

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

INSPECTION GÉNÉRALE

DIRECTION DE LA PÉDAGOGIE
ET DE LA FORMATION CONTINUE
(DPFC)



REPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE

Union - Discipline - Travail

PROGRAMMES ÉDUCATIFS ET GUIDES D'EXÉCUTION

COURS ÉLÉMENTAIRES 1 ET 2

Mot de Madame la Ministre de l'Education Nationale

L'école est le lieu où se forgent les valeurs humaines indispensables pour le développement harmonieux d'une nation. Elle doit être en effet le cadre privilégié où se cultivent la recherche de la vérité, la rigueur intellectuelle, le respect de soi, d'autrui et de la nation, l'amour pour la nation, l'esprit de solidarité, le sens de l'initiative, de la créativité et de la responsabilité.

La réalisation d'une telle entreprise exige la mise à contribution de tous les facteurs, tant matériels qu'humains. C'est pourquoi, soucieux de garantir la qualité et l'équité de notre enseignement, le Ministère de l'Education Nationale s'est toujours préoccupé de doter l'école d'outils performants et adaptés au niveau de compréhension des différents utilisateurs.

Les programmes éducatifs et leurs guides d'exécution que le Ministère de l'Education Nationale a le bonheur de mettre aujourd'hui à la disposition de l'enseignement de base est le fruit d'un travail de longue haleine, au cours duquel différentes contributions ont été mises à profit en vue de sa réalisation. Ils présentent une entrée dans les apprentissages par les situations en vue de développer des compétences chez l'apprenant en lui offrant la possibilité de construire le sens de ce qu'il apprend.

Nous présentons nos remerciements à tous ceux qui ont apporté leur appui matériel et financier pour la réalisation de ce programme. Nous remercions spécialement Monsieur Philippe JONNAERT, Professeur titulaire de la Chaire UNESCO en Développement Curriculaire de l'Université du Québec à Montréal qui nous a accompagnés dans le recadrage de nos programmes éducatifs.

Nous ne saurions oublier tous les Experts nationaux venus de différents horizons et qui se sont acquittés de leur tâche avec compétence et dévouement.

A tous, nous réitérons la reconnaissance du Ministère de l'Education Nationale.

Nous terminons en souhaitant que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation rationnelle de ces programmes éducatifs pour l'amélioration de la qualité de notre enseignement afin de faire de notre pays, la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020, selon la vision du Chef de l'Etat, SEM Alassane OUATTARA.

Merci à tous et vive l'Ecole Ivoirienne !



Kandia CAMARA

LISTE DES SIGLES

CYCLE PRIMAIRE ET PRESCOLAIRE

A.E.C :	Activité d'Expression et de Création
A.E.M :	Activité d'Eveil au Milieu
A.P.C :	Approche Pédagogique par les Compétences
A.P.E :	Activité Physique Educative
A.P.F.C :	Antenne Pédagogique de la Formation Continue
C.A.V :	Communication Audio Visuelle
C.E1 :	Cours Elémentaire 1 ^{ère} année
C.E2 :	Cours Elémentaire 2 ^{ème} année
C.M1 :	Cours Moyen 1 ^{ère} année
C.M2 :	Cours Moyen 2 ^{ème} année
C.O.C :	Cadre d'Orientation Curriculaire
C.P.I :	Conseiller Pédagogique d'Inspection
C.P.P.P:	Conseiller Pédagogique du Préscolaire et du Primaire
C.P1 :	Cours Préparatoire 1 ^{ère} année
C.P2 :	Cours Préparatoire 2 ^{ème} année
D.D.E.N :	Direction Départementale de l'Education Nationale
D.R.E.N :	Direction Régionale de l'Education Nationale
DPFC :	Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue
E.D.H.C :	Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté
E.P.P. :	Ecole Primaire Publique
E.P.V. :	Ecole Primaire Privée
Fr :	Français
G.S :	Grande Section de la maternelle
G.S :	Groupe Scolaire
I.E.P.P :	Inspecteur (Inspection) de l'Enseignement Préscolaire et du Primaire
I.G.E.N :	Inspection Générale de l'Education Nationale
M.E.N :	Ministère de l'Education Nationale
M.S :	Moyenne Section de la maternelle
Math :	Mathématiques
P.P.O :	Pédagogie Par les Objectifs
P.S :	Petite Section de la maternelle

TABLE DES MATIERES

CE

N°	RUBRIQUES	PAGES
1.	Mot du Ministre	2
2.	Liste des sigles	3
3.	Table des matières	4
4.	Introduction	5-6
5.	Profil de sortie	7-8
6.	Régime pédagogique	9
7.	CE 1	10
8.	AEC Programme	11-25
9.	AEC Guide	16-38
10.	EDHC Programme	39-47
11.	EDHC Guide	48-83
12.	EPS Programme	84-87
13.	EPS Guide	88-92
14.	FRANÇAIS Programme	93-100
15.	FRANÇAIS Guide	101-114
16.	Histoire et Géographie Programme	115-120
17.	Histoire et Géographie Guide	121-131
18.	MATHEMATIQUES Programme	132-135
19.	MATHEMATIQUES Guide	136-144
20.	SCIENCES ET TECHNOLOGIE Programme	145-149
21.	SCIENCES ET TECHNOLOGIE Guide	150-155
22.	CE 2	156
23.	AEC Programme	158-160

24.	AEC Guide	161-192
25.	EDHC Programme	193-202
26.	EDHC Guide	203-223
27.	EPS Programme	224-228
28.	EPS Guide	229-234
29.	FRANÇAIS Programme	235-243
30.	FRANÇAIS Guide	244-257
31.	Histoire et Géographie Programme	259-265
32.	Histoire et Géographie Guide	267-275
33.	MATHEMATIQUES Programme	277-280
34.	MATHEMATIQUES Guide	281-289
35.	SCIENCES ET TECHNOLOGIE Programme	290-293
36.	SCIENCES ET TECHNOLOGIE Guide	294-303

INTRODUCTION

Dans son souci constant de mettre à la disposition des établissements scolaires des outils pédagogiques de qualité appréciable et accessibles à tous les enseignants, le Ministère de l'Education nationale vient de procéder au toilettage des Programmes d'Enseignement.

Cette mise à jour a été dictée par :

- La lutte contre l'échec scolaire ;
- La nécessité de cadrage pour répondre efficacement aux nouvelles réalités de l'école ivoirienne ;
- Le souci de garantir la qualité scientifique de notre enseignement et son intégration dans l'environnement ;
- L'harmonisation des objectifs et des contenus d'enseignement sur tout le territoire national.

Ces programmes éducatifs se trouvent enrichis des situations. Une situation est un ensemble de circonstances contextualisées dans lesquelles peut se retrouver une personne. Lorsque cette personne a traité avec succès la situation en mobilisant diverses ressources ou habilités, elle a développé des compétences : on dira alors qu'elle est compétente.

La situation n'est donc pas une fin en soi, mais plutôt un moyen qui permet de développer des compétences ; ainsi une personne ne peut être décrétée compétente à priori.

Chaque programme définit pour tous les ordres d'enseignement, le profil de sortie, le domaine disciplinaire, le régime pédagogique et il présente le corps du programme de la discipline. Le corps du programme est décliné en plusieurs éléments qui sont :

- * **La compétence ;**
- * **Le thème ;**
- * **La leçon ;**
- * **Un exemple de situation ;**
- * **Un tableau à deux colonnes comportant respectivement :**

- Les habiletés** : elles correspondent aux plus petites unités cognitives attendues de l'élève au terme d'un apprentissage ;
- Les contenus d'enseignement** : ce sont les notions à faire acquérir aux élèves

Par ailleurs, les disciplines du programme sont regroupées en cinq domaines :

- Le **Domaine de langues** comprenant le Français, l'Anglais, l'Espagnol et l'Allemand,
- Le **Domaine des sciences et technologie** regroupant les Mathématiques, Physique et Chimie, les Sciences de la Vie et de la Terre, Technologie et les TIC.
- Le **Domaine de l'univers social** concernant l'Histoire et la Géographie, l'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté et la Philosophie,
- Le **Domaine des arts** comportant les Arts Plastiques et l'Education Musicale
- Le **Domaine du développement éducatif, physique et sportif** prenant en compte l'Education Physique et Sportive.

Toutes ces disciplines concourent à la réalisation d'un seul objectif final, celui de la formation intégrale de la personnalité de l'enfant. Toute idée de cloisonner les disciplines doit, de ce fait, être abandonnée.

L'exploitation optimale des programmes recadrés nécessite le recours à une pédagogie fondée sur la participation active de l'élève, le passage du rôle de l'enseignant, de celui de dispensateur des connaissances vers celui d'accompagnateur de l'élève.

I-LE PROFIL DE SORTIE A LA FIN DU CYCLE DE L ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

domaine	disciplines	Attentes
Domaine de langues	FRANÇAIS	<p>A la fin du cycle du primaire, l'élève doit pouvoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit - Lire et comprendre un texte - Produire des écrits variés qui respectent les règles de fonctionnement de la langue
Domaine des sciences et technologie	Science et Technologie	<p>A la fin du cycle primaire, l'élève doit pouvoir traiter des situations relatives à l'environnement en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les composants du milieu et leurs relations ; - les outils permettant de lutter contre la dégradation du sol, contre les pollutions ; contre la disparition des espèces animales et végétales ; - des connaissances relatives à la vie des plantes et des animaux (reproduction des plantes et des animaux) ; - des compétences relatives à l'hygiène corporelle, alimentaire et les troubles de santé - les outils de conception, l'utilisation et l'entretien des objets techniques. -des compétences relatives à l'utilisation du courant électrique <p>Des connaissances relatives à la puberté, les fonctions de nutrition du corps humain</p>
	MAHEMATIQUES :	<p>A la fin de l'école primaire l'élève traite des situations relatives à la numération, aux opérations à la géométrie et aux mesures de grandeurs en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les nombres entiers, les décimaux et les fractions - la proportionnalité - les caractéristiques des solides et des figures planes - les mesures de longueurs ; de masses ; de capacités, d'aire et de monnaie
Domaine de l'univers social	EDHC :	<p>le programme de L'EDUCATION AUX DROITS DE L'HOMME ET A LA CITOYENNETE, de la Maternelle, vise à poser les fondements relatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> -au respect des symboles de la République et des principes démocratiques ; -au respect des droits de l'enfant e des droits de l'homme ;

		<p>-à la connaissance des valeurs sociales, morales ;</p> <p>-à la connaissance des règles de protection de la santé et de l'environnement ;</p> <p>A la manifestation de l'intérêt pour les activités productives.</p> <p>À la fin de l'enseignement des programmes d'Histoire et de Géographie au cycle primaire, l'apprenant (e) doit pouvoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les outils de base de l'histoire et de la géographie. - Expliquer l'organisation des sociétés traditionnelles de la Côte d'Ivoire. - Retracer l'évolution de la Côte d'Ivoire du XV siècle à nos jours. - Expliquer la géographie physique, humaine et économique de la Côte d'Ivoire.
Domaine des arts	AEC :	<p>-Réaliser des travaux par des techniques plastiques simples</p> <p>-Mémoriser et interpréter les chants et les comptines</p> <p>-S'exprimer par le corps sur un rythme musical avec sans engin</p> <p>-Apprécier les travaux réalisés</p>
Domaine du développement éducatif, physique et sportif	EPS :	<p>L'apprenant en fin de la classe de CM2 doit pouvoir manifester les habiletés athlétiques, les qualités physiques, sportives et intellectuelles en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construisant des connaissances et en développant des compétences nécessaires à la mise en place des conduites motrices, l'accès au patrimoine culturel que représentent les différentes activités sportives et les jeux éducatifs de référence, la connaissance de son corps, son respect et son maintien en bonne santé. - Organisant et en pratiquant une activité physique et sportive, des sports de combats et la gymnastique.

REGIME PEDAGOGIQUE DES COURS ELEMENTAIRES

CE

Domaines	Programmes	Heures par semaine	% d'heures par semaine	Nombre d'heures en une semaine par domaine	% d'heures par domaine
<i>Langues</i>	Français	16 h 15 min	62 %	16 h 15 min	62 %
<i>Univers social</i>	EDH	1 h	04 %	1 h 30 min	06 %
	Salut aux couleurs	30 min	02 %		
<i>Sciences</i>	Mathématiques	5 h	19 %	5 h	19 %
<i>Développement physique</i>	EPS	2 h	08 %	2 h	08 %
<i>Arts</i>	AEC	1 h 20 min	05 %	1 h 45 min	05 %
		26 h 05 min	100 %	26 h 05 min	100 %

CE 1

PROGRAMME EDUCATIF DE AEC DE LA CLASSE DE CE1

I/LE PROFIL DE SORTIE

- **l'élève à la fin du cycle primaire doit pouvoir :**

- s'exprimer par des techniques plastiques ;
- communiquer par des techniques simples de chants ;
- fabriquer et utiliser des instruments simples de musique,
- s'exprimer par son corps.

II/LA DEFINITION DES DOMAINES DES ARTS

Il s'agit des Activités d'Expression et de Création. Ils se définissent comme un ensemble d'activités permettant à l'élève de l'école primaire de s'exprimer à travers des activités plastiques, musicales et corporelles. Elles sollicitent l'enfant dans sa globalité.

Les Activités d'Expression et de Création permettent à l'apprenant de construire des connaissances, de développer des compétences nécessaires à l'expression plastique, musicale et corporelle en vue de développer chez lui l'amour et le respect des créations artistiques et de permettre son intégration harmonieuse dans le tissu socioculturel et économique de son pays.

III/REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
AEC	1H	32H	3,5%

IV/CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

COMPETENCE 1

L'élève traite des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques.

THEME 1 : Réaliser des œuvres plastiques

LEÇON1 : L'exploration du milieu (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

En début d'année scolaire, le directeur de l'EPP Sakassou I après le salut aux couleurs, sensibilise les élèves de son établissement sur la pratique des Arts en ces termes : « aucune réalisation n'est possible sans le matériel et les matériaux .Pour mener à bien vos activités dans ce domaines penser à vous organiser ».

HABILETES	CONTENUS
-Collecter	-Le matériel et les matériaux du milieu
-Préparer	-L'argile et les colorants
-Fabriquer	-Des pinceaux

LECON 2 : Animation de surface (4 séances)

EXEMPLE DE SITUATION 1 : c'est la Kermesse de l'EPP Moronou, le directeur désigne un élève, pour offrir un tableau à monsieur le parrain de la de la cérémonie. A partir des techniques apprises réalise l'œuvre.

HABILETES	CONTENUS
Animer	-une surface à partir du principe décoratif: la superposition
Dessiner	-une banane en suivant des pointillés
	-une case sur un quadrillage à partir de repères
	-une classe ou un dispensaire

LECON 3 : Peinture et décoration (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Utiliser	-du colorant naturel pour colorier un dessin
Colorier	-le dessin d'une banane pour la rendre expressive

LECON 4 : animation de surface par collage (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Découper	-des morceaux de papier et les coller sur un dessin
Encoller	-du sable, du riz dans le dessin d'une banane

LECON 5 : Technique du modelage (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Modeler	-des matériaux pour réaliser des œuvres
Fabriquer	-un canari

LECON 6 : La technique du tressage (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Fabriquer	-une natte à partir de papiers découpés
	-une natte à partir de palmes ou lamelles de bambou

COMPETENCE 2

L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

THEME 2 : Réaliser des œuvres musicales

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est la fête traditionnelle organisée par la commune. Vous reconnaissez des instruments simples de musique joués par l'orchestre invité. Le maître vous demande de fabriquer des instruments simples de musique pour former un groupe d'animation à l'image de cet orchestre.

LECON 1 : Identification et localisation des bruits (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
Ecouter	des bruits divers
Identifier	
Localiser	

LECON 2 : fabrication d'instruments simples de musique (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Fabriquer	-des instruments simples de musique pour accompagner des chants
Jouer	- des instruments simples de musique

LECON 3 : utilisation des instruments et production des sons (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
Utiliser	-des instruments simples de musique Fabriqués
produire	des sons de différentes qualités avec des instruments simples de musique.
coder et décoder	des sons produits

LECON 4 : Découverte des notions de base en musique (2 séances).

HABILETES	CONTENUS
Identifier	-des notes musicales
Prononcer	- des notes musicales

LECON 5 : chants et communication (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
Chanter	-en français
	- en langues nationales
	- en d'autres langues

COMPETENCE 3

L'élève traite des situations en utilisant son corps, des mimes, des imitations, des gestuelles, des pantomimes, des dansesafin de réaliser des œuvres à caractère chorégraphique.

THEME 3 : Réaliser des œuvres corporelles

EXEMPLE DE SITUATION : Pendant une manifestation populaire la troupe théâtrale de votre école est désignée pour faire des prestations scéniques. Le directeur de l'école vous demande d'exécuter une pièce présentant les différents gestes et déplacements d'une maîtresse/maître en classe.

LECON 1 : Mimes moyens d'expression (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
Mimer	- le maître ou de la maîtresse
	- le déplacement du vent, de la pluie, de la tornade.
	- un personnage

LECON 2 : déplacements et expression (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Accompagner	-un son, de gestes ou de déplacements
marcher	-en faisant des chutes et des mouvements

LECON 3 : maquillage et expression (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
-Maquiller	-un personnage pour présenter une saynète
	Pour exprimer un état

GUIDE

D'EXECUTION DU PROGRAMME EDUCATIF DE AEC

II.PROGRESSION ANNUELLE.

