

CARRELET TÉMOIN
5 X 5 CM

D

A

A

B

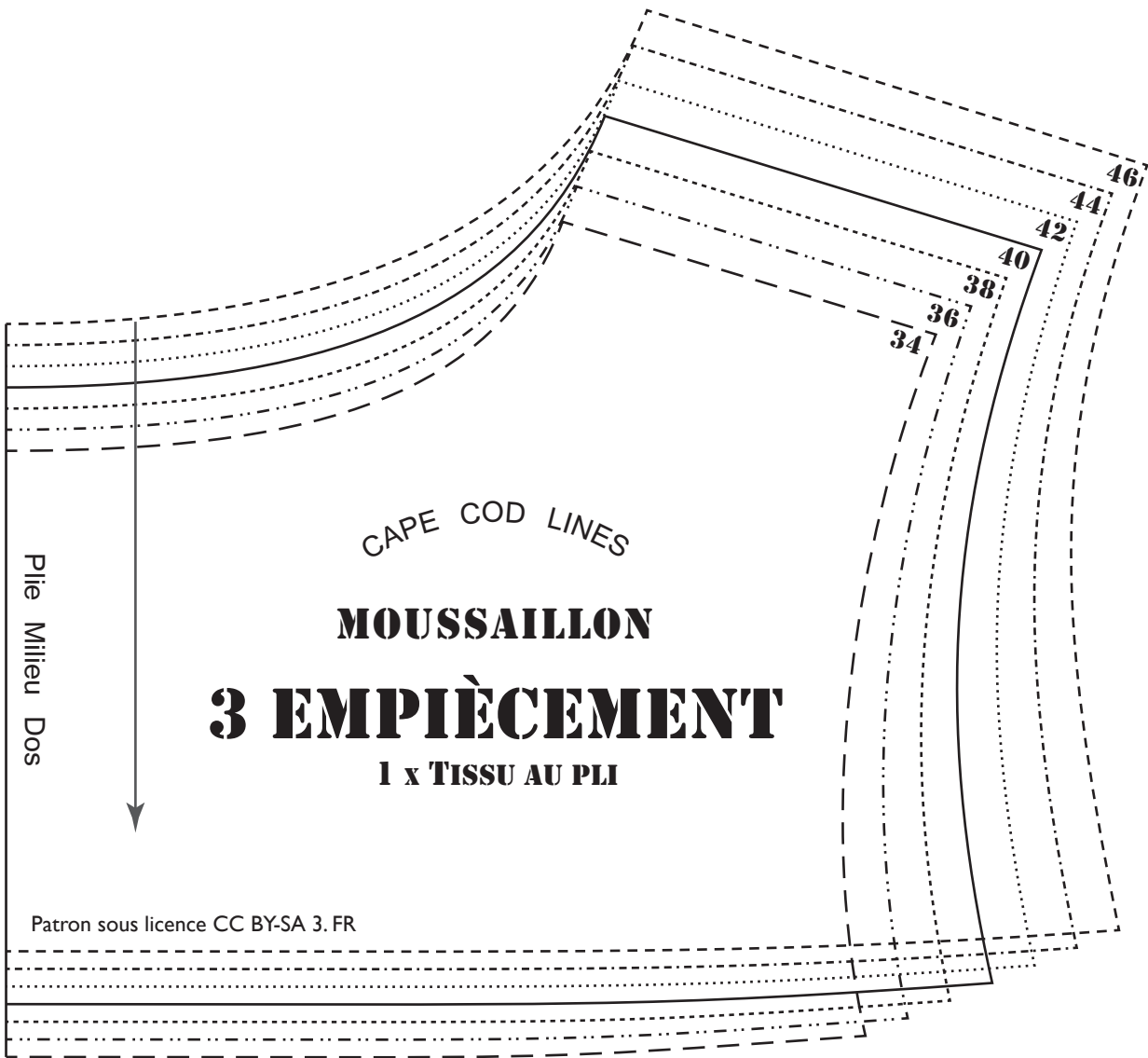
CAPE COD LINES
MOUSSATTON
4 COL
2 x TISSU AU PUI
1 x ENTORILLAGE AU PUI

46
34

