

LA GRAMMAIRE AU JOUR LE JOUR 3

Françoise Picot © Éditions Nathan 2020



Période 4.



SOMMAIRE



1 Une étrange histoire de naufrage.	2
2 Une sortie dans le village (1).....	7
3 Une sortie dans le village (2).....	12
4 Enquête au château fort (1)	14
5 Enquête au château fort (2)	18
6 Enquête au château fort (3)	21

Classe de _____

Semaine 1. Une étrange histoire de naufrage.

Une étrange histoire de naufrage

Un vieux marin aux cheveux roux, qui a navigué sur tous les océans, raconte son naufrage en frissonnant.

« Quelle tempête ! Un vent enragé souffle tout sur son passage. Il casse le mât du bateau, il arrache les voiles. Des vagues font rouler le bateau dans tous les sens ! Un rocher brise la coque du navire. Aussitôt, l'eau pénètre dans le bateau.

Tous les marins passent par-dessus bord. Ils tombent dans une eau glaciale.

Moi, je réussis à attacher la corde d'une bouée autour de ma taille et je fais un noeud solide. J'entoure la bouée de mes deux bras et je laisse la mer en furie me porter. Au lever du jour, le soleil réchauffe mon corps, le calme revient. Au loin, des mouettes crient. Je nage alors dans leur direction.

Je pense être sauvé. Mais l'aventure ne fait que commencer... »

D'après *Souvenirs d'un vieux marin*, *L'école aujourd'hui* n°10, juin 2010.

Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE

Exercice n°1- Transpose le texte au passé composé.

Toute la nuit, la tempête cause des dégâts. Le vent violent fait tomber des arbres. Il arrache des toitures. Des vagues énormes submergent le littoral. Les rafales de vent provoquent des accidents de voiture. Les pompiers réussissent à dégager rapidement les blessés. Le calme revient vers six heures.

Jour 2 – ACTIVITES SUR LES PHRASES.

Exercice n°2- Dans les phrases suivantes, entourer le sujet, le complément déplaçable et supprimable (circonstanciel). Souligner le verbe.

Indiquer si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Récrire les phrases en changeant de place le complément qui peut l'être (le complément circonstanciel).

Indiquer la nature des compléments circonstanciels dans la deuxième et la troisième phrase.

Quelques instants plus tard, un énorme tourbillon aspire le vieux marin.

Dans la cour, les habitants poussent des cris de joie.

Hier, les habitants de Willis ont vu l'étoile rouge.

Sur le lit, des vêtements blancs attendent le marin.

Dans la magnifique baignoire de marbre blanc, l'eau est froide.

Jours 2 et 3 – STRUCTURATION DU PASSE COMPOSE DES AUTRES VERBES DU PROGRAMME AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR.

Exercice n°3- Recopier les verbes soulignés et écrire leur infinitif.

Les enfants ont eu des cadeaux pour Noël.

Mon frère a fait un superbe dessin.

Hier, j'ai pris une douche froide.

Avant de partir, ils ont dit au revoir à leurs amis.

Tu as voulu des albums à colorier.

Nous avons vu de minuscules insectes.

Tu as rempli un pistolet à eau.

Exercice n°4 Recopier les phrases en les complétant avec le pronom qui convient.

..... avons pu monter à l'avant du train.

..... ai pris mon maillot de bain.

..... as vu mes nouvelles chaussures ?

..... avez eu du courage.

..... a dit au revoir à tout le monde.

..... ont muri de bonne heure.

..... a plu.

Exercice n°5 Récrire les phrases au passé composé avec le pronom proposé.

Vous avez vu mes billes ? → Tu ...

J'ai pris un rendez-vous chez le médecin. → Nous ...

Il a dit des bêtises. → Ils ...

Sur la plage, ils ont fait des châteaux. → Elle ...

Nous avons pris l'avion. → J' ...

Ils ont eu un temps splendide. → Vous ...

J'ai fini le livre. → Tu ...

Vous avez bu beaucoup d'eau. → J'...

Exercice n°6 Récrire les phrases en conjuguant les verbes au passé

composé.

Ils ont des coups de soleil.

Je vois un beau spectacle.

Elle veut apprendre la plongée sous-marine.

Vous faites le tour du stade.

Tu prends de bonnes habitudes de travail.

Au spectacle, vous riez.

Le bébé entend du bruit.

Exercice n°7 Écrire les phrases en conjuguant les verbes au passé

composé.

Vous (*pouvoir*) prendre votre train.

Elles (*prendre*) des bandes dessinées.

Je (*dire*) des paroles gentilles.

Nous (*avoir*) la peur de notre vie.

Tu (*vouloir*) aller au bord de la mer.

Les abeilles (*faire*) leur travail.

L'avion (*atterrir*).

Exercice n°8 Conjuguer les verbes au passé composé, avec le

pronom proposé.

pouvoir → tu ...

faire → vous ...

avoir → elle ...

venir → on ...

vouloir → ils ...

prendre → elles ...

dire → elle ...

Exercice n°9 Recopier les phrases en conjuguant les verbes au passé composé.

Avant le départ, nous (*faire*) nos bagages.

On (*prévoir*) un piquenique.

J'(*redire*) les consignes de sécurité.

La fin du film (*surprendre*) tout le monde.

