

La Grammaire au jour le jour – Période 1

Semaine 5

JOUR 1 – 1h

Le texte pour le niveau CM2 est distribué à tous.

- **Etape 1 : Lecture, compréhension – 20 min**

Les élèves lisent silencieusement le texte pendant 5 minutes, suivi d'une lecture orale.

« - Y a-t-il des mots qui vous ont posé problème ?

Réponses attendues : indélébile

- Nous allons vérifier si vous avez bien compris le texte :

- | | | |
|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| 1. A quoi sert une clepsydre ? | 4. Où voit-on encore l'utilisation | 6. Quel autre objet à un |
| 2. De quoi est-elle composée ? | d'une clepsydre ? | fonctionnement proche de la |
| 3. Qui a inventé la clepsydre ? | 5. Comment marche-t-elle ? | clepsydre ? |

Réponses attendues :

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1. A mesurer le temps | 4. Dans l'émission Fort Boyard, | 5. On remplit le premier pot d'eau |
| 2. De 2 pots l'un au-dessus de | pour mesurer le temps pendant les | puis l'eau passe à travers un trou |
| l'autre et l'un est troué | épreuves. | et elle atterrit dans un autre bol |
| 3. Par les Egyptiens | | 6. Le sablier |

- A quel type de texte avons-nous à faire. Quels indices le montre ?

Réponses attendues : une notice car il y a différentes parties (matériel, étapes de réalisation), les verbes sont à l'infinitif et il y a aussi des explications où les verbes sont conjugués

- Dans le texte, j'ai souligné des mots, des pronoms. Il faut trouver qui est désigné par ces mots.

- **Etape 2 : Transposition**

- **A l'oral – 20 min**

- « Maintenant nous allons passer à la deuxième partie du travail sur ce texte. A quelle personne et à quel temps les verbes de ce texte sont-ils conjugués ?

Réponse attendue : les verbes sont à l'infinitif et à la 3^{ème} personne du singulier, au présent de l'indicatif principalement, plus imparfait

- Avec ces informations, nous allons pouvoir transposer ce texte. Aujourd'hui imaginez que nous sommes en train de lire dans notre tête les instructions et nous allons les donner au copain qui va fabriquer cette clepsydre sans avoir les instructions. Que va-t-on lui dire ?

On peut s'attendre à ce que les élèves évoquent l'impératif et dans ce cas, je précise qu'on veut rester au présent et donc employer des pronoms personnels. Puis on enchaîne avec la transposition.

○ *A l'écrit – 15 min*

- « Maintenant que nous avons repéré tous les changements, à vous de le faire seuls en vous aidant de ce qui est au tableau. »

Au tableau :

Transpose ce texte en utilisant « tu ».

Réaliser une scène de vie dans un village. Faire des animaux et des personnages en pâte à sel. Les décorer. Les vernir. Les poser et les coller chacun sur une planchette différente. Rassembler les statuettes des élèves pour composer une scène de vie dans un village.

Correction :

Tu réalises une scène de vie dans un village. **Tu fais** des animaux et des personnages en pâte à sel. **Tu** les **découres**. **Tu** les **verniss**. **Tu** les **poses** et (**tu**) les **colles** chacun sur une planchette différente. **Tu rassembles** les statuettes des élèves pour composer une scène de vie dans un village.

• *Etape 3 : Collecte – 10 min*

- « On s'arrête. Voici 3 collections. Prenez vos cahiers, vous laissez la première ligne, vous collez les listes aux pages indiquées puis je vous laisse les lire. »

Collecte n°1 (à copier)

*Tu colles les bouchons au fond des pots.
Avec l'épingle, tu perces, au centre, le bouchon.
Tu traces un trait noir vertical.
Les animateurs emploient une clepsydre.
Des candidats essaient d'attraper une clé.*

Collecte n°2 : page 2 (à copier)