LA PROGRESSION S'ETEND SUR 32 SEMAINES

PROGRESSION CE1

SEMAINES	THEMES	LEÇONS	NOMBRE DE SEANCES
1	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	EXPLORATION DU MILIEU	3
1		Activité d'évaluation	3
2		animation de surface	4
1		Activité d'évaluation	3
1		Peinture et décoration	2
1		.ACTIVITE D'EVALUATION	3
1			Animation de surface par collage
1		ACTIVITE D'EVALUATION	3
1		Technique de modelage	2
1		ACTIVITE D'EVALUATION	3
1		Technique du tressage	2
1		Activité d'évaluation	3
1		Evaluation de la compétence 1	
1	REALISATION D'ŒUVRES MUSICALES	IDENTIFICATION ET LOCALISATION DES BRUITS	3
1		ACTIVITE D'EVALUATION	3
1		. La fabrication d'instruments simples de musique	2
1		ACTIVITE D'EVALUATION	3
1		. Utilisation des instruments et production des sons	3
1		ACTIVITE D'EVALUATION	3
1		Découverte des notions de base en musique	2
1		ACTIVITE D'EVALUATION	3
1		Chants et Communication	3
1		ACTIVITE D'EVALUATION	3
1	EVALUATION DE LA COMPETENCE 2		3

1	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Mimes moyens d'expression	3
1		ACTIVITE D'EVALUATION	3
1		Déplacements et expression	2
1		ACTIVITE D'EVALUATION	3
1		MAQUILLAGE ET EXPRESSION	2
1		ACTIVITES D'EVALUATION	3
1	EVALUATION DE LA COMPETENCE 3		3

GUIDE D'EXECUTION DU PROGRAMME EDUCATIF (CE1)

Thème 1 : réalisation des œuvres plastiques.

Leçon 1 : L'exploration du milieu

Situation1 : En début d'année scolaire, le directeur de l'EPP Sakassou I après le salut aux couleurs, sensibilise les élèves de son établissement sur la pratique des Arts en ces termes : « aucune réalisation n'est possible sans le matériel et les matériaux .Pour mener à bien vos activités dans ce domaines penser à vous organiser ».

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
- collection du matériel et des matériaux -Préparation de l'argile et des colorants -Préparation des pinceaux	FORMATION DES EQUIPES EN FONCTION DES COULEURS guider les enfants et déterminer la tâche de chaque groupe. Première sortie du maître avec des élèves Le maître fait une première sortie à l'extérieur de la classe avec ses élèves .Il leur indique les matériaux à ramasser et leur montre un exemple de chaque. Deuxième sortie du maître avec ses	BRAIN STORMING, DISCUSSION DIRIGEE Travail collectif Travail de groupe	SAC DE RIZ, CAPSULES, CAILLOUX, FIL DE FER, ARGILE, RAPHIA, CAPSULE, GRAIN DE RIZ...) Feuilles de henné, feuilles d'indigo, pilon, mortier Colas, graines de rocou Tamis, chutes de papier..., boîtes, cartons,....

	<p>élèves</p> <p>Les élèves sont divisés par groupe selon les étiquettes de leurs couleurs.</p> <p>Le maître indique à ses élèves les objets qu'il faut ramasser à l'extérieur de la classe et leur distribue des récipients.</p> <p>Préparation du matériel</p> <p>Sous le contrôle du maître</p> <p>Chaque groupe s'atèle à préparer son matériel et ses matériaux.</p>	Travail individuel	
--	---	--------------------	--

Thème 1_: réalisation des œuvres plastiques.

Leçon 2 : animation de surface

Situation : à partir du matériel et des matériaux mis à votre disposition : patates, pomme de terre,

Couteau, colorant, pochoir, crayon, papier gommes, réalisez des œuvres d'art pour la quinzaine scolaire.

C'est la Kermesse de l'EPP Moronou, le directeur désigne un élève, pour offrir un tableau à monsieur le parrain de la de la cérémonie. A partir des techniques apprises réalise l'œuvre.

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>. Animation d'une surface à partir du principe décoratif de la superposition</p> <p>. Dessiner une banane en suivant des pointillés.</p>	<p>Doter chaque groupe du matériel de travail</p> <p>-Présenter des modèles aux élèves</p> <p>-Emission d'hypothèses</p> <p>-Démontrer la technique de réalisation avec la participation de quelques</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>-. Crayon à papier, Crayon de couleurs, règle, gomme. craies...</p>

<p>. Dessiner une case sur un quadrillage à partir de repères</p> <p>. Dessiner une classe ou un dispensaire</p>	<p>élèves.</p> <p>-Faire faire un essai par les différents groupes</p> <p>FAIRE UN CONTROLE RAPIDE ET LANCER LE TRAVAIL</p> <p>-Faire produire individuellement par chaque élève</p> <p>NB. LES 4 SEANCES PREVUES DANS LA COLONNE CONTENUS PEUVENT ETRE EXECUTEES DE LA MEME MANIERE.</p>	<p>Discussion dirigée</p>	<p>.</p> <p>-. FEUILLE DE CANSON, LA GOUACHE, 1BROSSE A DENTS, 1CRAYON, 1LAME, 1GOMME, 1GODET, 1SEAU D'EAU.</p> <p>-.COLLE, PAPIER DE DIFFERENTES COULEURS</p>
--	---	---------------------------	--

Thème 1 Réalisation des œuvres plastiques

Leçon 3: Peinture et décoration

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-UTILISATION DU COLORANT NATUREL POUR COLORIER UN DESSIN</p> <p>-Coloriage du dessin d'une banane pour la rendre expressive</p>	<p>A L'ISSUE DE LA PRESENTATION DE LA PRODUCTION FAISANT L'OBJET D'ETUDE DU JOUR ; LA TECHNIQUE DOIT ETRE DEMONTREE EN PERMETTANT Aux élèves de non seulement émettre des hypothèses mais à s'essayer à la réalisation.</p> <p>-connaissant son auditoire le maître essaiera d'expliquer et de faire acquérir la technique.</p> <p>Aux groupes constitués, Et à chaque élève</p> <p>On passe à la phase d'appréciation :</p> <p>-énumérer les critères d'appréciation Pour les différentes œuvres.</p> <p>-observer les œuvres</p> <p>-apprécier les œuvres à partir des critères.</p> <p>- Les ranger après. Une évaluation pour vérifier le degré d'assimilation</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Réalisation de l'enseignant(e)</p> <p>Pinceaux – boîtes de yaourt- un seau d'eau, colorant</p> <p>des œuvres de :</p> <p>dessins,</p> <p>tableaux de peinture,</p>

Thème 1 : réalisation des œuvres plastiques.

Leçon 4: Animation de surface par collage

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>- Découpage et collage des morceaux de papier sur un dessin</p> <p>Encollage de sable, de riz dans le dessin d'une banane</p>	<p>A l'issue de la situation motivante.</p> <p>Doter chaque groupe du matériel de travail</p> <p>-Présenter des modèles aux élèves</p> <p>-Emission d'hypothèses</p> <p>-Démontrer la technique de réalisation avec la participation de quelques élèves.</p> <p>-Faire faire un essai par les différents groupes</p> <p>FAIRE UN CONTROLE RAPIDE ET LANCER LE TRAVAIL</p> <p>-Faire produire individuellement par chaque élève</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>DISCUSSION DIRIGEE</p>	<p>Différentes technique faisant objet d'apprentissage ont été expérimentées par le maître de la classe</p> <p>Production réalisée par le maître lui-même.</p> <p>Matériel approprié pour le travail (colle papier ; Ciseaux, sable céréales.....</p>

Thème 1 : réalisation des œuvres plastiques

Leçon5 : Technique du modelage

: **situation** : A L'issue d'une visite au musée de civilisation d'Abidjan l'opportunité vous a été donnée de voir plusieurs objets et mêmes des personnes réalisant des objets utilitaires. Lors de la composition de passage, le maître vous demande d'énumérer les étapes de réalisation d'une œuvre en poterie

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Modelage des matériaux pour réaliser des œuvres</p> <p>-Fabrication d'un canari</p>	<p>EXPOSITION DES ŒUVRES RAPPORTEES EN CLASSE PAR LES ELEVES ET LE MAITRE LUI-MEME.</p> <p>Par qui ces œuvres ont été réalisées ?</p> <p>A quoi servent ces œuvres ?</p> <p>Comment ont-elles été réalisées et dans quelle matière ?</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Enumération de critères de réalisation</p> <p>Démonstration de la technique et explication avec la participation des élèves.</p> <p>Réalisation des œuvres par les élèves (groupe-individuellement)</p> <p>Appréciation des œuvres en poterie des œuvres</p> <p>Avec les différents groupes formés.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>DISCUSSION DIRIGEE</p>	<p>Œuvres artisanales : canari, masques, Pots.....</p> <p>POSTERS REPRESENTANTS DES ARTISANS ET LEURS PRODUCTIONS</p> <p>Argile, eau seau , chiffon,.....</p>

Thème 1: Réalisation des œuvres plastiques

Leçon 6: Technique du tressage

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Fabrication d'une natte à partir de papier découpés - Fabrication d'une natte à partir de palmes ou de lamelles de bambou 	<p>La technique de la tresse est appliquée sur des papiers découpés. 1élément dessous et un dessus.</p> <p>La seconde séance consistera à l'appliquer sur du matériau naturel</p> <p>En suivant le même processus que l'acquisition dans les autres domaines.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Pas d'improvisation dans le domaine des arts.</p> <p>Autant l'apprenant doit assimiler la technique autant l'enseignant doit l'enseigner avec dextérité.</p> <p>Papiers découpés à l'avance et nervure de palmes.</p>

Thème 2: Réalisation des œuvres musicales

Leçon 1: Identification et localisation des bruits

.CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Ecoute des bruits divers,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identification des bruits divers, -Localisation des bruits divers. 	<p>Prise de contact avec les instruments</p> <p>Observation et émission D'hypothèses quant à la provenance des bruits.</p> <p>Démonstration du maître avec la participation de quelques élèves.</p> <p>Localisation des bruits en groupe</p> <p>localisation individuelle.</p> <p>Le maître peut explorer son environnement comme bon lui semble.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>- .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelques instruments de musique de la région apportée par les élèves. <p>Bruits de l'environnement immédiat et lointain mais familier à l'apprenant</p>

Thème 2 : Réalisation des œuvres musicales

Leçon 2 : Fabrication d'instruments simples de musique

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Fabrication des instruments simples de musique pour accompagner un chant. -Jeux des instruments simples de musique	Présentation des instruments de musique Émission d'hypothèses Discrimination des instruments : Nom - matière- mode de vibration- technique de jeu- tonalité....	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	-Arc en bouche, flûte, tamtam, vièle monocorde, balafon, djomolo. Production des élèves Musique instrumentale sur Casette audio ou CD.

Thème 2: Réalisation des œuvres musicales

Leçon2 : Utilisation des instruments et production des sons

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Utilisation des instruments simples de musique fabriqués. -Production des sons de différentes qualités avec des instruments simples de musique. -CODAGE ET DECODAGE DES SONS PRODUITS.	Les instruments fabriqués seront ceux recensés dans son milieu immédiat et qu'il connaît bien l'usage. La technique de jeu de l'instrument sera apprise lors d'une seconde phase. La troisième séance va consister à coder et décoder par l'usage de l'instrument les sons produits soit par le maître ou par les élèves eux-mêmes.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	TEXTES DE CHANTS – CASSETTE AUDIO-DISC COMPACT-PLANCHES –IMAGES-PHOTOS. INSTRUMENTS DE MUSIQUE. MAGNETOPHONE, Lecteur CD. Instruments fabriqués par les élèves sous la supervision du maître

Thème 2: Réalisation des œuvres musicales

Leçon3 : Découverte des notions de base en musique

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Identification des notes musicales -Prononciation des notes musicales	Présentation des notes musicales :DO RE MI FA SOL LA SI ; Identification Lecture des notes dans les deux sens (monter et descendre la gamme)	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Planche représentant les différentes notes musicales sur une portée.

Thème 2 : Réalisation des œuvres musicales

Leçon 4:Chants et communication

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Chansons en français -Chansons en langues nationales. - Chansons en d'autres langues.	EXERCICES PREPARATOIRES Chants solfiés ou fredonnés Essais par les élèves Apprentissage phrase par phrase Enchaînement et ainsi de suite jusqu'à épuisement total du texte du chant. Contrôle partiel Contrôle final Copie du texte et illustration	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	TEXTES DE CHANTS – CASSETTE AUDIO-DISC COMPACT- PLANCHES – IMAGES-PHOTOS. INSTRUMENTS DE MUSIQUE. MAGNETOPHONE, Lecteur CD.

Thème 3 : Réalisation des œuvres corporelles

Leçon 1: Mimes moyens d'expression

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Imitation du maître et de la maîtresse</p> <p>-IMITATION DU DEPLACEMENT DU VENT, DE LA PLUIE ET DE LA TORNADE</p> <p>Imitation d'un personnage.</p>	<p>Un lieu n'est pas indiqué pour l'exécution de ces activités. Autant elles peuvent se faire dans la classe comme dans la cour de l'école.</p> <p>Les actions menées sont laissées à l'initiative du maître</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>CHOISIR UN ENDROIT IDEAL POUR L'EXECUTION DE CES DIFFERENTES HABILETES MAIS SECURISE POUR LES APPRENANTS</p>

Thème 3 : Réalisation des œuvres corporelles

Leçon 2: Déplacement et expression

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Accompagnement d'un son, de gestes ou de déplacements</p> <p>-Marche avec des chutes et des mouvements</p>	<p>Un lieu n'est pas indiqué pour l'exécution de ces activités. Autant elles peuvent se faire dans la classe comme dans la cour de l'école.</p> <p>Les actions menées sont laissées à l'initiative du maître</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>POSTER-IMAGE-PHOTOS DES ACTEURS EXECUTANT UN BALLET (PROFESSIONNEL OU NON PROFESSIONNEL)</p> <p>SORTIE DECOUVERTE</p>

Thème 3 : Réalisation des œuvres corporelles

Leçon 3: Maquillage et expression

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Maquillage d'un personnage pour présenter une saynète</p> <p>-Maquillage pour exprimer un état</p>	<p>Le maître partira toujours du vécu de l'enfant pour mieux installer ces habiletés</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>POSTER-IMAGE-PHOTOS DES ACTEURS EXECUTANT UN BALLET (PROFESSIONNEL OU NON PROFESSIONNEL)</p> <p>TOUJOURS LE MAITRE PARTIRA D'UNE SITUATION MOTIVANTE</p>

PROGRAMME EDUCATIF (CE2)

Thème : Réalisation des œuvres plastiques

Leçon1: L'exploration du milieu

Situation1 : c'est la fête des écoles vous êtes désignés(es) pour l'organisation des activités artistiques.
Avec vos camarades préparez le matériel et les matériaux nécessaires

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>- collection du matériel et des matériaux</p> <p>-Préparation de l'argile et des colorants</p> <p>-Préparation des pinceaux</p>	<p>FORMATION DES EQUIPES EN FONCTION DES COULEURS guider les enfants et déterminer la tâche de chaque groupe.</p> <p>Première sortie du maître avec des élèves Le maître fait une première sortie à l'extérieur de la classe avec ses élèves .Il leur indique les matériaux à ramasser et leur montre un exemple de chaque.</p> <p>Deuxième sortie du maître avec ses élèves Les élèves sont divisés par groupe selon les étiquettes de leurs couleurs. Le maître indique à ses élèves les objets qu'il faut ramasser à l'extérieur de la classe et leur distribue des récipients.</p> <p>Préparation du matériel Sous le contrôle du maître Chaque groupe s'atèle à préparer son matériel et ses matériaux.</p>	<p>BRAIN STORMING, DISCUSSION DIRIGEE</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>SAC DE RIZ, CAPSULES, CAILLOUX, FIL DE FER, ARGILE, RAPHIA, CAPSULE, GRAIN DE RIZ...)</p> <p>Feuilles de henné, feuilles d'indigo, pilon, mortier</p> <p>Colas, graines de rocou Tamis, chutes de papier..., boîtes, cartons,....</p>

Thème1 : Réalisation des œuvres plastiques

Leçon2: animation de surface

Situation2 : à partir du matériel et des matériaux mis à votre disposition : brosse à dent, pinceau, cutter, paire de ciseaux couteau, colorant, pochoir, crayon, papier, gommes, réalisez des œuvres d'art pour la quinzaine scolaire.

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Animation à partir du principe décoratif: la juxtaposition.</p> <p>-Animation d'une surface avec le pochoir.</p> <p>-Animation d'un panneau collectif</p> <p>-Dessin d'un parapluie</p> <p>- Dessin d'une vignette auto.</p> <p>-Dessin d'une classe ou d'un dispensaire.</p>	<p>PRESENTATION D'UN MODELE DE POCHOIR Le positif et le négatif.</p> <p>Œuvres réalisées à partir des principes décoratifs. Questions quant à la réalisation des œuvres présentées.</p> <p>Emission d'hypothèse</p> <p>Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves. Réalisation en groupe Contrôle partiel Réalisation individuelle</p> <p>Contrôle final</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Des Pochoirs, œuvres réalisées à partir du positif et du négatif des pochoirs</p> <p>Quelques œuvres réalisées avec la technique du principe décoratif.</p> <p>FEUILLE DE CANSON, LA GOUACHE, CAYONS DE COULEURS ,1BROSSE A DENTS, 1CRAYON, 1LAME, 1GOMME, 1GODET, 1SEAU D'EAU.</p> <p>. PAIRE DE CISEAUX, COLLE, PAPIER DE DIFFERENTES COULEURS Un modèle de vignette, images</p>

Thème 1: Réalisation des œuvres plastiques

Leçon3: Peinture et décoration

Situation3 : Pour le concours de la plus belle classe le directeur de l'école a mis à la disposition de toutes les classes dont la vôtre ; du papier, des cartons, une paire de ciseaux, de la colle, une règle, un crayon, une gomme, papier divers. Fais des objets en volume pouvant vous permettre de décorer votre classe afin d'être dans la compétition.

