

ARTS VISUELS

Période 1

Promenons-nous autour de l'école



1- Portraits nature (affichette porte-manteaux) : land'art et photo



Matériel :

- Pour le fond :

- * Peinture gouache verte et noire
- * Papier bulle et pinceaux fins ou feutres noirs
- * Feuille canson

- Pour le prénom et la photo :

- * Éléments naturels collectés à l'école ou en forêt
- * Une planchette de carton pour servir de support au prénom

Réalisation du fond :

- 1) Tracer au pinceau fin ou feutres noirs des branches en commençant du bord de la feuille. Temps de séchage.
- 2) Tamponner avec un morceau de papier-bulle par-dessus les branches réalisées précédemment

Réalisation du portrait :

- 1) Faire collecter des éléments naturels pour réaliser son portrait

↳ Mise en commun-tri pour imaginer quelle partie du visage associer ~ argumenter sur les formes, couleurs

- 2) Proposer en lien avec le travail sur les émotions de peindre une expression sur les bouches (joie, surprise, peur...) au feutre Posca

- 3) Adapter sa position pour superposer l'ombre au visage réalisé et contribuer à valoriser l'émotion proposée (les bras en l'air pour la peur, bras musclés pour la détermination, mains ouvertes pour la joie...)

- 4) Prendre en photos en binômes

Réalisation du prénom :

- 1) Donner la planchette de carton pour réaliser son prénom avec la collecte d'éléments naturels
- 2) Prendre en photo

Assemblage :

Donner aux élèves les photos imprimées de la silhouette et du prénom ; faire découper les bords aux ciseaux cranteurs et coller sur le fond.



Variante (pour la fiche de présentation) : portrait simple dans un cadre fait de bâtons. ↑

2- Cadre nature arts-visuels pour accrocher les productions :

Pour accrocher rapidement les productions d'élèves tout au long de l'année dans le vestiaire, un cadre naturel :



Matériel :

Morceau de bouleau récolté
Peinture acrylique
Cordelette et rafia
Pince à linge à décorer
Ronds de papier cartonné colorés
Tampons lettres ou poscas

Réalisation :

- 1- Peindre le bouleau en alternant les couleurs sur une partie de la surface
- 2- Tracer des cercles avec un gabarit dans le papier coloré puis découper ~ écrire les lettres de son prénom aux feutres Posca
- 3- A l'aide d'une aiguille et du rafia, composer la guirlande de son prénom
- 4- Décorer la pince à linge

Assemblage :

- 1- Nouer la cordelette de chaque côté du morceau de bouleau
- 2- Fixer la pince à linge avec un pistolet à colle
- 3- Fixer la guirlande du prénom

Alternative :

Pour le prénom : faire réaliser sur de petites cartes des empreintes de feuilles aux craies grasses recouvertes d'encre + lettre prénom



3- Street art végétal :

<https://www.18h39.fr/inspiration-maison/astuces-rangement-et-amenagement/tuto-fabriquez-un-tag-vegetal-pour-une-deco-tendance-et-nature.html> + https://www.youtube.com/watch?v=4uRn_xB1tI8



Matériel :

- Une casserole et un réchaud (ou une cuisinière)
- Une cuillère en bois
- De la bière
- De la farine
- De la mousse naturelle récupérée

Diaporama : <https://archzine.fr/lifestyle/art/graffiti-en-mousse-dans-esprit-ecolo/>

Réalisation :

1 - Faire chauffer de la bière.



2 - Ajouter de la farine.



3 - Mélanger.



4 - Rajouter de la farine jusqu'à obtenir une belle pâte.



5 - Dessiner un croquis à l'endroit choisi.



6 - Appliquer la colle.



7 - Apposer la mousse naturelle sur la colle.



8 - Et voilà ! Le graffiti peut tenir deux semaines. Il suffit ensuite de frotter avec une brosse et de l'eau pour le faire disparaître.



Pour une réalisation plus pérenne : <https://www.mieux-vivre-autrement.com/le-graffiti-vegetal-en-mousse-naturelle-facilement-realizable.html>

4- Arts visuels et Q.L.M : chasse aux lettres dans le village



Description :

Retrouver dans le paysage des éléments pour reconstituer un mot tel que :

- Le nom de l'école
- Le nom de notre village
- Son prénom



Déroulement :

Option 1 : au cours d'une promenade dans le village, repérer des éléments architecturaux ou naturels qui pourraient représenter une lettre. Prendre en photos.

Production finale :

- Mettre en valeur le résultat en imprimant puis collant les clichés sur un fond réalisé sur le thème (par exemple, un paysage de campagne pour le nom d'un village ou des photos de l'enfant pour son prénom...).
- En version numérique : récupérer les photos et les mettre en page sur un fond choisi.

Option 2 : collecter lors d'une promenade en forêt par exemple, des éléments naturels permettant de réaliser les lettres souhaitées.

Production finale :

- Travailler sur place la mise en forme puis photographier pour garder une trace. On peut réaliser un cadre ou un fond végétal avec un contraste de couleurs.
- Rapporter les éléments pour une mise en commun puis reproduire les lettres sur des cartons encollés (scotch double face).



Option 3 : collecter dans des revues (type Géo) des photos suggérant le tracé d'une lettre.

Production finale :

Réaliser un fond contrasté, graphique ou nuancé puis coller les éléments découpés.



