



Programmes maternelle 2015

1

Réaffirmer la place primordiale du LANGAGE

2

DEVELOPPER INTERACTIONS entre actions,sensations,imaginaire sensibilité et pensée

3

Développer une 1ère compréhension de l'environnement;se questionner

1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

2 Agir s'exprimer comprendre à travers l'ACTIVITÉ PHYSIQUE

3 Agir s'exprimer comprendre à travers les ACTIVITÉS ARTISTIQUES

4 Construire les 1ers outils pour structurer sa pensée

5 Explorer le monde

Stimuler et structurer le langage ORAL

Entrer progressivement dans la culture de l' ECRIT

-Agir ds l'espace la durée,sur les objets
-Adapter ses équilibres et déplacements à des environnements et contraintes variés
-Communiquer au travers d'actions à visée expressive ou artistique
-Collaborer, coopérer,s'opposer

-Plastiques et visuels
-Sonores
-Spectacle vivant

-Découvrir les nombres et leurs utilisations
-Explorer formes,grandeurs et suites organisées

-Se repérer dans le temps et l'espace
-Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière.

- Oser entrer en communication
- Comprendre apprendre
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Commencer à réfléchir sur la langue : acquérir une conscience phonologique et s'éveiller à la diversité linguistique

- Ecouter et comprendre
- Découvrir la fonction
- Commencer à produire
- Découvrir le fonctionnement
- Découvrir le pr alphabétique
- Commencer à écrire tout seul .

Comprendre la fonction de l'école

Se construire comme une personne singulière au sein d'un groupe

APPRENDRE ENSEMBLE POUR VIVRE ENSEMBLE

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

1.1



L1 Communiquer avec les adultes et les autres par le langage enfants en se faisant comprendre

Oser dire, exprimer un avis ou un besoin, questionner, annoncer une nouvelle

OSER ENTRER EN COMMUNICATION

En réception, dans toutes les situations de classe : pour reconnaître rapprocher, catégoriser, se construire des images mentales .

COMPRENDRE ET APPRENDRE

L2a S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis

L2b Reformuler pour se faire mieux comprendre

1.1 ORAL

L4 Dire de mémoire et de façon expressive plusieurs comptines et poésies.

- L5 Ecouter et repérer des régularités dans la langue française.(éventuellement dans une autre langue)

COMMENCER à REFLECHIR sur la langue et acquérir une conscience phonologique

ECHANGER ET RÉFLÉCHIR avec les autres

L3 Pratiquer divers usages du langage oral:
- Évoquer, raconter
- Décrire, expliquer
- Questionner, proposer des solutions
- Discuter en défendant un point de vue, en posant des questions
- S'intéresser à l'avis des autres.