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES PEDAGOGIQUES ET	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-UTILISATION DU COLORANT NATUREL POUR ANIMER UNE SURFACE.</p> <p>-Utilisation d'un pinceau pour peindre le dessin d'un parapluie.</p> <p>-Utilisation de la technique du monotype par pliage</p>	<p>FAIRE OBSERVER QUELQUES MODELES DE REALISATION AYANT UN LIEN AVEC LA TECHNIQUE OU LA SEANCE DU JOUR.</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves.</p> <p>Réalisation en groupe</p> <p>Contrôle partiel</p> <p>Réalisation individuelle</p> <p>Contrôle final</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>-COLORANT NATUREL, OUTILS GRAPHIQUES, Images représentant des œuvres à réaliser avec les élèves</p> <p>Papier, carton, crayon ,gomme, canson..</p>

Thème 1: Réalisation des œuvres plastiques

Leçon4: Coloriage

Situation4 :C'est l'exposition vente de l'EPP Waraniéré. Plusieurs œuvres ont été présentées par la coopérative scolaire. En s'inspirant des modèles déjà vus le maître demande lors d'une composition d'en faire autant. Il demande particulièrement de s'appuyer sur les œuvres coloriées

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES PEDAGOGIQUES ET	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Coloriage du dessin d'un parapluie pour le rendre expressif</p>	<p>PRESENTATION DES ŒUVRES DIVERSES COLORIEES.</p> <p>Expression libre</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Evocation des étapes de réalisation et critères de réussite.</p> <p>Acquisition de la technique avec l'appui du maître</p> <p>Exécution en groupe</p> <p>Appréciation</p> <p>Production individuelle des élèves puis</p> <p>Appréciation selon les critères énumérés</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>MODELES DE DESSINS D'ELEVES ET DE PROFESSIONNELS COLORIES</p> <p>Crayons de couleur, pastel gras ...gomme</p>

Thème1: Réalisation des œuvres plastiques

Leçon5 Animation de surface et collage

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Collage des papiers découpés en carré ou en rectangle</p> <p>-Encollage de sable, de riz dans le dessin d'un parapluie</p>	<p>FAIRE OBSERVER DIFFERENTES ŒUVRES REALISEES AVEC LA TECHNIQUE DU COLLAGE OU DE L'ENCOLLAGE.</p> <p>Etapas de réalisation</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves.</p> <p>Réalisation en groupe</p> <p>Contrôle partiel</p> <p>Réalisation individuelle</p> <p>Contrôle final</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>MODELES DE COLLAGE ET D'ENCOLLAGE.</p> <p>Matériaux et matériel prévus pour la démonstration (paire de ciseaux, papier de couleur, sable, grains de céréales, crayons, gomme..).</p>

Thème1 : Réalisation des œuvres plastiques

Leçon6: Technique du modelage

Situation : Lors d'une visite chez les artisans sur la route de Bingerville, l'opportunité a été donnée aux élèves de l'EPP Gbagba de découvrir plusieurs objets en poterie. Pendant la composition de passage, le maître demande à ses élèves de réaliser une des œuvres observées

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-UTILISATION DES COLOMBINS POUR REALISER DES ŒUVRES.</p> <p>-Fabrication d'un pot de fleurs</p>	<p>EXPOSITION DES ŒUVRES RAPPORTEES EN CLASSE PAR LES ELEVES ET LE MAITRE LUI-MEME.</p> <p>Par qui ces œuvres ont été réalisées ?</p> <p>A quoi servent ces œuvres ?</p> <p>Comment ont-elles été réalisées et dans quelle matière ?</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Enumération de critères de réussite</p> <p>Acquisition de la technique</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>ŒUVRES EN MODELAGE : GARGOULETTE CANARI, CENDRIER, JARRE.</p> <p>Matériel et matériau en qualité et en quantité (argile, eau, contre plaqué...)</p>

	avec l'appui du maître (esse) des œuvres en poterie. -Réalisation en groupe, puis individuelle ; précédée toujours par le rappel des critères de réussite - Appréciation CONTROLE DES ACQUISITIONS		
--	---	--	--

Thème 1: Réalisation des œuvres plastiques

Leçon6: Technique du tissage

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Fabrication d'une corbeille à partir de papiers déchirés</p> <p>- Fabrication d'une corbeille à partir de palmes ou de lamelles de bambou</p> <p>-</p>	<p>.PRESENTATION DE POSTERS D'ARTISANS ET DES MODELES REALISEES AUSSI BIEN PAR LE MAITRE QUE PAR DES PROFESSIONNELS</p> <p>-Emission d'hypothèses quant à la technique de réalisation.</p> <p>-Démonstration du maître avec la participation de quelques élèves ponctuées de commentaire inhérents aux critères de réalisation.</p> <p>-Invitation des élèves par groupe et ensuite individuellement pour l'application de la technique acquise.</p> <p>A chaque phase de production faire rappeler les critères qui serviraient de guide autant dans la réalisation que dans l'appréciation des différentes productions</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Planches représentant des vanniers avec les différentes productions (van, panier, corbeilles...)</p> <p>Matériel et matériau prévus (Lamelles de papier, nervures de palme, lames, couteau ...)</p> <p>Œuvres réalisées par le maître lui-même.</p>

Thème 2: Réalisation des œuvres musicales

Leçon 1: Discrimination des bruits et des sons

Situation : Les écoliers de Morofé I viennent de prendre part à un concert, la maîtresse demande à ses élèves de classer les instruments de musique qui ont été utilisés par les artistes musiciens en imitant vocalement les différentes sonorités.

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES PEDAGOGIQUES ET	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Ecoule des bruits divers -Discrimination des bruits divers. -Localisation des bruits divers	- Inviter les élèves à être attentifs aux bruits et sons dans leur environnement tantôt immédiat, tantôt lointain. -Emission des sons à partir : - des instruments de musique connus , - de la voix ou d'objets secoués ou frappés. -Discrimination des bruits ou des sons produits en faisant un rapprochement avec les instruments qui les produisent. ou localiser sa provenance.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	-Arc en bouche, flûte, tamtam, vièle monocorde, balafon, guitare. Boîte, calebasse...Claves Production des élèves Musique sur Casette audio ou CD.

Thème 2: Réalisation des œuvres musicales

Leçon2: Production des sons

Situation 2 : C'est la saison culturelle, l'école organise un concours de prestation de musique au cours duquel, les meilleurs groupes seront récompensés. Citez les instruments de musique qui vont être utilisées.

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES PEDAGOGIQUES ET	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Fabrication d'instruments simples de musique. -Production de sons avec des instruments simples de musique. -Codage et décodage	-PRESENTATION ET IDENTIFICATION DES INSTRUMENTS RAPPORTES EN CLASSE PAR LES ELEVES ET LE MAITRE LUI-MEME. -Émission d'hypothèses quant à leur mode de mise en vibration.	Travail collectif Travail de groupe	FLUTES, TROMPETTE Cora, arc en bouche, guitare, Balafon, tamtam Sistre

des sons produits.	-Mise en vibration des instruments à percussion EXERCICES DE CODAGE ET DE DECODAGE DES SONS A PARTIR DES INSTRUMENTS A PORTE DE MAINS.	Travail individuel	
---------------------------	---	--------------------	--

Thème 2 : Réaliser les œuvres musicales

Leçon3: Découverte des notions en musique

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-IDENTIFICATION DES NOTES MUSICALES. -Prononciation des notes musicales	-Présentation et identification des notes portées au tableau. -Lecture des notes portées au tableau ; -Fixation visuelle une série de lecture. -Fixation auditive à l'aide d'une flûte. -Fixation graphique sur les ardoises.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	-UNE FLUTE A BEC - Piano. Planche prévue pour la séance portant les différentes notes.DO - RE- MI- FA -SOL -LA -SI -DO

Thème 2: Réaliser les œuvres musicales

Leçon4: Chants et communication

Situation : Vous êtes membres d'un jury du concours de chant et de musique organisé dans votre école.

Enumérez les différents critères retenus pour apprécier les prestations.

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Chansons en français</p> <p>-Chansons en langues nationales.</p> <p>- Chansons en d'autres langues.</p>	<p>APPRENTISSAGE DES CHANTS PEUT ETRE FAIT PAR LE MAITRE OU SON COLLEQUE OU UN ELEVE DE LA CLASSE.</p> <p>Etapas à suivre.</p> <p>1. Organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> -débarrasser la table -les élèves sont assis le buste droit. -les bras allongés sur la table. <p>2. Exercices préparatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inspirer et expirer ou -Masser la gorge avec la main ou faire des vocalises.. <p>3. Pré requis</p> <ul style="list-style-type: none"> -Chanter un chant connu. <p>4. Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exécuter le nouveau chant ou faire écouter une cassette. - De quoi parle le texte ? -Fredonner le chant. /Solfié -Un volontaire pour chanter le nouveau chant. <p>5. Apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire mémoriser la 1^{ère} phrasée : -Par la classe -les groupes -individuellement et ensuite toute la classe. - Faire mémoriser la 2^{ème} phrasée <p>Suivre le même schéma que la 1^{ère} phrasée.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Faire un enchaînement des 2 phrasées en suivant le même schéma (classe-groupe-élève-classe) jusqu'à épuisement. <p>6. Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Production collective -Production par groupe -Production individuelle <p>les conditions à remplir pour réussir son chant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -justesse de la mélodie -prononciation correcte <p>Texte mémorisé</p> <p>Le chant est apprécié en fonction des éléments précités à chaque exécution du chant.</p> <p>7. EVALUATION FINALE</p> <p>De quoi parle le texte ?</p> <p>Quelle leçon peut-on tirer de ce chant ?</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Possibilité d'utiliser un instrument de musique.</p> <p>Avoir un recueil de chants ou chant du répertoire personnel</p> <p>radio cassette, cd, production d'un élève, d'une personne ressource ...)</p>

	-lecture magistrale du texte découvert-copie-illustration Pour la classe de CE-CM		
--	---	--	--

Thème 3: Réalisation des œuvres corporelles

Leçon1: Mimes moyens d'expression

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
- Imitation de l'infirmier ou de l'infirmière -Imitation du déplacement du vent, de la pluie, de la tornade. -Imitation d'un personnage	Cette leçon est laissée à l'initiative de l'enseignant quant à son exploitation. Car les différentes activités peuvent être menées sur un terrain de sport. Partir du vécu des enfants pour installer les différentes habiletés	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	LE MAITRE OU LA MAITRESSE DOIT S'IMPREGNER VERITABLEMENT AVANT LA SEANCE POUR CIRCONSCRIRE TOUTES LES DIFFICULTES

Thème 3: Réalisation des œuvres corporelles

Leçon 2: Déplacements et expression

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Accompagnement d'un son, de gestes ou de déplacements de productions de sons. -Marche	EXECUTION DE BALLET PAR AU MOINS DEUX GROUPES D'ELEVES Critiques libres des productions Emission d'hypothèses Enumération des critères d'analyse. Exécution de sons et de gestes par d'autres groupes d'élèves. Appréciation des groupes après avoir porté les critères au tableau	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	POSTER-IMAGE-PHOTOS DES ACTEURS EXECUTANT UN BALLET (PROFESSIONNEL OU NON PROFESSIONNEL)

PROGRAMME EDUCATIF D' EDHC

I - LE PROFIL DE SORTIE

- ❖ Connaître les règles de vie communautaire, les principes démocratiques, les règles de fonctionnement des institutions de la République les droits de l'homme. les droits de l'enfant, les principes et règles du DIH; les métiers de son milieu.
- ❖ Comprendre les notions de base relatives à la protection de la santé et de l'environnement
- ❖ Pratiquer les valeurs sociales, morales et démocratiques;
- ❖ Appliquer les règles de protection de la santé et de l'environnement les règles et principes du DIH;
- ❖ Respecter les valeurs sociales, morales et démocratiques les droits de l'homme et les droits de l'enfant, les principes et les règles du Droit International Humanitaire

II - LES DOMAINES

- La définition du domaine de l'univers social

Le « Domaine de l'Univers social » au plan pédagogique, regroupe les disciplines scolaires qui traitent des sciences Humaines et Sociales. Il s'agit de l'Education aux Droits de l'Homme et à la citoyenneté (EDHC) de l'Histoire et de la Géographie

L'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté est une discipline qui vise le changement de comportement du citoyen à travers la défense des droits humains, la promotion des valeurs de la culture de la paix en vue de la construction de la Nation ; elle facilite l'insertion du citoyen dans son milieu

L'Education aux Droits de l'Homme et à la citoyenneté est une réponse éducative aux problèmes de citoyenneté, de droits de l'homme, de respect de la dignité et de démocratie qui sont source de conflits à l'intérieur des états et pour lesquels la Côte d'Ivoire au regard de son passé récent veut faire l'économie

III - LE REGIME PEDAGOGIQUE

Niveaux	Cp1	CP2	CE1	CE2	CM1	CM2
Nombre de séances par semaine	02	02	02	02	02	02
Durée d'une séance	30 MN	30MN	40MN	40MN	40MN	
Horaire par semaine	1 H	1 H	1H 20 MN	1H 20 MN	1H20 MN	1h20 MN
Horaire par année	32 H	32 H	4H 20 MN	4H 20 MN	4H 20 MN	4H 20 MN
pourcentage	4, 17 %	4,17%5 ;	5,56 %	5,56 %	5,56 %	5,56 %

PROGRAMME

DE LA CLASSE DE CE 1

VI - LE CORPS DU PROGRAMME

NIVEAU : CE 1

COMPETENCE 1

L'apprenant, l'apprenante traite une situation mobilisant les ressources en relation avec les :

- principes démocratiques de base régissant la vie associative,
- droits et devoirs de citoyen,
- Symboles et les institutions de la République

THEME 1 : les principes démocratiques, les institutions de la République

EXEMPLE DE SITUATION

Comoé et Adjé, deux élèves de l'EPP Plateau Deux d'Agboville discutent. Le premier affirme qu'il n'est pas nécessaire de connaître les symboles et les autorités administratives d'un pays. Le second essaie de le convaincre mais n'y arrive pas.

Les deux élèves décident de s'informer auprès du maître.

LEÇON 1 : les symboles, les autorités administratives et coutumières de la CÔTE D'IVOIRE (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
- Connaître	-les caractéristiques du village les attributions de la notabilité
-Participer	- à la vie du village
-Connaître	- la commune -les caractéristiques de la commune
-comprendre	le rôle du conseil municipal
-Connaître	- la sous-préfecture - les attributions du sous préfet
-Participer	- à la vie de la sous-préfecture
- Connaître	- Les symboles de la CÔTE D'IVOIRE
Expliquer	-l'importance des symboles de la CÔTE D'IVOIRE
traiter	- une situation mobilisant des ressources en relation avec les symboles de la CÔTE D'IVOIRE

LEÇON 2 : les principes démocratiques (2 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
-connaître	-La loi et le règlement -quelques lois et règlements
-comprendre	-l'importance du respect des lois et règlements
-Dire	-ce qu'est la majorité
-connaître	-les décisions de la majorité
traiter	une situation mobilisant des ressources en relation avec la pratique de la démocratie

COMPETENCE 2

L'apprenant, l'apprenante traite une situation mobilisant les ressources en relation avec les

- Droits de l'enfant
- Droits de l'homme

THEME 2:, des Droits de l'enfant les Droits de l'Homme

EXEMPLE DE SITUATION

De nombreux faits du village intriguent les élèves Des parents qui refusent de scolariser leurs enfants ; des enfants qui n'ont pas d'extrait d'actes de naissance; Des femmes qui ne peuvent pas prendre la parole au cours des assemblées

Ils soumettent ta préoccupation au maitre pour régler les problèmes de droit de l'homme

Leçon 1 le droit à la vie (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
connaitre	- le droit à La santé
comprendre	L'importance du respect du droit à la santé
Connaitre	Le droit à l'éducation
comprendre	-L'Importance d'aller à l'école :
connaitre	l'autre les différences : religieuses, ethniques
comprendre	L'importance de l'acceptation de l'autre avec ses différences
traiter	<i>une situation mobilisant des ressources en relation avec l'acceptation de l'autre avec ses différences</i>

L 2 les droits de l'homme (3 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
-connaitre	Ce qu'est le droit a- la nationalité - les avantages du droit à la nationalité
comprendre	L'importance du droit à la nationalité
connaitre	Le droit à la parole Les avantages du droit à la parole Les limites du droit à la parole
comprendre	L'importance du droit à la parole
Dire	En quoi consiste égalité entre les hommes
connaitre	L'importance de l'égalité entre les hommes
Traiter	<i>une situation mobilisant des ressources en relation avec les droits de l'homme</i>

COMPETENCES 2

L'apprenant(e) traite une situation en relation avec les règles de vie communautaire et de sécurité routière.

THEME 2: les règles de vie communautaire

EXEMPLE DE SITUATION 2

Solo, un camarade de classe qui n'a pas un bon comportement à la maison et sur la route. Tes parents attirent ton attention sur les agissements de ce dernier. vous souhaitez est qu'il soit toujours votre ami.