Vous (*revoir*) toute votre famille.

J'(*comprendre*) la consigne.

Les pingouins (*entreprendre*) un long voyage.

Tu lui (*tendre*) la main.

Exercice n°10 Transposer le texte au passé composé.

Dans la tempête, le vieux marin a de la chance. Il prend une bouée et il peut quitter le navire. Arrivé sur une île, il voit deux murs. Un filet emporte le marin vers le mur blanc. Là, il voit des habitants massés dans la cour du château.

Le marin dit à Axel : « Je peux t'aider. » Il rencontre les deux rois et les habitants de l'île font la paix. Puis un tourbillon emporte à nouveau le marin sur la plage.

Semaine 2. Une sortie dans le village (1).

Une sortie dans le village

La semaine dernière, les élèves étaient allés à la bibliothèque. Hier, les élèves ont fait une sortie dans le village. Ils ont emporté une feuille et un crayon. Ils ont quitté l'école et ils ont tourné à gauche. Sur la place du village, ils ont photographié la mairie. À gauche, ils ont observé le monument aux morts. Ensuite, ils ont regardé toutes les rues partant du rondpoint. Ils ont lu leur nom. À droite de la mairie, ils ont vu l'église.

Puis, ils ont pris la rue du Grand Chemin. Ils sont passés devant la salle des fêtes. Près de la boulangerie, ils sont restés un moment devant le magasin de la fleuriste pour dessiner sa vitrine. Ils sont allés jusqu'aux feux tricolores. Là, ils ont fait demi-tour et ils sont retournés vers l'école.

Un peu plus loin, ils ont tourné à droite et ils sont arrivés devant le lavoir. À côté, ils ont vu la maison de Pierre. Puis, ils ont emprunté la rue de la Corderie. Ils ont longé le groupe scolaire Louis Aragon. Enfin, ils sont revenus à leur école près de la poste. À ce moment-là, il a commencé à pleuvoir. Pourtant, à leur départ de l'école, il faisait beau. Alors, ils sont rentrés dans la classe et ils ont tracé l'itinéraire sur le plan du village. Ensuite, comme il ne pleuvait plus, ils sont allés en récréation.

Jour 1 - TRANSPOSITION DU TEXTE

Exercice n°1- Transposer le texte au passé composé. Commence par hier.

Au retour, les élèves dessinent l'itinéraire. Ils indiquent l'école, la mairie et le magasin de la fleuriste. Ils font un dessin du monument aux morts et du lavoir. Ils vont ensuite en récréation. Un quart d'heure plus tard, ils rentrent en classe.

Jour 2 – ACTIVITES SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS.

Exercice n°2 Classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre. Indiquer la nature des déterminants. Souligne les adjectifs qualificatifs.

un camarade calme – des problèmes difficiles – un travail intéressant – des grosses bêtises – un énorme monstre – des histoires amusantes – des gâteaux appétissants – un athlète courageux – des personnes âgées et fatiguées

Exercice n°3 Puis récrire ces groupes nominaux en changeant leur genre.

Jours 3 et 4 – ACTIVITES SUR LES PHRASES EN AUTONOMIE ET STRUCTURATION DU COMPLEMENT DU NOM.

Exercice n°4 Parmi les groupes nominaux, souligner seulement ceux qui contiennent un complément du nom.

une pomme mure – une cuillère à café – une course de voitures – ma console de jeux – des hautes montagnes – un printemps tardif – une maison avec jardin – les patins à roulettes

Exercice n°5 Dans chaque groupe nominal, entourer le nom principal et souligner le complément du nom.

une planche à roulettes – une voiture de course – les animaux du zoo – l'école du quartier – une promenade en montagne – le canapé du salon – le maire de la commune – la lettre pour le Père Noël

Exercice n°6 Dans chaque groupe nominal, entourer le nom principal et souligner le complément du nom.

la fenêtre du salon – une maison en paille – mon cahier de sciences – un verre à bière – une histoire sans parole – la cabane du jardinier – la sœur de Natacha – la boîte à idées – une vie de chien

Exercice n°7 Compléter les noms suivants avec un complément de nom (introduit par *à, d'ou de*).

- un sac
- un directeur
- une glace
- le bout
- un bol
- un chapeau
- une bande
- le sommet
- le pilote

Exercice n°8 Écrire des noms qui pourraient être complétés par ces compléments.

..... aux pommes - à dents - du roi -
..... de gâteau
..... de fruits - sans chauffeur - sans
ascenseur - en plastique

Exercice n°9 Récrire chaque groupe nominal en remplaçant le complément du nom souligné par un adjectif et inversement.

ce musée de Paris - une couverture à fleurs - le transport par avion - des
galettes de Bretagne - un mammifère de mer - un poulet fermier - une plage
sableuse - un fleuve allemand - la côte méditerranéenne - un transport
routier

Exercice n°10 Compléter ces noms par un complément du nom et récrire les groupes nominaux ainsi formés.

des gants - un souffle - un bonbon -
un trousseau un collier - un magasin

Exercice n°11 Compléter les noms par un adjectif (A) (devant ou derrière le nom principal) ou un complément du nom (CN) ou les deux, selon la consigne.

un manteau + A →

une pince + CN →

un camion + A + A →.....

la bibliothèque + CN →

mon vélo + A + A →

un livre + CN →

le tigre + A + CN →

le château + A + CN →

Semaine 3. Une sortie dans le village (2).