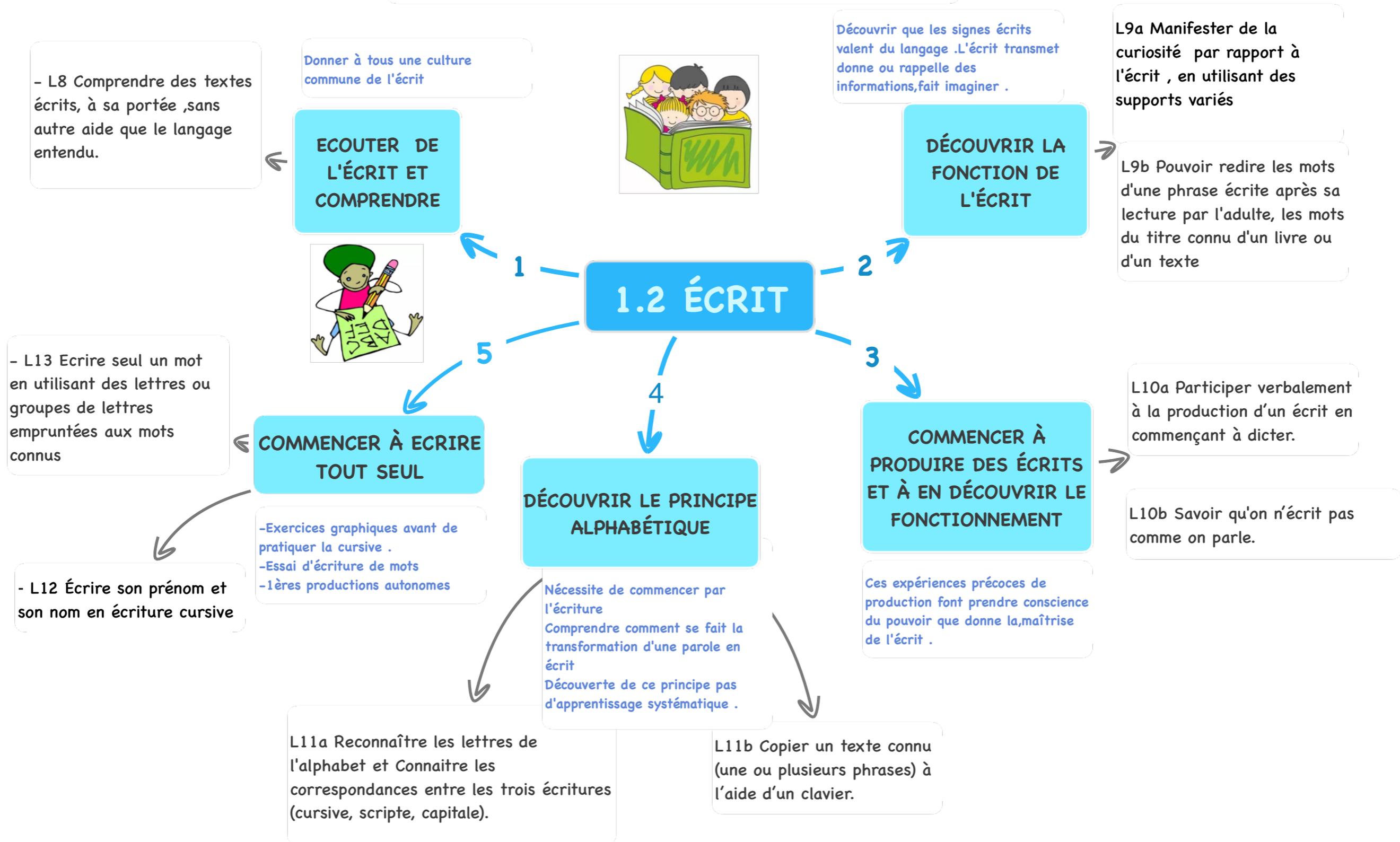
- L6 Manipuler des syllabes.

L7 discriminer des sons (syllabes; sons voyelles; quelques sons consonnes hors des consonnes occlusives)

Manipuler volontairement les sons, les identifier, les dissocier d'autres sons , repérer différences et ressemblances
Pour ça, se détacher du sens des mots

Le rôle de l'enseignant est d'induire du recul et de la réflexion sur les propos tenus par les uns et les autres.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions 1.2



Agir s'exprimer comprendre 2

Peu à peu parce qu'il est sollicité par l'enseignant pour constater le résultat de ses actions, l'enfant prend plaisir à s'investir plus longuement ds les situations d'appr. proposées

Faire découvrir leurs possibilités > situations qui permettent d'explorer et d'étendre repousser leurs limites .
- Conduites motrices inhabituelles
- nouveaux équilibres, espaces inconnus
- matériels sollicitant l'équilibre et de nvx modes déplacement

- AP2 Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur les quels agir

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

2 ACTIVITÉ PHYSIQUE

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées

AP3 Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés

Mobiliser son énergie (en courant vite ou longtemps, à séances quotidiennes de durée suffisante pour garantir une véritable exploration et permettre la construction de conquêtes motrices .



Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.

AP4 Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires , avec ou sans support musical

Collaborer, coopérer, s'opposer individuellement ou collectivement

Pour les plus jeunes comprendre et s'appropriier un seul rôle
Puis exercices de rôles différents instaure les collaborations
Puis situations d'antagonisme des intentions
Pour les plus grands entrer au contact du corps de l'autre (saisir soulever pousser ...)
Avoir des rôles sociaux variés : arbitre, joueur observateur etc ...

