

Introduction

propositions d'une séance type de 45 min, une séance type de 30 min et une répartition dans la semaine
 proposition d'une progression du CE2 au CM2 (programmes de 2002) mais également un exemple d'activités
 autour d'une structure et d'un champ lexical sur les 3 niveaux

Partie 1 - Questions didactiques

privilégier l'oral et ne passer à l'écrit que dans un second temps
 l'apprentissage de la grammaire est systématique et intégrée dans une progression réfléchie mais de façon
 implicite

phonologie:

éduquer l'oreille en faisant entendre les sons en premier lieu puis en aidant à les reconnaître
 entraîner l'appareil audio-phonatoire en aidant l'élève à reproduire les phonèmes, le rythme et les
 différentes intonations

séparer le travail des sons de l'entraînement au rythme et à la prosodie

utiliser des champs et des comptines pour travailler l'intonation

travailler chaque son avec un mot de référence

travailler en utilisant des vire-langues simples (tongue twister)

s'aider de documents authentiques

associer ce que l'on voit à ce qu'on entend (icônes, flashcards, rébus)

gestion des différences de niveaux:

une activité de civilisation peut toujours être menée en autonomie par un petit groupe d'élèves

exemple

	lexique	structures principales	support visuel	compétences
CE2	FOOD	I like I don't like Do you like ?	icônes ou dessins	comprendre, répéter
CM1		He / she likes. He / she doesn't like. Does he / she like ?	icônes + mots écrits	comprendre, parler, commencer à lire
CM2		I hate I prefer	phrases écrites avec support visuel	comprendre, lire, dialoguer

plusieurs solutions:

début identique et activités ciblées par niveaux (CE2 en CO, CM1 en CE, CM2 en PE)

les trois groupes travaillent sur le même thème mais les structures linguistiques travaillées par
 chacun sont différentes

Partie 2 - Techniques d'animation

les rituels permettent de mettre la langue dans la réalité, qu'elle ne soit pas qu'une discipline

les flashcards permettent de stimuler à la fois la mémoire visuelle et la mémoire auditive

l'utilisation de comptines et de chants permet de travailler la CO et l'EO

Outils pour les cycles - Anglais au cycle 3

CRDP Montpellier

Étapes	Exemples de supports d'activités	interactions types majoritaires	compétences travaillées en priorité
1. découverte du vocabulaire et de la structure linguistique	flashcards histoire objets réels	maître - élèves	compréhension orale
2. mémorisation du vocabulaire et de la structure linguistique	répétitions et jeux divers (supports visuels)	maitre - élèves maitre - élève	
3. pratique "contrôlée" du vocabulaire et de la structure linguistique	jeu de devinette jeu du "qui suis-je"	élève - élèves	CO et PO
4. pratique "libre" du vocabulaire et de la structure linguistique	travail en binôme	élève - élève	

travailler une approche multisensorielle avec les "action games"

Partie 3 - Illustrations pratiques

rituels : la date, la météo

jeu de l'oie

tic tac toe

action stories

qui suis-je

calcul rapide

AV, recette

Partie 4 - Évaluation

fiches modèles avec consignes de passation