Plie Milieu Dos

46 44 42 40 38 36 34

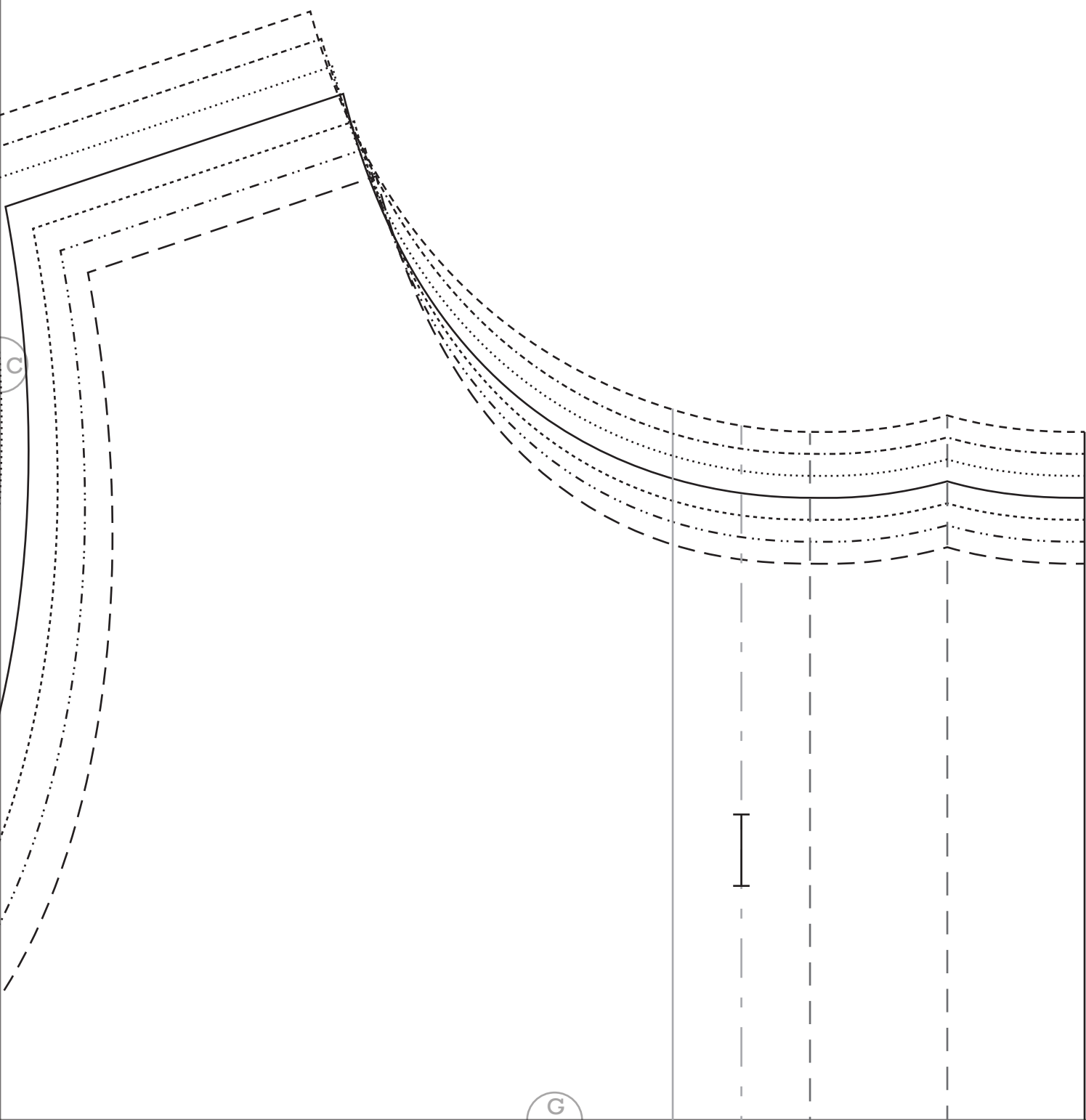
E



B

C

F



CAPE COD LINES

MOUSSAILLON

1 DOS

2 x TISSU

TAILLES

34 - - - - -

36
.....

