

Il y avait dans un port de la Norvège un très vieil homme à qui manquait une oreille. Comment l'as-tu perdue ? lui demandait-on dans l'auberge où il venait s'enivrer chaque soir, et il répondait volontiers : « Oh ça remonte à loin ! disait-il, j'étais encore un petit garçon... Un cirque ambulante est passé dans notre village. Je me suis faufilé sous la toile du chapiteau, ni vu ni connu, et j'ai pris place dans les gradins. Le directeur du cirque a annoncé un numéro de fouet. L'artiste et son assistante ont demandé un volontaire. C'est juste à ce moment-là que j'ai vu un camarade d'école en face de moi, de l'autre côté de la piste. Il me faisait de grands signes. J'ai levé le bras pour répondre et ...



S'EXERCER

1. Dans ce texte, surligne au fluo tous les mots du champ lexical du cirque.

2. Dans ce texte, à quel temps sont conjugués les verbes ?

3. Complète avec son ou sont

L'artiste et _____ assistante _____ arrivés.

Il a levé _____ bras pour saluer _____ camarade.

4. Mets les groupes dans l'ordre pour écrire une phrase :

un cirque ambulante - dans notre village - est passé - quand j'étais petit

5. Indique le registre de langue de chaque expression :

Se faufiler ni vu ni connu : _____

S'introduire subrepticement : _____

Entrer discrètement : _____

6. Dans les groupes nominaux, entoure en vert l'adjectif qualificatif :

un vieil homme - une oreille coupée - de grands signes



COMPRENDRE CE QU'ON LIT

- 1) Dans quel pays du Nord se passe cette histoire ?
- 2) Qu'est-ce que le vieil homme a de particulier ?
- 3) Pourquoi le narrateur lève-t-il le bras à la fin du texte ?
- 4) Que va-t-il se passer ensuite à ton avis ?



TRANSPOSER

L'artiste a appelé un volontaire.

→ L'artiste et son assistante _____

Les copains du garçon lui font signe.

→ Le copain du garçon _____