*Tu prends le matériel suivant..
Tu vernis l'intérieur des pots.
Tu ne fais pas un trou trop gros.
Tu le remplis d'eau.
L'eau ne doit s'écouler trop vite..*

Pour réaliser une clepsydre

La clepsydre est une horloge à eau. On l'utilisait autrefois pour mesurer le temps. Prendre le matériel suivant:

- deux pots de terre (22 cm et 24 cm de diamètre),
- une épingle,
- un feutre noir indélébile,
- de la peinture de différentes couleurs,
- deux bouchons en plastique,
- de la colle forte,
- du vernis à l'eau,
- un pinceau,
- deux morceaux de bois,
- une montre.



1. Vernir l'intérieur des pots. Puis les décorer avec de la peinture.
2. Coller les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, percer le bouchon collé dans le petit pot, au centre. Ne pas faire un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.
3. Tracer un trait noir vertical dans le petit pot. Poser ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. Le remplir d'eau.
4. Enfin, à l'aide de sa montre, marquer le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

Cette clepsydre fonctionne environ six heures.

La clepsydre est un ancien instrument inventé par les Égyptiens pour mesurer le temps grâce à l'écoulement de l'eau. Elle fonctionne sur le même principe que le sablier.

Actuellement, dans l'émission télévisée Fort Boyard, l'animateur emploie une clepsydre avec un liquide bleu pour mesurer le temps pendant lequel un candidat essaie d'attraper une clé. Le candidat doit ressortir de la cellule avant que le liquide ne soit entièrement écoulé sinon, il est fait prisonnier.

Pour réaliser une clepsydre

La clepsydre est une horloge à eau. On l'utilisait autrefois pour mesurer le temps. Prendre le matériel suivant:

- deux pots de terre (22 cm et 24 cm de diamètre),
- une épingle,
- un feutre noir indélébile,
- de la peinture de différentes couleurs,
- deux bouchons en plastique,
- de la colle forte,
- du vernis à l'eau,
- un pinceau,
- deux morceaux de bois,
- une montre.



1. Vernir l'intérieur des pots. Puis les décorer avec de la peinture.
2. Coller les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, percer le bouchon collé dans le petit pot, au centre. Ne pas faire un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.
3. Tracer un trait noir vertical dans le petit pot. Poser ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. Le remplir d'eau.
4. Enfin, à l'aide de sa montre, marquer le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

Cette clepsydre fonctionne environ six heures.

La clepsydre est un ancien instrument inventé par les Égyptiens pour mesurer le temps grâce à l'écoulement de l'eau. Elle fonctionne sur le même principe que le sablier.

Actuellement, dans l'émission télévisée Fort Boyard, l'animateur emploie une clepsydre avec un liquide bleu pour mesurer le temps pendant lequel un candidat essaie d'attraper une clé. Le candidat doit ressortir de la cellule avant que le liquide ne soit entièrement écoulé sinon, il est fait prisonnier.

Pour réaliser une clepsydre

Tu prends le matériel suivant : deux pots de terre (22 cm et 24 cm de diamètre), une épingle, un feutre noir indélébile, de la peinture de différentes couleurs, deux bouchons en plastique, de la colle forte, du vernis à l'eau, un pinceau, deux morceaux de bois, une montre.

1. **Tu vernis** l'intérieur des pots. Puis **tu** les **découres** avec de la peinture.
2. **Tu colles** les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, **tu perces** le bouchon collé dans le petit pot, au centre. **Tu ne fais** pas un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.
3. **Tu traces** un trait noir vertical dans le petit pot. **Tu poses** ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. **Tu le remplis** d'eau.
4. Enfin, à l'aide de ta montre, **tu marques** le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

Pour réaliser une clepsydre

Tu prends le matériel suivant : deux pots de terre (22 cm et 24 cm de diamètre), une épingle, un feutre noir indélébile, de la peinture de différentes couleurs, deux bouchons en plastique, de la colle forte, du vernis à l'eau, un pinceau, deux morceaux de bois, une montre.