ARTS VISUELS & Mathématiques

A la recherche des formes géométriques dans le village Madame Lucie dans la catégorie Tous Dehors !



Balade « EN FORME! »

Balade Géométrique

INTRODUCTION

La géométrie ne se fait pas uniquement sur papier. Notre environnement est constitué de formes...

Quoi de mieux que de se balader pour être en forme !

C'est pourquoi nous vous invitons à sortir et chercher les formes géométriques. A chaque niveau sa balade, ses formes à chercher... pour acquérir un vocabulaire précis, et comprendre l'intérêt des mathématiques (et plus précisément de la géométrie) dans son milieu de vie !



OBJECTIFS

Travailler sur les formes que nous rencontrons dans notre environnement. Acquérir un vocabulaire associé. **Repérer ces formes sur une carte.**

Modalité d'organisation:

En amont de la balade géométrique, préparer son parcours. La balade durera 30 minutes à 1 heure pour récolter un nombre suffisant de formes géométriques.

Phase 1: BALADE tous en FORMES (groupe de 3 ou 4)

Partir se promener dans le village, le quartier par petits groupes avec appareils photos et matériel pour noter, dessiner.

Annoncer la consigne de la balade: « Il faut récolter des traces (photo, dessin, croquis) d'éléments ayant une forme géométrique.

Une différenciation par cycle, vous est proposée dans le paragraphe suivant.

Chaque groupe dispose d'un seul appareil (de récolte). Les élèves doivent engager une discussion afin de justifier au sein du groupe, leur prise de vue.



Phase 2 : Retour sur la balade

L'enseignant imprime ou projette les photos de chaque groupe.

La première mise en commun des formes récoltées pourra amener une situation de partage (certaines photos représenteront le même objet, mais pris sous un autre angle, d'une autre dimension...)

Ce partage sera l'occasion d'expliquer sa démarche ou son raisonnement, de comprendre les explications des autres et d'argumenter dans l'échange en s'appuyant sur les PROPRIETES de chaque forme (même si elles ont différents points de vue, différentes tailles, objet identique mais récolté en des lieux différents).



Phase 3: En forme ... Des propriétés!

En rassemblant puis en proposant toutes les images, faire réagir les élèves. Inviter les élèves à les classer, les nommer en se basant sur les propriétés des formes en utilisant du vocabulaire précis.

Une phase d'institutionnalisation peut être menée (affichage) ou une mise en valeur des recherches (création d'un parcours géométrique dans sa ville, son quartier... Avec le partenariat de la commune!)



Balade « EN FORME! »

Balade Géométrique

Différenciation proposée

La démarche présentée s'applique à chaque cycle en veillant à la mise en œuvre suivante:

Cycle 1	Proposer 2 - 3 formes en s'aidant si nécessaire des modèles proposés en annexe. <i>(rond - triangle - rectangle)</i>
Cycle 2	Proposer 3-4 formes et une propriété en s'aidant si nécessaire des modèles proposés en annexe. <i>(cercle - triangle - carré - rectangle - symétrie)</i>
Cycle 3	Proposer 4-5 formes et 3 propriétés en s'aidant si nécessaire des modèles proposés en annexe. <i>(cercle - triangle - carré - rectangle - polygones de plus de 4 côtés - parallèles - perpendiculaire - symétrie)</i>



SOURCES: <https://www.mathsenvie.fr/>



Préparer son parcours, à son niveau

En utilisant l'application Géoportail, préparer la balade sur une carte en amont de la sortie. L'imprimer et la proposer aux élèves.

Avant le départ, présenter le parcours en classe. Cela permettra à chaque groupe d'anticiper la recherche des formes en s'appuyant sur leurs connaissances de leur milieu de vie (ancrer les notions dans la réalité).

Prolongements :

Travailler les formes en langue étrangères :

- En allemand : <https://videos.ac-nancy-metz.fr/videos/watch/64d0815d-d611-4208-831f-8d206b16c004>
- En anglais : <https://videos.ac-nancy-metz.fr/videos/watch/e5675751-fad8-45fb-bd91-b6fe1dc8f100>

Liens utiles :

- <https://www.geoportail.gouv.fr/>
- <https://www.mathsenvie.fr/>
- <https://methodeheuristique.com/les/promenade-mathematique/>
- <https://lewebpedagogique.com/carolarcenciel/?p=2472>



5- Arts visuels et jardinage : Yayoi Kusama s'invite à l'école

Description :

Découvrir une technique picturale
Se familiariser avec un nouvel artiste
Développer la culture artistique des élèves



Déroulement :

- 1- Découvrir une artiste japonaise: Yayoi KUSAMA par le biais du diaporama de quelques œuvres.

Faire observer le procédé : des cercles de tailles différentes, répartis aléatoirement ou non, les supports (toiles, sculptures...).
Rechercher sa réalisation préférée et justifier son choix.

S'attarder sur les œuvres végétales les décrire dans leurs caractéristiques, leurs compositions et leurs mises en scène.