38
.....

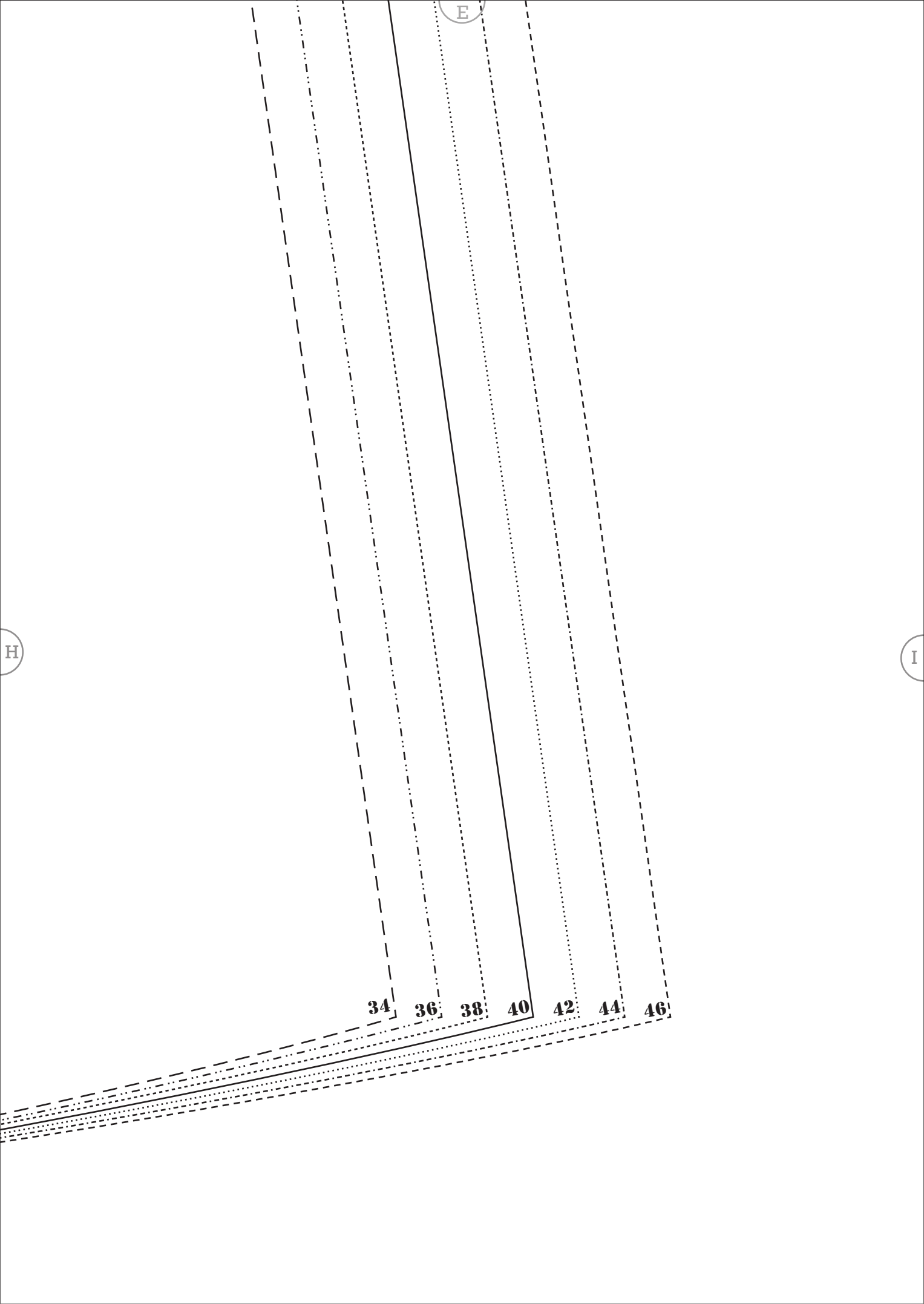
