

Chap 22 : Ecrire et réécrire : le travail en projet

1. Les caractéristiques du projet d'écriture

1.1 L'élève est acteur du projet

- Il faut que l'élève soit réellement impliqué à titre d'acteur responsable dans une tâche dont il perçoit l'enjeu.
- Chaque projet est modifié en cours de réalisation par les nécessaires régulations, pilotées par la mise en œuvre de l'évaluation formative.

1.2 Projets d'écriture et projets d'apprentissage

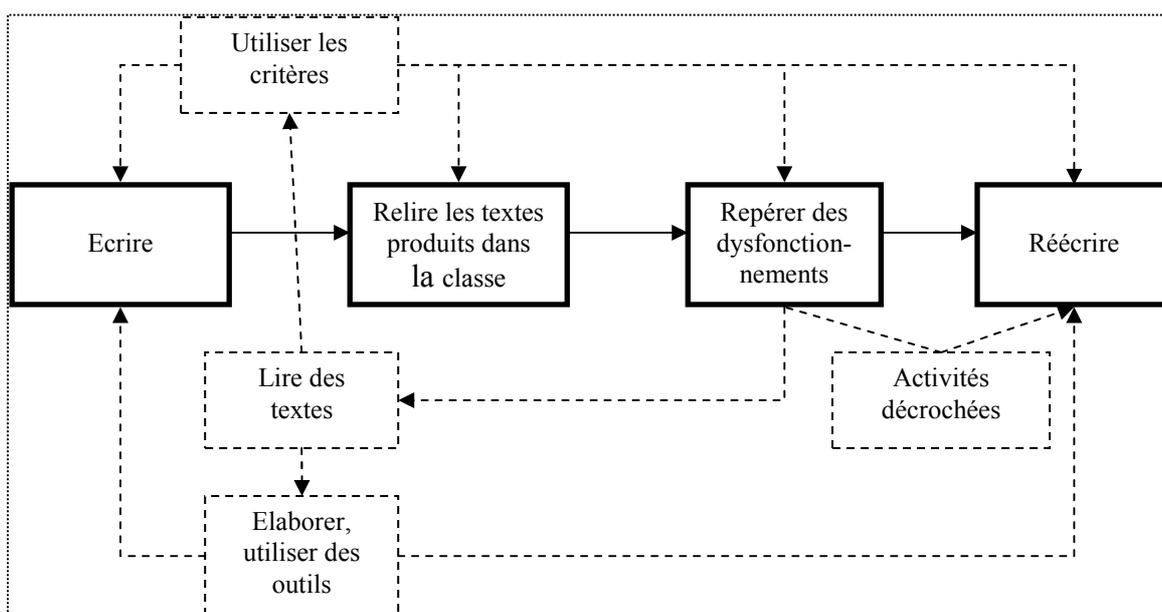
- **Projet d'écriture** : enjeu direct de communication. L'écriture joue un rôle d'interaction sociale à distance.
- **Projet d'apprentissage** : écrire pour apprendre. Le projet n'est pas ciblé sur un lecteur extérieur mais sur la réalisation d'un texte qui s'inscrit dans la construction de l'apprentissage. Se rapproche de la pédagogie de contrat.

1.3 Les ingrédients fondamentaux

- Pour les élèves, être au clair sur des **enjeux explicites**.
- Mettre en place un dispositif anticipant sur le **produit attendu**, les moyens de parvenir à sa réalisation.
- **Procéder à des essais** qui seront évalués explicitement par les élèves, ce qui permet de définir les modifications à apporter et de construire les savoirs nécessaires.
- Intégrer dans le cours du projet des apprentissages en situation qui permettent d'aller vers la **résolution de problèmes d'écriture**. Ces apprentissages portent aussi bien sur le fonctionnement des textes que sur la maîtrise des codes de la langue. Interaction lire – écrire.
- Piloter l'ensemble du projet par la mise en œuvre d'une démarche **d'évaluation formative**.

2. Le modèle théorique

(d'après le groupe EVA)



- Interactions constantes.

- Les activités décrochées constituent un détour parfois nécessaire.

2.1 Consignes et règles d'écriture

- La négociation du projet a pour but d'expliquer **l'enjeu, le contenu et la forme de l'écrit à produire**. Ces éléments peuvent aboutir à la formulation d'une consigne, fruit d'une élaboration collective.
- Dans un travail en projet, avant de se lancer dans l'écriture d'un 1^{er} jet, il peut être utile d'explicitier de manière plus précise les **critères** du texte à produire = **règles d'écriture**.
- Ces règles sont utiles si :
 - o Elles ont été élaborées par les élèves.
 - o Elles sont en nombre raisonnable (moins d'une dizaine).

2.2 Intégration des activités d'apprentissage

Les séances décrochées sont utiles dans plusieurs conditions :

- Le choix des problèmes abordés résulte de difficultés perçues et détectées par les élèves, qui font l'objet d'un choix prioritaire.
- La démarche consiste non pas à plaquer des savoirs théoriques mais à chercher les solutions efficaces : savoirs explicités, construits, rendus opérationnels par la fabrication d'outils.
- Ces savoirs sont réinvestis dans la réécriture.

2.3 Interaction lire-écrire

- Lire afin de sélectionner des corpus de textes de référence utiles.
- Lire des textes produits par les pairs afin de détecter les dysfonctionnements.
- Activités d'apprentissage où le travail s'effectue presque toujours à partir de supports écrits.

2.4 Evaluation formative

- L'ensemble du travail en projet est régulé par l'évaluation formative, inscrite dans le choix de la pédagogie appropriative, de l'évaluation à la réécriture.

2.5 Rôle du maître

- Il aide les élèves à formuler un projet faisable, débouchant sur une réalisation gratifiante et en même temps un projet permettant d'intégrer des apprentissages en matière de types d'écrits mais aussi de maîtrise de la langue.
- Pilotage explicite et transparent : permettre aux élèves de donner sens à leurs activités d'écriture et de réécriture ainsi qu'aux activités et exercices d'apprentissage (=recherche de solutions aux problèmes détectés).
- Régulation du projet par l'évaluation formative.

3. Quelques variantes du projet d'écriture

- **Choix de l'enjeu** :
 - o Communication à des destinataires extérieurs à la classe.
 - o Travail d'apprentissage interne.
- **Types d'écrits** :
 - o Ecrits littéraires.
 - o Ecrits d'interaction sociale (lettres, fiches diverses, recettes, articles de journaux...)
 - o Ecrits utiles dans le cadre de la vie scolaire (énoncés de problèmes, comptes rendus...)
- **Place de la construction des savoirs**.
- Possibilité de différencier certaines exigences dans le cadre d'un projet commun afin de permettre une faisabilité pour tous.