- 2- Mettre en projet les élèves en mettant collectivement en lumière différentes réalisations possibles :

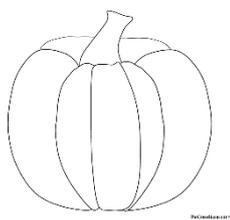
Option 1: décorer les courges et citrouilles du jardin de l'école + pierres pour agrémenter le jardin au printemps prochain et/ou la cour de l'école. [Peindre des citrouilles avec des enfants - ARTBAR \(artbarblog.com\)](https://www.artbarblog.com/painting-pumpkins-with-kids/)
<https://www.artbarblog.com/painting-pumpkins-with-kids/>

Option 2: réaliser des motifs ronds sur du tissu ou intissé ou ancienne banderole pour habiller les troncs d'arbres en fixant par agrafes ou élastiques

Option 3: réaliser des végétaux en papier mâché puis les peindre et vernir

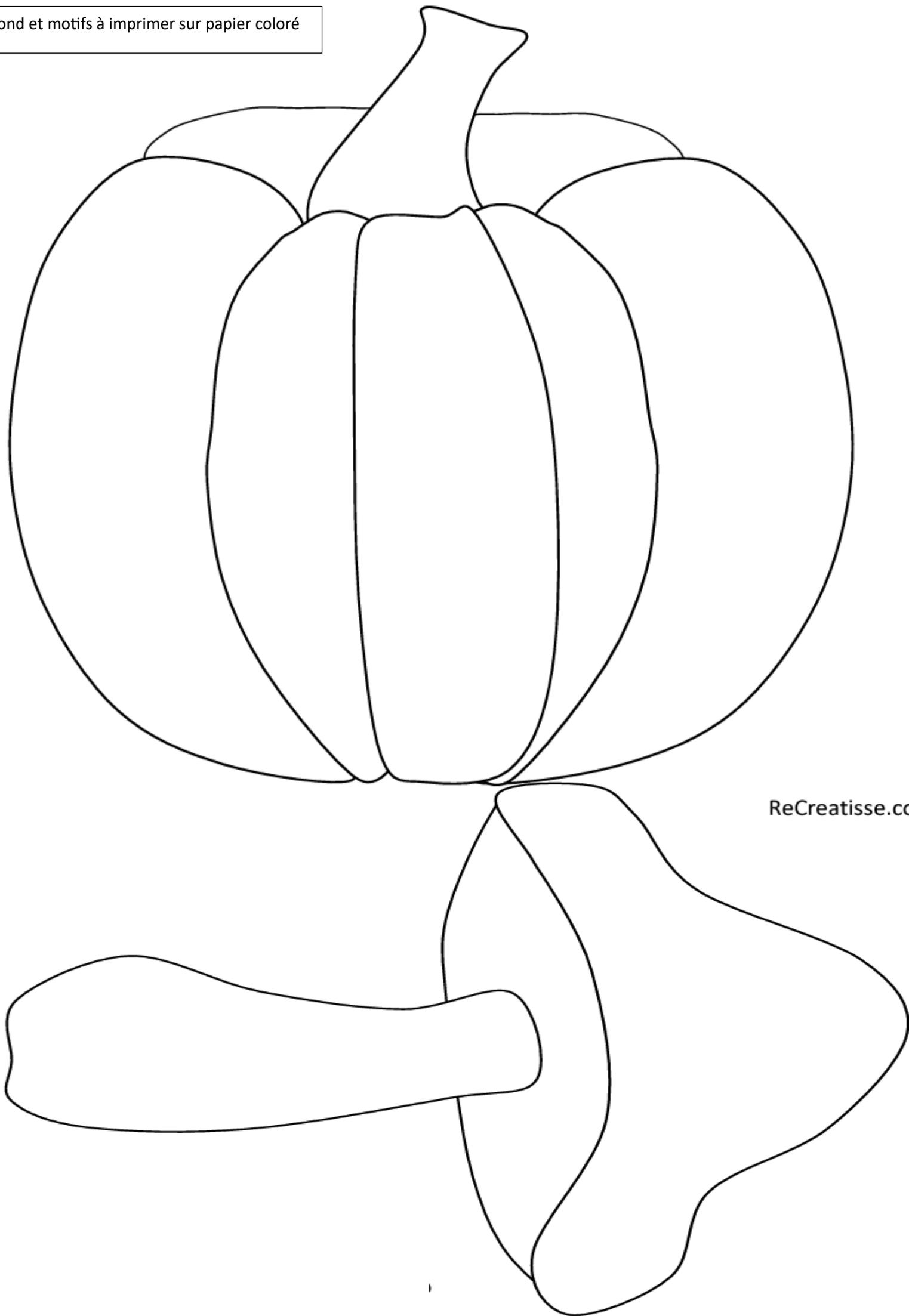
Option 4: Dessiner et peindre à la manière de Yayoi Kusama ~ supports : [YAYOI-KUSAMA-ACTIVITES.pdf \(recreatisse.com\)](#)

