

	P1 (7)	P2 (7)	P3 (7)	P4 (6)	P5 (9)
<b>Arts plastiques</b>	Expérimenter des techniques, des outils, des couleurs, etc. et se rendre compte des effets produits. <b>Art1</b>				
	Utiliser ces expérimentations pour produire des œuvres personnelles (monde réel ou imaginaire). <b>Art2</b>				
	Utiliser correctement le matériel mis à disposition. <b>Art3</b>				
	Réaliser une œuvre en respectant les consignes données. <b>Art4</b>				
	Présenter son œuvre devant ses camarades. <b>Art5</b>				
	LIGNES	FORMES	COULEUR	ESPACE	VOLUME
	<u>Doodling</u> : Dessin, graphisme.  <u>Portrait</u> : Photo, peinture, découpage, collage.	<u>Origami</u> : Pliage (bateau, boîte, guirlande de Noël).  <u>Quilling</u> : Pliage (bonhomme de neige, sapin de Noël).	<u>Couleurs chaude/froide</u> : Pop'Art : craie, peinture (galette). A. Warhol  <u>Dégradés de gris</u> : Un arbre en hiver.	<u>Land Art</u> : Assemblage, composition, photo (œuvre évolutive).	<u>Sculpture</u> : Construction papier (pièces de puzzle).  Epistyle, fil de fer (modelage).
	Mondrian / K. Haring		A. Warhol / N. Wescot		
	Tour Eiffel (photo, découpage-montage).	Calligraphie chinoise (écriture, peinture)	Art aborigène (graphisme, peinture)	Masque africain (peinture, collage)	Tissage (découpage, assemblage)
	Empreintes digitales (corps, peinture).	Mosaïque (dessin, assemblage).	Pixel art (papier, découpage-collage).	Petit et grand poisson Peinture (assemblage).	Totem en carton (peinture, sculpture, collage).
Décrire une œuvre en termes de couleurs, de formes, etc. <b>Art6</b>			Parler des émotions ressenties au contact d'œuvre plastiques.		
S'exprimer devant les autres pour expliquer. <b>Art7</b>			<b>Art8</b>		
Rencontrer des œuvres d'art dans les différents domaines (son, langage, quotidien, visuel, espace, scène). <b>Art9</b>					

# Correspondances compétences BO / PROGRAMMATIONS

<b>Expérimenter, produire, créer des productions plastiques de natures diverses.</b>	S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...	Art1
	Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.	
	Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.	
	Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie ...).	Art2
<b>Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif.</b>	Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.	Art3
	Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.	Art4
	Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.	Art5
<b>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.</b>	Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...	Art6
	Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art.	Art7
	Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.	Art8
<b>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.</b>	Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.	Art9
	Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.	
	S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial.	
	S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.	

	P1 (7)	P2 (7)	P3 (7)	P4 (6)	P5 (9)
<b>Chant</b>	Comprendre l'importance de l'échauffement de la voix et du corps (jeux vocaux). <b>Mu1</b>				
	Mémoriser un chant en lien avec les pays visités lors du projet « Autour du monde » et l'interpréter mise en mouvement du corps. <b>Mu2</b>				
	<i>Pour loper l'école</i> Aldebert	<i>Petit Papa Noël</i> Aldebert / T. Rossi	<i>Le contraire de tout</i> Les ogres de Barback	<i>Emmène-moi</i> Boulevard des airs	<i>Le chant des sirènes</i> Fréro Delavega
<b>Ecoute</b>	Ecouter, décrire et comparer différentes musiques (instruments de musique en lien avec les pays visités lors du projet « Autour du monde », etc.). <b>Mu3</b>				
	Représenter de manière artistique (dessin) son ressenti par rapport à une œuvre musicale écoutée (thème, mélodie, etc.). <b>Mu4</b>				
	S'exprimer (émotions ressenties, avis) devant ses camarades sur une œuvre étudiée en classe. <b>Mu5</b>				
	Accepter que chacun peut avoir un ressenti différent sur une même œuvre. <b>Mu6</b>				
	<i>Les instruments de musiques utilisés dans les pays visités lors du projet « Autour du monde » et les chants traditionnels.</i>				

## Correspondances compétences BO / PROGRAMMATIONS

Chanter une mélodie simple, une comptine ou un chant avec une intonation juste.	Chanter une mélodie simple avec une intonation juste, chanter une comptine ou un chant par imitation.	<b>Mu1</b>
	Interpréter un chant avec expressivité.	<b>Mu2</b>
Écouter, comparer des éléments sonores, des musiques.	Décrire et comparer des éléments sonores.	<b>Mu3</b>
	Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.	
Explorer, imaginer des représentations diverses de musiques.	Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.	<b>Mu2</b>
	Inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores.	<b>Mu4</b>
Échanger, partager ses émotions, exprimer ses préférences.	Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences.	<b>Mu5</b>
	Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.	<b>Mu6</b>