Une sortie dans le village

La semaine dernière, les élèves étaient allés à la bibliothèque. Hier, les élèves ont fait une sortie dans le village. Ils ont emporté une feuille et un crayon. Ils ont quitté l'école et ils ont tourné à gauche. Sur la place du village, ils ont photographié la mairie. À gauche, ils ont observé le monument aux morts. Ensuite, ils ont regardé toutes les rues partant du rondpoint. Ils ont lu leur nom. À droite de la mairie, ils ont vu l'église.

Puis, ils ont pris la rue du Grand Chemin. Ils sont passés devant la salle des fêtes. Près de la boulangerie, ils sont restés un moment devant le magasin de la fleuriste pour dessiner sa vitrine. Ils sont allés jusqu'aux feux tricolores. Là, ils ont fait demi-tour et ils sont retournés vers l'école.

Un peu plus loin, ils ont tourné à droite et ils sont arrivés devant le lavoir. À côté, ils ont vu la maison de Pierre. Puis, ils ont emprunté la rue de la Corderie. Ils ont longé le groupe scolaire Louis Aragon. Enfin, ils sont revenus à leur école près de la poste. À ce moment-là, il a commencé à pleuvoir. Pourtant, à leur départ de l'école, il faisait beau. Alors, ils sont rentrés dans la classe et ils ont tracé l'itinéraire sur le plan du village. Ensuite, comme il ne pleuvait plus, ils sont allés en récréation.

Jour 1 - TRANSPOSITION DU TEXTE

Exercice n°1- Transposer le texte au passé composé. Commence par hier.

Au retour, le garçon dessine l'itinéraire. Il indique l'école, la mairie et le magasin de la fleuriste. Il fait un dessin du monument aux morts et du lavoir. Il va ensuite en récréation. Un quart d'heure plus tard, il rentre en classe.

Jour 2 – ACTIVITES SUR LES PHRASES

Exercice n°2 Dans les phrases suivantes, entourer le sujet et le complément déplaçable et supprimable (circonstanciel). Souligner le verbe. Indiquer si le sujet est un groupe nominal ou un pronom. Récrire les phrases en changeant de place le complément qui peut l'être (le complément circonstanciel).

Indiquer la nature des compléments circonstanciels.

Après la récréation, les élèves ont lu des livres.

Devant la classe, les parents attendent leurs enfants.

À cinq heures, la sonnerie de l'école retentit.

Aussitôt, tout le monde range ses affaires.

Jour 3 – TRANSPOSITION DU TEXTE.

Exercice n°3- Transposer le texte au passé composé. Commence par hier.

Au retour, des fillettes dessinent leur itinéraire. Elles indiquent l'école, la mairie et le magasin de la fleuriste. Elles font un dessin du monument aux morts et du lavoir. Elles vont ensuite en récréation. Un quart d'heure plus tard, elles rentrent en classe.

Un mystérieux visiteur

En cette année 1382, à quatorze ans, Guillaume est, depuis deux ans, l'écuyer de Jean de Montfaucon, seigneur et ami de sa famille. Il est calme, gentil. Il n'aime pas se bagarrer. Il a un seul ami : Pierre, un jeune garçon au service du copiste du château [...]

Après la leçon avec Rémi, son maître d'armes, Guillaume cherche son ami Pierre. Il voit le jeune copiste au pied du donjon, alors il crie : Pierre ! Pour le taquiner, celui-ci monte en courant les escaliers du donjon. En riant, l'écuyer fonce à grandes enjambées derrière lui. Mais, soudain, la haute silhouette d'Aymar, le cousin du seigneur, barre le passage aux deux enfants. Aymar est accompagné d'un très vieil homme avec une grande barbe et un vêtement très long.

— Allez, disparaissiez vous deux, hurle alors Aymar en colère. Vous n'avez rien à faire ici !

Les deux garçons partent à toutes jambes. Ils ont peur d'Aymar. Il a un air méchant et un regard cruel. Mais Rémi et Pierre sont curieux. Ils restent donc cachés derrière une porte pour observer l'étrange visiteur.

Ensuite, ils marchent derrière les deux hommes, de loin, pour ne pas se faire remarquer. Aymar parle si bas qu'il est impossible d'entendre ses paroles. Tout à coup, les deux hommes disparaissent dans l'obscurité.

D'après *Enquête au château fort*, JDI n° 10, juin 2008.

Jour 1 - TRANSPOSITION DU TEXTE.

Exercice n°1- Transposer le texte au passé simple.

Dans le parc, Julien cherche son copain Abdel. Il le voit. Il crie : Tu viens jouer avec moi ? Alors Julien et Abdel montent sur le toboggan.

Jour 2 – STRUCTURATION DU PASSE COMPOSE AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE.

Exercice n° 2 Réécris chaque phrase au passé composé.

Le chat va dehors.

Le chien reste dans la maison. Tom entre dans la classe.

Son cousin arrive par le train.

Exercice n°3 Recopier les phrases dont le verbe est conjugué au passé composé avec le verbe être.

Vous êtes allés à la piscine.

J'ai oublié mon gouter.

