

Mon chemin de lecture N3
Les Derniers Géants de François Place
première partie



CONSIGNE (V) Complète le texte. Fais différentes propositions. Utilise aussi l'illustration.

Étape n° 1 La situation initiale

C'est au cours d'une promenade sur les que j'achetai l'objet qui devait à jamais transformer ma vie : une énorme couverte de gravures étranges. L'homme qui me la vendit, un vieux tanné et blanchi par des années passées dans les mâtures, prétendait la tenir d'un harponneur malais rencontré au cours d'une de ses lointaines campagnes de pêche à la

Il en demandait un bon prix, prétextant que ce n'était pas une vulgaire dent de cachalot sculptée, mais une «dent de,» sorte de talisman dont il ne se séparait qu'à regret, poussé par les nécessités d'une vie que l'âge avait fini par rendre misérable.

Je pensai bien sûr à une supercherie, mais l'histoire était belle, et j'emportai la pièce pour deux guinées.

CONSIGNE (V) Explique cette phrase : « Une dent (...) dont il ne se séparait qu'à regret poussé par les nécessités d'une vie que l'âge avait fini par rendre misérable... »

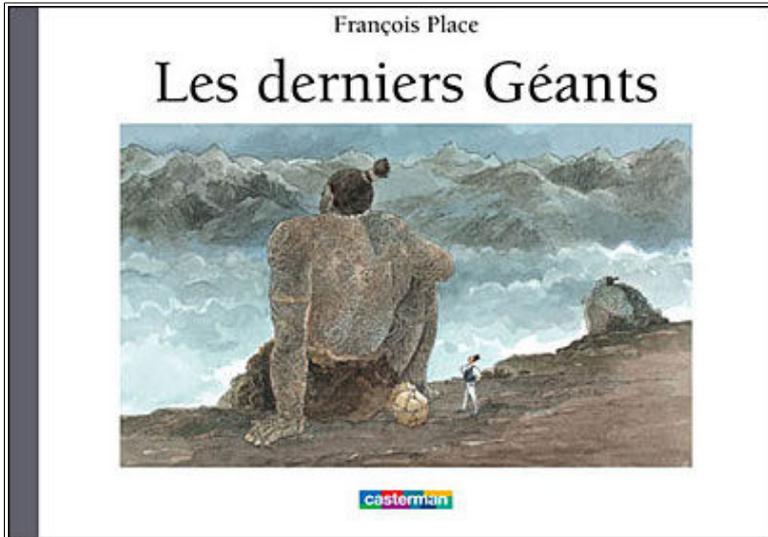
LEXIQUE (D) Complète la fiche lexicque 1. Cherche les définitions dans le dictionnaire si besoin.

CONSIGNE (V) En te servant du texte et de l'illustration, fais des hypothèses sur le contenu du récit.

Étape n°2 Les Derniers Géants.

Était-ce vraiment une dent de géant ?

Première de couverture



Pourquoi dit-on les *Derniers Géants* ?

CONSIGNE (✓) Que voit-on sur l'illustration ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quatrième de couverture



Que fait l'homme assis ?

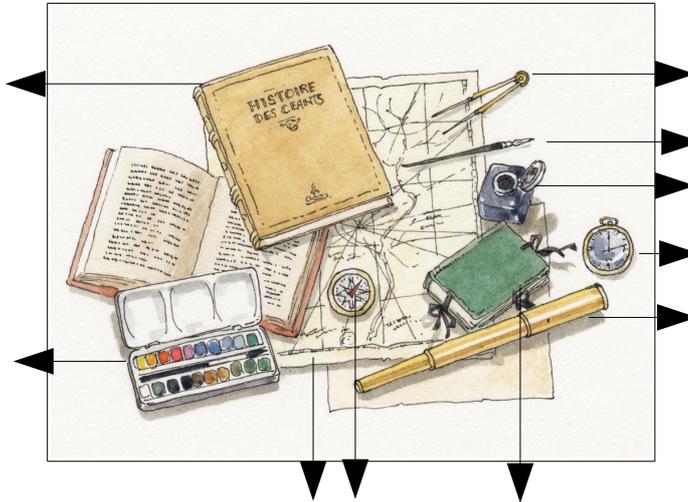
C'est au cours d'une promenade sur les docks que j'achetai l'objet qui devait à jamais transformer ma vie : une énorme dent couverte de gravures étranges. L'homme qui me la vendit en demandait un bon prix, prétextant que ce n'était pas une vulgaire dent de cachalot sculptée, mais une «dent de géant»....

Qui est cet homme ? Que fait-il ?