1. **Tu vernis** l'intérieur des pots. Puis **tu** les **découres** avec de la peinture.
2. **Tu colles** les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, **tu perces** le bouchon collé dans le petit pot, au centre. **Tu ne fais** pas un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.
3. **Tu traces** un trait noir vertical dans le petit pot. **Tu poses** ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. **Tu le remplis** d'eau.
4. Enfin, à l'aide de ta montre, **tu marques** le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

Pour réaliser une clepsydre

Tu prends le matériel suivant : deux pots de terre (22 cm et 24 cm de diamètre), une épingle, un feutre noir indélébile, de la peinture de différentes couleurs, deux bouchons en plastique, de la colle forte, du vernis à l'eau, un pinceau, deux morceaux de bois, une montre.

1. **Tu vernis** l'intérieur des pots. Puis **tu** les **découres** avec de la peinture.
2. **Tu colles** les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, **tu perces** le bouchon collé dans le petit pot, au centre. **Tu ne fais** pas un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.
3. **Tu traces** un trait noir vertical dans le petit pot. **Tu poses** ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. **Tu le remplis** d'eau.
4. Enfin, à l'aide de ta montre, **tu marques** le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

Pour réaliser une clepsydre

Tu prends le matériel suivant : deux pots de terre (22 cm et 24 cm de diamètre), une épingle, un feutre noir indélébile, de la peinture de différentes couleurs, deux bouchons en plastique, de la colle forte, du vernis à l'eau, un pinceau, deux morceaux de bois, une montre.

1. **Tu vernis** l'intérieur des pots. Puis **tu** les **découres** avec de la peinture.
2. **Tu colles** les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, **tu perces** le bouchon collé dans le petit pot, au centre. **Tu ne fais** pas un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.
3. **Tu traces** un trait noir vertical dans le petit pot. **Tu poses** ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. **Tu le remplis** d'eau.
4. Enfin, à l'aide de ta montre, **tu marques** le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

JOUR 2 – 50 min

- **Etape 1 : Rappel – 5 min**

« Aujourd'hui, nous allons travailler sur les phrases. Comment reconnaît-on une phrase justement ? »

Réponse attendue : *Majuscule au début, point à la fin, sens.*

- « Pour vérifier que vous avez bien compris : combien de phrases dans la consigne 1 ? la 2 ? »

Réponses attendues : *2 phrases / 3 phrases*

- **Etape 2 : La phrase exclamative et négatives – 10 min**

- « Dans le texte, il y a 1 phrase négative. Vous allez la chercher et la surligner. Vous avez 3 minutes. »

On corrige puis on la passe à la forme affirmative.

- **Etape 3 : Sujet et prédicat – 25 min**

- « Continuons notre travail sur les phrases. Dans une phrase, il existe différentes fonctions, différents rôles pour les mots. Nous allons commencer avec deux en particulier :

* le sujet qui est « de quoi on parle dans la phrase », que nous soulignerons en bleu

* le groupe verbal ou prédicat qui indique « ce que fait ou comment est le sujet », que nous soulignerons en rouge tout l'année

En même temps, je l'indique au tableau.

« - Nous allons justement chercher ces 2 groupes dans 9 phrases. Les 3 premières seront faites ensemble et les autres, vous les ferez seuls. Nous allons avoir besoin d'un crayon bleu pour le sujet et d'un crayon rouge pour le prédicat. »

Penser à attirer l'attention sur le fait qu'il y a le verbe dans le prédicat soit seul ou avec un groupe de mots.

Exercice 1 : ***1) Souligne en bleu le sujet (de qui ou quoi on parle) et en rouge le prédicat (ce fait le sujet ou ce qu'on en dit).***

2) Colorie en rouge le verbe conjugué

3) Puis indique la nature du sujet : si c'est un groupe nominal (GN) ou un pronom (P).