Situations qui permettent de découvrir et affirmer ses possibilités en utilisant son corps
Supports sonores variés
Écoute de soi des autres du silence
Avec objets initiant ou prolongeant le mvmt (voiles, plumes...)
S'inscrire ds une réalisation de groupe
Aller-retour coeur spectateur

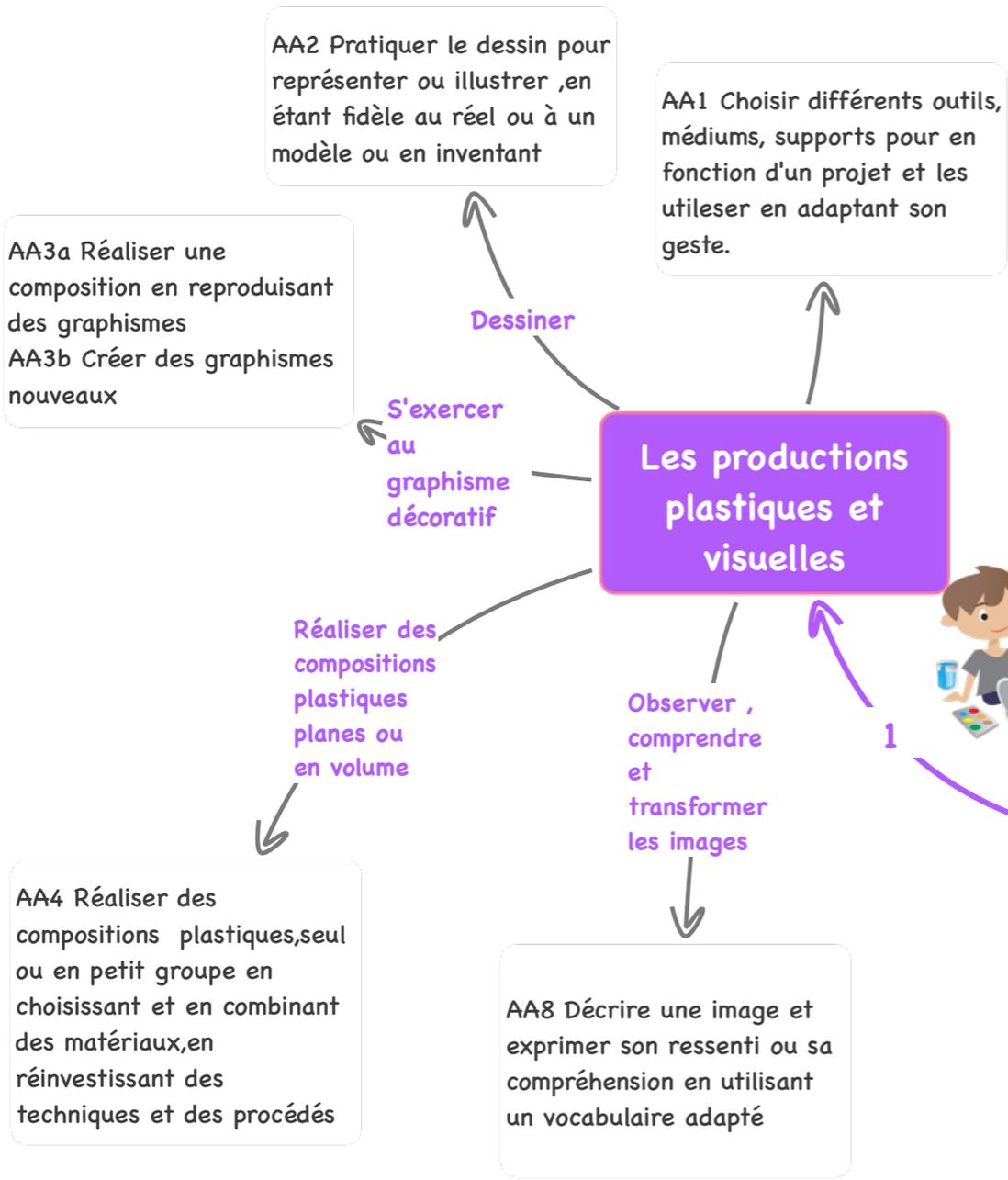
AP5 Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres , l'ours de rondes et jeux chantés.

