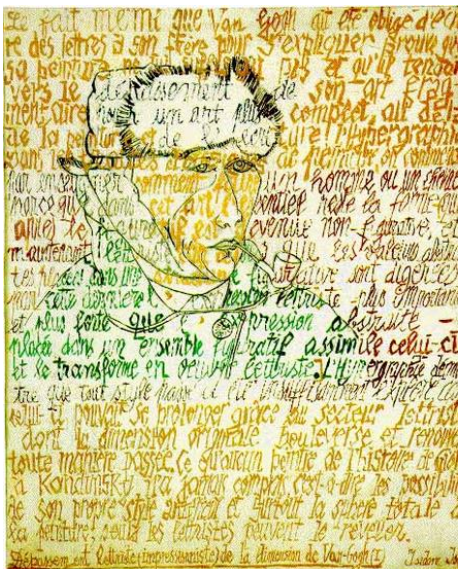
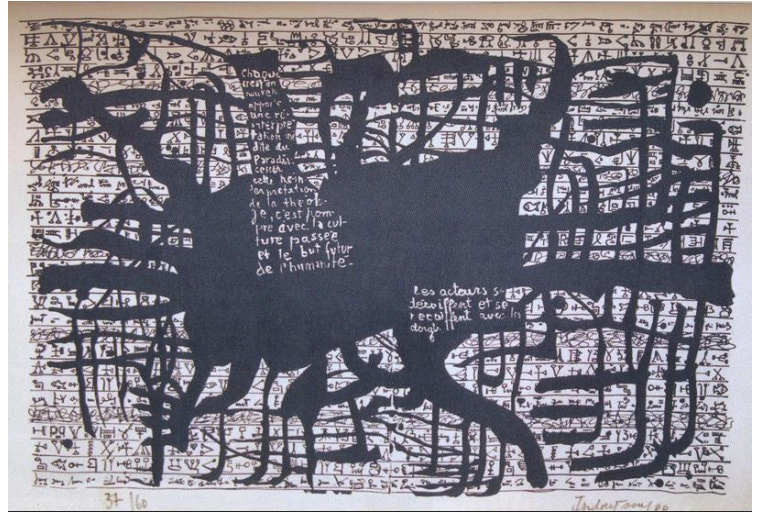


ISIDORE ISOU



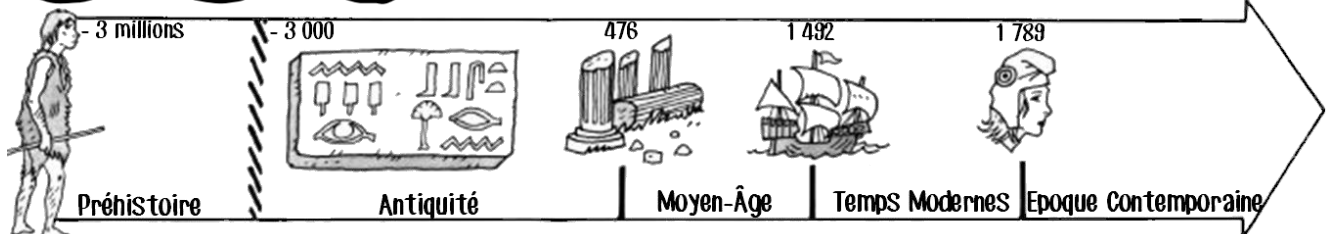
1925 – 2007
Français
Poète, peintre, ...



Isidore ISOU est un artiste éclectique qui a été poète, romancier, dramaturge, acteur, peintre, ...

En arts plastiques, il a donné naissance au Lettrisme, un mouvement basé sur l'organisation esthétique de lettres et de signes.

Nous le connaissons car nous avons fait du lettrisme.



Le fait même que Van Gogh ait été obligé d'écrire des lettres à son frère pour s'expliquer prouve que sa peinture ne fut jamais pas et qu'il tendait vers le détachement de son art fragmentaire vers un art plus complet, au delà de la peinture et de l'écriture! L'Hypergraphie sans lettres permet de peindre, on commence par un mot, un nom, un roman, ou un épisode. Mais ce qui compte, c'est l'art qui vient de la forme qui est devenue non-figurative, et maintenant l'écriture est devenue que les valeurs abstraites placées dans une structure sont algébriques. Mon style dernière est une écriture rétrécie plus importante et plus forte que l'expression abstraite placée dans un ensemble figuratif assimile celui-ci et se transforme en oeuvre lettriste. L'Hypergraphie démontre que tout style peut être suffisamment expérimenté, car celui-ci pouvait se prolonger grâce au secteur lettriste dont la dimension originale bouleverse et renouvelle toute manière passée. Ce serait un peintre de l'histoire de Giotto à Kandinsky, qui jamais compris, c'est-à-dire les possibilités de son propre style ancien et surtout la sphère totale de sa peinture, seuls les lettristes peuvent le révéler.



Détachement lettriste (impressionniste) de la dimension de Van-Gogh (I) Isidore Josse

Chaque
création
nouvelle
apporte
une ré-
interpré-
tation au
dilemme
du
Paradis.
C'est
cette ré-
interprétation
de la théo-
rème, c'est pour-
quoi avec la cul-
ture passée
et le but futur
de l'humanité.

Les acteurs s'
devient et se
recolent avec les
doigts.

37/160

Instant 004/00