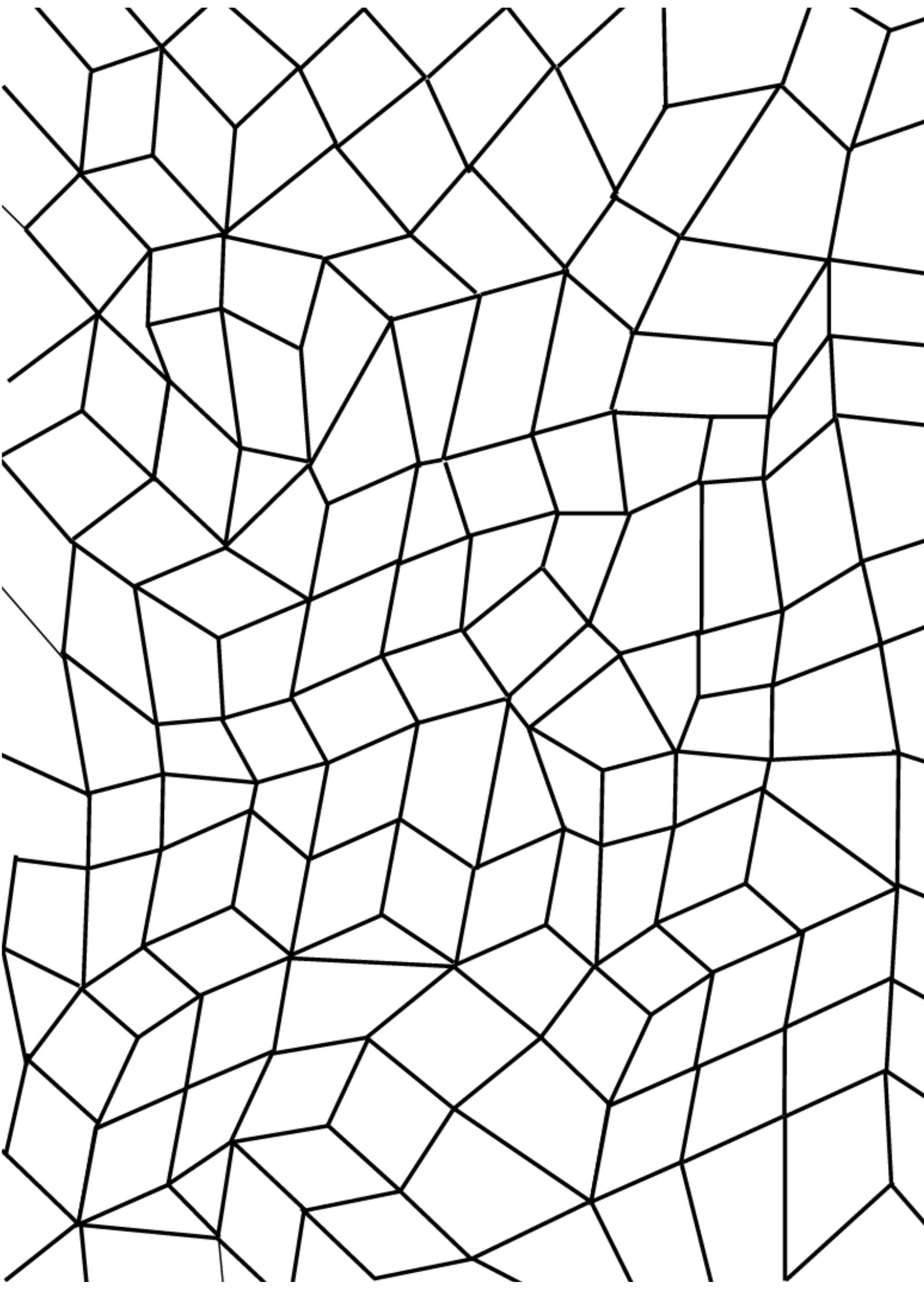
↳ **S'imposer ou non des contraintes** de couleurs, tailles, techniques (Grâce à la technique du drawing gum ou gomme réserve, on peut mettre en œuvre un projet artistique plus abstrait puisque construit de manière inverse. Dans tous les cas, les simples variations de taille et d'organisation de cercles de même couleur sur l'espace restreint d'une feuille conduiront à développer puis exprimer une sensibilité et un imaginaire en s'emparant et en détournant un élément de langage plastique).



Production finale :

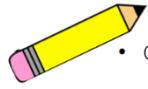
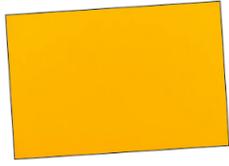
- Mettre en valeur le résultat par une mise en scène en pleine nature, au sein de l'école





le matériel nécessaire

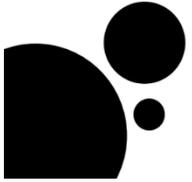
- Papier « jaune citrouille » (Il peut s'agir du papier appelé *verge d'or* qu'on retrouve aux photocopieurs de nos écoles)



- Crayon à la mine et gomme à effacer



- Crayon noir permanent (*Sharpie*)



- Peinture noire



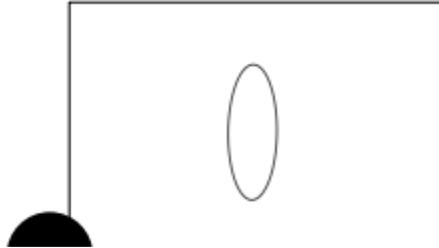
- Coton-tige (*Q-Tips*) et cure-dents



https://www.mieuxenseigner.fr/boutique/index.php?route=product/product&product_id=132691#tab_tab-downloads

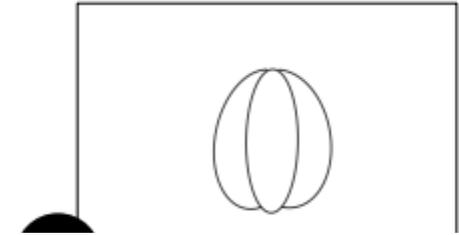
étape 1

- Tracer une forme ovale à la verticale au centre de la page.