Alex est tombé dans la cour.

Mon petit frère a cassé son vélo.

Je suis venue chez toi.

Mes cousins sont repartis chez eux.

Exercice n°4 Recopier chaque phrase en la complétant avec un groupe nominal qui convienne.

..... sont allées à la piscine.

..... est descendue de voiture.

..... sont montés en haut de la tour Eiffel.

..... sont devenus tristes.

..... est resté seul.

..... est tombée de vélo.

..... sont retournées dans leur village natal.

Exercice n°5 Récrire les phrases en complétant le participe passé avec -é, -ée, -és, -ées.

Ils sont retourn... à l'école.

Éric est pass... devant nous sans nous voir.

« Je suis all... en Italie » dit Anne.

Tes deux cousines sont tomb... de vélo.

Elle est mont... dans le train.

« Nous sommes rentr... tard » disent Matthieu et Lucas.

« Où êtes-vous all... ? » demande Lisa à ses deux voisines.

Exercice n°6 Recopier chaque phrase en la complétant avec un ou plusieurs prénoms.

Tu es rentrée ? demande maman à _____

Vous êtes passés à la pharmacie ? demande Papa à _____

Je suis parvenu au sommet sans effort, raconte _____ à

Matthieu.

Après ta chute, tu es remonté aussitôt sur ton vélo ? demande Alexis à

Nous sommes allées à la bibliothèque, disent _____

Je suis sortie par la porte de derrière, dit _____

Exercice n°7 Puis récrire les parties de phrase soulignées à la forme négative.

Exercice n°8 Récrire chaque phrase au passé composé avec les sujets indiqués.

Je suis rentré tard. → Elle... / Ils ...

Il est resté debout pendant trois heures. → Ils... / Elles ...

Ma sœur est allée prendre une douche. → Il... / Ils ...

Elles sont arrivées en retard. → Ils... / Elle ...

Exercice n°9 Conjuguer les verbes entre parenthèses au passé composé.

Ils (*venir*) à l'école.

Mon frère (*rester*) à la maison.

La fillette (*tomber*) ce matin.

Zoé (*aller*) faire ses devoirs chez son amie.

Les alpinistes (*parvenir*) au sommet.

Les fleurs (*devenir*) très grandes.

Exercice n°10 Récrire le texte au passé composé.

Monsieur Seguin a une nouvelle chèvre. Il attache Blanquette dans un pré avec une longue corde. Il vient la voir tous les jours. Malheureusement, l'animal décide de s'enfuir. La chèvre casse sa corde et elle finit par s'échapper. Elle va dans la montagne. **Elle atteint presque le sommet.** Là, elle joue, elle admire le paysage. **Elle aperçoit la maison de monsieur Seguin toute petite au loin.** Le soir, le loup surgit et mange la chèvre imprudente.

Jour 3 – ACTIVITES SUR LES PHRASES ET LES GROUPES NOMINAUX.

Exercice n°11- Constituer une phrase à l'aide des éléments

suiuants :

court – pour trouver – ce matin – à travers tout le château – Guillaume – son ami Pierre.

Exercice n°12 Classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

l'écuyer – l'ami – sa famille – la leçon – un jeune garçon – les escaliers

Un heureux dénouement

À l'heure du festin, le roi prend place sur une cathèdre. Jean de Montfaucon et dame Guenièvre vont à ses côtés. Les autres convives sont sur des bancs. Chacun porte un couteau à sa ceinture. Il n'y a pas de fourchettes. Il y a plusieurs services. Pour commencer, les serviteurs présentent les fruits et les mets de la saison. Ils apportent ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons. On pose les morceaux de viande sur des tranches de pain appelées « tranchoirs ». Puis les serviteurs arrivent avec les confiseries, les gâteaux et les fruits secs. Plusieurs convives boivent dans le même verre. Entre chaque service, on écoute de la musique et des chansons, on regarde les saltimbanques exécuter leur numéro.

Guillaume est surtout impatient de voir le singe faire ses pirouettes.

« Va-t-il réussir à attraper le manuscrit ? Est-ce qu'il va être capable de l'apporter au roi ? » se demande l'écuyer.

L'animal fait son entrée. Au début, les convives bavardent et ne lui accordent guère d'attention. Puis, soudain, c'est le silence : le singe saute sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, veut chasser l'animal, mais le singe est vif et malin. Il enfile sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en retire le manuscrit. Le roi l'observe avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se dirige vers le roi et pose le manuscrit devant lui.

Pierre est près du roi. Il retient son souffle. Le roi donne le manuscrit au jeune scribe.

Pour Aymar, lit Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...

— Jetez Aymar dans un cachot, ordonne alors le roi aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours !

Le roi félicite ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décide de le prendre avec Pierre à son service.

D'après *Enquête au château fort*, JDI n° 10, juin 2008.

Jour 1 – TRANSPOSITION DU TEXTE

Exercice n°1- Transposer le texte au passé simple.

Pour goûter, Sam prend deux tranches de pain. Il pose du chocolat entre les tranches. Il mange de bon appétit. Puis il monte dans sa chambre.

Jour 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES, LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS.