Aide-toi de cette illustration et du texte pour répondre à ces questions.

Deuxième de couverture

Identifie la nature des objets présents.



Relis ce texte : Les gravures étroitement entremêlées dont elle était ornée me demandèrent de longs mois d'observation attentive et de recherches méticuleuses. Mes efforts furent récompensés par la découverte, sur l'une des faces internes de la racine, d'une minuscule carte de géographie dont le dessin se perdait sous un enchevêtrement de figures bizarres. Mais l'ensemble représentait clairement le cours d'un fleuve, des chaînes de montagnes, une région enclavée. ce ne pouvait être, selon la description donnée dans l'un des plus anciens ouvrages de ma bibliothèque que le « pays des géants », aux sources du fleuve Noir.

CONSIGNE (✎) Écris un texte pour présenter tes hypothèses. Justifie (parce que).

Nous pensons que cet homme est

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LEXIQUE (📖) Complète la fiche lexique 1. Cherche les définitions dans le dictionnaire si besoin.

Étape n°2 Les Derniers Géants.

COMPREHENSION (★) Vérification ta compréhension

Lis les phrases et coche celles qui correspondent à la situation décrite :

Un harponneur malais achète une dent de géant à un collectionneur.

Un vieux matelot vend une dent de cachalot à un collectionneur.

Un vieux matelot est obligé de se séparer d'une dent de géant à laquelle il tient car il a besoin d'argent.

Sur les docks, un homme achète à petit prix une dent de géant.

Un homme fait l'acquisition d'une dent de géant qui l'intrigue.

COMPREHENSION (★) Vérification ta compréhension

Parmi ces mots ou groupe de mots, relie les **substituts** du texte qui désignent un lieu, un objet un personnage identique :

Un vaisseau de la compagnie des Indes

Un vieux matelot

narrateur

Une dent de géant

je

Le Sussex

Archibald Léopold Ruthmore

Un Indiaman

L'homme qui vend

Amélia

Un talisman

La bonne vieille Angleterre

Une gouvernante

LEXIQUE (🔗)

Cherche des expressions au sens figuré avec le mot dent.

Expressions	Définitions



La dent de géant est aussi le nom d'une montagne . Laquelle ?

Étape n° 4 Les Derniers Géants



Chez qui sommes nous ?

CONSIGNE (V) Décris cette image . Que voit-on ?

Premier plan	
Deuxième plan	
Arrière plan	

Étape n° 4 Les Derniers Géants

Chez qui sommes nous ?

CONSIGNE (✎) Écris un texte pour répondre à la question.

Nous pensons qu'Archibald est

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

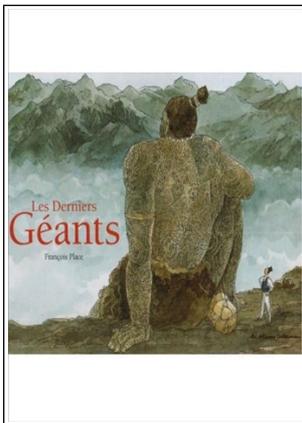
.....

.....

LEXIQUE (🔍) Complète la fiche lexique 1. Cherche les définitions dans le dictionnaire si besoin.

CONSIGNE (✎) Complète la fiche :

Titre	
Auteur	
Illustrateur	
Éditeur	
Années de parution	



Étape n°5 Les Derniers Géants.

Comment se passe le début du voyage ? (page 10)

CONSIGNE (V) Reconstitue l'ordre chronologique des événements. Prélève des indices. Justifie tes choix.

Ainsi, au matin du 29 septembre 1849, moi, Archibald Léopold Ruthmore, je fis mes adieux à ma fidèle gouvernante Amélia.

Je m'efforçais malgré tout approfondir mes recherches sur le pays des Géants grâce aux nombreux ouvrages que j'avais emportés.

Je lui recommandai de veiller avec soin sur ma chère maison du Sussex et tout particulièrement sur le joyeux bric-à-brac de mon cabinet de travail.

La cabine où je logeais était étroite et nauséabonde, et les cloisons de bois craquaient affreusement à chaque oscillation de la coque.

Dès que nous eûmes gagné le large , le capitaine fit mettre la voile dessus : le vaisseau , un vieil indiaman de la Compagnie des Indes, s'inclina majestueusement et se mit à courir sous la brise qui nous portait.

On embarqua mes malles , je gravis à mon tour l'échelle qui reliait le pont du navire à la bonne vieille terre d'Angleterre, et nous appareillâmes.

Je rêvais de mondes perdus, d'îles oubliées, de terres inconnues.