Vous décidez d'inviter solo à assister à une conférence dont le thème est : les bonnes attitudes dans la communauté et sur la route

LEÇON1 : les bons comportements dans la communauté (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
- connaitre	- la tolérance Les avantages de la tolérance
comprendre	-l'importance de la tolérance :
Mener	Des actions de tolérance
connaître	l'assiduité –la ponctualité et l'ordre
comprendre	L'importance de l'assiduité –la ponctualité et l'ordre
Appliquer	Des actions pour être assidu ponctuel et ordonné
connaître	-la vérité -Les bienfaits de la vérité
comprendre	L'importance de dire la vérité
Connaître	-le travail en équipe
comprendre	les avantages du travail en équipe
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec les bons comportements dans la société

LEÇON 2 : les règles de sécurité routière (3séances)

HABILETES	CONTENUS
connaître	les panneaux de signalisation routière : de danger et d'interdiction le rôle des panneaux
représenter	Les panneaux de danger et d'interdiction
connaître	-Le rôle de l'agent de la circulation routière -Les feux tricolores
comprendre	-les indications données par l'agent de la circulation -les indications données par les feux tricolores
connaître	-L'intersection
appliquer	les règles de la traversée à une intersection
traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec le respect des règles de sécurité routière

COMPETENCES 3

L'apprenant(e) traite une situation en relation avec les règles d'hygiène de vie et de protection de son environnement

THEME : les règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement

EXEMPLE DE SITUATION 3

Que de dangers à l'EPP Kononfla. Immondices, divagation d'animaux, visite de serpents et de scorpions, aliments exposés aux mouches riment la vie de l'école

L'institut d'hygiène décide d'entretenir la communauté scolaire sur les dangers de cette situation

LEÇON 1 : les règles d'hygiène de vie (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
connaître	Les règles d'hygiène : corporelle
comprendre	*Les avantages de la propreté
	L'importance de l'hygiène
connaître	Les types d'intoxication : alimentaire, médicamenteuse
Comprendre	L'importance des mesures à prendre pour éviter l'intoxication
connaître	Les types d'asphyxie, par noyade, électrocution
comprendre	-Les mesures à prendre pour éviter les asphyxies
connaître	-en quoi consiste la protection des aliments
	-les Technique de protection des aliments
comprendre	L'importance de protéger les aliments
traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec le respect des règles d'hygiène de vie

LEÇON 2 l'environnement et le cadre de vie (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
connaître	. la Nature : -Les bienfaits de la nature Des actions de protection de la nature
comprendre	L'importance de protéger la nature
connaître	-Les actions qui conduisent à la bonne gestion de l'eau
Comprendre	la nécessité de protéger l'eau
connaître	Le cadre de vie des actions d'entretien de son cadre de vie
Comprendre	la nécessité d'entretenir son cadre de vie
connaître	-les Eaux usées et les ordures ménagères - les techniques d'évacuation des eaux usées et des ordures ménagères
comprendre	-L'importance de la bonne gestion des eaux usées et des ordures ménagères
traiter	-Une situation mobilisant des ressources en relation avec la préservation de l'environnement et le cadre de vie

Compétence 5

L'apprenant traite une situation en relation avec l'entrepreneuriat

THEME 5 : les activités productives

EXEMPLE DE SITUATION

Au regard du nombre croissant de sans emplois ; les élèves de MEMNI s'interrogent sur leur avenir Ils approchent le maître .Il leur parle de l'entrepreneuriat

LEÇON 1 : le projet (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
connaître	des activités productives : sensibilisation
comprendre	L'importance des activités productrices
Connaître	Le projet les différents types de projets
comprendre	L'importance de réaliser un projet
connaître	les facteurs associés : localisation du projet, la qualification des ressources humaines
traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec la réalisation de projet

LEÇON 2 : les métiers (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
-- connaître	un métier les métiers de son entourage:
comprendre	L'importance d'exercer un métier
Connaître	La coiffure : (un métier du milieu) le matériel de coiffure
comprendre	L'importance de la coiffure
connaître	La maçonnerie quelques matériels de la maçonnerie
comprendre	L'importance de la maçonnerie
traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec les métiers

I.

**GUIDE
D'EXECUTION DES PROGRAMMES
EDUCATIFS DE CE1**

FONDEMENTS, PRINCIPES ET INTENTIONS PEDAGOGIQUES

L'Approche Par les Compétences (APC) est une approche pédagogique qui favorise une formation plus pratique. Ce qui permet à l'apprenant(e) de traiter des situations de vie courante. L'Education aux Droit de l'Homme et à la Citoyenneté en tant que discipline est basée sur la pratique et cadre bien avec les orientations de l'APC.

L'Approche Par Compétences (APC) place l'apprenant au centre de la démarche de formation et le reconnaît comme premier acteur responsable de ses apprentissages. Les nouveaux savoirs se développent progressivement, à la manière d'une véritable construction c'est-à-dire en considérant les connaissances antérieures comme acquises, et en établissant des réseaux de liens entre les diverses réalités avec lesquelles on entre en contact.

L'activité de l'apprenant est toujours insérée dans un environnement qui rend l'appropriation possible. Le processus d'apprentissage se déploie dans une réalité culturelle où la compréhension des objets et des événements est directement liée à la vie courante. L'enseignant utilise ses propres savoirs et son expérience pour donner du sens et de la pertinence aux apprentissages.

L'apprenant est appelé à décider en connaissance de cause, à agir en visant une certaine autonomie et à orienter son action vers une performance déterminée. Être capable de «transfert », c'est orchestrer une multitude de ressources pour intervenir dans des contextes variés et complexes.

1. DE LA COMPÉTENCE À LA LEÇON

Les compétences renvoient à des thèmes. Chaque thème regroupe des leçons. Chaque leçon est divisée en séances. Chaque séance s'appuie sur les trois étapes du processus d'apprentissage préconisé dans l'approche par compétence à savoir :

- la présentation

La présentation ou l'exploration est un moment déclencheur de la mise en œuvre de la compétence par des situations, pour situer les buts à atteindre.

Dans cette phase, les apprenants sont informés de ce qui est au cœur du développement de la compétence. Il est nécessaire qu'ils trouvent le sens de ce qui va leur être enseigné. Il importe donc de bien situer les étapes à franchir et de délimiter les savoirs à développer.

Le formateur peut proposer des rappels de connaissances antérieures (ou autres savoirs) à mettre en relation avec les nouveaux apprentissages.

- le développement ou phase d'apprentissage

Le formateur se doit de repérer les savoirs à développer et ceux qu'il juge pertinents dans les limites de la compétence formulée et de ses exigences. Il cerne les centres d'intérêt de l'apprenant, établit un ordre d'acquisition de chaque élément de la compétence et lui assortit des activités.

Les activités proposées interpellent l'apprenant, l'invitent à traiter l'information reçue, à se mettre en action pour construire d'autres connaissances, à développer d'autres habiletés et à adopter d'autres attitudes.

Compte tenu de l'aspect multidimensionnel de la compétence, l'apprentissage porte sur les habiletés (savoir, savoir faire et savoir être).

- l'évaluation

Les exercices pratiques liés à l'exécution de certaines opérations développent et affinent des habiletés. Ils favorisent par ailleurs l'utilisation des savoirs dans des situations de vie courante.

2. APPROCHE PEDAGOGIQUE ET DEMARCHE D'APPRENTISSAGE.

2.1 L'approche Pédagogique globale.

Dans la mesure du possible, l'enseignant suscitera la curiosité des élèves, par une expérience ou une observation prise dans leur environnement et qui appelle une explication. Il est souvent avantageux d'introduire une nouvelle étude par une situation de vie courante tirée de l'environnement de l'apprenant(e). Après avoir placé les apprenants(es) devant une situation, l'enseignant(e) apparaîtra comme une personne ressource qui essaie seulement de créer des situations dans lesquelles ils peuvent apprendre.

Les principes éducatifs constituent des lignes directrices devant être suivies dans le choix des stratégies d'enseignement et d'apprentissage pour permettre aux apprenants d'atteindre les buts du référentiel de formation.

- Faire participer activement les apprenants et les rendre responsables de leurs apprentissages;
- Prendre en compte et réinvestir les acquis scolaires des apprenants ;
- Considérer que la possibilité d'apprendre est fortement liée aux stratégies et aux moyens utilisés pour acquérir les compétences ;
- Favoriser le renforcement et l'intégration des apprentissages ;
- Privilégier des activités pratiques d'apprentissage et des projets adaptés aux réalités de l'environnement de l'apprenant (e) ;
- Communiquer avec les apprenants dans un langage correct et en utilisant les termes techniques.

2.2 La démarche générale d'apprentissage

Les démarches pédagogiques resteront en accord avec une logique pédagogique et la logique de la discipline.

- **La pédagogie devra être constamment active, c'est-à-dire rechercher l'implication effective des apprenants(es).**

On procédera de la manière suivante :

- ◆ Poser le problème,
- ◆ Construire une démarche de résolution avec les apprenants(es).
- ◆ Vérifier la compréhension des apprenants(es) par une question ou une activité d'application.

On mettra les apprenants(es) à contribution dans la recherche des solutions et dans la formulation des conclusions. On n'ignorera pas la pédagogie de l'erreur. Une autre occasion de participation est l'exploitation des erreurs des apprenants(es). Celles-ci révèlent leurs conceptions fausses et doivent être exploitées.

Ce guide est également un répertoire où l'enseignant trouvera pour chaque leçon, des informations précises, des conseils et des consignes clairs et précis qui l'aideront dans sa tâche.

PROGRESSION CEI

THEMES	LECONS	SEANCES	SEMAINES	
Thème 1 : respect des principes démocratiques, des institutions de la République et cohésion sociale	Leçon 1 le respect des symboles, des autorités administratives et coutumières de son pays	S1-Le chef du village	1	
		S2-La commune		
		S3-La sous-préfecture	2	
		S4-Le respect des Discussion dirigée		
	Leçon 2 le respect des principes démocratiques	Activité d'intégration1		3
		REMIATION1		
		S1-Les lois et les règlements	S2-Le respect des décisions de la majorité	4
	REMIATION2		5	
	RENFORCEMENT1			6
Thème 2: respect des Droits de l'Homme, des Droits de l'enfant et épanouissement de l'individu	Leçon 1 les informations sur les droits de l'homme	S1-Le droit à la nationalité	7	
		S2-Le droit à la liberté d'expression		
		S3-L'égalité entre les hommes	8	
		Activité d'intégration3		
	REMIATION3			
	Leçon 2 le respect du droit à la vie1	S1-Le droit à la santé	9	
		S2-Le droit à l'éducation		
		S3-l'acceptation des autres avec leurs différences	10	
		Activité d'intégration4		
	REMIATION4		11	
RENFORCEMENT2				
Thème 3 respect des règles de vie communautaire et harmonie sociale	Leçon 1: les bons comportements dans la communauté	S1-La tolérance	12	
		S2-l'assiduité -la ponctualité –l'ordre	13	
		S3-La vérité		
		S4-Le travail en équipe		
		Activité d'intégration5		
	REMIATION5			
	Leçon 2: le respect des règles de sécurité	S1-des panneaux de signalisation routière :	15	
		S2-les feux tricolores et l'agent de la circulation routière	16	
		S3-La traversée à une intersection	17	
		Activité d'intégration6		
REMIATION6		18		

	RENFORCEMENT3		
Thème 4 respect des règles d'hygiène de vie et de protection de mon environnement	Leçon 1 les règles d'hygiène de vie dans le milieu	S1-La propreté	19
		S2-Les intoxications	
		S3Les asphyxies	20
		S4-La protection des aliments	
		Activité d'intégration7	21
		REMIATION7	
	Leçon 2: la Préservation de son environnement et son cadre de vie	S1-Le respect de la nature	22
		S2-L'importance de l'eau	
		S3-L'entretien du cadre de vie	23
		S4-Les eaux usées et les ordures ménagères	
Activité d'intégration8		24	
	REMIATION8		
	RENFORCEMENT4		25
Thème 5 pratique des activités productives et insertion sociale	Leçon 1l'élaboration d'un projet d'activités coopératives	S1Les activités productives	
		S2-Le projet	26
		S3Les réalisations ou les produit d'un projet	
		Activité d'intégration9	27
		REMIATION9	
	Leçon 2 sensibilisation sur les métiers	S1-Les métiers	28
		S2-La coiffure	
		S3-La maçonnerie	28
		Activité d'intégration10	
		REMIATION10	30
	RENFORCEMENT5		

III LE CORPS

COMPETENCE 1

L'apprenant traite une situation en relation avec les :

- principes démocratiques de base régissant la vie associative,
- droits et devoirs de citoyen,
- Symboles et les institutions de la République

Thème 1 : respect des principes démocratiques, des institutions de la République

SITUATION

Comoe assiste à une discussion entre deux élèves de son école .L'un affirme qu'il n'est pas nécessaire de connaître les symboles et les autorités administratives de son pays. L'autre essaie de le convaincre mais n'y arrive pas.

Le maitre décide de donner les arguments pour le faire

Leçon 1 : les symboles, des autorités administratives et coutumières de son pays (4SEANCES)

CONTENUS	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>-les caractéristiques du village</p> <p>-les attributions de la notabilité</p> <p>- la vie du village :</p>	<p>-Partir d'image d'un village pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>-L'exploitation d'image relative au village aidera à faire ressortir les caractéristiques du village et les attributions de la notabilité</p> <p>A partir d'une discussion, faire ressortir la nécessité de participer à la vie du village</p> <p>Puis dégager une résolution</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Image d'un village</p>
<p>- la commune</p> <p>-les caractéristiques de la commune</p> <p>-rôle du conseil municipal</p>	<p>-Partir d'un texte inédit relatif à l'exercice de ses fonctions ou d'une image d'un maire dans ses fonctions pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>-L'exploitation de l'image et du texte aidera définir la commune et à faire ressortir ses caractéristiques</p> <p>-A partir d'une discussion, faire ressortir le rôle du conseil municipal</p> <p>Amener les élèves à prendre une résolution</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Image d'un maire dans ses fonctions</p> <p>Ou un texte inédit relatif à l'exercice de ses fonctions</p>
<p>- la sous-préfecture</p> <p>-les caractéristiques de la sous-préfecture</p> <p>-quelques attributions du sous préfet</p> <p>- la vie de la sous-préfecture</p>	<p>Partir d'image d'un sous préfet dans ses fonctions pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>L'exploitation d'image d'un sous préfet dans ses fonctions aidera :</p> <p>-à définir la sous-préfecture,</p> <p>--à faire ressortir les caractéristiques de la sous-préfecture</p> <p>-les attributions du sous –préfet</p> <p>A partir d'une discussion, faire ressortir la nécessité de participer à la vie de la sous-préfecture</p> <p>Puis dégager une résolution</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Image d'un sous préfet dans ses fonctions</p>
<p>- Les symboles de la COTE D'IVOIRE: la devise</p> <p>-l'importance de la devise de la COTE D'IVOIRE</p>	<p>Partir d'images des symboles du pays pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>L'exploitation d'Images sur la devise du pays permettra de connaître les composantes de la devise</p> <p>Engager une discussion pour ressortir l'importance de la devise de la COTE D'IVOIRE, puis dégager une résolution</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Images des symboles du pays</p> <p>Livre élève</p>

-traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux institutions et symboles	proposer une situation en relation avec le thème et amener les élèves à prendre position et la justifier	Prise de décision Affirmation de soi	Texte inédit
---	--	---	--------------

Leçon 2 les principes démocratiques (2SEANCES)

CONTENUS	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- le règlement -quelques règlements -importance des règlements	Partir d'un texte pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du texte permettra de définir le règlement -ressortir quelques articles du règlement Engager une discussion pour ressortir l'importance du respect du règlement puis dégager une résolution	Brainstorming Discussion dirigée	le règlement de la classe, du groupe
- la majorité -le respect des décisions de la majorité A la vie démocratique traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux principes démocratiques	-Partir d'un Jeu de rôle pour dérouler la phase de présentation. -L'exploitation du Jeu de rôle permettra de définir la majorité - Engager une discussion pour faire ressortir : - l'importance du respect de la majorité -la nécessité de la pratique de la démocratie proposer une situation en relation avec le thème et amener les élèves à prendre position et la justifier	Brainstorming Discussion dirigée Prise de décision Affirmation de soi	Jeu de rôle: exemple l'élection du chef de classe Texte inédit

COMPETENCE 2

L'apprenant traite une situation en relation avec les

- Droits de l'homme
- Droits de l'enfant

Thème 2: respect des Droits de l'enfant et des Droits de l'Homme

SITUATION

De nombreux faits du village t'intriguent Des parents qui refusent de scolariser leurs enfants ; des enfants qui n'ont pas d'extrait d'actes de naissance; Des femmes qui ne peuvent pas prendre la parole au cours des assemblées ;;;;

soumets ta préoccupation au maître pour régler les problèmes de droit de l'homme

Leçon 2 les droits de l'homme (3SEANCES)

CONTENUS	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>- quelques éléments du droit a la nationalité</p> <p>-quelques avantages du droit à la nationalité</p> <p>-l'importance du droit à la nationalité</p>	<p>Partir d'un texte pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>L'exploitation du texte permettra de connaître ;</p> <p>- les composantes du droit à la nationalité</p> <p>- quelques avantages du droit à la nationalité</p> <p>Engager une discussion pour faire ressortir l'importance du droit à la nationalité puis dégager une résolution</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Texte inédit</p>
<p>-Le droit à la liberté d'expression</p> <p>-Les avantages du droit à la Liberté d'expression</p> <p>-Les limites du droit à la liberté d'expression</p>	<p>-Partir d'un texte pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>-L'exploitation du texte permettra de définir le droit à la liberté d'expression</p> <p>-Engager une discussion pour faire ressortir les avantages et les limites du droit à la liberté d'expression puis dégager une résolution</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Texte inédit</p>
<p>L'égalité entre les Hommes :</p> <p>Les avantages de l'égalité entre les hommes</p> <p>L'importance du respect de l'égalité entre les hommes</p> <p>traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux droits de l'homme</p>	<p>Partir d'un texte pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>L'exploitation du texte permettra de faire ressortir les avantages de l'égalité entre les hommes</p> <p>Engager une discussion pour faire ressortir l'importance du respect de l'égalité entre les hommes puis dégager une résolution</p> <p>proposer une situation en relation avec le thème et amener les élèves à prendre position et la justifier</p>	<p>brainstorming</p> <p>Discussion dirigée</p> <p>Prise de décision</p> <p>Affirmation de soi</p>	<p>Texte inédit</p>

Leçon 1 du droit à la vie (3 séances)

CONTENUS	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- le droit à La santé : Les avantages du droit à la santé ;	Partir d'un texte pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du texte permettra de faire ressortir les avantages du droit à la santé Engager une discussion pour faire ressortir l'importance du puis dégager une résolution	Discussion dirigée brainstorming	Image d'un hôpital ou un compte Convention sur le droit à la santé
l'éducation -L'importance de l'école :	Partir d'un texte pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du texte permettra de faire ressortir les avantages du droit à l'éducation Engager une discussion pour faire ressortir l'importance de la scolarisation de la jeune fille puis dégager une résolution	Discussion dirigée brainstorming	Image d'une école
l'autre quelques différences les raisons de l'acceptation de l'autre traiter une situation mobilisant des ressources relatives au droit à la vie	Limiter les différences à quatre proposer une situation en relation avec la leçon et amener les élèves à prendre position et la justifier	Travail de groupe Discussion dirigée	

COMPETENCE 3

, l'apprenant(e) traite une situation en relation avec les règles de vie communautaire et de sécurité routière.