Exercice n°2 Classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

les saltimbanques – des chansons – les convives – les fruits – les serviteurs – un couteau – des bancs – ses côtés – leur numéro – un cachot – le manuscrit – sa patte – l'animal – ses pirouettes – sa ceinture

Exercice n°3 Puis récrire les groupes nominaux en changeant leur nombre.

Exercice n°4 Écrire les groupes nominaux dans la colonne qui convient.

les fruits secs – des tranches de pain – les morceaux de viande – des viandes rôties – des plats en sauce – un singe vif et malin – les hommes de garde – un jeune scribe

groupe nominal avec adjectif	groupe nominal avec complément du nom
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Jour 3 – EVALUATION SUR LE PASSE COMPOSE AVEC AVOIR ET ÊTRE.

Un heureux dénouement

À l'heure du festin, le roi prend place sur une cathèdre. Jean de Montfaucon et dame Guenièvre vont à ses côtés. Les autres convives sont sur des bancs. Chacun porte un couteau à sa ceinture. Il n'y a pas de fourchettes. Il y a plusieurs services. Pour commencer, les serviteurs présentent les fruits et les mets de la saison. Ils apportent ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons. On pose les morceaux de viande sur des tranches de pain appelées « tranchoirs ». Puis les serviteurs arrivent avec les confiseries, les gâteaux et les fruits secs. Plusieurs convives boivent dans le même verre. Entre chaque service, on écoute de la musique et des chansons, on regarde les saltimbanques exécuter leur numéro. Guillaume est surtout impatient de voir le singe faire ses pirouettes.

« Va-t-il réussir à attraper le manuscrit ? Est-ce qu'il va être capable de l'apporter au roi ? » se demande l'écuyer.

L'animal fait son entrée. Au début, les convives bavardent et ne lui accordent guère d'attention. Puis, soudain, c'est le silence : le singe saute sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, veut chasser l'animal, mais le singe est vif et malin. Il enfile sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en retire le manuscrit. Le roi l'observe avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se dirige vers le roi et pose le manuscrit devant lui.

Pierre est près du roi. Il retient son souffle. Le roi donne le manuscrit au jeune scribe.

Pour Aymar, lit Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...

— Jetez Aymar dans un cachot, ordonne alors le roi, aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours !

Le roi félicite ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décide de le prendre avec Pierre à son service.

D'après *Enquête au château fort*, JDI n° 10, juin 2008.

Jour 2 – ACTIVITES SUR LES GROUPES NOMINAUX EN AUTONOMIE ET STRUCTURATION DE L'ATTRIBUT.

Exercice n°1- Dans chaque phrase, souligne en bleu le groupe nominal sujet et encadre en rouge le verbe. Souligne en violet l'attribut du sujet.

Le nuage devient noir.

Cette fille est blonde.

Zoé et Sarah sont gentilles.

Le nid semble douillet.

L'oiseau est multicolore.

Ce matin, il paraît content.

Cette voiture reste confortable.

Exercice n°2 Récrire ces phrases avec les sujets suivants.

Les nuages deviennent

Ces filles sont

Zoé est

Les nids semblent

Les oiseaux sont

Ce matin, ils paraissent

Ces voitures restent

Exercice n°3 Récrire les phrases en les complétant avec un groupe nominal sujet.

Attention à la manière dont est écrit l'attribut.

..... semblent abandonnées.

..... est capricieuse.

..... devient connu.

..... restent immobiles.
..... a l'air mécontente.
..... paraît trop petite.

Exercice n°4 Récrire les phrases en changeant le nombre (singulier/pluriel) des sujets. Attention à l'accord du verbe et de l'attribut avec le sujet.

L'eau semble potable.
Les taureaux sont méchants.
La fillette est appliquée.
Les exercices demeurent difficiles.
Cet animal reste gentil.
Elle devient célèbre.

Exercice n°5 Récrire les phrases en changeant le genre (masculin/féminin) des sujets. Attention à l'accord de l'attribut avec le sujet.

Le tigre est dangereux.
La chatte est mignonne.
Mes amies sont polies.
La coiffeuse est gentille.
Le chien est vieux.

Exercice n°6 Recopier chaque phrase en la complétant avec un attribut. Faire les accords nécessaires.

Le maître semble

Le dauphin est

Léo est

Le ciel devient

Les chatons sont

Exercice n°7 Récrire les phrases en changeant le nombre (singulier/pluriel) des sujets. Attention à l'accord du verbe et de l'attribut avec le sujet.

Ce gâteau semble excellent.

Ce jeune acteur deviendra surement un grand artiste.

Ce plat est salé.

L'ananas reste son fruit préféré.

Cet exercice parait facile.

Exercice n°8 Récrire les phrases en changeant le genre (masculin/féminin) des sujets. Attention à l'accord de l'attribut avec le sujet.

La chienne reste gentille.

Le jeune homme devient un étudiant sérieux.

Le chat est patient.

Cette sorcière parait vieille.

Cet homme est un conducteur prudent.

Exercice n°9 Récrire chaque phrase en la complétant avec un sujet de ton choix. Attention à la manière dont est écrit l'attribut.

..... parait neuve.

..... semble content.

..... sont charmants.

..... demeure poli.

..... sont intéressantes.

Jours 3 & 4 – EXERCICES SUR LE COMPLEMENT DU NOM ET L'ATTRIBUT ET STRUCTURATION DE LA PHRASE NEGATIVE.