Dans le petit pot, tu traces un trait noir vertical.

Avec l'épingle, tu perces le bouchon collé dans le petit pot.

En utilisant les deux morceaux de bois, tu poses ce pot sur l'autre.

Avec le feutre, tu marques le niveau de l'eau.

Autrefois, les Hommes n'avaient pas de montre.

Dans les champs, avec le soleil, les Hommes avaient l'heure.

Pour avoir l'heure, on regarde le cadran solaire.

A la fin du Moyen-Age, des moines inventent les premières horloges.

Les premières horloges ont un balancier.

La clepsydre est un ancien instrument.

AU TABLEAU

Exercice 2 : Réécris la dernière phrase en utilisant « les clepsydes ».

Correction :

Exercice 1 :

Dans le petit pot, tu traces un trait noir vertical.

P

Avec l'épingle, tu perces le bouchon collé dans le petit pot.

P

En utilisant les deux morceaux de bois, tu poses ce pot sur l'autre.

P

Avec le feutre, tu marques le niveau de l'eau.

P

Autrefois, les Hommes n'avaient pas de montre.

GN

Dans les champs, avec le soleil, les Hommes avaient l'heure.

GN

Pour avoir l'heure, on regarde le cadran solaire.

P

A la fin du Moyen-Age, des moines inventent les premières horloges.

GN

Les premières horloges ont un balancier.

GN

La clepsydre est un ancien instrument.

GN

Exercice 2 :

Les clepsydras sont des anciens instruments.

• *Etape 4 : Les compléments – 10 min*

- « Dans votre exercice, vous avez remarqué que tous les mots des phrases n'étaient pas soulignés. On va s'y intéresser. Quelles informations apportent ces groupes de mots ? »

Réponses attendues : un lieu, la manière, un moment.

Nous allons voir que ces groupes de mots ont d'autres particularités. Pour cela, je vais vous donner des groupes de mots et vous allez devoir faire une phrase avec. Sortez vos ardoises. »

Groupe de mots : pour réaliser une clepsydre – on – des pots – a utilisé – à l'école.

Au bout de 2 minutes, les réponses sont mises en commun, on identifie le sujet et le prédicat puis les compléments circonstanciels. J'attire l'attention sur le fait que ces derniers n'ont pas la même place donc ils sont déplaçables puis on essaie de les supprimer.

• *Etape 4 : Collecte – 5 min*

- « Prenez vos cahiers, vous laissez la première ligne et vous copiez les listes aux pages indiquées. Puis vous le lisez. »

Collecte : page 18 (à copier)

Tu ne fais pas un trop gros trou.

Tu fais un trop gros trou.

Collecte : page 6 (à copier)

Dans le petit pot, tu traces un trait noir vertical.

Avec l'épingle, tu perces le bouchon collé dans le petit pot.

En utilisant les deux morceaux de bois, tu poses ce pot sur l'autre.

Collecte : page 5 (à copier)

La clepsydre est un ancien instrument.

Les clepsydras sont d'anciens instruments

Exercice 1 : **1) Souligne en bleu le sujet et en rouge le prédicat.**
2) Colorie en rouge le verbe conjugué
3) Puis indique la nature du sujet : si c'est un groupe nominal (GN) ou un pronom (P).

Dans le petit pot, tu traces un trait noir vertical. Avec l'épingle, tu perces le bouchon collé dans le petit pot.

En utilisant les deux morceaux de bois, tu poses ce pot sur l'autre.

Avec le feutre, tu marques le niveau de l'eau. Autrefois, les Hommes n'avaient pas de montre.

Dans les champs, avec le soleil, les Hommes avaient l'heure.

Pour avoir l'heure, on regarde le cadran solaire. Les premières horloges ont un balancier.

A la fin du Moyen-Age, des moines inventent les premières horloges.

La clepsydre est un ancien instrument.