Le soir, je restais des heures allongé sur le pont à contempler les étoiles, bercé par le choc répété des vagues sur l'étrave empanachée d'écume.

CONSIGNE (V) Relis le texte page 10 , surligne de deux couleurs différentes les aspects positifs ou négatifs du voyage .

LEXIQUE (D) Complète la fiche lexicque 1 . Cherche les définitions dans le dictionnaire si besoin.

CONSIGNE (P) Écris un texte pour répondre à la question.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

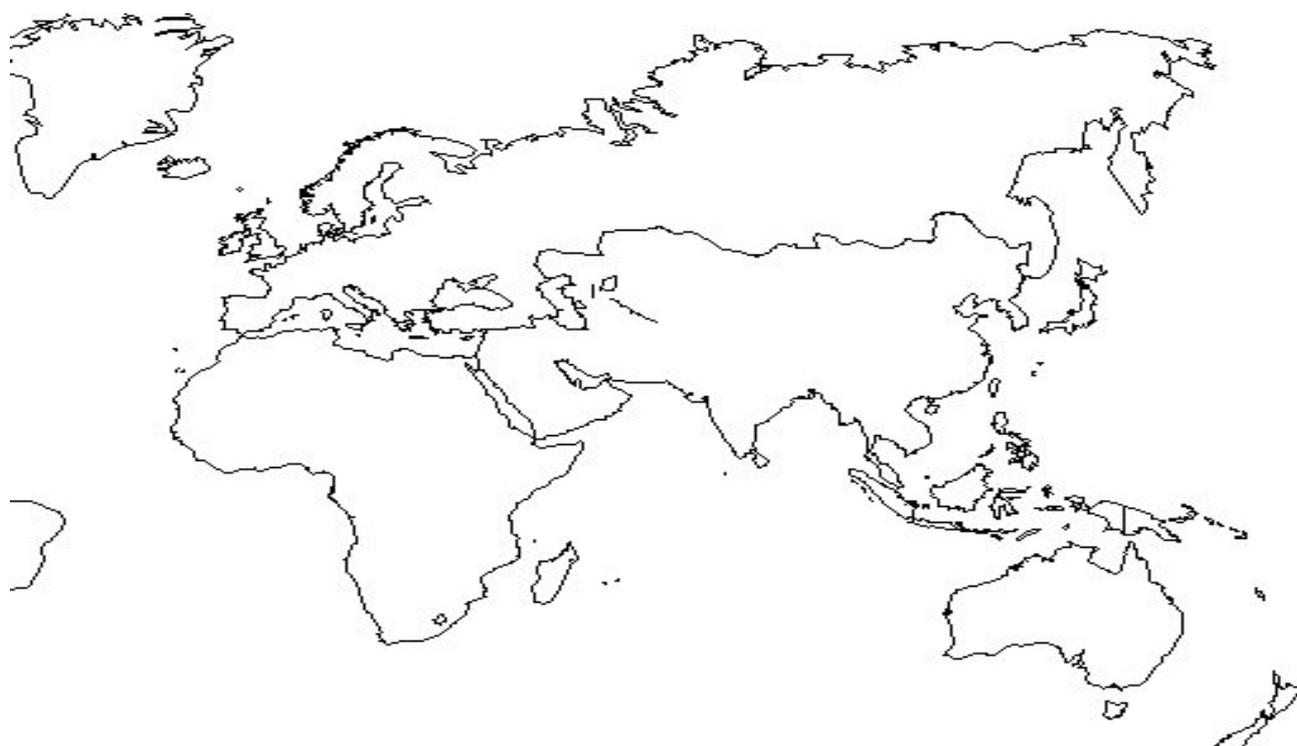
Étape n°5 Les Derniers Géants.

Quel a été le parcours maritime et terrestre suivi par Archibald ? (page 12)

CONSIGNE (V) Quel a été le parcours maritime et terrestre suivi par Archibald ?

- 1) *Surligne dans le texte les noms de lieux.*
- 2) *Situe la France sur la carte.*
- 3) *D'où Archibald est-il parti ?*
- 4) *La première partie du voyage le mène le long des côtes africaines.*
- 5) *Tu dois faire apparaître sur ta carte deux fleuves de Birmanie.*
- 6) *Vérifie que tu as bien écrit tous les noms de lieux du texte.*

Le canal de Suez n'a été ouvert qu'en 1869.



LEXIQUE (D) Complète la fiche lexique 1. Cherche les définitions dans le dictionnaire si besoin.