AP1 Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis .

AP6 coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

Agir s'exprimer comprendre 3

Les productions plastiques et visuelles



- Développer du goût pour les pratiques artistiques
- Découvrir différentes formes d'expression artistique
- Vivre et exprimer des émotions, exprimer des choix .

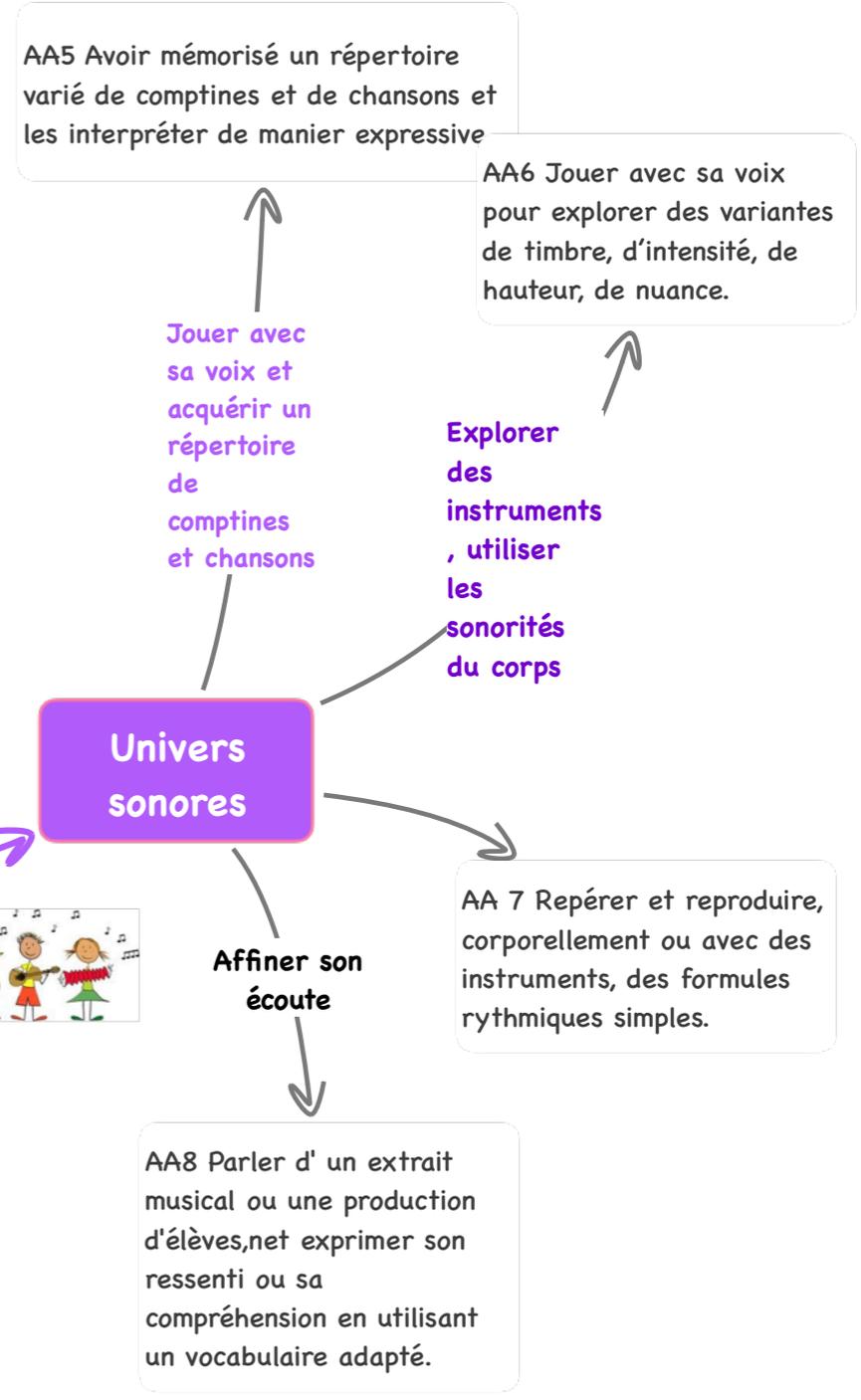
3 ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Le spectacle vivant