Exercice n°10 Recopier les phrases qui sont à la forme négative.

Vous n'allez pas en promenade aujourd'hui.

Ces touristes sont curieux.

Le voisin ne promène jamais son chien.

Vous n'avez pas de chat.

Ce garçon gourmand regarde le gâteau avec envie.

Exercice n°11 Entourer les mots de la négation.

Tu ne regardes jamais de film de science-fiction.

Vous n'écoutez personne.

Je ne trouve plus mon sac.

Vous ne répondez pas à la question.

Elle n'a rien de grave.

Exercice n°12 Compléter avec *ne* ou *n'*

La fenêtre ... est pas fermée.

Je ... cours pas vite.

Mattéo ... a pas mis de short aujourd'hui.

Le chien ... veut plus avancer.

Vous ... aimez pas les choux.

Exercice n°13 Transformer ces phrases en phrases négatives.

Vous prenez le train demain.

Nous faisons du sport.

Ce vieux cheval court encore.

J'ai toujours mal aux dents.

Le chien sent quelque chose.

La fillette a vu quelqu'un dans le jardin.

Tu as tout compris.

Exercice n°14 Transformer ces phrases en phrases affirmatives.

Jules n'aime pas les épinards.

La voiture ne démarre pas.

Elle ne mange jamais vite.

Ton petit frère n'a plus faim.

Le magasin n'est jamais ouvert le lundi.

Vous ne mangez plus de bonbons.

Tu ne trouves rien.

Exercice n°15 Répondre aux questions par une phrase négative en employant :

ne ou n'... jamais, ne ou n' ... plus, ne ou n' ... rien.

As-tu rencontré quelqu'un dans le couloir ?

Tu vas toujours en vacances à la montagne ?

La roue du vélo est-elle encore assez gonflée ?

Cette voiture est toujours en panne ?

Tu as perdu quelque chose ?

Les fantômes te font-ils peur ?

Semaine 7.

EVALUATION

Enquête au château fort

1. Un mystérieux visiteur

En ce jour de l'année 1382, Guillaume vient d'avoir quatorze ans. À l'âge de douze ans, il a quitté ses parents pour devenir l'écuyer de Jean de Montfaucon, un seigneur, ami de sa famille. Il est calme, gentil et n'aime pas se bagarrer. Il n'a qu'un seul ami, Pierre. C'est un jeune garçon au service du copiste du château.

Quand Guillaume est arrivé au château, Jean de Montfaucon lui a dit :

— Si tu veux devenir chevalier, tu dois apprendre à monter à cheval, mais aussi à manier la lance et l'épée.

Aujourd'hui, comme chaque matin, Guillaume a rendez-vous avec Rémi, le maître d'armes. À la fin de sa leçon, celui-ci félicite Guillaume.

— Tu as fait de grands progrès, dit Rémi à l'écuyer. Maintenant, tu es habile quand tu dois manier les armes et diriger ton cheval. Plus tard, tu seras un vaillant chevalier.

L'écuyer est alors si heureux et si fier de ces compliments qu'il part à la recherche de Pierre. Il veut lui raconter comment, aujourd'hui, l'épée semblait danser entre ses mains.

Quand il aperçoit son ami, Guillaume l'appelle. Pierre, pour le taquiner, s'élanche vers les escaliers qui mènent à la grande salle du donjon. L'écuyer le suit à grandes enjambées en riant. Mais, soudain, devant eux se dresse la haute silhouette d'Aymar, le cousin du seigneur. Il est accompagné d'un très vieil homme avec une longue barbe et un vêtement qui lui tombe jusqu'aux pieds.

— Allez, disparaissez vous deux, hurle alors Aymar en colère. Vous n'avez rien à faire ici !

Les deux garçons se sauvent alors à toutes jambes. Ils ont peur d'Aymar. Il a un air méchant et un regard cruel. Mais Rémi et Pierre sont curieux. Ils se cachent donc derrière une porte pour observer l'étrange visiteur. Ensuite, ils suivent les deux hommes de loin pour ne pas se faire remarquer. Aymar parle si bas qu'il est impossible d'entendre ses paroles. Tout à coup, les deux hommes disparaissent dans l'obscurité. L'endroit est

sinistre et les deux amis décident alors de redescendre vers une pièce plus accueillante du château où ils pensent trouver dame Guenièvre, l'épouse du seigneur, en train de broder ou de jouer de la harpe.

Lorsque Guillaume et Pierre pénètrent dans la salle, elle est vide. Les deux garçons tremblent encore de peur en évoquant le regard cruel que le cousin du seigneur leur a jeté dans l'escalier.

— Je me demande bien qui est ce vieil homme, dit alors Guillaume.

— Qu'est-il venu faire au château ? murmure Pierre. Jean de Montfaucon et dame Guenièvre le connaissent-ils ?

— Je pense qu'il vaut mieux l'oublier, répond Guillaume, si nous voulons éviter des ennuis. Cependant, Guillaume et Pierre ont envie de savoir ce qu'est devenu cet étrange vieillard. Ils le cherchent partout dans le château. Ils interrogent les gens des cuisines et les gardes. Mais personne ne l'a vu.

