe les groupes nominaux suivants dans le tableau puis récris-les en changeant le nombre du nom : la gueule béante - des images floues - cet amour - un unique souci - ses côtés - les racines - un énorme sapin - une journée d'hiver - un arbre de la taïga.

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

### 13. Trouve les verbes qui correspondent à ces noms. Ecris-les à l'infinitif et précise leur groupe : Exemple : choix : choisir 2<sup>ème</sup> groupe

buveur : .....  
frisson : .....  
écriture : .....  
vente : .....  
construction : .....  
réponse : .....  
permission : .....  
peinture : .....

**14. Complète ces phrases deux par deux avec des mots homophones présentant la même orthographe :**

A l'école maternelle, les permissionnaires dorment tous les après-midi.  
Prends un de ces délicieux gâteaux.  
La .....de ma chambre est toujours ouverte.  
Aujourd'hui, Mélanie .....un nouveau manteau.  
Dans l'escalier du grenier, la troisième .....est abîmée.  
Chaque jeudi, ma grand-mère .....le long du canal.  
Le magasin .....nos courses à domicile.  
Le .....que tu m'as prêté est passionnant.

**Donne la nature de chaque mot que tu as écrit.**

► **LES RAVIOLIS**

**15. Dans les phrases suivantes, souligne le verbe, entoure le sujet et les compléments circonstanciels :**

Je vide les raviolis tout mous dans la casserole.  
Il mangeait debout dans son atelier ces mêmes petites boîtes.  
Il la cache derrière les trois litres d'huile d'olive et de vinaigre balsamique.

**16. Transpose au passé simple :**

Ce jour-là, les déménageurs sont arrivés à huit heures. En quelques minutes, la maison a ressemblé à un champ de bataille. Ils ont vidé les armoires dans des caisses puis ils ont démonté les meubles. Ils ont transformé mon lit en un tas de bois et à un moment, ma sœur a poussé un cri en voyant son bureau passer par la fenêtre. Un engin à plate-forme l'a descendu dans le camion. Même le chat est allé se cacher dans la cuisine.  
Mais ils l'ont vite chassé. Deux heures plus tard, nous fermions la porte et mon père donnait le signal du départ.

**17. Ecris ce texte à l'imparfait de l'indicatif : Autrefois, ...**

Les gens ne connaissent pas les ordinateurs et tout le monde écrit avec un porte-plume. Ce n'est pas toujours très facile et on fait ainsi de nombreuses taches. Je suis très maladroit et mes cahiers sont maculés de marques violettes. Nous avons beau faire attention, fatalement notre main glisse et l'encre se répand sur la feuille. Vous avez de la chance quand vous rendez un travail impeccable ou alors vous êtes plus soigneux que moi.

**18. Recopie uniquement le nom principal avec son déterminant :**

le petit garçon qui joue aux billes - le grand livre de contes - la jolie maison où j'ai passé mes vacances - un grand sapin vert - le film dont je t'ai parlé - le célèbre champion de natation - une petite poule rousse - la plus chouette bande de copains que j'ai - une très grande forêt - une vraie histoire de monstres.

**19. Constitue une phrase avec les groupes nominaux suivants :**

la petite boîte - dans la casserole - les raviolis - Lucas - du gryère râpé - le tout-vida - fit chauffer - ajouta - ouvrit - et

**20. Donne la nature des mots dans ces groupes nominaux, classe-les dans le tableau suivant, puis récris-les en changeant le genre et/ou le nombre du nom principal chaque fois que cela est possible :**

des raviolis - la petite boîte de raviolis - un aristocrate argenté - l'ouvre-boîte électrique - les raviolis tout mous - la casserole - ces mêmes petites boîtes - son repos éternel - mes souvenirs d'enfance.

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

**21. Dans le texte, quelle est la nature du mot boîte ? Emploie ce mot dans une phrase où son homophone sera un verbe.**

**22. Les oliviers poussent dans une oliveraie. Qu'est-ce qui pousse dans :**

une chênaie.....  
une saulaie.....  
une palmeraie.....  
une pinède.....  
une hêtraie.....  
une sapinière.....  
une peupleraie.....  
une pommeraie.....  
une roseraie.....  
une roselière.....

► **LES PETITS PLUS...**

**23. Exercice n°1 p.120 interlignes**

**24. Exercice n°8 p. 120 interlignes**

**25. Exercice n°10 p. 120 interlignes**

## ► Mes tableaux de suivi

### LES CONSTITUANTS DU GROUPE NOMINAL

Exercice n°5		Comprendre la fonction de ses éléments : le nom (noyau du groupe nominal), le déterminant (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète.	
Exercice n°6			
Exercice n°18			Manipuler l'adjectif et le complément de nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre...).
Exercice n°20			Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément de nom).

### PRESENT DE L'INDICATIF (révision)

Exercice n°1		Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent).	
Exercice n°2			
Exercice n°7			
Exercice n°8			

### SUJET, VERBE, C.C.

Exercice n°3		Dans une phrase simple, trouver le verbe et son infinitif, le sujet et les C.C.	
Exercice n°9		Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple et fournir son infinitif et son groupe	
Exercice n°13		Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif).	
Exercice n°15		Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté, reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps, de manière...	

### CONSTITUER DES PHRASES

Exercice n°4		Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives.	
Exercice n°10			
Exercice n°19			

### TRANSPOSITION : PASSE COMPOSE

Exercice n°1		Connaître la distinction entre temps simple et temps composé, la règle de formation des temps composés (passé composé), la notion d'auxiliaire.	
		Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés: P.C..	

### TRANSPOSITION : IMPARFAIT/ PASSE SIMPLE

Exercice n°11		Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (imparfait ET passé simple).	
Exercice n°16			
Exercice n°17			

### VOCABULAIRE

Exercice n°6		Connaître la notion d'homonyme et écrire sans erreur un nombre croissant d'homonymes jusqu'à la fin du cycle.	
Exercice n°14		Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt).	
Exercice n°21		Utiliser des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite.	
Exercice n°22		S'appuyer sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe in-, im-, il- ou ir-, suffixe -tion...).	

### ORTHOGRAPHE

Exercice n°24		Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef- et of-.	
Exercice n°25			
Exercice n°26			