40 _____

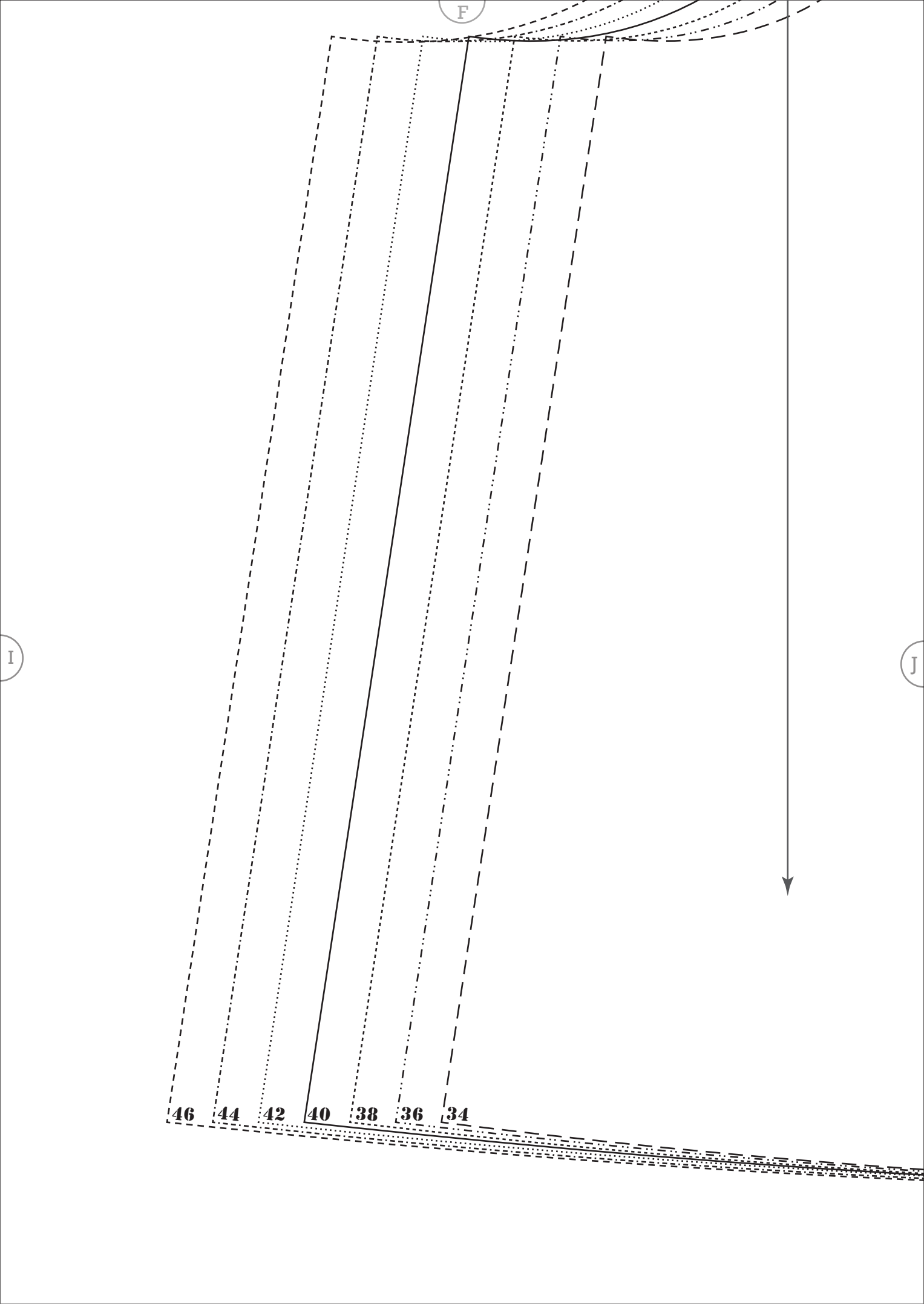
42
.....