2. Un précieux manuscrit

Un garçon apporte chaque jour ses repas au vieil homme. Il pourrait dire à Guillaume et à Pierre où se trouve celui-ci, mais il est muet... Il sait qu'Aymar a installé l'étrange vieillard tout en haut d'une tour où personne ne viendra le chercher. Il a seulement aperçu l'étrange personnage. Il ignore qui est cet homme.

C'est un alchimiste célèbre. Il se nomme Romaric. Le cousin du seigneur a appris que cet homme sait comment fabriquer de l'or. C'est pour cette raison qu'il est allé trouver l'alchimiste et qu'il l'a obligé à le suivre au château.

Aymar a besoin de connaître la formule qui permet de fabriquer de l'or car il veut devenir plus riche que le roi.

— Si tu veux retourner chez toi, écris-moi vite cette formule, a dit Aymar à l'alchimiste dans l'escalier du donjon.

— C'est impossible, a répondu Romaric. Je l'ai oubliée.

Aymar a alors enfermé le vieil alchimiste. Il veut à tout prix connaître cette formule.

Trois jours plus tard, Aymar revient voir l'alchimiste.

—
Cette nuit, j'ai écrit la formule sur ce manuscrit, dit enfin Romaric. Maintenant, je ne peux plus vous être utile. Laissez-moi rentrer chez moi.

Heureux de posséder enfin la fameuse formule et content de se débarrasser de l'alchimiste, Aymar le laisse partir. Aymar se rend ensuite dans la grande salle du donjon pour réfléchir.

« Que vais-je bien pouvoir faire de ce manuscrit ? se demande-t-il alors. Il doit rester secret. Où faut-il le cacher ? »

Soudain, il entend des pas derrière la porte. Alors, vite, il se précipite vers un coffre et il y dissimule le parchemin.

Il était temps... Dame Guenièvre pénètre dans la salle.

— Dans deux jours, annonce Guenièvre à Aymar, nous allons recevoir la visite du roi et de sa cour. Nous leur offrirons un somptueux festin et nous organiserons une grande fête.

Aymar se moque bien de la venue du roi. Lui, ce qu'il veut, c'est trouver une cachette pour son précieux manuscrit. Après, en suivant la formule écrite par l'alchimiste, il fabriquera de l'or.

Dame Guenièvre, elle, est très fière que le roi passe une nuit au château fort, mais elle est soucieuse aussi. Elle désire recevoir le roi avec tous les honneurs qui lui sont dus. Elle veut que la fête soit réussie.

3. Une journée mouvementée

Le matin suivant, Guenièvre retrouve Aymar dans la grande salle du donjon. Le manuscrit est toujours dissimulé dans le coffre. Mais le cousin du seigneur est inquiet.

« Beaucoup de gens vont passer près de ce coffre, pense Aymar. Il faut trouver une meilleure cachette. Cet écuyer et son ami sont bien curieux. Ils ont vu l'alchimiste. Je dois me méfier d'eux. Je devrais peut-être me débarrasser de ces garçons. Oui, mais dame Guenièvre les aime bien. S'ils disparaissent, elle les cherchera... »

Guenièvre demande à Aymar de l'aider à préparer la fête qu'elle organise pour la venue du roi. Le temps presse. Celui-ci doit arriver le lendemain. Il y a tant de choses à faire pour que la réception soit parfaite et digne d'un roi.

— Pourriez-vous vous charger de trouver des artistes qui distrairaient le roi et sa cour durant le festin ? demande Guenièvre à Aymar.

Aymar ne peut pas refuser de participer aux préparatifs de la fête. Il accepte, mais cela dérange ses projets. Au même moment, Pierre entre dans la salle.

— Pierre, lui dit alors Guenièvre, il faut absolument ranger ce coffre. Il ne contient que de vieux manuscrits sales et poussiéreux. Ils ne servent plus à rien. Il faut les emporter dans un lieu où personne ne pourra les voir durant le séjour du roi. Ensuite, on les grattera pour pouvoir de nouveau écrire dessus. Aymar blêmit, mais il ne peut rien faire car Guenièvre lui demande de la suivre aux cuisines. Le jeune garçon ouvre alors le coffre et commence à le vider. Chaque fois qu'il prend un manuscrit, il soulève un nuage de poussière et éternue. Soudain, il découvre le fameux manuscrit. Celui-ci n'est pas poussiéreux. Pierre commence à le déplier. Puis il le repose et referme le coffre. Il se précipite hors de la salle et court chercher Guillaume pour lire avec lui ce curieux manuscrit. Pierre aperçoit son ami qui discute avec un autre garçon. Il est très excité par l'arrivée du roi au château. C'est la première fois aussi qu'il va assister à de si grandes festivités. Il espère pouvoir s'approcher du roi.

— Le roi me parlera peut-être, dit l'écuyer à son compagnon. Mais Pierre lui fait signe et Guillaume le suit.

— Viens vite, lui dit Pierre. En rangeant un coffre qui ne contient que de vieux manuscrits poussiéreux, j'en ai découvert un différent des autres. Je t'ai attendu pour le lire.

Quand les deux garçons entrent la grande salle du donjon ils ne voient pas Aymar dissimulé derrière une porte...