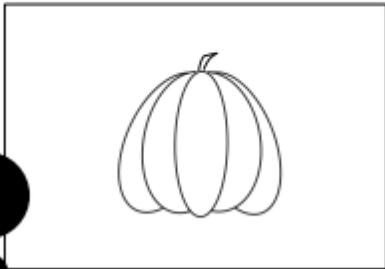
étape 2

- Ajouter deux demi-ovales de chaque côté.



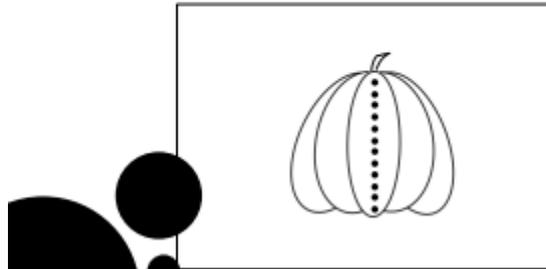
étape 3

- Puis, ajouter deux autres demi-ovales de chaque côté.
- Dessiner le pédoncule.



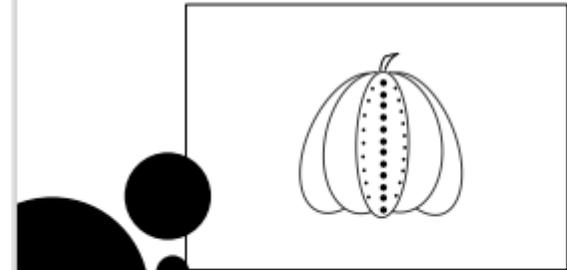
étape 4

- Je prends un coton-tige et je peins des points au centre de la citrouille.



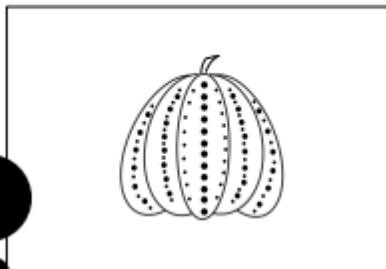
étape 5

- Je prends un cure-dent et la peinture noire, puis je peins des points de chaque côté du centre de la citrouille.



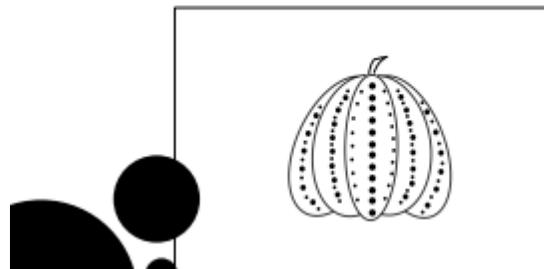
étape 6

- Je prends un cure-dent avec la peinture noire et un crayon permanent, j'alterne les points dans les autres parties de la citrouille.



étape 7

- À l'aide d'un crayon permanent, je trace ma citrouille.



étape 8

- *Étape facultative*
- Découper autour de la citrouille et coller le résultat sur un carton noir.
- Il est aussi possible de faire le contour de la citrouille au crayon de bois blanc afin d'ajouter un effet de profondeur à l'œuvre.



6- Motricité fine et jardinage : récolte de graines

Description :

En lien avec l'étude des graines dans le domaine Q.L.M, récolte de grains de lavande et fabrication d'un cylindre pour réaliser une boîte de senteur



Matériel :

- 1 feuille A4 de papier couleur type canson
- 1 feuille A4 de papier bleu lavande
- 1 petit emballage de sel ou rouleau papier WC
- Chute de carton d'emballage
- 20 cm de ruban d'organdi violet ou ficelle
- Fleurs séchées odorantes (lavandes, ...)
- Poinçons



Déroulement :

Découper le patron souhaité sur le papier bleu

Placer le papier bleu sur un morceau de carton.

Perforer ensuite le motif avec le poinçon

Passez le ruban dans les fentes et le nouer à l'intérieur de la boîte

Replier les languettes. Enrouler le gabarit autour de l'emballage puis encoller les languettes et les rabattre sur le cercle qui comporte le ruban sur les languettes.

