

Le géant de Zeralda

Séance 2 : lecture de la suite et invention d'une ritournelle

Objectifs :

- Ecrire à la manière du géant
- Lire la suite de l'album jusqu'à la rencontre géant/ Zeralda (avant la chute du géant)

Durée : 40 minutes

Matériel / organisation : album / coin regroupement / cahier de littérature

Déroulement

1) Rappel de l'introduction (collectif / 5 minutes)

- Qui est le personnage ? Que veut-il ? Quel est son caractère ?
- Pourquoi l'ogre devient-il de plus en plus grincheux ?
- Quelles étaient les hypothèses de lecture ?

2) Inventer une ritournelle à la manière de l'ogre (individuel ou binômes / 15 minutes)

- Relecture ritournelle :
« J'ai tellement faim ce matin
Que je ferais bien un festin
En mangeant cinq ou six gamins »
- Récitation par cœur pour faciliter l'invention
- Quelle remarque peut-on faire ? (rimes)
- Trame :
« J'ai / je suis tellement (soif, faim, sommeil / fatigué,
joyeux) ce / cet (matin, midi, soir)
Que je..... bien.....
.....Cinq ou six.....
- Exemples :
« J'ai tellement sommeil aujourd'hui
Que je retournerais bien dans mon lit

Avec cinq ou six amis. »
« J'ai tellement soif ce soir
Que j'irai bien boire
Cinq ou six de chocolat noir. »

3) Mise en commun (collectif / 5 minutes)

→ Lecture des productions

4) Lecture magistrale (10 minutes / coin regroupement))

5) Echange (collectif / 5 minutes)

→ Qui est Zeralda ?

→ Que fait-elle ? Pourquoi ?

→ Que va-t-il se passer ? L'ogre va-t-il la manger ?