

séquence : La Joconde revisitée

Séance 1 : Présentation de l'œuvre, de l'artiste			
ARTS PLASTIQUES		CP/CM2	30 min
Objectif		Découvrir et analyser une œuvre.	
Les programmes		CP : L'expression des émotions (expérimenter les effets des couleurs) CM2 : La représentation plastique et les dispositifs de présentation (intervention sur une image déjà existante pour en modifier le sens)	
Compétence transversale		Découvrir un artiste du 16 ^{ème} siècle (CM2)	
Déroulement Durée	Modalités Matériel	Déroulement de la séance	Tâches des élèves
<u>Phase 1 :</u> Découverte de l'œuvre <u>Durée :</u> 5 min	Oral Collectif La Joconde (image agrandie)	→ Découverte de l'œuvre au tableau. → <i>Connaissez-vous l'artiste qui a réalisé cette œuvre ? (CM2)</i> → <i>Connaissez-vous le nom de ce tableau ?</i> → <i>Savez-vous où est-il exposé ?</i> → <i>Où se situe le Louvre ?</i> → <i>Qu'est-ce que le Louvre ?</i> → <i>Que voit-on dans les musées ? (CP)</i>	Les élèves lèvent la main pour répondre aux questions.
<u>Phase 2 :</u> Analyse de l'œuvre <u>Durée :</u> 10 min	Oral Collectif La Joconde (image agrandie)	→ <i>Que voyez-vous ?</i> → <i>Que représente le tableau ?</i> → <i>Qu'est-ce qu'un portrait ?</i> → <i>Savez-vous comment se nomme cette femme ?</i> → <i>Qu'y-a-t-il derrière elle ?</i> → <i>Quels outils l'artiste a-t-il utilisé ?</i>	Réponses attendues : - Pas beaucoup de couleurs - Une femme qui sourit peu (sourire mystérieux) - Un portrait (représentation d'une personne par le dessin, la peinture, la sculpture) - Tableau sombre - Mona Lisa - Des montagnes - Peinture à l'huile, pinceau
<u>Étape 3 :</u> S'interroger : comment revisiter la Joconde ? <u>Durée :</u> 10 min	Oral collectif La Joconde (image agrandie) Diapo	→ <i>Comment pourrait-on rendre la Joconde un peu plus joyeuse ? (CP)</i> → <i>Comment pourrait-on complètement changer l'environnement du tableau ? (CM2)</i> → <i>Comment donner à la Joconde une autre vie ? Un autre style ?</i> → <i>Comment la transporter dans un univers différent ?</i> → <i>De quoi allons-nous avoir besoin ?</i> L'enseignant présente le support (Joconde « à colorier »), il explique que le fond pourra être entièrement recouvert ou alors colorié avec des couleurs différentes, que les élèves pourront rajouter des accessoires, changer les vêtements, la couleur de cheveux etc.	Réponses attendues : - Avec des couleurs, en lui faisant un plus grand sourire - En rajoutant des objets, des accessoires, en coloriant le fond - La transformer en un autre personnage, lui changer ses habits - Crayons de couleurs, feutres, pastels, support de la Joconde

		<i>Si besoin : L'enseignant montre le diaporama avec des exemples de Joconde revisités. (lecartabledeseverine)</i>	
Étape 4 : Structuration : Fiche La Joconde Durée : 5 min	Oral collectif Cahier d'arts Fiche Joconde	<i>Nous allons coller dans le cahier d'arts une fiche qui nous rappellera tout ce que l'on sait sur le tableau de la Joconde. Les CM2 vont nous la lire.</i>	

Séance 2 : Réalisation de la Joconde revisitée			
ARTS PLASTIQUES		CP/CM2	55 min
Objectif		Transformer la Joconde pour la rendre plus vivante grâce aux couleurs et aux objets.	
Les programmes		CP : L'expression des émotions (expérimenter les effets des couleurs) CM2 : La représentation plastique et les dispositifs de présentation (intervention sur une image déjà existante pour en modifier le sens)	
Compétence transversale		Découvrir un artiste du 16 ^{ème} siècle (CM2)	
Déroulement Durée	Modalités Matériel	Déroulement de la séance	Tâches des élèves
Phase 1 : Rappel Durée : 5 min	Oral Collectif	→ <i>Quel tableau avons-nous découvert ?</i> → <i>Quel artiste a peint ce tableau ?</i> → <i>Qu'allons-nous faire avec la Joconde ?</i> → <i>Quels outils et support allons-nous utiliser ?</i> Demander aux élèves quelles sont leurs idées et insister sur le fait que plus les idées sont différentes plus ce sera intéressant.	Réponses attendues : - La Joconde ; Léonard de Vinci - La transformer, créer une nouvelle Joconde avec des couleurs - Des feutres, des craies grasses
Phase 2 : Réalisation du fond Durée : 10 min	Individuel Joconde vierge Feutres Craies	Accompagnement des CP pour cette phase <i>2 choix :</i> - Colorier le fond au feutre noir ou à la craie grasse pour qu'on ne voit plus les montagnes - Colorier les montagnes de couleurs différentes	
Étape 3 : Personnalisation de sa Joconde Durée : 30 min	Individuel Joconde vierge Feutres Craies	Les élèves réalisent leur propre Joconde. Les CM2 sont autonomes et créent leur Joconde. Pour les CP : - Rappel des différentes idées Guider chaque élève dans la réalisation de son œuvre	
Étape 4 : Accrochage et verbalisation Durée : 10 min	Oral collectif Productions des élèves	→ Accrochage des productions des élèves au tableau <i>Que voyez-vous ? Vos Joconde sont-elles identiques ?</i> <i>Avons-nous réussi à transformer la Joconde de Léonard de Vinci ?</i>	