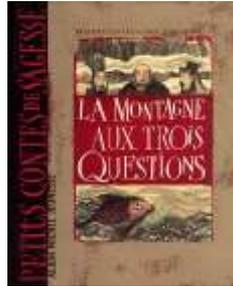


« La montagne aux trois questions »

par Béatrice Tanaka, d'après un conte populaire vietnamien



Compétences visées:

- *prendre connaissance d'une œuvre intégrale à partir d'extraits du texte,*
- *comprendre l'implicite du texte et interpréter les « comportements » des personnages,*
- *amener les élèves à lire l'œuvre intégrale en autonomie,*
- *après la lecture autonome, débattre autour du ressenti des élèves.*

Matériel : un exemplaire du conte (éditeur Albin Michel jeunesse), 3 passages photocopiés.

SEANCE 1

Déroulement : 1. « **Qu'est-ce que la sagesse ?** » chaque enfant répond individuellement sur son carnet de lecture. Mise en commun des hypothèses.

2. Travail sur la première de couverture

- Hypothèses de mise en relation du titre et des 3 personnages.

- Hypothèse sur l'origine du conte à partir de l'illustration.

3. Découverte de la 4ème de couverture. Lien possible entre les personnages et les trois génies.

Confirmation de l'origine du conte : Asie

4. Lecture à haute voix par le maître du début du conte jusqu'à la page 10 (jusqu'à **se dit l'étudiant**). Pause pour anticipation de suites possibles.

5. Lecture silencieuse ; travail par groupes de 2 ou 3, chaque groupe recevant un des trois passages correspondant aux trois rencontres.

Groupe 1 : page 10 " Un soir..... " jusqu'à la page 14 " continuant son voyage "

Groupe 2 : page 14 " Le sentier " jusqu'à la page 17 " ... le lendemain à l'aube.

Groupe 3 : page 17 " La montagne.... " jusqu'à la page 22 " en signe d'adieu. "

Chaque groupe raconte en essayant de se dégager du texte.

La réflexion portera sur la chronologie des évènements. Comment la vérifier ?

SEANCE 2

Déroulement : 1. Lecture à haute voix des trois étapes par 3 groupes et le maître continue jusqu'à la page 29 " ... Il commence sa descente. "

Pause pour interprétation et anticipation orale de la fin du récit.

2. Lecture à haute voix de la fin du conte et débat " philosophique " (laideur physique et beauté intérieure, renoncement, générosité, sagesse...).