

Du balai (1ère partie)

En ce temps-là, les sorcières transformaient déjà les crapauds en princes charmants et les princesses en fleurs. Elles savaient aussi préparer toutes sortes de potions magiques.

Un jour, dans la forêt, la sorcière Brocolia confectionnait une des recettes dont elle avait le secret. [...] Soudain, Brocolia entendit trois coups violents frappés contre le carreau noirci de sa fenêtre. [...]

Elle s'essuya grossièrement les mains sur son tablier et alla ouvrir.

Un puissant cavalier, blindé dans son armure, était perché sur un magnifique cheval blanc.

-Que me voulez-vous? Lui lança-t-elle d'un ton pointu.

-Le roi a besoin de tes services. Son cheval vieillit. Il ne veut pas s'en séparer et te demande de trouver une potion pour qu'il galope plus vite et retrouve sa force et sa jeunesse. [...] Je reviendrai ce soir, au coucher du soleil. Si la potion n'est pas prête, tu seras jetée au cachot du château avec tes crapauds et tes rats, vieille sorcière! Ha! ha! Ha!... Mais si tu Réussis, tu seras couverte d'or!

Il disparut dans un bruit terrible. Le sol en trembla.

-Bien, se dit Brocolia, occupons-nous donc de ce

Du balai (2ème partie)

Dans son invraisemblable fouillis de parchemins noircis et écornés, elle découvrit enfin une recette permettant d'aller plus vite. Mais le document était déchiré et n'indiquait pas si cela pouvait s'appliquer aux animaux...

-Peu importe, se dit-elle. Je dois élaborer ma potion. Elle remplit son chaudron de tous les produits nécessaires. Elle rajouta une bonne quantité d'eau et trois giclées de bave de crapaud. Elle mit le tout à mijoter pendant cinq heures. Elle devait remuer sans cesse son balai. Un balai très spécial fait de fagots choisis par une nuit de pleine lune.

La cuisson tirait à sa fin. La potion bouillonnait et dégageait une affreuse odeur.

-Ouf! Se dit Brocolia, ça y est enfin! Je vais faire un essai... Crapaud?!... Viens ici!...

Le crapaud s'approcha, inquiet, car il savait que la sorcière essayait toujours ses potions sur lui. Un jour, comme ça, elle l'avait transformé en poussin. Une autre fois, elle lui avait fait pousser des cornes de vache. Le matin-même, elle l'avait changé vingt-cinq fois de couleur.... Qu'allait-il donc lui arriver cette fois-ci.

Brocolia lui présenta une cuillère en bois qu'elle avait plongée dans le chaudron. L'animal hésita.

Du balai (3ème partie)

Mais, sur l'insistance du regard et du geste de sa maîtresse, le crapaud lécha la potion avec beaucoup de précaution. La sorcière l'observa un long moment. Rien n'indiquait de changements dans l'attitude de l'animal. Le crapaud lui-même en fut étonné.

-Ah! Se dit-il, pour une fois, elle s'est trompée!

Il gloussa de plaisir.

-Saute! Lui cria-t-elle.

Il sauta.

-Comment? Tu ne sautes pas plus vite que ça? Ni plus loin? Recommence!

Il recommença. Rien n'avait changé. Le crapaud effectuait les mêmes bonds qu'avant d'avoir avalé la potion.

Brocolia était désespéré. Le soleil commençait à disparaître derrière les arbres. De rage, elle donna un coup de pied dans le chaudron qui se renversa.

Et soudain, l'inattendu se produisit... Le balai se mit à se trémousser, à avancer et à reculer énergiquement. La sorcière n'y comprenait plus rien. Mais il lui vint un doute...Et si...Et si...

-Va vers la porte! Ordonna-t-elle au balai.

Du balai (fin)

Aussitôt celui-ci se mit à l'horizontale, à un mètre du sol, et fila à toute allure vers la porte. Brocolia n'en revenait pas.

-Reviens! Lui cria-t-elle.

Il fit le même trajet dans l'autre sens à une vitesse vertigineuse. Ce fut alors que Brocolia comprit. Sa potion n'était pas faite pour les animaux mais pour les objets...

Déjà, elle entendait le galop du cheval qui se rapprochait de sa cabane... Alors, elle se dit qu'il valait mieux disparaître plutôt que de croupir dans les

prisons du Roi. Elle rassembla quelques affaires et mit son crapaud sous son chapeau. Puis elle enfourcha son balai, ouvrit la porte et perça la nuit comme une fusée. L'envoyé du Roi stoppa brutalement sa monture et, surpris, fit une chute terrible dans les broussailles.

Et c'est depuis ce temps-là que, lorsqu'elles ont à se déplacer, les sorcières voyagent à cheval sur leur balai magique...

Histoires de sorcières, Marcel Pineau, éditions Sedrap

Du balai (questions)

1) Où vit la sorcière?

.....

2) Qui vient la voir?

.....

3) Quels instruments Brocolia utilise-t-elle pour préparer la potion magique?

.....

.....

4) Quelle potion doit-elle fabriquer?

.....

.....

5) A-t-elle réussi? Explique.

.....

.....

6) Sur qui teste-t-elle ses potions?

.....

.....

Du balai (questions)

1) Où vit la sorcière?

.....

2) Qui vient la voir?

.....

3) Quels instruments Brocolia utilise-t-elle pour préparer la potion magique?

.....

.....

4) Quelle potion doit-elle fabriquer?

.....

.....

5) A-t-elle réussi? Explique.

.....

.....

6) Sur qui teste-t-elle ses potions?

.....

.....