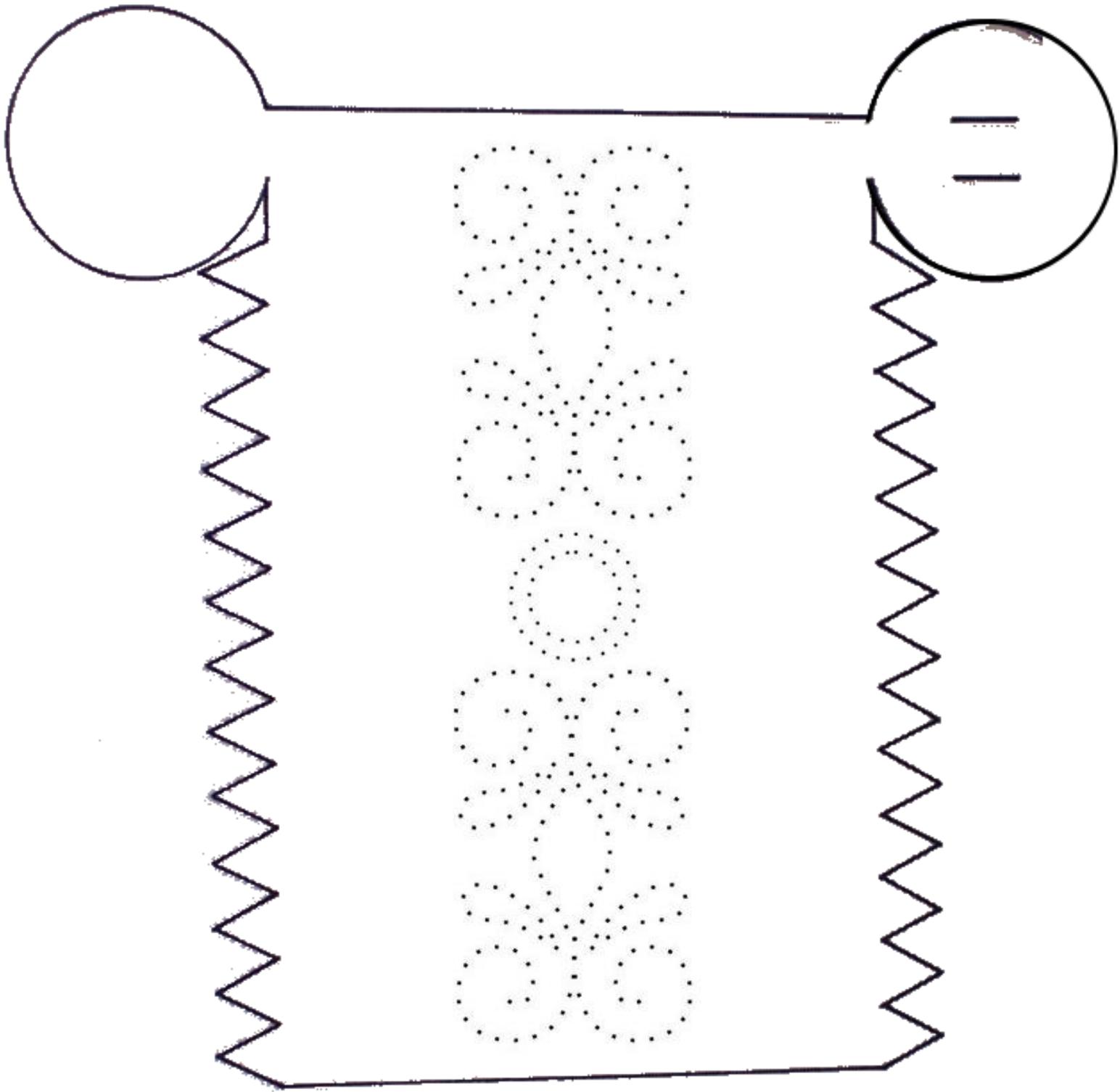
Remplir la boîte de grains de lavande et coller l'autre extrémité de la boîte

Dans la feuille de papier bleu lavande, découpez 2 bandes de 1x15 cm et collez les en haut et en bas de la boîte (ou coller du masking tape)