Thème 3 respect les règles de vie communautaire et harmonie sociale

SITUATION

KAPA, un camarade de classe qui n'a pas un bon comportement à la maison et sur la route. Tes parents attirent ton attention sur les agissements de ce dernier. vous souhaitez est qu'il soit toujours votre ami.

Vous décidez d'inviter solo à assister à une conférence dont le thème est : les bonnes attitudes dans la communauté et sur la route

Leçon 1 : les bons comportements dans la communauté (4 séances)

CONTENUS	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Les autres</p> <p>l'importance des autres</p> <p>l'importance du respect des autres</p>	<p><i>Partir d'une situation significative ou du texte pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du support choisi aidera à</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître les autres l'importance des autres <p><i>comprendre l'importance du respect des autres</i></p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Future whells</p>	<p>Une histoire un texte</p>
<p>- la tolérance -</p> <p>-les règles de tolérance :</p> <p>Les avantages de la tolérance</p>	<p>Partir d'un texte pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>L'exploitation du texte permettra de connaître-</p> <p>L'importance de la tolérance</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelques avantages de la tolérance <p>Appliquer Quelques actions de tolérance</p> <p>Engager une discussion pour dégager une résolution</p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Future whells</p>	<p>Une histoire un texte</p>
<p>l'assiduité -la ponctualité</p> <p>-être ordonné</p> <p>-des actions de l'assiduité et de la ponctualité :</p> <p>-les avantages liés à l'assiduité</p>	<p><i>Partir d'une situation significative ou du texte pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du support choisi aidera à</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître -L'assiduité -la ponctualité -L'importance de l'assiduité et de la ponctualité <p>Appliquer Les actions d'assiduité et de ponctualité</p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager une résolution</i></p>	<p>Future whells</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Une histoire un texte</p>
<p>la vérité</p> <p>-bienfaits de la vérité : :</p> <p>-</p> <p>traiter une situation mobilisant des ressources relatives à la vérité</p>	<p>Partir d'un texte ou d'une situation pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>L'exploitation du support permettra de connaître- la vérité</p> <p>Comprendre Les bienfaits de la vérité</p> <p>Engager une discussion pour dégager une résolution</p> <p>Proposer une situation en relation avec la vérité</p> <p>et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Future whells</p>	<p>un conte ou une histoire</p>

Leçon 2 : les règles de sécurité routière (3séances

CONTENUS	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
des panneaux de signalisation routière : le rôle des panneaux des panneaux d'obligation et -d'interdiction-	Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du support permettra de connaître les panneaux de signalisation routière : le rôle des panneaux d'obligation - Comprendre L'importance des panneaux d'obligation Engager une discussion pour dégager une résolution amener les élèves à prendre une position et à la justifier	brainstorming	Images de panneaux
Le rôle de l'agent de la circulation routière les indications données par l'agent de la circulation	Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du support permettra de connaître -Le rôle de l'agent de circulation routière - Comprendre les indications données par l'agent de la circulation Engager une discussion pour dégager une résolution	Discussion dirigée	Des images
L'intersection -règles de traversée à une intersection traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles de sécurité routière	Partir des images pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du support permettra de Connaître - L'intersection -règles de traversée à une intersection Engager une discussion pour dégager une résolution Proposer une situation en relation avec les règles de sécurité routière et amener les élèves à prendre une position et à la justifier	Jeu de Rôle	Des images

COMPETENCE 4

L'apprenant(e) traite une situation en relation avec les règles d'hygiène de vie et de protection de son environnement

Thème3 respect des règles d'hygiène de vie et de protection de mon environnement

SITUATION

Que de dangers à l'EPP Kononfla. Immondices, divagation d'animaux, visite de serpents et de scorpions, aliments exposés aux mouches riment la vie de l'école

L'institut d'hygiène décide d'entretenir la communauté scolaire sur les dangers de cette situation

Leçon 1 : les règles d'hygiène de vie dans le milieu (4 séances)

CONTENUS	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les règles de la propreté les phases de la toilette * Montrer que la bonne santé passe par le respect des règles d'hygiène	Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du support permettra de connaître Les règles de la propreté les phases de la toilette - - Comprendre Les avantages de la propreté Les réglés de propreté Engager une discussion pour dégager une résolution	Travail de groupe	Un compte
L'intoxication: -les types d'intoxications -Les mesures à prendre	Partir d'une situation pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du support permettra de connaître - L'intoxication aliment et médicamenteuse Comprendre Les mesures à prendre pour éviter l'intoxication Engager une discussion pour dégager une résolution	Travail de groupe	Une situation
L'asphyxie : - Les types d'asphyxie -Les mesures à prendre pour éviter les asphyxies :	Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du support permettra de connaître L'asphyxie : et Les types d'asphyxie : noyade Electrocution ; étranglement Comprendre Les mesures à prendre pour éviter les asphyxies : Engager une discussion pour dégager une résolution	Travail de groupe	Des situations

<p>-Protéger un aliment -la Nécessité de protéger les aliments, -les Technique de protection des aliments</p> <p>traiter une situation mobilisant des ressources relatives à la protection des aliments</p>	<p>Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>L'exploitation du support permettra de Connaitre Protéger un aliment : Comprendre la Nécessité de protéger les aliments, -les Technique de protection des aliments Engager une discussion pour dégager une résolution Proposer une situation en relation avec la protection des aliments</p> <p>et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Discussion dirigée Future whells</p>	<p>Des aliments non protégées</p>
---	---	---	-----------------------------------

Leçon 2 :la Préservation son environnement et son cadre de vie (4 séances)

CONTENUS	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>. la Nature : -Les bienfaits de la nature Des actions de protection L'importance de protéger la nature</p>	<p>Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>L'exploitation du support permettra de Connaitre . la Nature Comprendre la Nécessité de protéger les aliments, - Les bienfaits de la nature Des actions de protection L'importance de protéger la nature Engager une discussion pour dégager une résolution</p>	<p>Une sortie écologique (éventuellement)</p>	<p>Des images</p>
<p>-Les actions qui conduisent à la bonne gestion de l'eau : l'eau Les actions qui conduisent à la bonne gestion de l'eau :</p>	<p>Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>L'exploitation du support permettra de Connaitre . l'importance de l'eau Comprendre - Les actions qui conduisent à la bonne gestion de l'eau : pour dégager une résolution</p>	<p>Discussion dirigée Future whells</p>	<p>Des images de pont d'eau</p>
<p>Le cadre de vie des actions d'entretien de son cadre de vie</p>	<p>Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>L'exploitation du support permettra de Connaitre Le cadre de vie comprendre : des actions d'entretien de son cadre de vie , Engager une discussion pour dégager une résolution</p>	<p>Discussion dirigée Future whells</p>	<p>Une image de cité propre</p>

<p>; Eaux usées : -Ordures ménagères : - les techniques d'évacuation des eaux usées et des ordures ménagères</p> <p>traiter une situation mobilisant des ressources relatives à :la Préservation son environnement et son cadre de vie</p>	<p>Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>L'exploitation du support permettra de Connaitre . Eaux usées - Appliquer les techniques d'évacuation des eaux usées et des ordures ménagères</p> <p>Engager une discussion pour dégager une résolution</p> <p>Proposer une situation en relation avec la Préservation son environnement et son cadre de vie</p> <p>et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Travail de groupe</p>	<p>Un texte</p>
---	--	--------------------------	-----------------

Compétence 5

L'apprenant traite une situation en relation avec l'entrepreneuriat

Thème 5 pratique des activités productives et insertion sociale

SITUATION

Au regard du nombre croissant de sans emplois ; les élèves de MEMNI s'interrogent sur leur avenir Ils approchent le maître .Il leur parle de l'entrepreneuriat

Leçon 1 :l 'élaboration d'un projet d'activités (3 séances)

CONTENUS	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
des activités productives l'intérêt	<p>Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>L'exploitation du support permettra de Connaitre . quelques activités productives -comprendre L'importance d'un projet</p> <p>Engager une discussion pour dégager une résolution</p>	<p>Discussion dirigée Future whells</p>	<p>Images de personnes en activité</p>
le projet les facteurs associés les mérites du projet	<p>Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation.</p> <p>L'exploitation du support permettra de Connaitre le projet les facteurs associés les mérites du projet comprendre L'importance d'un projet les mérites du projet</p>	<p>Discussion dirigée Future whells</p>	<p>Images de projet réalisé</p>

	Engager une discussion pour dégager une résolution		
les réalisations des solutions traiter une situation mobilisant des ressources relatives à l'élaboration d'un projet d'activités	Partir d'une image pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du support permettra de Connaitre . les réalisations - proposer les solutions Engager une discussion pour dégager une Résolution Proposer une situation en relation l'élaboration d'un projet d'activités et amener les élèves à prendre une position et à la justifier	Travail de groupe	Images de projet réalisé

Leçon 2 les métiers 3 séances)

CONTENUS	Activités d'apprentissages et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
un métier les métiers de son entourage: Les avantages d'un métier	Partir d'une visite d'un métier pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation de la visite permettra de Connaitre . les métiers Comprendre les avantages d'un métier Engager une discussion pour dégager une résolution	Discussion dirigée Future wheels	Des situations un métier
la coiffure : le matériel de coiffure les avantages de la coiffure	Partir d'une visite de la visite pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation de la visite permettra de Connaitre . la coiffure le matériel de coiffure Comprendre les avantages de la coiffure Engager une discussion pour dégager une résolution	Discussion dirigée enquête Future wheels	Un salon de coiffure
La maçonnerie quelques matériels de la maçonnerie des avantages traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux métiers	Partir d'une visite de chantier dérouler la phase de présentation. L'exploitation de la visite permettra de Connaitre . la maçonnerie Comprendre les avantages de la maçonnerie Engager une discussion pour dégager une résolution Proposer une situation en relation avec les métiers et amener les élèves à prendre une position et à la justifier	Discussion dirigée enquête Future wheels	Un maçon au travail

I - LE SCHEMA DU COURS APC

Le cours APC a trois phases .Ce sont :

- 1 –LA PRESENTATION Elle s’appuie sur une situation contextualisée
- 2- LE DEVELOPPEMENT c’est la phase d’acquisition des habiletés
- 3-L’EVALUATION une application à la fin d’une séance et une activité d’intégration à la fin d’une leçon

II –CANEVA DE FICHE

THEME:

LECON

SEANCE /

Matériel

-

SEMAINE

COURS

DUREE

TABLEAU DE SPECIFICATION

HABILETES	CONTENU
I	

Déroulement

Plan du cours	Activités-maitre	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
Présentation			
Développement			
application	-		

FICHE N° 3

semaine

THEME : respect des Droits de l’Homme, des Droits de l’enfant et épanouissement de l’individu

date

cours CE1

L2 le respect du droit à la vie

durée 40min

séance 2 /3 Le droit à l’éducation

matériel ; texte Mes frères vont à l’école des environs ; mais moi, AYA la seule fille je ne peux pas aller à l’école. On dit que ma famille a besoin de moi pour les taches ménagères

TABLEAU DE SPECIFICATION

HABILETE	CONTENU
Définir Enumérer Exercer Argumenter	l'éducation les bienfaits d'une bonne éducation son droit à la participation d'une bonne éducation en faveur d'une éducation

Déroulement

Plan du cours	Activités maitre	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
Présentation Rappel motivation	Dis deux avantages d'être en bonne santé Lisez silencieusement le texte	 Travail collectif	S'épanouir Aller à l'école
Développement Je définis le droit à l'éducation Je dis les bienfaits d'une bonne éducation J'exerce mon droit à la participation Résolution	Est-ce un garçon ou une fille qui parle ? Ou vont les frères de la fille ? -comment seront-ils ? -est ce que la fille a t- elle le droit d'aller à l'école ? Pourquoi ? La scolarisation de la petite fille -qu'est ce que l'école apporte à l'enfant ? Qu'est ce pensez des enfants qui ne veulent pas à l'école ? Dis pourquoi tu dois aller à l'école	 Travail de groupe Travail collectif Future Wheel Travail collectif brainstorming travail collectif	Une fille Ils vont à l'école Eduqués Oui C'est un droit pour tous les enfants Intégration sociale C'est dans leur propre intérêt Je dois aller à l'école pour bien m'intégrer dans la société
Application	Que diras -tu aux parent qui ne veulent pas envoyer leurs enfants à l'école ? Que diras tu aux enfants qui ne veulent pas aller à l'école ?	 travail collectif	C'est un droit

b – La technique pédagogique

Une technique pédagogique est un moyen d'animation utilisé en vue de faciliter une acquisition

Exemples : L'enquête – découverte, la discussion dirigée.

c - Le procédé pédagogique

C'est la manière par laquelle l'on amène l'apprenant à acquérir un savoir, un savoir faire et un savoir être.

Exemple: Le procédé interrogatif

2- La relation entre méthode, technique et procédé

Ces trois concepts entretiennent des relations d'interdépendance :

- la méthode s'appuie sur les techniques
- les techniques s'appuient sur les procédés
- les techniques et les procédés font partie d'un système qu'est la méthode

Le procédé interrogatif est utilisé partout ; il est transversal à toutes les techniques

Exemples : Pour lancer la discussion dirigée, on a recours au procédé interrogatif ; il en est de même pour toutes les autres techniques.

Toutefois dans la mise en œuvre d'une leçon, la technique peut être utilisée comme procédé

Exemples : Pour mettre en œuvre la technique du Future Wheel on peut utiliser le Brainstorming qui est pourtant une technique.

Au cours d'une leçon l'enseignant peut utiliser deux, trois voire quatre techniques pourvu qu'elles contribuent à l'installation des habiletés.

2 – L'identification des techniques pédagogiques

L'enseignant dispose d'une variété de techniques pour la mise en œuvre des leçons, les plus courantes sont :

- Le future wheels
- L'enquête –découverte
- Le brainstorming
- La discussion dirigée...

(cas : future wheels)

L'expression FUTURE WHEELS est d'origine américaine, littéralement elle signifie « la roue du futur ».

Le Future wheels est une technique d'identification et d'analyse des situations-problèmes par rapport à leurs conséquences à court, moyen et long terme.

Les étapes :

1^{ère} étape : présentation du sujet ou du problème de façon claire et précise. Le problème posé doit être en rapport avec les objectifs (ou habiletés) visé par la leçon.

2^{ème} étape : Production (identification) des conséquences (immédiates) de 1^{er}, 2^e, 3^e, 4^e, 5^e, 6^e ordre

L'enseignant explique l'exercice :

- Le choix de plusieurs signes géométriques différents pour indiquer chaque niveau de conséquence
- La précision d'une légende d'identification des conséquences.

3^{ème} étape : Exploitation du résultat

L'enseignant exploite le schéma en mettant en évidence les rapports de cause à effets d'un niveau de conséquence à un autre.

La technique du future wheels permet :

- A l'apprenant de saisir les liens de cause à effet qui existent entre les problèmes qui se posent dans son environnement et même au-delà et leur incidence sur son bien-être, celui de sa famille, de sa communauté ou même de la société.
- De développer chez l'apprenant le sens de la responsabilité dans ses attitudes et comportements.
- De promouvoir chez l'apprenant des attitudes et des valeurs en vue d'améliorer la qualité de la vie.

- METHODOLOGIE D'UNE SEANCE

Les étapes de la méthodologie sont matérialisées sur la fiche dans la colonne relative aux moments didactiques.

La séance se déroule en 3 principales étapes qui sont :

a-la phase de présentation :

Cette phase permet de fixer l'attention de l'apprenant sur le problème à étudier, de le situer dans le moment de l'apprentissage.

Elle s'appuie sur :

- Le rappel des pré-requis (lorsqu'il y a un lien entre la séance précédente et la séance du jour ou des pré-acquis quand il n'y a pas de lien entre la séance du jour et celle qui précède) ;
- La motivation de l'apprenant (le type de support utilisé pour poser le problème à résoudre au cours de la séance peut aider à stimuler la motivation des élèves : image, planche, extrait de journal...) ;
- L'annonce du titre de la séance.

b-la phase de développement :

L'enseignant utilise plusieurs techniques pour amener les élèves à :

- Trouver une définition, une règle
- Faire une formulation à travers un tableau ou une comparaison
- Produire des activités types, faire des développements, proposer des options, des résolutions ;
- Retenir l'essentiel de la leçon grâce au résumé et à la synthèse.

c-L'évaluation :

Elle consiste à proposer un exercice d'application à la fin de chaque séquence d'apprentissage et s'appuie sur :

- Des questions de compréhension
- Des exercices de fixation.

-l' élaboration de fiches

La fiche de séance est un document dans lequel l'enseignant a mentionné tous les savoirs, les savoir-faire et savoir-être à faire acquérir à ses élèves pendant la durée d'une séance à travers la mise en œuvre d'un ensemble d'activités et de stratégies appropriées.

Elle doit présenter les caractéristiques suivantes :

- être lisible
- être praticable
- être applicable

Une fiche de séance doit être lisible, c'est à dire facile à comprendre et à exploiter, avec des activités d'apprentissage et d'évaluation suffisamment claires.

