

# BELLE. NOTRE-DAME DE PARIS

Richard Cocciante

Dm Gm A7 Dm  
Belle, c'est un mot qu'on di-rait in-ven-té pour elle. Quand elle danse et

Gm A7 Dm Gm A7  
qu'elle met son corps à jour, tel un oi-seau qui é-tend ses ailes pour s'en-vo-

Dm A7 Bm Em F#7  
ler a-lors je sens l'en-fer s'ou-vrir sous mes pieds. J'ai po-sé mes yeux sous sa ro-be de gi-

Bm Em F#7 D Bm  
tane. À quoi me sert en-core de pri-er No-tre - Dame? Quel est ce-lui

Em F#7 Bm Em A7  
qui lui jet-te-ra la pre-mière pierre ? Celui-là ne mé-ri-te pas d'ê-tre sur

D F#7 Bm  
terre. Oh Lu-ci-fer, oh lais-se-moi rien qu'u-ne fois Glis-ser mes

F#7 Bm Em A Dm Gm C  
doigts dans les che-veux d'Es-mé-ral-da.

Fm Bbm C7 Fm Bbm C7  
Belle. Est-ce le dia-ble qui s'est in-car-né en elle pour dé-tour-ner mes yeux du Dieu é-ter-

Fm C7 Fm  
nel? Qui a mis dans mon ê-tre ce dé-sir char-nel pour m'em-pê-

C7 Dm Gm A

cher de re-gar-der vers le ciel? Elle porte en el-le le pé-ché o-ri-gi-

Dm Gm C7 F Dm

nel. La dé-si-rer fait-il de moi un cri-mi-nel Celle qu'on pre-nait

Gm A7 Dm Gm C7

pour une fille de joie, une fille de rien Sem-ble sou-dain por-ter la croix du genre hu-

F A7 Dm

main. Oh No-tre-Dame, oh lais-se-moi rien qu'u-ne fois pous-ser la

A7 Dm Gm C Fm Bbm Eb

por-te du jar-din d'Es-mé-ra-lda.

Abm Dbm Eb7 Abm

Belle, mal-gré ses grands yeux noirs qui vous en-sor-cellent la de-moi-selle

Dbm Eb7 Abm Dbm Eb7

se-rai-t-elle en-core pu-celle? Quand ses mou-ve-ments me font voir monts et mer-

Abm Dbm Eb Fm

veilles sous son ju-pon aux cou-leurs de l'arc-en-ciel. Ma dul-ci-

Bbm C7 Fm Bbm Eb7

née lais-sez-moi vous être in-fi-dèle a-vant de vous a-voir me-né jus-qu'à l'au-

tel. Quel est l'hom-me qui dé-tour-ne-raït son re-gard d'elle sous pei-ne

d'ê-tre chan-gé en sta - tue de sel Oh Fleur-de - Lys, je ne suis pas hom-me de

foi, j'i-raï cueil - lir la fleur d'a-mour d'Es - mé - ral - da.

J'ai po-sé mes yeux sous sa ro-be de gi-tane. À quoi me

sert en - core de pri - er No-tre - Dame? Quel est ce - lui

qui lui jet - te - ra la pre-mière pierre? Ce-lui-là ne mé - ri - te pas d'ê - tre sur

terre. Oh Lu-ci - fer oh laï - se - moi rien qu'u - ne fois Glis-ser mes

doigts dans les che - veux d'Es - mé - ral - da. Es - mé - ral - da.