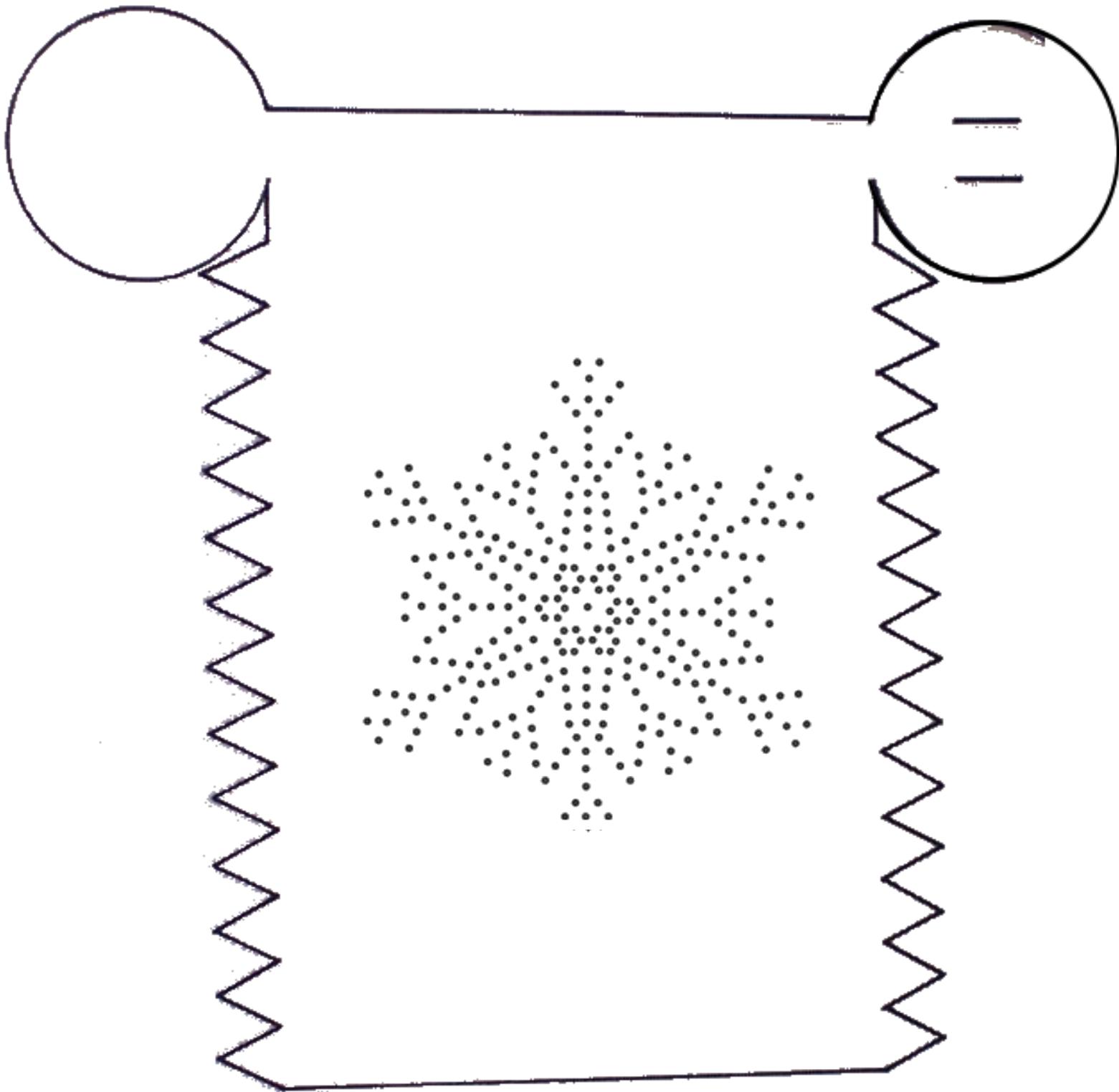


Organisation en ateliers :

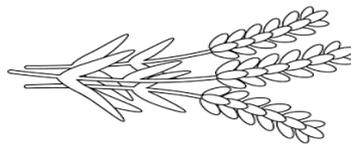
- * Groupe 1 : égrainage des brins de lavande
- * Groupe 2 : poinçonnage
- * Groupe 3 : découpage des éléments



Etiquette à accrocher à la boîte : recopier le modèle (écriture du mot lavande + dessin) + écrire son prénom au verso