Une fiche de séance praticable est une fiche qui n'est pas encombrante par ses dimensions, une fiche facile à mémoriser parce que rédigée dans un style accessible, une fiche dont le contenu est conforme aux besoins des enseignés et à la didactique de l'EDHC.

Une fiche de leçon étant conçue pour être appliquée, on dit qu'elle est applicable, lorsqu'elle permet de mettre en œuvre un enseignement/apprentissage dans une classe pour atteindre les objectifs pédagogiques visés.

II –CANEVAS DE FICHE

THEME:

LECON

SEANCE /

Matériel

-

SEMAINE

COURS

DUREE

TABLEAU DE SPECIFICATION

HABILETES	CONTENU
I	

Déroulement

Plan du cours	Activités-maitre	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
Présentation			
Développement			
<u>application</u>	-		

FICHE N° 3

semaine

THEME : respect des Droits de l'Homme, des Droits de l'enfant et épanouissement de l'individu

date

cours CE1

L2 le respect du droit à la vie

durée 40min

séance 2 /3 Le droit à l'éducation

matériel ; texte Mes frères vont à l'école des environs ; mais moi, AYA la seule fille je ne peux pas aller à l'école. On dit que ma famille a besoin de moi pour les tâches ménagères

TABLEAU DE SPECIFICATION

HABILETE	CONTENU
Définir Enumérer Exercer Argumenter	l'éducation les bienfaits d'une bonne éducation son droit à la participation d'une bonne éducation en faveur d'une éducation

Déroulement

Plan du cours	Activités maître	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
Présentation	Dis deux avantages d'être en bonne santé		S'épanouir
Rappel motivation	Lisez silencieusement le texte	Travail collectif	Aller à l'école
Développement Je définis le droit à l'éducation Je dis les bienfaits d'une bonne éducation J'exerce mon droit à la participation	Est-ce un garçon ou une fille qui parle ? Ou vont les frères de la fille ? -comment seront-ils ? -est ce que la fille a t- elle le droit d'aller à l'école ? Pourquoi ? La scolarisation de la petite fille -qu'est ce que l'école apporte à l'enfant ? Qu'est ce pensez des enfants qui ne veulent pas à l'école ? Dis pourquoi tu dois aller à l'école	Travail de groupe Travail collectif Future Wheel Travail collectif brainstorming travail collectif	Une fille Ils vont à l'école Eduqués Oui C'est un droit pour tous les enfants Intégration sociale C'est dans leur propre intérêt Je dois aller à l'école pour bien m'intégrer dans la société

Résolution			
Application	Que diras –tu aux parent qui ne veulent pas envoyer leurs enfants à l'école ? Que diras tu aux enfants qui ne veulent pas aller à l'école ?	travail collectif	C'est un droit

COMPETENCE

L'apprenant traite une situation en relation avec les :

- Principes démocratiques de base régissant la vie associative,
- Droits et devoirs de citoyen,
- Symboles et les institutions de la République

Thème 1 : respect des principes démocratiques, des institutions de la République et cohésion sociale

EXEMPLE DE SITUATION

Comoé assiste à une discussion entre deux élèves de son école .L'un affirme qu'il n'est pas nécessaire de connaître les symboles et les autorités administratives de son pays. L'autre essaie de le convaincre mais n'y arrive pas.

Le maitre décide de donner les arguments pour le faire

LEÇON 1 : Le respect des symboles, des autorités administratives et coutumières de son pays (4SEANCES)

SEANCES	HABILETES	CONTENUS	CONSIGNES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
S1-Le chef du village	- Donner -Identifier -Participer à -énumérer	-les caractéristiques du village -les dirigeants du village -La participation à la vie du village : -les attributions de la notabilité	Il faut être concret : l'étude d'un chef du village de la localité	Enquête Discussion dirigée	Image de chef de village
S2-La commune	-Définir l -Donner -Dire	- la commune -les caractéristiques de la commune -rôle du conseil municipal	Faire l'étude à partir de sa commune	Enquête Discussion dirigée	Image d'un maire dans ses fonctions
S3-La sous -préfecture	-Définir -Donner -identifier -Participer	- la sous-préfecture -les caractéristiques de la sous-préfecture -quelques attributions du sous préfet - à la vie de la sous-préfecture	Faire l'étude à partir de sa sous -préfecture	Enquête Discussion dirigée	Image d'un sous préfet dans ses fonctions
S4-Le respect des Discussion dirigée	- identifier Expliquer	- Les symboles de son pays	Donner le sens des	Discussion dirigée	Images des symboles

	-Respecter	-l'importance des symboles de son pays - les symboles de son pays	Discussion dirigée		
--	------------	--	--------------------	--	--

LEÇON 2 : Le respect des principes démocratiques (2SEANCES)

SEANCES	HABILETES	CONTENUS	consignes	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1-Les lois et les règlements	-Définir -énumérer -Dire	-La loi et le règlement -quelques lois et règlements -importance des lois et règlements	Faire un rapprochement entre La loi et le règlement	Discussion dirigée	le règlement de l'école
S2-Le respect des décisions de la majorité	-Définir -Dire -Participer -respecter	- la majorité -l'Importance du respect des décisions de la majorité A la vie démocratique -la minorité	Faire assez d'éclairage sur la notion de majorité	Cas pratique : exemple élection du chef de classe	

COMPETENCE

L'apprenant traite une situation en relation avec les

- Droits de l'homme
- Droits de l'enfant

THEME 2: Respect des Droits de l'Homme, des Droits de l'enfant et épanouissement de l'individu

EXEMPLE DE SITUATION

De nombreux faits du village t'intriguent. Des parents qui refusent de scolariser leurs enfants ; des enfants qui n'ont pas d'extrait d'actes de naissance; Des femmes qui ne peuvent pas prendre la parole au cours des assemblées ; soumet ta préoccupation au maître pour régler les problèmes de droit de l'homme

LEÇON 1 : l'information sur les droits de l'homme (3SEANCES)

SEANCES	HABILETES	CONTENUS	CONSIGNES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
S1-Le droit à la nationalité	Définir -énumérer	- la nationalité - les avantages du droit à la nationalité	Montrer la nécessité d'appartenir à une nation	brainstorming	
S2-Le droit à la liberté d'expression	Définir Expliquer connaître	Le droit à la liberté d'expression Les avantages du droit à la parole	L'accent sera mis sur les limites	Discussion dirigée	

		Les limites : Les injures les propos violents			
S3-L'égalité entre les hommes	Définir Expliquer	L'égalité entre les Hommes : Les avantages	Monter que filles et garçons ont les mêmes droits	Discussion dirigée	

LEÇON 2 : Le respect du droit à la vie (3 séances)

SEANCES	HABILETES	CONTENUS	CONSIGNES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
S1-Le droit à la santé	Définir -Enumérer	- le droit à La santé : Les avantages du droit à la santé ;	Mettre l'accent sur le droit à la participation de l'enfant	Discussion dirigée	Image d'un hôpital ou un compte
S2-Le droit à l'éducation	Définir -Dire	l'éducation -L'importance de l'école :	Les filles ont aussi le droit d'aller à l'école	Discussion dirigée	Image d'une école
S3-l' acceptation des autres avec leurs différences	-Définir -Enumérer -connaître	l'autre quelques différences les raisons de l'acceptation de l'autre	Limiter les différences à cinq	Travail de groupe Discussion dirigée	

COMPETENCES

L'apprenant(e) traite une situation en relation avec les règles de vie communautaire et de sécurité routière.

Thème 3 : le respect les règles de vie communautaire et harmonie sociale

EXEMPLE DE SITUATION

Solo, un camarade de classe qui n'a pas un bon comportement à la maison et sur la route. Tes parents attirent ton attention sur les agissements de ce dernier. vous souhaitez est qu'il soit toujours votre ami.

Vous décidez d'inviter solo à assister à une conférence dont le thème est : les bonnes attitudes dans la communauté et sur la route

LEÇON 1 : les bons comportements dans la communauté (4 séances)

SEANCES	HABILETES	CONTENUS	CONSIGNES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
S1-La tolérance	Définir -énumérer -connaître	- la tolérance - -les règles de tolérance : Les avantages de la tolérance	Montrer la porté sociale	Discussion dirigée Future whells	un compte
S2-l'assiduité -la ponctualité – l'ordre	-définir mener connaître	l'assiduité -la ponctualité -être ordonné -des actions de l'assiduité et de la	Montrer le porté sociale	Future whells	un compte

		ponctualité : -les avantages lies à l'assiduité			
S3-La vérité	Définir -identifier	la vérité -bienfaits de la vérité : :	Montrer le porté sociale	Future whells	un compte
S4-Le travail en équipe	définir -énumérer	-le travail en équipe -les avantages	Présenter	Discussion dirigée	

LEÇON 2 : le respect des règles de sécurité routière (3séances)

SEANCES	HABILETES	CONTENUS	CONSIGNES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
S1-des panneaux de signalisation routière :	Identifier connaître Dessiner	des panneaux de signalisation routière : le rôle des panneaux des panneaux d'obligation et d'interdiction-	Caractériser les panneaux	brainstorming	Images de panneaux
S2-les feux tricolores et l'agent de la circulation routière	Identifier -Dire respecter	- des feux tricolores Le rôle de l'agent de la circulation routière les feux tricolores et les indications données par l'agent de la circulation	Le respect des feux ou des indications données par l'agent	Discussion dirigée	Des images
S3-La traversée à une intersection	Définir Enoncer	L'intersection -règles de traversée à une intersection	La traversée se fait sur les bandes blanches	Jeu de Role	Des images

COMPETENCES

L'apprenant(e) traite une situation en relation avec les règles d'hygiène de vie et de protection de son environnement

Thème3 : Respect des règles d'hygiène de vie et de protection de mon environnement

SITUATION

Que de dangers à l'EPP Kononfla. Immondices, divagation d'animaux, visite de serpents et de scorpions, aliments exposés aux mouches riment la vie de l'école

L'institut d'hygiène décide d'entretenir la communauté scolaire sur les dangers de cette situation

LEÇON 1 : LES REGLES D'HYGIENE DE VIE DANS LE MILIEU (4 SEANCES)

SEANCES	HABILETES	CONTENUS	consignes	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1-La propreté	Identifier déterminer comprendre entretenir	Les règles de la propreté les phases de la toilette *Les avantages de la propreté son cadre de vie	Montrer que la bonne santé passe par le respect des règles d'hygiène	Travail de groupe	Un compte

S2-Les intoxications	Définir -Identifier Enoncer	L'intoxication: -les types d'intoxications -Les mesures à prendre	-trois : alimentaire phyto- sanitaire médicamenteuse	Travail de groupe	Une situation
S3-Les asphyxies	Définir -Identifier -Enumérer	L'asphyxie : - Les types d'asphyxie -Les mesures à prendre pour éviter les asphyxies :	Trois : noyade Electrocution ; étranglement	Travail de groupe	Des situations
S4-La protection des aliments	Définir : -comprendre Identifier	-Protéger un aliment -la Nécessité de protéger les aliments, -les Technique de protection des aliments	C'est la pertinence de consommer des aliments non souillés	Discussion dirigée Future whells	Des aliments non protégées

LEÇON 2 : La Préservation son environnement et son cadre de vie (4 séances)

SEANCES	HABILETES	CONTENUS	CONSIGNES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
S1-Le respect de la nature	-Définir -Enumérer -Citer -comprendre -	. la Nature : -Les bienfaits de la nature Des actions de protection L'importance de protéger la nature	Découvrir -Les bienfaits de la nature puis des actions d'entretien	Une sortie écologique éventuellement)	Des images
S2-L'importance de l'eau	-Identifier Comprendre	-Les actions qui conduisent à la bonne gestion de l'eau : la nécessité de protéger l'eau	L'eau source de vie	Discussion dirigée Future whells	Des images de pont d'eau
S3-L'entretien du cadre de vie	DEFINIR Enoncer Comprendre	Le cadre de vie des actions d'entretien de son cadre de vie la nécessité d'entretenir son cadre de vie	L'école puis la maison	Discussion dirigée Future whells	Une image de cité propre
S4-Les eaux usées et les ordures ménagères	Définir -Définir Appliquer	; Eaux usées : -Ordures ménagères : - les techniques d'évacuation des eaux usées et des ordures ménagères	Des mesures de gestion des eaux usées et les ordures ménagères	Travail de groupe	Un texte

COMPETENCE

L'apprenant traite une situation en relation avec l'entrepreneuriat

THEME 5 : Pratique des activités productives et insertion sociale

EXEMPLE DE SITUATION

Au regard du nombre croissant de sans emplois ; les élèves de MEMNI s'interrogent sur leur avenir Ils approchent le maitre .Il leur parle de l'entrepreneuriat

LEÇON 1 : Elaboration d'un projet d'activités coopératives (3 séances)

SEANCES	HABILETES	CONTENUS	CONSIGNES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
S1Les activités productives	Identifier Dire	des activités productives l'intérêt	sensibiliser	Discussion dirigée Future whells	
S2-Le projet	Définir déterminer identifier	le projet les facteurs associés les mérites du projet	initiation	Discussion dirigée Future whells	Images de projet réalisé
S3Les réalisations ou les produit d'un projet	Identifier Proposer	les réalisations et des produits obtenus des solutions	initiation	Travail de groupe	Images de projet réalisé

LEÇON 2 : Sensibilisation sur les métiers (3 séances)

SEANCES	HABILETES	CONTENUS	consignes	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
S1-Les métiers	- définir - identifier - connaitre	un métier les métiers de son entourage: <u>Les avantages d'un métier</u>	Sensibilisation sur les métiers	Discussion dirigée Future whells	Des situations
S2-La coiffure	définir l Identifier - identifier	la coiffure : le matériel de coiffure les avantages de la coiffure	Etude pratique d'un métier du milieu	Discussion dirigée enquête Future whells	
S3-La maçonnerie	- définir identifier énumérer	La maçonnerie quelques matériels de la maçonnerie des avantages	Etude pratique d'un métier du milieu	Discussion dirigée enquête Future whells	

I - LE SCHEMA DU COURS APC

Le cours APC à trois phases Ce sont :

- 1 -LA PRESENTATION Elle s'appuie sur une situation contextualisée
- 2- LE DEVELOPPEMENT C'est la phase d'acquisition des habiletés

3-L'EVALUATION

Une application à la fin d'une séance et une activité d'intégration à la fin d'une leçon

II –CANEVA DE FICHE

SEMAINE

THEME:

LECON COURS

SEANCE / DUREE

Matériel

-

TABLEAU DE SPECIFICATION

HABILETES	CONTENU
I	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES-MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES-ELEVES
Présentation			
Développement			
<u>application</u>			

FICHE N°3

Semaine

THEME : Respect des Droits de l'Homme, des Droits de l'enfant et épanouissement de l'individu

Date

Cours CE1

LEÇON 2 : Le respect du droit à la vie

Durée 40min

Séance 2 /3 Le droit à l'éducation

Matériel : texte Mes frères vont à l'école des environs ; mais moi, AYA la seule fille je ne peux pas aller à l'école. On dit que ma famille a besoin de moi pour les tâches ménagères

TABLEAU DE SPECIFICATION

HABILETE	CONTENU
Définir Enumérer Exercer Argumenter	-L'éducation -Les bienfaits d'une bonne éducation -Son droit à la participation d'une bonne éducation -En faveur d'une éducation

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES-ELEVES
Présentation Rappel motivation	Dis deux avantages d'être en bonne santé Lisez silencieusement le texte	Travail collectif	S'épanouir Aller à l'école
Développement Je définis le droit à l'éducation Je dis les bienfaits d'une bonne éducation J'exerce mon droit à la participation Résolution	Est-ce un garçon ou une fille qui parle ? Ou vont les frères de la fille ? -comment seront-ils ? -est ce que la fille a t- elle le droit d'aller à l'école ? Pourquoi ? La scolarisation de la petite fille -qu'est ce que l'école apporte à l'enfant ? Qu'est ce pensez des enfants qui ne veulent pas à l'école ? Dis pourquoi tu dois aller à l'école	Travail de groupe Travail collectif Future Wheel Travail collectif brainstorming travail collectif	Une fille Ils vont à l'école Eduqués Oui C'est un droit pour tous les enfants Intégration sociale C'est dans leur propre intérêt Je dois aller à l'école pour bien m'intégrer dans la société
Application	Que diras -tu aux parents qui ne veulent pas envoyer leurs enfants à l'école ? Que diras tu aux enfants qui ne veulent pas aller à l'école ?	travail collectif	C'est un droit

PROGRESSION CEI

THEMES	LECONS	SEANCES	SEMAINES
Thème 1 : respect des principes démocratiques, des institutions de la République et cohésion sociale	I Leçon 1 le respect des symboles, des autorités administratives et coutumières de son pays	S1-Le chef du village	1
		S2-La commune	
		S3-La sous -préfecture	2
		S4-Le respect des Discussion dirigée	
		Activité d'intégration1	3
		REMIEDIATION1	
	Leçon 2 le respect des principes démocratiques	S1-Les los et les règlements	4
		S2-Le respect des décisions de la majorité	
		Activité d'intégration2	5
REMIEDIATION2			
RENFORCEMENT1		6	

Thème 2: respect des Droits de l'Homme, des Droits de l'enfant et épanouissement de l'individu	Leçon 1 les informations sur les droits de l'homme	S1-Le droit à la nationalité	
		S2-Le droit à la liberté d'expression	7
		S3-L'égalité entre les hommes	
		Activité d'intégration3	8
		REMIATION3	
	Leçon 2 le respect du droit à la vie1	S1-Le droit à la santé	9
		S2-Le droit à l'éducation	
		S3-l' acceptation des autres avec leurs différences	10
		Activité d'intégration4	
		REMIATION4	11
RENFORCEMENT2			
Thème 3 respect des règles de vie communautaire et harmonie sociale	Leçon 1: les bons comportements dans la communauté	S1-La tolérance	12
		S2-l'assiduité -la ponctualité –l'ordre	
		S3-La vérité	13
		S4-Le travail en équipe	
		Activité d'intégration5	14
	Leçon 2: le respect des règles de sécurité	S1-des panneaux de signalisation routière :	15
		S2-les feux tricolores et l'agent de la circulation routière	16
		S3-La traversée à une intersection	17
		Activité d'intégration6	
		REMIATION6	18
RENFORCEMENT3			
Thème 4 respect des règles d'hygiène de vie et de protection de mon environnement	Leçon 1 les règles d'hygiène de vie dans le milieu	S1-La propreté	19
		S2-Les intoxications	
		S3Les asphyxies	20
		S4-La protection des aliments	
		Activité d'intégration7	21
		REMIATION7	

	Leçon 2: la Préservation de son environnement et son cadre de vie	S1-Le respect de la nature	22
		S2-L'importance de l'eau	
		S3-L'entretien du cadre de vie	23
		S4-Les eaux usées et les ordures ménagères	
		Activité d'intégration8	24
		REMIATION8	
RENFORCEMENT 4			25
Thème 5 pratique des activités productives et insertion sociale	' Leçon 1l'élaboration d'un projet d'activités coopératives	S1Les activités productives	
		S2-Le projet	26
		S3Les réalisations ou les produit d'un projet	
		Activité d'intégration9	27
	Leçon 2 sensibilisation sur les métiers	S1-Les métiers	28
		S2-La coiffure	
		S3-La maçonnerie	28

		Activité d'intégration10	
		REMIATION10	30
	RENFORCEMENT5		

PROGRAMME EDUCATIF D'EPS CE1

IV - CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

CE1

COMPETENCES 1

L'apprenant **traite** une situation **qui demande** l'organisation et la pratique d'une activité physique athlétique.

