Vendredi 27 mars 2020

Conjugaison

4 **Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé.**

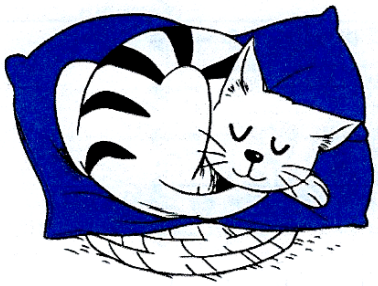
Le château est demeuré intact. *(demeurer)* - Simone Veil, Marie Curie, Sophie Berthelot, Germaine Tillion et Geneviève De Gaulle-Anthonioz sont entrées au Panthéon. *(entrer)*

Tu as voyagé en Amérique du Sud. *(voyager)* - J' ai fini mon exercice. *(finir)* - Ahmed et toi êtes passés par là. *(passer)*

Elles ont attendu la fin de l'averse. *(attendre)*

Malika est arrivée à temps. *(arriver)*

Nous sommes restés à l'intérieur. *(rester)*



Prolongement • Mots mêlés

Retrouve, dans la grille, les infinitifs des verbes conjugués. Les mots peuvent être inscrits de manière horizontale, verticale ou en diagonale.

Elle est sortie de l'hôpital.
Ils ne sont pas partis bien loin.
Nous avons cuit la dinde au four.
J'ai prêté ma gomme à Zia.
Nous avons bâti un château de sable.
Des fantômes sont apparus dans ce château hanté.
Il nous a soumis une idée très intéressante.
En voyant les souris, mon chat n'a pas réagi.
As-tu rendu son stylo à Nadia ?
Ethan n'est pas passé le voir.
Vous êtes montés en haut de l'Everest.
Elle est tombée dans une flaque d'eau.

R	M	I	A	U	F	R	P	R	E	T	E	R	R	I
E	O	N	N	B	O	R	J	Q	E	G	O	L	S	E
A	C	E	I	V	A	N	U	P	L	N	L	V	O	A
G	E	J	S	U	P	T	R	A	N	U	D	A	U	T
I	U	B	P	M	L	T	I	C	H	V	L	R	M	M
R	C	C	A	A	P	P	A	R	A	I	T	R	E	O
B	U	A	S	S	O	R	C	N	R	V	I	T	T	N
L	I	E	S	E	O	B	E	E	S	A	O	C	T	T
M	R	E	E	I	S	R	Z	A	T	R	R	E	R	E
A	E	L	R	L	R	S	T	S	T	O	M	B	E	R
P	A	R	T	I	R	R	O	I	U	A	D	R	C	E
P	I	J	O	Y	N	B	U	P	R	I	O	M	A	E

Calcul

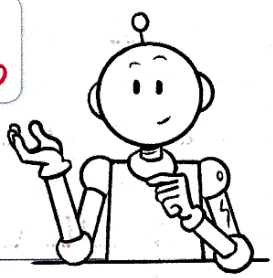
Mets ces fractions sous le même dénominateur et calcule.

$\frac{5}{10} + \frac{3}{100} = \frac{50}{100} + \frac{3}{100} = \frac{53}{100}$

$\frac{3}{10} + \frac{2}{100} + \frac{7}{100} = \frac{30}{100} + \frac{2}{100} + \frac{7}{100} = \frac{39}{100}$

$\frac{7}{1000} + \frac{3}{100} = \frac{7}{1000} + \frac{30}{1000} = \frac{37}{1000}$

$\frac{4}{10} + \frac{2}{100} = \frac{40}{100} + \frac{2}{100} = \frac{42}{100}$



Calcule l'ordre de grandeur, puis effectue les multiplications.

4000 x 60 = 240 000

7000 x 80 = 560 000

			4	2	3	5
		x			5	6
		2	5	4	1	0
+	2	1	1	7	5	0
	2	3	7	1	6	0

			7	1	3	2
		x			8	3
		2	1	3	9	6
+	5	7	0	5	6	0
	5	9	1	9	5	6

Orthographe

3./ Transforme au pluriel les noms et les déterminants suivants :

- un travail	=>	des travaux	- une tortue	=>	des tortues
- un bureau	=>	des bureaux	- un kangourou	=>	des kangourous
- un signal	=>	des signaux	- un oeil	=>	des yeux
- une souris	=>	des souris	- un pneu	=>	des pneus
- un pou	=>	des poux	- un rail	=>	des rails
- une amie	=>	des amies	- une peau	=>	des peaux
- un trou	=>	des trous	- un prix	=>	des prix

Grammaire

1./ Quelle est la nature des mots sélectionnés en **gras** ?

Lentement, la grande grue soulève les énormes poutres métalliques.

un déterminant | un adjectif qualificatif | un adverbe | une préposition

Lentement, **la** grande grue soulève les énormes poutres métalliques.

un verbe | un déterminant | un adjectif qualificatif | un nom

Lentement, la **grande** grue soulève les énormes poutres métalliques.

un adjectif qualificatif | un nom | un adverbe | une préposition

Lentement, la grande **grue** soulève les énormes poutres métalliques.

un verbe | un nom | un adverbe | un adjectif qualificatif

Lentement, la grande grue **soulève** les énormes poutres métalliques.

un verbe | un adjectif qualificatif | un nom | un adverbe

Lentement, la grande grue soulève **les** énormes poutres métalliques.

un verbe | un adjectif qualificatif | un nom | un déterminant

Lentement, la grande grue soulève les **énormes** poutres métalliques.

un adjectif qualificatif | un déterminant | un nom | une préposition

Lentement, la grande grue soulève les énormes **poutres** métalliques.