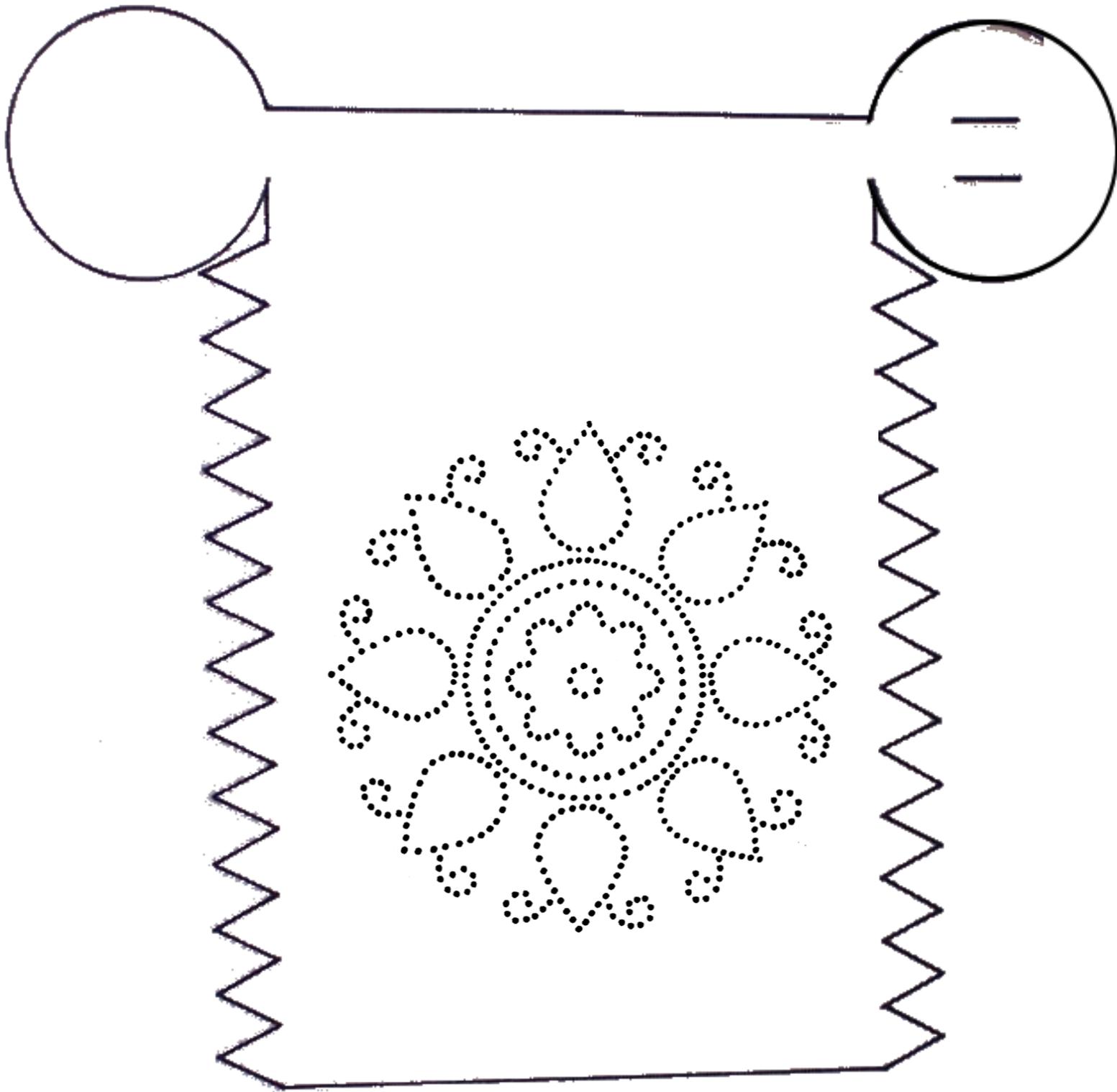


lavande



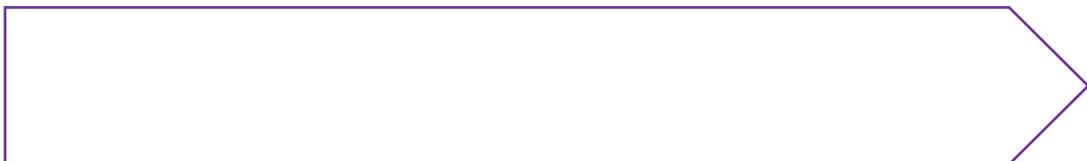
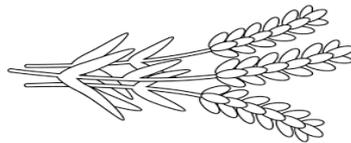
Blank space for writing a name.

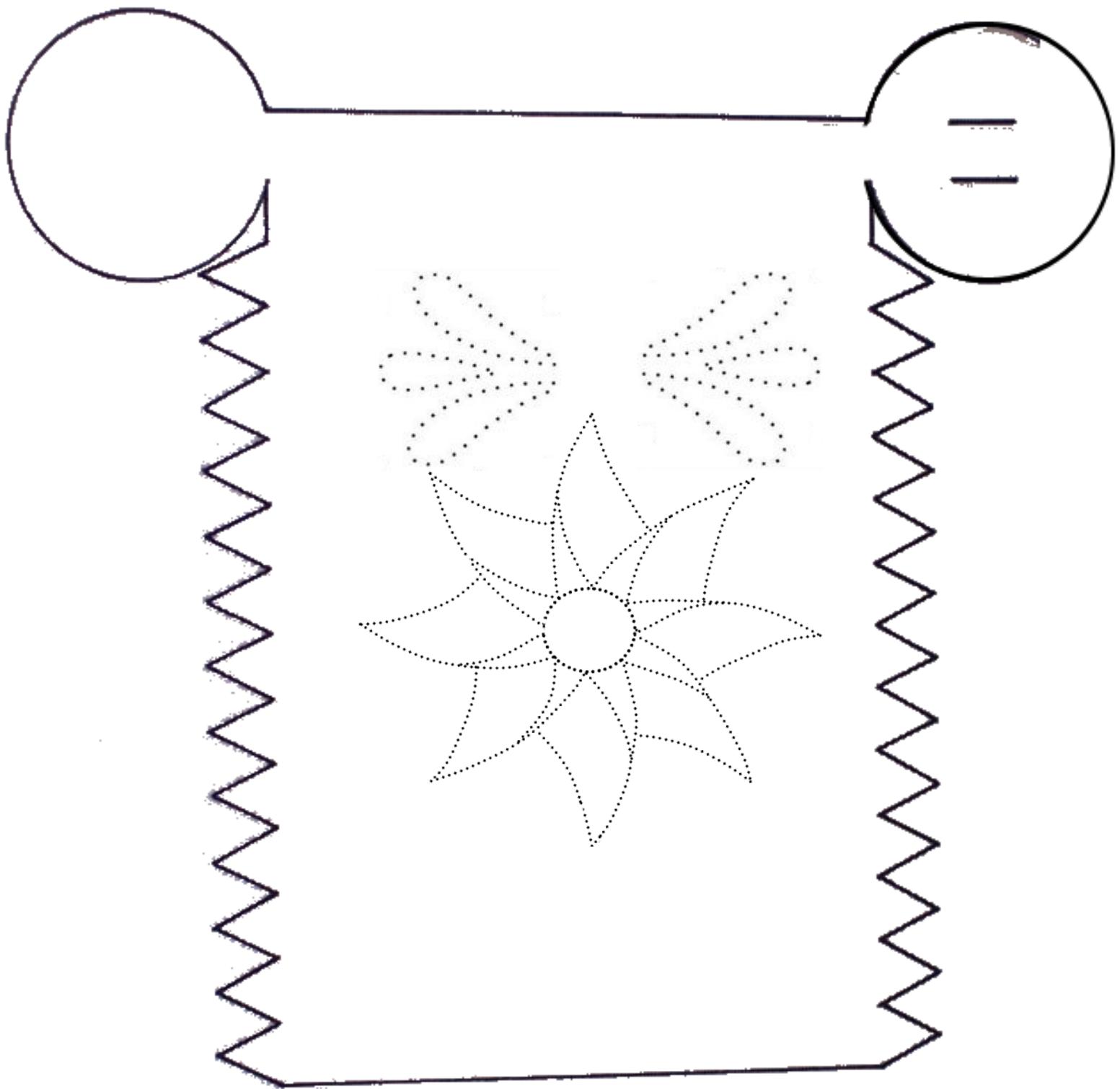
Etiquette à accrocher à la boîte : recopier le modèle (écriture du mot lavande + dessin) + écrire son prénom au verso



Etiquette à accrocher à la boîte : recopier le modèle (écriture du mot lavande + dessin) + écrire son prénom au verso

lavande





Etiquette à accrocher à la boîte : recopier le modèle (écriture du mot lavande + dessin) + écrire son prénom au verso

lavande