EXEMPLE DE SITUATION : Le club d'athlétisme de l'école invite les classes de CE à participer au **tournoi de course sur 40mètres sur l'espace aménagé.**

LEÇON 1 : L'apprenant pratique la course de vitesse

Nombre de séances : 04

Habilités	Contenus
- Identifier	Les différentes activités de type vitesse : <ul style="list-style-type: none">- La course de relais (navette),- La course d'obstacles- L'espace- Le matériel- Les rôles : relayeur /passeur
- Réagir	- A un signal
- Courir	- Une distance de 30m
- Maintenir	- La vitesse
- Transmettre	- Un témoin
- Franchir	- Des obstacles - La ligne d'arrivée
- Appliquer	- Les règles liées à l'activité - Les règles de sécurité

EXEMPLE DE SITUATION : Le club d'athlétisme de l'école invite les classes de CE à participer au **tournoi de saut en hauteur sur le sautoir aménagé.**

LEÇON 2 : L'apprenant pratique les Sauts

Nombre de séances : 04

Habilités	Contenus
- Identifier	Les différentes activités de sauts : <ul style="list-style-type: none">Le saut en hauteurLes trois bondsL'espace
- Exécuter	- Le franchissement- réception
- Appliquer	- Les règles liées à l'activité - Les règles de sécurité

LEÇON 3: L'apprenant effectue des lancers

Nombre de séances: 04

Habiletés	Contenus
- Identifier	- Le matériel - L'aire de jeu
- Tenir -	- L'engin
- Se mettre	- En action
- Projeter	- L'objet
- Appliquer	- Les règles liées à l'activité - Les règles de sécurité

COMPETENCES 2 :

L'apprenant **traite** une situation liée à l'organisation et la pratique des activités physiques et pré sportives d'opposition et/ou de coopération.

EXEMPLE DE SITUATION : Le championnat inter écoles des classes de CE commence bientôt ; votre classe est retenue pour représenter l'école à ce championnat ; alors pour être parmi les meilleurs prenez le matériel et entraînez-vous sur le terrain aménagé.

LEÇON 1 : L'apprenant pratique le Football

Nombre de séances : 04

Habiletés	Contenus
- Identifier	Les sports collectifs : - Le Football de petit terrain - Le matériel
- Connaitre	- Les caractéristiques du terrain - Les règles du jeu
- S'échauffer	- L'échauffement spécifique - L'échauffement général
- Pratiquer	- L'organisation collective
- Appliquer	- Les règlements : - Les règles du jeu

LEÇON 2: L'apprenant pratique les activités de lutte

Nombre de séances: 04

Habiletés	Contenus
- Identifier	- Les activités de lutte - L'espace
- Exécuter	- Les déséquilibres - Les Prises simples
	- Les Chutes
- Appliquer	- Les Règles liées à l'activité - Les Règles de sécurité
- Effectuer	- La Salutation

COMPETENCES : 3

L'apprenant **traite** une situation **qui prend en compte** l'organisation et la pratique des activités physiques de rythme et de forme esthétique.

EXEMPLE DE SITUATION : A la fête des écoles du mois prochain votre classe est désignée pour exécuter les mouvements gymniques et la marche cadencée ; .

LEÇON 1 : L'apprenant réalise des activités gymniques
Nombre de séances : 04

Habilités	Contenus
- Identifier	Les activités gymniques <ul style="list-style-type: none">- Les éléments gymniques simples- Le matériel nécessaire à la pratique de la gymnastique au sol
- Exécuter	<ul style="list-style-type: none">- Les enchainements simples- Les éléments gymniques simples

LEÇON 2 : L'apprenant réalise des mouvements d'ensemble
Nombre de séances:04

Habilités	Contenus
- Identifier	- Les Figures, les lettres
- Réaliser	- Les Activités d'agilité

GUIDE

D'EXECUTION DES PROGRAMMES EDUCATIFS DE CE1

PROGRESSION ET GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT EPS

PROGRESSION CYCLE : CE (CE 1- CE2)

SEMAINES	THEMES	ACTIVITES	NOMBRE DE SEANCES	
1à3	Organisation des conditions de travail	Traçage du terrain Collecte du matériel Formation des groupes	03	
	COMPETENCES	LECONS		
4	Pratiquer des activités physiques et sportives athlétiques	Pratiquer la course de vitesse	06	
5		Activités d'évaluation	02	
6à 7		Pratiquer la course d'endurance	06	
8		Activités d'évaluation	02	
9 à 10		Réaliser des sauts	06	
11		Activités d'évaluation	02	
12		Effectuer des lancers	03	
13		Activités d'évaluation	02	
14		Activités d'évaluation de la compétence 1		03
15		Pratiquer des activités physiques et sportives d'opposition et ou de coopération	Pratiquer les activités de lutte	02
16	Activités d'évaluation		02	
17à20	Pratique le football de petit terrain		08	
	Activités d'évaluation		03	
22 à 23	Pratique le handball		08	
24	Activités d'évaluation de la compétence 2		03	
25	Pratiquer des activités physiques et sportives de forme et d'esthétique	Réaliser des activités gymniques	03	
24		Pratiquer la danse	03	
25		Activités d'évaluation	03	
26		Activités d'évaluation de la compétence 3		03

GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT CE

DEFINITION D'APC : APPROCHE PAR LES COMPETENCES

GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT CE

DEFINITION D'APC : APPROCHE PAR LES COMPETENCES

INFORMATIONS METHODOLOGIQUES GENERALES

DOMAINE : DEVELOPPEMENT PHYSIQUE EDUCATIF ET SPORTIF

DISCIPLINE : EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

CFC : A l'issue de sa formation l'apprenant en fin de cycle CE doit pouvoir :

- Participer à l'organisation d'une activité physique de sport individuel et ou collectif, des sports de combat et la gymnastique,
- pratiquer une activité physique de sport individuel et ou collectif, des sports de combat et la gymnastique

CE1

COMPETENCES 1

L'apprenant traite une situation liée à la pratique d'une activité physique à caractère athlétique.

EXEMPLE DE SITUATION : Dans le cadre des préparatifs du tournoi de course entre les classes de CE1 qui aura lieu dans deux semaines, organisez- vous pour courir vite sur la piste matérialisée de

LEÇON 1 : L'apprenant pratique la course de vitesse.

Nombre de séances : 04

Contenus	Activités d'enseignement apprentissage	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Course de relais, Course d'obstacles Espace Matériel Rôle : relayeur /passeur Signal Départ Vitesse Ligne d'arrivée	Lire la situation Amener les apprenants par des questions à : Rechercher des informations sur l'activité : la définition, Identifier l'espace de jeu, Faire la mise en situation ; Amener les apprenants à : Réagir au signal Courir vite Ajuster leur vitesse Transmettre un témoin Franchir la ligne d'arrivée/ un obstacle, Appliquer les différentes règles Traiter une activité de course de vitesse Faire une application après chaque séance.	Disposer 2 équipes sur la piste à l'entrée des couloirs La 3 ^{ème} équipe assure l'organisation L'enseignant donne le 1 ^{er} départ	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet ou une paire de claquoirs 1 stylo 1 piste matérialisée avec 2 couloirs de 50 m de long sur 4m de large 2 témoins

Activités d'évaluation : Préparez-vous à participer au tournoi inter écoles de course de vitesse.

SITUATION : Voici un élastique ; que chaque équipe l'utilise pour exécuter des sauts sur l'espace aménagé.

LEÇON 2 : L'apprenant pratique le saut en hauteur

Nombre de séances : 04

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Saut en hauteur Espace de jeu La course d'élan L'impulsion Le franchissement / réception Règles de sécurité Matériel	Lire la situation Amener les apprenants à : rechercher des informations sur : l'activité, Faire identifier le sautoir, expliquer les différentes tâches, Disposer les officiels, leur expliquer leurs différents rôles Demander aux apprenants de sauter un à un ; Classer les sauteurs qui réussissent sur un coté et ceux qui échouent de l'autre ; Amener chaque apprenant à faire deux à trois essais Faire faire une activité d'application à la fin de chaque séance	Disposer 1 équipe devant le sautoir à environ 8 mètres Les autres équipes assurent l'organisation L'enseignant donne le 1 ^{er} départ	1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 sautoir

SITUATION : prenez le matériel contenu dans le carton et pratiquez le lancer !

LEÇON 3 : L'apprenant effectue des lancers

Nombre de séances: 04

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Les balles lestées Le parcours Règles de sécurité	Lire la situation Disposer tous les apprenants derrière la ligne de lancer ; Amener les apprenants à : Identifier l'espace de jeu ; Tenir l'engin Se mettre en action Projeter le poids l'activité, la manière d'exécuter les différentes tâches, Faire appliquer les règles	Disposer 1 équipe sur le parcours Les autres équipes assurent l'organisation L'enseignant donne le 1 ^{er} départ	Des poids 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 parcours Juges arbitres

	de sécurité ; Faire une activité d'évaluation à la fin de chaque séance.		
--	---	--	--

COMPETENCES 2 :

L'apprenant **traite** une situation liée à la pratique des activités physiques et sportives d'opposition et/ou de coopération.

SITUATION : votre classe est invitée à représenter toute l'école au tournoi de lutte au championnat scolaire.

LEÇON 1 : L'apprenant pratique les activités de lutte

Nombre de séances: 04

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
La lutte Les chutes Les prises simples Les déséquilibres Règles d'hygiène Salutation Espace Règles de sécurité Un tournoi de lutte	Lire la situation Amener les apprenants à : Identifier l'espace de jeu, l'activité ; Exécuter la salutation Effectuer des prises simples, des chutes, des déséquilibres, Appliquer les règles de sécurité et d'hygiène Traiter un tournoi de lutte	Disposer 2 équipes sur le terrain face à face La 3 ^{ème} équipe assure l'organisation L'enseignant explique le principe du jeu	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

SITUATION : L'Inspection de l'Enseignement Primaire a invité votre école au tournoi inter écoles de Football ; pour constituer la sélection qui va représenter votre école, le maître chargé de sport vous demande de vous organiser pour sélectionner les représentants

LEÇON 2 : L'apprenant pratique le Football

Nombre de séances : 06

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Football Organisation pratique Echauffement Organisation collective en attaque Organisation collective en défense Relais de balles Tirs aux buts Règlements/règles Règles d'hygiène	Lire la situation Les apprenants vont rechercher des informations sur : l'activité, les règles, la manière d'exécuter les différentes tâches. Demander aux 2 premières équipes de s'échauffer ; disposer les officiels en leur expliquant leurs tâches ;	Planifier les rencontres Matérialiser l'espace Disposer 2 équipes sur le terrain face à face Disposer l'équipe des officiels Diriger l'échauffement des équipes qui vont jouer Expliquer le principe du jeu	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace Juges arbitres

	Lancer la 1 ^{ère} rencontre de 05minutes Prendre des notes sur le comportement d'ensemble et individuel des apprenants ; A la fin de toutes les oppositions, amener les apprenants à échanger sur certains aspects du jeu.	Donner le coup d'envoi de la 1 ^{ère} rencontre Laisser le sifflet au capitaine des officiels Faire enregistrer les résultats	
--	--	---	--

COMPETENCES : 3

L'apprenant **traite** une situation **qui prend en compte** la pratique des activités physiques de rythme et de forme esthétique.

EXEMPLE DE SITUATION :

La mairie organise un concours de gymnastique au niveau des classes de CE pour les fêtes de l'Indépendance et le Directeur de l'école dit que c'est vous qui allez représenter l'école.

LEÇON 1 : L'apprenant réalise des activités gymniques

Nombre de séances : 05

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Mini enchainements Éléments gymniques Matériel Règlements Roulade avant/arrière Fente avant Saut droit Espace de jeu Règles d'hygiène Règles de sécurité	Lire la situation Les apprenants vont rechercher des informations sur : l'activité, le parcours, la manière d'exécuter les différentes tâches, L'enseignant explique le principe du jeu Amène les apprenants à travailler individuellement	Disposer les apprenants sur un espace gazonné ou à défaut sur un espace sablonneux	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

LEÇON 2 : L'apprenant réalise des mouvements d'ensemble
 Nombre de séances:05

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Espace de jeu Règles d'hygiène Règles de sécurité Figures, Lettres Activités d'agilité	Lire la situation Les apprenants vont rechercher des informations sur : l'activité, L'enseignant explique le principe du jeu Amène les apprenants à : construire des figures, des lettres exécuter des activités d'agilité	Disposer les apprenants sur un espace dégagé de tous dangers	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

**PROGRAMME
DE FRANÇAIS DE LA CLASSE DE CE1**

1-PROFIL DE SORTIE

A la fin du cycle du primaire, l'élève doit pouvoir :

- S'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit
- Lire et comprendre un texte
- Produire des écrits variés qui respectent les règles de fonctionnement de la langue

2-DOMAINES

Le français relève du domaine des langues. Son enseignement dans le cycle du primaire trouve son importance dans deux aspects fondamentaux :

- le français est une discipline instrumentale c'est à dire la langue de tous les enseignements.
- le français est une discipline spécifique avec ses contenus propres

Son enseignement à l'école primaire a donc pour objectif général de faire acquérir des compétences de communication à l'orale et à l'écrite. Cette discipline s'enseigne à travers les thèmes suivants :

- expression orale ((cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens)
- lecture (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens)
- exploitation de texte1 et 2 (cours élémentaires, cours moyens)
- expression écrite (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens)
- poésie (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens)

3-RÉGIME PEDAGOGIQUE

L'emploi du temps répartit le volume horaire comme suit au Cours élémentaire:

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

DISCIPLINE	NOMBRE D'HEURES/SEMAINE	NOMBRE D'HEURES/ANNÉE	POURCENTAGE PAR RAPPORT À L'ENSEMBLE DES DISCIPLINES
Français	13H30mn	432H	50%

COURS ELEMENTAIRE 1(CE1)

COMPETENCE 1

L'élève traite une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris.

THEME: EXPRESSION ORALE

Exemple de situation

Des élèves de l'IEP d'Abengourou sont invités à la fête des ignames à la cour royale. De retour en classe, le maître leur demande de raconter ce qu'ils ont vu.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de communication orale.

Leçon 1 : Information (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	Les informations
Analyser	
Appliquer	Les informations Les moyens linguistiques

Leçon 2 : Description et portrait (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Décrire	Un lieu, un objet, une personne
Faire	Un portrait
Recenser	Les moyens linguistiques
Utiliser	Les techniques de la description et du portrait

Leçon 3 : Situation d'action dans le temps (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Enumérer	Les actions dans le temps
Organiser	Les actions
Utiliser	Les moyens linguistiques

Leçon 4 : Explication de faits et d'actions (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Dire	Les actions, les faits dans l'ordre
Expliquer	Les actions, les circonstances des faits
Montrer	L'importance des actions

Leçon 5 : Récit de faits, évènements et histoires (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les faits, les évènements
Résumer	Le récit d'un fait d'une histoire
Produire	Un récit

Compétence 2

L'élève traite une situation en lisant des textes ou des supports variés et en écrivant des lettres de l'alphabet en minuscule, en majuscule cursive et en caractères d'imprimerie.

THEME : LECTURE

Exemple de situation :

A la veille des vacances de Noël, l'Ecole Primaire Publique de la Riviera2, dans l'IEP de Cocody 2 a organisé une cérémonie de remise de cadeaux aux élèves. Le Directeur a invité un journaliste de « Fraternité Matin » pour couvrir la cérémonie. Une semaine après, le maître de CE1 achète le numéro du journal dans lequel, se trouve l'article relatif à la fête.

En classe, il donne l'article à lire aux élèves et leur demande à chacun de faire un compte rendu.

Pour traiter cette situation, les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de lecture pour montrer qu'ils ont compris le texte.