44
.....

46
.....

SANS MARGE INCLUSE





G

CAPE COD LINES

MOUSSAILLON

2 DEVANT

2 x TISSU

J

REPÈRES

CORRESPONDANCE —

BOUTONNIÈRE |——|

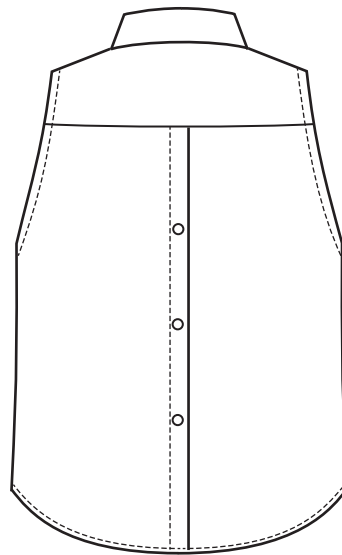
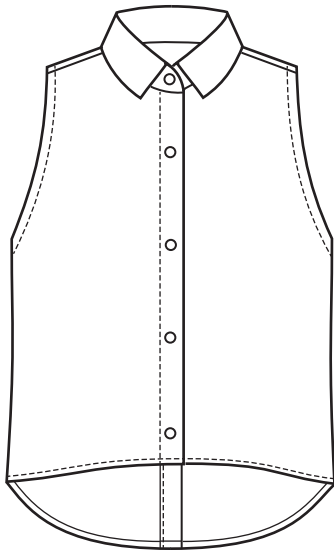
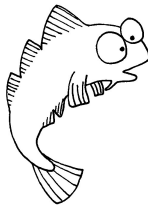
DROIT FIL —————→

LIGNE PLIURE - - - - -

LIGNE MILIEU — - — - -



CAPE COD LINES



MOUSSAILLON

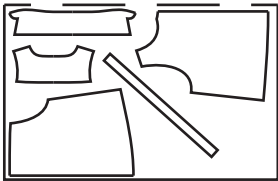
T 34 - 46

Moussaillon est une chemisette courte et évasée, à emmanchures américaines, à double boutonnage devant et au dos.

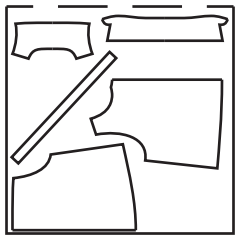
Niveau intermédiaire

Métrage nécessaire en tissu :

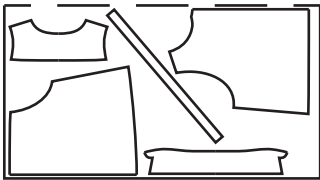
- laize 115 cm, taille 34 : 0.90m



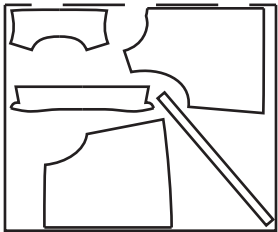
- laize 150 cm, taille 34 : 0.75m



- laize 115 cm, taille 46 : 1.05m



- laize 150 cm, taille 46 : 0.9m



Mensurations

	34	36	38	40	42	44	46
Poitrine	76	80	84	88	92	96	100
Taille	60	64	68	72	76	80	84
Hanches	86	90	94	98	102	106	110

Tailles basées sur une stature de 168cm, bonnet B et taille haute.

Le patron est en taille réelle, sans marge de couture comprise.