CONSIGNE (P) Résume le voyage avec les mots du lexique et la grille proposée ci-dessous :

Archibald débarque à ... Il recherche... Cet homme... Là, on lui présente...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

COMPREHENSION (🌸) Réponds aux questions

Texte page 12 (A Calcutta...)

1. Combien y a-t-il de personnages dans cet extrait ?

2. Relève et trie les noms de villes, les noms de pays, les noms de fleuve.

3. L'ami d'Archibald est-il honnête ? Explique.

4. Pourquoi Archibald a-t-il besoin d'un interprète ?

5. Archibald est-il satisfait du choix de ses deux guides ?

6. Où se trouve Archibald au début du texte ?

7. Où se trouve Archibald à la fin du texte ?

COMPREHENSION (✿) Réponds aux questions (texte page 24)

1. Pourquoi Archibald ne veut-il pas rebrousser chemin ?

2. Recopie une phrase du texte qui montre qu'il a beaucoup d'humour.

3. Trouve un mot dans le texte qui s'oppose à végétation luxuriante.

4. De quel obstacle Archibald parle-t-il à la fin du texte ?

5. Pourquoi pense-t-il que c'est folie de vouloir traverser pareil obstacle ?

6. Qu'apprends-tu sur son caractère après toutes ces épreuves ?

Le pays des géants

CONSIGNE (✎) Comment imagines-tu la suite ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

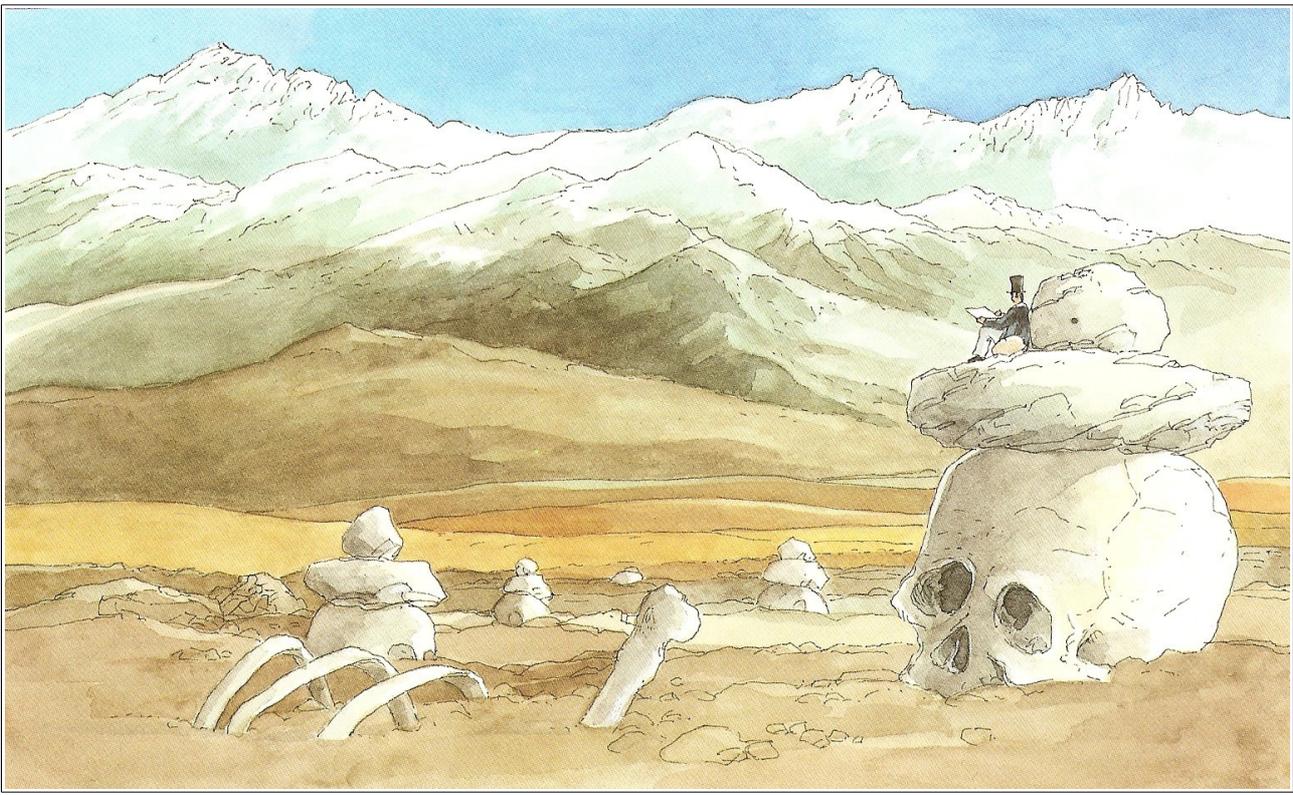
.....