AA9 Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de pb, avec son corps, sa voix ou des objets sonores

Univers sonores



Construire les 1ers outils pour structurer sa pensée

4.1

- 1 Construire le nombre pour exprimer les quantités
- 2 Stabiliser la connaissance des petits nombres
- 3 Utiliser le nombre pour désigner un rang une positi...

- 4 Construire les 1ers savoirs et savoir-faire avec rigueur :
- . Acquérir la suite orale des mots-nombres
 - . Écrire les nombres avec les chiffres
 - . Dénombrer (éviter le comptage numérotage)

SP1 Evaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques

SP2a Réaliser une collection dont le cardinal est donné .
SP2b Utiliser le dénombrement pour comparer 2 qttés, pour constituer 1 coll d'une tai...

SP3 Utiliser le nbre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne ds un jeu, dans une situation organisée , sur un rang ou pour comparer des positions .

SP4 Mobiliser des symboles analogiques (constellations, doigts), verbaux ou écrits (dessins, schémas, chiffre), conventionnels ou non pour communiquer des infos orales...

SP5 Avoir compris que la cardinalité ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.

SP6 Avoir compris que tt nombre s'obtient en ajoutant 1 au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente

SP7 a Quantifier des coll jusqu'à 10 au moins; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales.

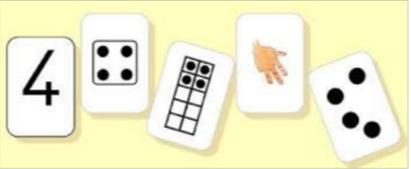
SP7 b Dire combien il faut ajouter ou enlever pour aller à des qttés ne dépassant pas 10.

Étudier les nombres

SP9a Dire la suite des nombres jusqu'à 30.
SP9b Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10

SP8 Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.

4.1 DÉCOUVRIR LES NOMBRES ET LEURS UTILISATIONS



Utiliser les nombres

Explorer le monde 5.1

SE REPÉRER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE

LE TEMPS

L'ESPACE

Représenter l'espace

Introduire les repères sociaux

Faire l'expérience de l'espace

Stabiliser les premiers repères temporels

Sensibiliser à la notion de durée

Consolider la notion de chronologie

Découvrir différents milieux

EM1 Situer des évènements vécus par le groupe les uns par rapport aux autres et portant sur la journée, la semaine, le mois, ou ...

A partir de MS, utilisés pour déterminer les jours, pour préciser les évènements de la vie scolaire

EM4 Situer des objets par rapport à soi, entre eux par rapport à des objets repères

EM5 Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.

EM6 Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage)

EM7 Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).

EM8 Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou autre support d'écrit en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis

- EM9 Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications

EM3 Utiliser des marqueurs temporels adaptés, (puis, ensuite, avant, après...) dans des récits, descriptions...

EM2 Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de façon exacte succession et simultanéité



Organisation régulière

1

4

2

3

1

2

3

Explorer le monde

5.2

EM10 Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, ds une situation d'observation du réel ou sur une image .

EM 11 Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.

EM 12 Situer et nommer les différentes parties du corps humain sur soi ou sur une représentation .

EM13 Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.

1 Découvrir le monde du VIVANT



2 Explorer la MATIÈRE

Actions variées : transvaser malaxer mélanger couper assembler ..
Découvrir les effets de leurs actions
Utiliser eau bois terre sable eau papier carton semoule tissu...

3 Utiliser fabriquer manipuler des OBJETS



EM14 Choisir et utiliser des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).

EM15 Réaliser des constructions ; construire des maquettes en fonction de plans ou instructions de montage

EM17 Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).

4 Utiliser des outils numériques



EM16 Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.