Exercice 1 : **1) Souligne en bleu le sujet et en rouge le prédicat.**
2) Colorie en rouge le verbe conjugué
3) Puis indique la nature du sujet : si c'est un groupe nominal (GN) ou un pronom (P).

Dans le petit pot, tu traces un trait noir vertical. Avec l'épingle, tu perces le bouchon collé dans le petit pot.

En utilisant les deux morceaux de bois, tu poses ce pot sur l'autre.

Avec le feutre, tu marques le niveau de l'eau. Autrefois, les Hommes n'avaient pas de montre.

Dans les champs, avec le soleil, les Hommes avaient l'heure.

Pour avoir l'heure, on regarde le cadran solaire. Les premières horloges ont un balancier.

A la fin du Moyen-Age, des moines inventent les premières horloges.

La clepsydre est un ancien instrument.

Exercice 1 : **1) Souligne en bleu le sujet et en rouge le prédicat.**
2) Colorie en rouge le verbe conjugué
3) Puis indique la nature du sujet : si c'est un groupe nominal (GN) ou un pronom (P).

Dans le petit pot, tu traces un trait noir vertical. Avec l'épingle, tu perces le bouchon collé dans le petit pot.

En utilisant les deux morceaux de bois, tu poses ce pot sur l'autre.

Avec le feutre, tu marques le niveau de l'eau. Autrefois, les Hommes n'avaient pas de montre.

Dans les champs, avec le soleil, les Hommes avaient l'heure.

Pour avoir l'heure, on regarde le cadran solaire. Les premières horloges ont un balancier.

A la fin du Moyen-Age, des moines inventent les premières horloges.

La clepsydre est un ancien instrument.

JOUR 3 – Les groupes nominaux – 30 min

Ce jour est censé être une évaluation sur la phrase, le verbe et le sujet mais je préfère regrouper toutes les évaluations lors de la dernière semaine. Donc pour cette journée, je demande aux élèves de colorier en rouge les verbes présents dans la page 1 et de donner leur infinitif dans la marge pendant 20 minutes puis nous corrigeons. Puis on cherche ensemble quel nom pourrait être donné à cette page.

CORRECTION

Une souris **passé** / Deux souris **passent**.

Infinitif : **passer**

Elle **entre**. / Elles **entrent**.

Infinitif : **entrer**

Ils **grognent**. / Il **grogne**.

Infinitif : **grogner**

Deux mouches **volètent**. / Une mouche **volète**.

Infinitif : **voleter**

Mais elle ne **rencontre** personne. / Mais je ne **rencontre** personne.

Infinitif : **rencontrer**

Elle **plonge** dans un puits. / Je **plonge** dans un puits.

Infinitif : **plonger**

Au loin, elle **distingue** le Lapin blanc. / Au loin, je **distingue** le Lapin blanc.

Infinitif : **distinguer**

Elle **jette** un coup d'œil autour. / Je **jette** un coup d'œil autour.

Infinitif : **jeter**

Elle **appelle**. / J'**appelle**.

Infinitif : **appeler**

Elles **songent**. / Nous **songeons**.

Infinitif : **songer**

Elles **plongent** dans un puits. / Nous **plongeons** dans un puits.

Infinitif : **plonger**

Elles **distinguent** le Lapin blanc. / Nous **distinguons** le Lapin blanc.

Infinitif : **distinguer**

Elles **jettent** un coup d'œil autour. / Nous **jetons** un coup d'œil autour.

Infinitif : **jeter**

Elles **appellent**. / Nous **appelons**.

Infinitif : **appeler**

Tu **colles** les bouchons au fond des pots.

Infinitif : **coller**

Avec l'épingle, tu **perces**, au centre, le bouchon.

Infinitif : **percer**

Tu **traces** un trait vertical.

Infinitif : **tracer**

Les animateurs **emploient** une clepsydre.

Infinitif : **employer**

Des candidats **essaient** d'attraper une clé.

Infinitif : **essayer**