Mesures du vêtement terminé

	34	36	38	40	42	44	46
Encolure	39	40	41	42	43	44	45
Tour Emmanchure	47.7	49	50.3	51.6	52.9	54.2	55.5
Circonférence Bas Emm.	81	85	89	93	97	101	105
Circonférence Ourlet	96	100	104	108	112	116	120
L Milieu Devant	38.4	38.8	39.2	39.6	40	40.4	40.8

Fournitures :

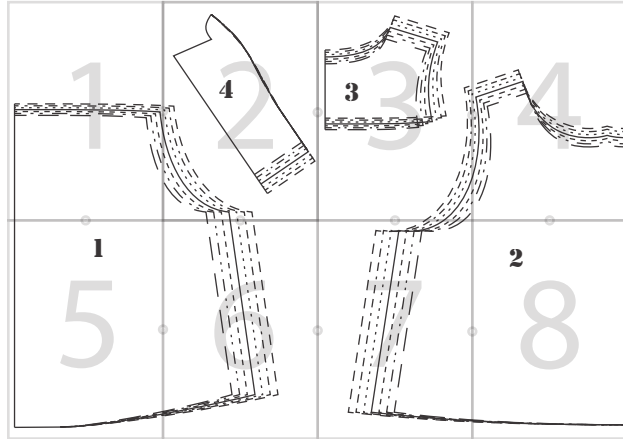
- Tissu : cotonnade d'épaisseur moyenne à fine, viscose, soie...
- Thermocollant ou entoilage de nature adaptée à celle du tissu (50x10cm)
- Fil adapté à la nature du tissu
- 8 boutons

Pièces :

- 1 - Dos x2
- 2 - Devant x2
- 3 - Empiècement x1
- 4 - Col x2
- + biais à découper x2
- (50/51/52.5/53.5/55/56/57.5cm sur 3cm, marge comprise)

Imprimer et assembler le patron

Le fichier s'imprime en rotation automatique avec centrage des pages, sur des feuilles A4, en restant à 100% (pas d'ajustement à la zone d'impression). Commencer par imprimer la première page où figure le carré témoin de 5cm de côté pour vérifier que l'échelle est correcte, puis imprimer les 7 autres pages, +/- les 2 pages pour fabriquer une pochette, +/- la page d'explications.



Couper les marges droite et supérieure de chaque feuille. Assembler les feuilles par rangée avec du scotch mat en faisant correspondre les lignes et les repères (lettres entourées d'un rond). Puis assembler les rangées entre elles.

Déterminer sa taille

Se baser sur le tableau de correspondance entre les tailles et les mensurations du corps. Si vos mensurations correspondent à différentes tailles, basez vous sur le tour de poitrine avant tout.

Il est conseillé de suivre le plan de coupe sur tissu plié en deux pour disposer vos pièces sur le tissu : ainsi le droit-fil, par ailleurs indiqué sur chacune des pièces, est respecté et le minimum de tissu est utilisé.

Le patron est conçu pour une stature de 168cm. Pour raccourcir ou allonger le buste, prolonger les lignes de côté vers le bas du nombre de cm nécessaire et retracer le bas des pièces parallèlement à la ligne d'oulet d'origine.

Report des repères

Marquer les repères suivants sur le tissu :
- lignes de pliure des milieux dos et devant
- boutonnères

Cranter les repères de correspondance entre les pièces.

Marges de couture

Le patron étant sans marge incluse, à vous d'ajouter la marge qui vous convient selon votre habitude.

Les explications sont basées sur des marges d'1cm sur tous les bords, y compris l'ourlet.

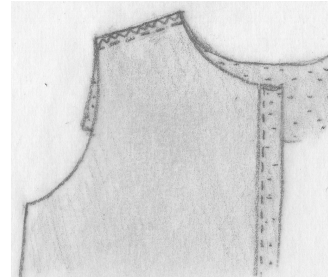
Thermocoller ou entoiler le dessus de col.

Pliure des pattes de boutonnage

Plier deux fois sur l'envers les milieux dos et devant le long des lignes de pliure. Fixer ces plis par un piqure parallèle au bord de la pièce afin d'obtenir la patte de boutonnage.