4. La ruse de Guillaume

Pierre fouille dans le coffre, mais il ne trouve pas le manuscrit. Celui-ci a disparu... Les deux amis sont stupéfaits. Ils n'entendent pas Aymar qui s'approche d'eux à pas de loup. Il attrape Pierre et se prépare à saisir Guillaume, mais celui-ci est plus rapide qu'Aymar. L'écuyer se sauve. Il descend très vite l'escalier du donjon et débouche dans la cour du château.

Il court se cacher derrière les écuries. Aymar ne peut pas le rattraper. Il s'enfuit en entraînant Pierre avec lui.

— Je te retrouverai Guillaume, crie alors Aymar. Et toi, Pierre, tu n'es pas près de revoir ton ami ! Aymar se demande s'il doit tuer immédiatement le jeune garçon ou s'il doit l'enfermer et attendre le départ du roi. Il décide d'attendre.

Durant ce temps, au château fort règne une grande agitation. Les paysans apportent leurs légumes pour le festin qui doit se tenir le soir même. Aux cuisines, on plume les volailles. On descend les jambons qui pendaient au plafond. On tire de l'eau du puits. Dans la grande salle du donjon, les serviteurs dressent la table du festin en posant de grandes planches sur des tréteaux. Tout le monde est très occupé. Dame Guenièvre est partout à la fois. Personne n'a encore remarqué la disparition de Pierre. Guillaume ne se sent pas en sécurité. Il a peur et se rend dans la chambre d'Aymar.

« Aymar n'imaginera jamais que je me cache ici, pense l'écuyer. J'y serai à l'abri. »

Il se dissimule derrière les rideaux du lit et là, il attend... Un peu plus tard, Aymar entre dans sa chambre. Guillaume observe chacun de ses gestes. L'homme se croit seul et sort le manuscrit qu'il a caché dans son pourpoint. Il le relit et il sourit. Il remet le manuscrit dans son pourpoint puis sort. En quittant la pièce, il a perdu une bourse qui s'est détachée de sa ceinture. Guillaume la ramasse. Il est très excité de savoir où se trouve maintenant le manuscrit. Mais il doit absolument découvrir où Aymar a bien pu cacher Pierre. Il va jusqu'au chemin de ronde, il grimpe en haut des tours, il regarde dans les latrines, il traverse les cuisines, mais ne trouve pas son ami.

Guillaume débouche dans la cour. Là, des saltimbanques s'entraînent avant le spectacle qui doit accompagner le festin. Un homme se dispute avec Aymar qui rentre dans le château. Guillaume s'approche du saltimbanque. Celui-ci fait exécuter des pirouettes à un singe qui amuse tout le monde avec ses espiègleries. L'écuyer lui demande s'il veut gagner quelques pièces de monnaie. Il tient la bourse d'Aymar à la main.

— Si tu te débrouilles pour que ton singe grimpe sur les épaules de l'homme qui vient de te parler, dit Guillaume, je te donnerai cette petite pièce.

— Si ton singe lui chipe le manuscrit qu’il cache dans son pourpoint, je te donnerai cette autre pièce. — Si le singe apporte ensuite le manuscrit au roi, alors tu gagneras cette grosse pièce d’or. L’homme accepte tout de suite. Marché conclu !

5. Un dénouement heureux

À l’heure du festin, le roi prend place sur une cathèdre. Jean de Montfaucon et dame Guenièvre vont à ses côtés. Les autres convives s’installent sur des bancs. Chacun porte un couteau à sa ceinture. Il n’y a pas de fourchettes. Il y a plusieurs services et les plats se succèdent. Pour commencer, les serviteurs présentent les fruits et les mets de la saison. Ils apportent ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons. On pose les morceaux de viande sur des tranches de pain appelées « tranchoirs ». Puis arrivent les confiseries, les gâteaux et les fruits secs. Plusieurs convives boivent dans le même verre. Entre chaque service, on écoute de la musique et des chansons, on regarde les saltimbanques qui exécutent leur numéro.

Guillaume est surtout impatient de voir le singe faire ses pirouettes.

« Va-t-il réussir à attraper le manuscrit ? Est-ce qu’il va être capable de l’apporter au roi ? » se demande l’écuyer.

L’animal fait son entrée. Au début, les convives bavardent et ne lui accordent guère d’attention. Puis, soudain, c’est le silence : le singe saute sur l’épaule d’Aymar. Celui-ci, furieux, veut chasser l’animal, mais le singe est vif et malin. Il enfile sa patte dans le pourpoint d’Aymar et en retire le manuscrit. Le roi l’observe avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se dirige vers le roi et pose le manuscrit devant lui.

Pierre est près du roi. Il retient son souffle. Le roi donne le manuscrit au jeune scribe.

Pour Aymar, lit Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...

— Jetez Aymar dans un cachot, ordonne alors le roi aux hommes de garde. Qu’il reste en prison pour toujours !

Le roi félicite ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décide de le prendre avec Pierre à son service.

Le lendemain, le roi quitte le château fort avec sa cour et les deux garçons.
Un mois plus tard, le roi fait réaliser l'expérience qui doit permettre de fabriquer de l'or, mais il n'en ressort que de la boue...

— L'alchimiste s'est bien moqué d'Aymar, dit alors le roi. Bien fait pour lui !
Il rit et jette le manuscrit au feu.

D'après *Enquête au château fort*, JDI n° 10, juin 2008.