

CHAMP : Comprendre

COMPETENCES :

- Repérer les connecteurs.
- Repérer les substituts.
- Repérer les inférences.
- Repérer les marques morphosyntaxiques.
- Retrouver les idées essentielles d'un texte.
- Formuler des hypothèses.



Ateliers CM1

Unité 2 – DYS

Réinvestissement

Fiche élève

Dédale et Icare

Dédale et Icare, premiers hommes – oiseaux

Il y a bien longtemps, en Crète, Minos, avait invité **le plus grand architecte** de la Grèce pour qu'il construise une prison parfait d'où l'on ne pourrait s'évader.

Qui voulait-il y enfermer ? Un monstre à tête de taureau et au corps de géant qu'il fallait nourrir de victimes humaines.

L'architecte s'appelait Dédale. Il accepta la proposition **du souverain** et partit pour la Crète avec **l'ainé de ses enfants**, Icare.

L'ingénieur maître d'œuvre inventa un labyrinthe pour le monstre. Des milliers d'esclaves élevèrent les murs en suivant ses plans : les chemins se coupaient, s'entrecroisaient, se nouaient. On y enferma le monstre et Dédale sortit le dernier en effaçant toutes ses traces, tant et si bien qu'il faillit se perdre lui-même.

Minos, satisfait des services de **ce constructeur génial**, ne voulait plus se séparer de **lui** et le laisser partir. Cependant Dédale et Icare souhaitaient repartir dans leur patrie. Chaque soir Dédale et **son petit garçon** allaient sur la plage et regardaient la mer et l'horizon. Là-bas, là-bas c'était la Grèce, le pays tant aimé. Ils enviaient les voiles des bateaux, libres dans le vent, les oiseaux qui pouvaient voler au-dessus des rochers, des montagnes, des frontières. Or, ils étaient devenus les prisonniers de Minos. Dédale se mit à réfléchir. Il s'évaderait en volant ! Il fabriquerait des ailes comme celles des oiseaux qu'il observait depuis des jours et des jours. Alors, il ramassa des plumes de différentes longueurs, les assembla avec des fils de lin et les colla à la cire. Bientôt le projet qu'il avait imaginé fut prêt. Un matin, **le génial inventeur** enfila ses ailes, puis alla montrer à **son fils** comment mettre les siennes et les utiliser.

- Avec ces ailes, **mon enfant**, nous pourrons retourner dans notre beau pays !

L'enfant imita son père et se mit à rire de plaisir en tournoyant au-dessus des arbres et des vagues.

- Fais bien attention, recommanda **l'architecte**, ne vole pas trop haut car le soleil ferait fondre la cire et flamber tes ailes ! Nous partons immédiatement !

Le père et le fils prirent leur envol et survolèrent la mer. **Les fugitifs** rêvaient déjà de la Grèce qu'ils allaient revoir. **Le jeune garçon** battait des ailes avec ravissement, il aurait bien aimé monter plus haut, un peu plus haut, encore plus haut.

Tout à son voyage, **le père** oublia de le regarder, alors Icare s'élança vers les nuages ! Ah ! Quelle merveilleuse sensation ... Icare se mit à chanter !

Le soleil tout proche brûla la cire des ailes : de grosses gouttes jaunes tombèrent dans la mer, les plumes se décollèrent et laissèrent passer le vent. **Le jeune imprudent** poussa un cri et battit des ailes une dernière fois ...

Quelques jours après les funérailles, le père effondré sous le poids du malheur, s'installa sur une île. On dit que c'était la Sicile, qu'il y construisit des palais, mais que jamais il ne retrouva le bonheur.

D'après les légendes de la Grèce antique.

✓ **Exercice 1 :**

Numérote les actions dans l'ordre où elles se produisent :

- 3 Dédale fabrique des ailes
- 2 Dédale ramasse des plumes, les assemble et les colle
- 1 Dédale conçoit un projet d'évasion
- 4 Dédale enfile ses ailes
- 5 Dédale lui montre comment mettre des ailes et les utiliser

✓ **Exercice 2 :** Dans le texte :

- Surligne en **bleu** si le mot en gras désigne **Icare**.
- Surligne en **vert** si le mot en gras désigne **Dédale**.

✓ **Exercice 3 :**

Qu'est-il arrivé à Icare à la fin de l'histoire ?

Il est mort car ses ailes ont fondu.

Entoure les mots qui t'ont permis de répondre.

relecture	stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input checked="" type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input checked="" type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

✓ **Exercice 4 :**

Qui est Minos ?

une reine

un roi

Souligne les mots qui t'ont permis de répondre

✓ **Exercice 5 :**

Choisis le résumé qui correspond à l'histoire.

Prisonnier de Minos, Dédale et Icare veulent s'évader de Crète. Pour quitter cette île, Dédale a imaginé de confectionner un radeau à voiles, que les vents pousseront vers les rivages de la Grèce. Hélas, au moment de partir, une forte tempête les empêche de prendre la mer. Minos découvre leur secret et les enferme dans le labyrinthe.

Prisonnier de Minos, Dédale a l'idée pour fuir la Crète, de fabriquer des ailes semblables à celles des oiseaux, confectionnées avec de la cire et des plumes. Durant le vol, Dédale met en garde son fils, lui interdisant de s'approcher trop près du soleil. Cependant Icare, grisé par le vol, oublie l'interdit et prenant trop d'altitude, la cire fond progressivement. Ses ailes finissent par le trahir.

Pour distraire le roi Minos et son peuple, Dédale a construit un labyrinthe végétal sur la falaise qui borde la plage. Avec son fils Icare, il y passe des jours heureux, profitant du spectacle des oiseaux au-dessus des vagues et des voiliers dans le lointain. Des centaines de touristes viennent profiter des attractions dont la plus populaire est celle du vol libre avec des ailes d'oiseau. Quelle sensation !

Le jeune Icare, trop imprudent n'a pas respecté les consignes de sécurité de son père il est rentré dans le labyrinthe sans prendre la précaution de repérer les indices. Aussi cela fait plus de trois heures que son père et Minos l'attendent.

✓ **Exercice 5 :**

Et si Minos avait surpris les deux fugitifs au moment de leur départ ?

Il les aurait enfermés dans le labyrinthe sans nourriture et ils seraient morts.