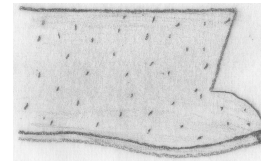
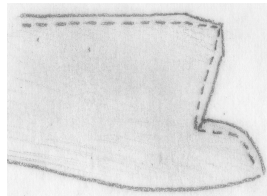
Assemblage des épaules

Piquer endroit contre endroit les épaules du devant et de l'empiècement. Surfiler les marges de couture ensemble, repasser en les couchant vers l'empiècement.

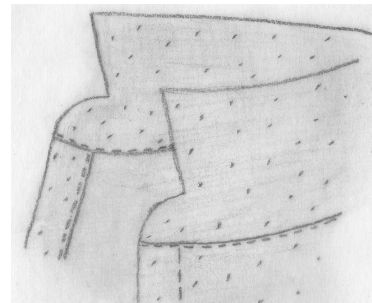
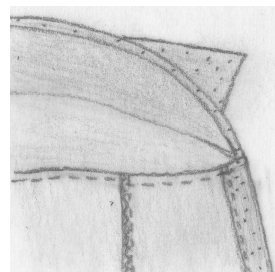


Montage du col

Piquer le dessous de col et le dessus de col entoilé ensemble sans mordre sur la marge de couture, dégarnir les coins et cranter les angles. Plier la marge du dessus de col à 7mm et repasser voire piquer juste au bord pour fixer ce pli. Retourner le col sur l'envers et repasser.

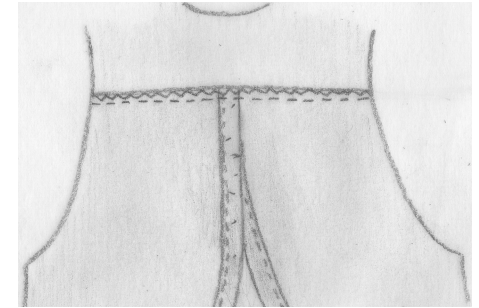


Piquer le dessous de col et l'encolure endroit contre endroit, en faisant correspondre les repères. Repasser en couchant les marges de coutures (que l'on aura pu dégarnir) vers le col. Épingler ensemble le dessus de col avec sa marge repliée contre l'envers de l'encolure et les piquer ensemble, juste sous la piqure d'assemblage du dessous de col.



Assemblage du dos

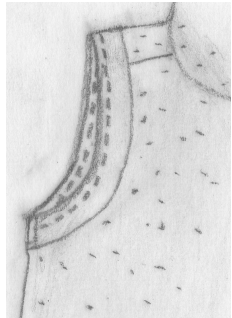
Épingler les deux parties du dos contre le bas de l'empiècement, endroit contre endroit, en faisant se chevaucher les deux pattes de boutonnage. Piquer. Surfiler les marges de couture et les repasser en les couchant vers l'empiècement.



Assembler les côtés des devants et des dos. Surfiler et repasser.

Finition des emmanchures

Piquer les deux extrémités de la bande de biais à 1cm du bord de façon à obtenir un anneau, ouvrir la couture au fer. Épingler le biais contre l'emmanchure, endroit contre endroit, et piquer à 1cm du bord. Recouper les marges à environ 0.5cm, repasser en les couchant vers le biais. Retourner le biais contre l'envers de l'emmanchure et repasser le bord de l'emmanchure.



Puis repasser en repliant le biais vers l'intérieur, en le modelant selon la courbure de l'emmanchure, de façon à obtenir une bande d'1cm maximum de largeur. Piquer à environ 0,7cm du bord en maintenant le tissu tendu.

Boutonnères

Ajuster la taille des repères de boutonnères à la taille des boutons. Broder ces boutonnères. Coudre les boutons sur les milieux dos et devant en regard de chaque boutonnère.

Repasser une dernière fois.
C'est terminé !