.....

.....

.....

.....



Étape n° 9 Les Derniers Géants.(pages 34 à 49)

Comment ces géants reçoivent-ils Archibald. ?

CONSIGNE (✍) utilise les illustrations pour décrire les géants (pages 35 à 47)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CONSIGNE (✍) Lis les 7 extraits et associe-les à l'illustration correspondante.

Texte 1

Texte 2

Texte 3

Texte 4

Texte 5

Texte 6

Texte 7

(page 36)

(page 38)

(page 40)

(page 42)

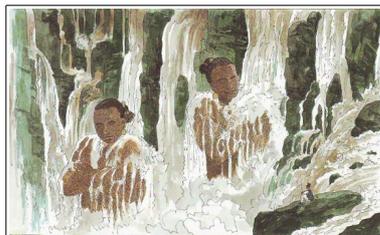
(page 44)

(page 46)

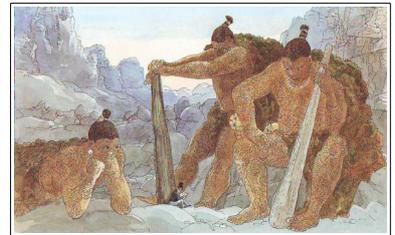
(page 48)



.....



.....



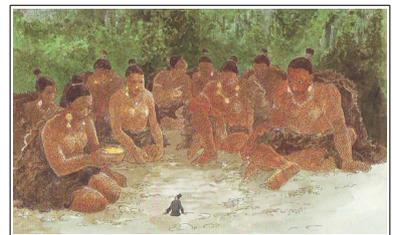
.....



.....



.....



.....



.....

Étape n° 9 Les Derniers Géants.(pages 34 à 49)

Comment ces géants reçoivent-ils Archibald. ?

CONSIGNE (✍) Réponds à la question.

.....
.....
.....
.....

COMPREHENSION (🌀) Pose une question aux autres groupes sous la forme : comment se fait-il que ?

COMPREHENSION (🌀) Numérote dans l'ordre chronologique les événements :

- Il est recueilli par les géants qui vont s'occuper de lui.
- Il repère des traces de pas de géants et explore une vallée truffée de squelettes de géants.
- Archibald continue seul son voyage avec peu de nourriture.
- Après dix mois passés avec eux, il se lasse.
- Il cartographie la vallée avant d'escalader un plateau et de s'évanouir.

Étape n° 10 Les Derniers Géants.(pages 34 à 49)

Qui sont ces géants ?

CONSIGNE (✍) Construis la carte d'identité des géants sous forme de carte mentale. (feuille A4) : physique, caractère, tatouages, habitat, loisirs, rituels, vêtements, alimentation, âge...

CONSIGNE (✍) Écris le portrait des géants dans ton cahier d'écrivain.

CONSIGNE (✍) Réécris ton portrait des géants en utilisant des substituts :

les géants – ces artistes- Antala et ses compagnons – ces êtres mélancoliques – ces montagnes vivantes- ces piliers de la terre – ces êtres pensifs – ces créatures _ ces colosses_ ces êtres sans paroles

CONSIGNE (✍) Réécris le texte en remplaçant par des substituts les mots soulignés (utilise une seule fois le pronom ils) (dans ton cahier d'écrivain.)

Les géants m'indiquèrent des plantes comestibles. Les géants me firent goûter un bouillon délicieux. Les géants fabriquèrent sous mes yeux de magnifiques bijoux en ambre. Les géants m'offrirent un collier à ma taille. Je remerciai les géants et en échange je fis un dessin représentant leur peuple que j'offris aux géants.

CONSIGNE (✍)

Lis les phrases suivantes et choisis le substitut le plus adapté au sens de la phrase qui pourrait remplacer géant :

Les géants aimaient s'asseoir au bord d'une falaise et observer loquement le paysage.

Ces colosses *ces doux rêveurs* *ces athlètes*

Les géants connaissaient toutes les plantes qui les entouraient et les utilisaient pour se soigner.

Ces amoureux de la nature *ces êtres agiles* *ces monstres*

Les géants organisaient régulièrement des concours de danse et de sauts

Ces êtres pensifs *ces êtres agiles* *ces monstres*

Les géants me construisirent une cabane de rochers pour l'hiver

ces êtres sans paroles *ces êtres bienveillants* *ces piliers de la terre*