

Fiche de préparation

Niveau : CM1	Matière : Histoire de l'art
Nombre de séances : 2 à 3	
Matériels	
Pour l'enseignante - vidéo-projecteur - écran - diaporama - fiche d'une oeuvre à compléter	Pour les élèves : - diaporama - feuille de classeur - fiche d'une oeuvre à compléter
Objectifs : <ul style="list-style-type: none"> • Être capable de reconnaître quelques formes d'expression et supports artistiques spécifiques de la tradition et du culte catholique. • Être capable de décrire et d'interpréter un style architectural : le style gothique. 	
Compétences : <ul style="list-style-type: none"> • l'observation de quelques formes d'expression et de supports artistiques qui enrichissent le vocabulaire et la culture des élèves (fresque, reliquaire et châsse, chapiteau, tympan sculpté, statuaire religieuse, vitrail, chant...); • la découverte des significations de quelques-unes de ces oeuvres, par l'élucidation de leur discours, par leurs usages, par les réalités sociales et/ou politiques dont elles témoignent (que racontent-elles ? à quoi et à qui servent-elles ? qui les commande et pour quoi ?). 	
Déroulement	
<p>Séance 1 : Présentation du diaporama. Nous allons regarder des monuments religieux en histoire de l'art. Passer les diapositives sans rien dire. Laisser les élèves réagir oralement.</p> <p>1) La cathédrale Notre-Dame de Chartres, en France, est le monument emblématique de la préfecture du département d'Eure-et-Loir, située à quatre-vingts kilomètres au Sud-Ouest de Paris.</p> <p>L'actuelle cathédrale, de style gothique dit « lancéolé », a été construite au début du XIII^e siècle, pour la majeure partie en trente ans, sur les ruines d'une précédente cathédrale romane, détruite lors d'un incendie en 1194.</p> <p>Henri IV fut le seul roi de France sacré dans cette cathédrale et non pas à Reims, comme le voulait la coutume. Source Wikipédia.org</p> <p>2) La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais est une église située à Beauvais, dans le département de l'Oise, dans la région Picardie en France. Elle possède le plus haut chœur gothique au monde (48,50 m).</p> <p>De la première cathédrale du Xe siècle il ne reste que quelques travées de la nef : les Beauvaisiens la nomment « Notre-Dame de la Basse Œuvre », en opposition avec la « Haute Œuvre » qui est la cathédrale gothique. La « Basse Œuvre » fut détruite sur la décision de l'évêque-comte, après un énième incendie, et à mesure de la construction de la nouvelle église ; elle occupe l'emplacement initialement prévu pour la construction de la nef.</p> <p>Source : Wikipédia.org</p> <p>3) La cathédrale Saint-Étienne de Bourges, construite entre la fin du XII^e et la fin du XIII^e siècle est le siège du diocèse de Bourges (départements du Cher et de l'Indre).</p> <p>En 1195, Henri de Sully, archevêque de Bourges, frère de Eudes de Sully, évêque de Paris fait une donation au chapitre de la cathédrale de Bourges.</p> <p>Bourges, ville royale depuis 1100, était située à l'époque à la limite sud du domaine royal, à quelques lieues de l'Aquitaine, possession anglaise.</p> <p>Le plan de la cathédrale de Bourges est original. Il reprend celui de la cathédrale de Paris, avec double déambulatoire, mais en supprimant le transept et les tribunes. La similitude des plans des deux cathédrales vient peut-être des liens familiaux existant entre l'archevêque de Bourges, Henri de Sully, et de l'évêque de Paris, Odon de Sully, au moment de leur mise au point.</p> <p>Source : Wikipédia.org</p> <p>4) La cathédrale Saint-Étienne de Sens, de son vrai titre cathédrale métropolitaine et primatiale Saint-Étienne de Sens est une cathédrale catholique romaine française, située dans la ville de Sens du département de l'Yonne.</p>	