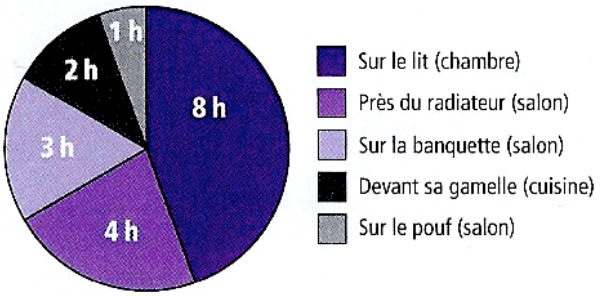
un déterminant | un adjectif qualificatif | un nom | une préposition

Lentement, la grande grue soulève les énormes poutres **métalliques**.

un verbe | un adjectif qualificatif | un nom | un adverbe

Problème

56 **Où est Ticoco ?** Observe ce graphique.
Il indique le temps passé (en heures et par jour), par le chat Ticoco, à dormir dans ses endroits préférés de la maison de Tirobot.



1 Combien d'heures dort le chat par jour ?

8 + 4 + 3 + 2 + 1 = 18 Le chat dort 18 h par jour.

2 Combien d'heures est-il éveillé par jour ?

24 – 18 = 6 Le chat est éveillé 6 h par jour.

3 Quel est son endroit préféré pour dormir ?

Son endroit préféré pour dormir est le lit de la chambre.

4 Quel est l'endroit où il dort le moins ?

L'endroit où il dort le moins est le pouf du salon.

5 Combien de temps par jour passe-t-il à dormir dans le salon ?

4 + 3 + 1 = 8 Il passe 8 h par jour à dormir dans le salon.

Lecture

A lire pour lundi.

Où la jalousie d'Héra poursuit la jeune Io

Résumé de l'épisode précédent : Hermès vient d'aider Zeus à sauver un nouvel enfant de son père, appelé Dyonisos. Mais il a peur que la jalousie d'Héra frappe encore.

Un matin, peu de temps après la naissance du petit Dyonisos, Hermès fut à nouveau convoqué par son père. Il le trouva le visage triste et la voix lasse. «Mon garçon, soupira Zeus, me voilà encore une fois bien embarrassé. Alors que je rendais visite sur Terre à une jeune fille nommée Io, ma femme Héra est arrivée. Connaissant sa jalousie, j'ai aussitôt transformé lo en une petite vache pour la cacher à ses yeux. Mais Héra ne s'est pas laissé tromper: elle m'a demandé de lui offrir la jolie vache qui était auprès de moi. Je n'avais aucune raison de refuser, tu comprends... J'ai été obligé de dire oui. Depuis, elle a enfermé lo et elle la fait surveiller par son fidèle gardien Argus, celui qui a cent yeux. Lorsqu'il ferme des yeux pour dormir, d'autres restent ouverts, il est impossible de lui échapper!» Après s'être ainsi confié, Zeus garda le silence. Hermès comprit ce que Zeus attendait de lui. Il posa les

doigts sur le bras de son père et dit: «Laisse-moi faire, je m'en occupe.» Puis il s'envola aussitôt. Hermès repéra très vite la prisonnière et son gardien. La vache était attachée par une corde à un olivier. Elle regardait d'un air désespéré à droite et à gauche. Tout près d'elle, un affreux personnage était assis. Hermès se posa sur un rocher non loin d'Argus. Il cacha ses habits de dieu et se déguisa en berger, puis il sortit un roseau de sa poche et se mit à jouer. Le son de la flûte était beau, et Argus, qui s'ennuyait beaucoup à surveiller cette vache, lui fit signe de s'approcher. Sautillant, le garçon ne se le fit pas dire deux fois. Et il se mit à bavarder, à bavarder... Car son plan était d'endormir le monstre en lui racontant des histoires. Côté histoires, Hermès en connaissait des milliers ! Il parla et parla, il joua et joua tant que peu à peu Argus s'endormit. Les unes après les autres, ses paupières se fermaient. Lorsque quatre-vingt-dix-neuf yeux furent fermés, bercés par la voix et la musique d'Hermès, il s'approcha doucement du monstre, une grosse pierre à la main. Le centième œil d'Argus finit par se fermer, Hermès bondit, assomma le monstre avec sa pierre. Puis il lui trancha la tête et libéra Io.

De retour sur l'Olympe, Zeus serra son fils dans ses bras. Puis il lui dit en riant: «Te voici dieu des voleurs, mon

fils!» Héra aux bras blancs, en apprenant la mort de son cher gardien, se mit à hurler de rage dans tout le palais. En souvenir d'Argus, elle prit les yeux du monstre et les fixa sur la queue du paon.
C'est depuis ce jour que les paons portent ces yeux mystérieux sur les plumes de leurs queues.
Mais, comme sa colère n'était pas calmée, Héra envoya une grosse mouche qui pique, un taon, poursuivre la pauvre lo. lo se mit à courir comme une folle en tous sens. Elle parcourut des kilomètres et des kilomètres le long d'une côte rocheuse. En souvenir de sa course folle, la mer qu'elle longea ainsi prit son nom et s'appela désormais la mer Ionienne. Heureusement, sa fuite prit fin sur les bords d'un fleuve long et majestueux appelé le Nil. Là, Zeus la rejoignit et lui rendit sa forme humaine. Io put ainsi reprendre sa vie paisible. Après avoir ainsi sauvé Dyonisos puis lo, Hermès espérait bien avoir un peu de repos. C'était mal connaître son père!