LEÇON 1 : LA FAMILLE - L'ECOLE (8 textes ; 2 séances/texte)

Habiletés	Contenus
Identifier	Le centre d'intérêt la famille ou l'école
Comprendre	L'importance de la famille L'importance de l'école
Lire	le texte
Dégager	L'idée générale du texte

LEÇON 2 : FÊTES ET FAITS DE SOCIETE (8 textes ; 2 séances/texte)

Habiletés	Contenus
Examiner	Un texte
Rattacher	Le centre d'intérêt du texte au contexte réel
Lire	Le texte
Discuter	Autour du centre d'intérêt du texte

LEÇON 3 : EAU, ENVIRONNEMENT ET SANTE (8 textes ; 2 séances/texte)

Habiletés	Contenus
Connaître	Le centre d'intérêt « eau », « environnement » ou « santé »
Expliquer	Le sens d'un texte
Lire	Le texte
Reformuler	Le contenu d'un texte
Démontrer	L'importance du centre d'intérêt du texte

LEÇON 4 : CIVISME ET PAIX SOCIALE (8 textes ; 2 séances/texte)

Habiletés	Contenus
Cerner	Le centre d'intérêt « civisme et paix sociale »
Illustrer	Le centre d'intérêt du texte
Lire	Le texte
Montrer	L'importance du centre d'intérêt
Intégrer	Le centre d'intérêt du texte

LECON 5 : SPORTS ET LOISIRS (8 textes ; 2 séances/texte)

Habilités	Contenus
Décrire	Les activités du texte
Résumer	Le texte
Lire	
Illustrer	le centre d'intérêt du texte
Recommander	Des attitudes face aux activités du texte

COMPETENCE 3

L'élève traite une situation en utilisant des habiletés en rapport avec l'exploitation d'éléments lexico-sémantiques et syntaxiques des textes.

THEME 1 : EXPLOITATION DE TEXTE 1

Exemple de situation

M. Diomandé tient la classe de CE1 de l'EPP Banco2 à l'IEP Yopougon 1. Il présente à ses élèves un texte avec des mots soulignés contenant des fautes à corriger et des groupes de mots entourés à remplacer.

Pour traiter cette situation, les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les règles de fonctionnement de la langue, des mots et structures étudiés.

Leçon1 : Champ lexical de la famille et de l'école/les unités lexicales (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les unités lexicales/ l'alphabet français
Comprendre	Les mots du champ lexical
Utiliser	Les mots du champ lexical Un dictionnaire
Discriminer	Les unités lexicales
Segmenter	Un mot

Leçon 2: Champ lexical des fêtes et des faits de société / les sons à graphie multiple (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Distinguer	Différentes graphies d'un son Les différentes accentuations de « e »
Comprendre	Les mots du champ lexical
Employer	Les mots du champ lexical
Citer	Des mots ayant le son à graphie multiple
Utiliser	Des mots ayant le son à graphie multiple
Compléter	Des mots avec le son

Leçon 3: Champ lexical de l'eau, de l'environnement et de la santé/ les lettres à prononciation multiple (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Les mots du champ lexical
Distinguer	Les différentes prononciations des lettres
Employer	Les mots du champ lexical
Citer	Des mots ayant la lettre à prononciation multiple
Compléter	Des mots avec la lettre

Leçon 4: Champ lexical du civisme et de la paix sociale / l'homophonie lexicale (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	L'homophonie lexicale
Connaître	Les mots du champ lexical
Employer	Les mots du champ lexical
Comparer	Des mots
Utiliser	Des homophones lexicaux

Leçon 5 : Champ lexical du sport et des loisirs / terminaison de mots féminins (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	La terminaison et le genre du nom
Connaître	Les mots du champ lexical
Employer	Les mots du champ lexical
Comparer	Des mots
Ecrire	La terminaison des mots féminins

THEME 2: EXPLOITATION DE TEXTE 2

Exemple de situation

M. Diomandé tient la classe de CE1 de l'EPP Banco2 à l'IEP Yopougon 1. Il présente à ses élèves un texte avec des mots soulignés contenant des fautes à corriger.

Pour traiter cette situation, les élèves seront amenés à utiliser les habiletés en relation avec les règles de fonctionnement de la langue.

Leçon 1 : les constituants du groupe nominal / généralités sur la conjugaison**(4 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Le groupe nominal
	Le verbe
	Les temps du verbe
	Les pronoms de conjugaison
	Les constituants du groupe nominal
Isoler	Le groupe nominal
	Un constituant du GN dans un énoncé
Utiliser	Le groupe nominal
	Le verbe

Leçon 2 : les types de phrases/Les verbes réguliers et les auxiliaires au présent de l'indicatif (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les types de phrases
	Les verbes réguliers
	Les auxiliaires
Comprendre	Les types de phrases
	Les verbes réguliers
	Les auxiliaires
	Le présent de l'indicatif
Utiliser	Les types de phrases
	Les verbes réguliers et les auxiliaires au présent de l'indicatif

Leçon 3 : la phrase et ses constituants /Le présent de l'indicatif de verbes irréguliers (4 séances)**(4**

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Les constituants de la phrase simple
	L'infinif des verbes irréguliers
Comprendre	Les constituants de la phrase simple
	Le présent de l'indicatif
	Les verbes irréguliers
Utiliser	Les constituants de la phrase simple
	Le verbe irrégulier au présent de l'indicatif

Leçon 4 : les substituts du groupe nominal/Le futur simple de l'indicatif**(4 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les substituts du groupe nominal
	L'infinifit du verbe
	Le futur simple de l'indicatif
Comprendre	Les substituts du groupe nominal
	Le verbe au futur simple de l'indicatif
Employer	Les substituts du groupe nominal
	Le verbe au futur simple de l'indicatif

Leçon 5 : les variations du nom et de l'adjectif qualificatif /Le passé composé de l'indicatif (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le genre du nom et de l'adjectif qualificatif
	le nombre du nom et de l'adjectif qualificatif
	L'infinifit du verbe Le passé composé de l'indicatif
Comprendre	Le genre et le nombre
	Le passé composé de l'indicatif
Ecrire	L'adjectif qualificatif selon son genre
	L'adjectif qualificatif et le nom selon leur nombre
Utiliser	Le verbe au passé composé de l'indicatif

COMPETENCE 4

L'élève traite des situations de communication écrite en produisant des textes écrits variés (description, récits simples) à partir des ressources linguistiques.

THEME1 : EXPRESSION ECRITE**Exemple de situation**

Dans le cadre de ses activités coopératives, l'EPP 3 d'Anyama-Adjamé organise une excursion au zoo d'Abidjan. De retour à l'école, le maître de CE1 demande à chaque élève de décrire le lieu visité.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de production de textes écrits variés

LEÇON 1 : information (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
comprendre	Les informations -Les classes de mots - les temps verbaux
Analyser	-Les classes de mots - les temps verbaux
Appliquer	Les informations Les moyens linguistiques

LEÇON 2 : description et portrait (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Reconnaître	Le lieu, l'objet, la personne -Les classes mots - les temps verbaux de la description et du portrait -les indicateurs de lieu
Comprendre	-Les classes de mots - les temps verbaux de la description -les indicateurs de lieu
Décrire	le lieu, l'objet, la personne

Leçon 3 : situation d'actions dans le temps (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les classes de mots Les connecteurs
Comprendre	Les classes de mots Les connecteurs
Agencer	les actions

Leçon 4 : explication de faits (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les classes de mots Les connecteurs
Comprendre	Les classes de mots Les connecteurs
Agencer	les faits

Leçon 5 : récit simple (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-Les classes de mots - les temps verbaux du récit -Indicateurs de temps -Indicateur de lieu, Les parties d'un récit
Comprendre	-Les classes de mots - les temps verbaux du récit -Indicateurs de temps -Indicateur de lieu, Les parties d'un récit
Ecrire	Un récit simple

THEME 2 : POESIE

EXEMPLE DE SITUATION

Avant d'aller en vacances l'IEP de Yamoussoukro organise un concours pour trouver une très belle phrase pour la fête de l'indépendance de la Côte d'Ivoire.

Pour traiter cette situation les élèves seront amenés à utiliser les habiletés en relation avec les techniques de production de textes poétiques

10 LEÇONS : (2 séances/leçon)

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	Le poème
Comprendre	
Dire	
Écrire	Des phrases poétiques

GUIDE
D'EXECUTION DES PROGRAMMES DE
FRANÇAIS DE LA CLASSE DE CE1

PROGRESSIONS

COMPETENCE 1			COMPETENCE 2	
L'élève traite une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris.			L'élève traite une situation de communication écrite en lisant des textes ou des supports variés et en écrivant des lettres de l'alphabet en minuscule, en majuscule cursive et en caractères d'imprimerie.	
THEME : EXPRESSION ORALE			THEME : LECTURE	
Sem	UNITES	LEÇONS	UNITES	LEÇONS
1	Information	La présentation de la famille	LA FAMILLE - L'ECOLE	la famille.
2		Le journal scolaire		L'école.
3		La quête de renseignements		Le village et la ville
4		Un récit de courses		L'habitation
5		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
6		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
7	Description et portrait	La description d'un objet	FÊTES ET FAITS DE SOCIETE	Description des objets
8		La description de métiers un portrait		Marché et boutique
9		La description de l'école		Le portrait
10		ACTIVITES D'EVALUATION		L'habillement
11		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
12	ACTIVITES D'EVALUATION	ACTIVITES D'EVALUATION		
13	Situation d'action dans le temps	L'expression des différents moments	EAU, ENVIRONNEMENT ET SANTE	L'hygiène et la maladie.
14		Le déroulement d'actions simultanées		L'eau, source de vie
15		Les actions récentes		Champs et l'agriculture.
16		La description d'actions successives		La protection des animaux
17		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
18		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
19	Explication de faits et d'actions	La formulation de conseils	CIVISME ET PAIX SOCIALE	La paix et la tolérance.
20		Explication de l'impôt		Le citoyen et l'impôt.
21		L'explication des règles d'un jeu		Les métiers
22		Explication de l'importance de l'état civil		L'état civil
23		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION

24		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
25	Récit de faits, évènements et histoires	La suite d'une histoire	SPORTS ET LOISIRS	Le sport.
26		Le récit d'une histoire vécue		Les fêtes et les cérémonies.
27		Les voyages et les moyens de transport		Voyages et moyens de transport.
28		La formulation de projets de vacances.		Les vacances
29		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
30		ACTIVITES D'EVALUATION		EVALUATION DE NIVEAU
31		EVALUATION DE NIVEAU		ACTIVITES D'EVALUATION
32		EVALUATION DE NIVEAU		EVALUATION DE NIVEAU

COMPETENCE 3

L'élève traite une situation de communication écrite en utilisant des habiletés en rapport avec l'exploitation d'éléments lexico-sémantiques et syntaxiques des textes.

THEME 1 : EXPLOITATION DE TEXTE 1 THEME2 : EXPLOITATION DE TEXTE 2

SEM	UNITES	LEÇONS	UNITES	LEÇONS
1	Champ lexical de la famille et de l'école/les unités lexicales	Mots relatifs à la famille/ l'alphabet	Les constituants du groupe nominal /généralités sur la conjugaison	le groupe nominal / le verbe
2		Mots relatifs à l'école/ découpage des mots en syllabes		Les déterminants / l'infinitif des verbes
3		Mots relatifs au village et à la ville/ le dictionnaire		Nom propre-commun/ les pronoms de conjugaison
4		Mots relatifs à l'habitation / lettre finale d'un nom, d'un adjectif qualificatif		L'adjectif qualificatif/le passé, le présent et le futur
5		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
6		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
7	Champ lexical des fêtes et des faits de société / les sons à graphie multiple	Mots relatifs à la description d'un objet /le son « an/en»	les types de phrases/ Les verbes réguliers et les auxiliaires au présent de l'indicatif	La phrase déclarative/ les verbes en «er» au présent de l'indicatif
8		Mots relatifs à au marché et à la boutique / le son[s]		La phrase interrogative/ les verbes en «ir » au présent de l'indicatif.
9		Mots relatifs au portrait / sion, ssion, tion		La phrase affirmative / le verbe «avoir » au présent de l'indicatif.

10		Mots relatifs à l'habillement/ « m » devant m, b, p.		La phrase négative/le verbe « être » au présent t de l'indicatif
11		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
12		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
13	Champ lexical de l'eau, de l'environnement et de la santé/ les lettres à prononciation multiple	Mots relatifs à l'hygiène et à la maladie/ « é, è, ê »	La phrase et ses constituants /Le présent de l'indicatif de verbes irréguliers	La phrase simple /le verbe « dire » au présent de l'indicatif.
14		Mots relatifs à l'eau, source de vie/ c devant a, o, u		Les groupes obligatoires dans la phrase / le verbe « aller » au présent de l'indicatif.
15		Mots relatifs au champ et à l'agriculture / ç devant a, o,		les éléments du groupe sujet/ le verbe « faire » au pré l'indicatif.
16		Mots relatifs à la protection des animaux/ g/gu		les éléments du groupe verbal/le verbe venir au présent de l'indicatif
17		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
18		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
19	Champ lexical du civisme et de la paix sociale / les homophonies lexicales	Mots relatifs à la paix et à la tolérance / « on /ont »	les substituts du groupe nominal/Le futur simple de l'indicatif	les pronoms / les verbes en « er » au futur simple
20		Mots relatifs au citoyen et à l'impôt « ou /où »		les pronoms personnels sujet / les verbes en « ir » au futur simple.
21		Mots relatifs aux métiers/ ail/aïlle, eil/eïlle, euil/euille		les pronoms personnels compléments 1/ le verbe « être » au futur simple
22		Mots relatifs / les noms terminés par (eur		les pronoms personnels compléments 2/ le verbe « avoir » au futur simple
23		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
24		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
25	Champ lexical des sports et des loisirs / terminaison de mots féminins	Mots relatifs aux Sports/ les noms féminins en (é)	les variations du nom et de l'adjectif qualificatif /Le passé composé de l'indicatif	le genre du nom/ les verbes en « er » au passé composé
26		Mots relatifs aux Fêtes et aux cérémonies/ les noms et les adjectifs féminins terminés par n)		le nombre du nom/ les verbes en « ir » au au passé composé.

27		Mots relatifs au voyage et au transport/ les noms féminins terminés par (ai)		L'adjectif qualificatif selon le genre/ le verbe « faire » au passé composé
28		Mots relatifs aux vacances / les noms féminins terminés par (i)		L'adjectif qualificatif selon le nombre/ le verbe « aller » au passé composé
29		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
30		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
31		EVALUATION DE NIVEAU		EVALUATION DE NIVEAU
32		EVALUATION DE NIVEAU		EVALUATION DE NIVEAU

COMPETENCE 4			
L'élève traite une situation de communication écrite en produisant des textes écrits variés (description, récits...) à partir des ressources linguistiques.			
THEME : EXPRESSION ECRITE			ECRITURE
Sem	UNITES	LEÇONS	a, A A
1	Information	La présentation de la famille	m M M
2		Le journal scolaire	n N N
3		La quête de renseignements	ACTIVITES D'EVALUATION
4		Un récit de courses	ACTIVITES D'EVALUATION
5		ACTIVITES D'EVALUATION	b B B
6		ACTIVITES D'EVALUATION	P P
7	Description et portrait	La description d'un objet	r R R
8		La description de métiers	ACTIVITES D'EVALUATION
9		un portrait	ACTIVITES D'EVALUATION
10		La description de l'école	C, c, C
11		ACTIVITES D'EVALUATION	e E E
12		ACTIVITES D'EVALUATION	g G G
13	Situation d'action dans le	L'expression des différents moments	ACTIVITES D'EVALUATION
14		Le déroulement d'actions simultanées	ACTIVITES D'EVALUATION

15	temps	La description d'actions successives	s, S, s
16		Les actions récentes	d D D
17		ACTIVITES D'EVALUATION	L L L
18		ACTIVITES D'EVALUATION	ACTIVITES D'EVALUATION
19	Explication de faits et d'actions	La formulation de conseils	ACTIVITES D'EVALUATION
20		Explication de l'impôt	f F F , t T T
21		L'explication des règles d'un jeu	z, Z, Z
22		L'explication de l'importance de l'état civil	k K K , h H H
23		ACTIVITES D'EVALUATION	ACTIVITES D'EVALUATION
24		ACTIVITES D'EVALUATION	i / I , j J J
25	Récit simple	La suite d'une histoire	q, Q, Q, o, O, O
26		Le récit d'une histoire vécue	v, V, V, u, U, U
27		Les voyages et les moyens de transport	ACTIVITES D'EVALUATION
28		La formulation de projets de vacances.	y, Y, Y,
29		ACTIVITES D'EVALUATION	w, W W,
30	ACTIVITES D'EVALUATION	x, X, X	
31		EVALUATION DE NIVEAU	ACTIVITES D'EVALUATION DE FIN D'ANNEE
32		EVALUATION DE NIVEAU	

II-TABLEAUX DES CONTENUS ET DE CONSIGNES

COMPETENCE 1

THEME: EXPRESSION ORALE

Exemple de situation

Des élèves de l'IEP d'Abengourou sont invités à la fête des ignames à la cour royale. De retour en classe, le maître leur demande de raconter ce qu'ils ont vu.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de communication orale.

Leçon 1 : Information

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p><u>Les moyens linguistiques</u></p> <p>Les éléments lexicaux :</p> <p>Une maison sur pilotis, un robinet, un plombier, correspondre avec</p> <p>les structures grammaticales :</p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du</p>		

<p>Il faut+verbe, il vaut mieux +verbe, ne pas+ verbe à l'infinitif, tu dois+ verbe à l'infinitif</p> <p>Phrases interrogatives....</p> <p>scène de situations de communication.</p>	<p>dialogue</p> <p>Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- le manuel-élève</p> <p>- le guide pédagogique</p>
---	--	--	--

Leçon 2 : DESCRIPTION ET PORTRAIT

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p><u>Un lieu, un objet, une personne</u></p> <p><u>Les moyens linguistiques</u></p> <p>un menuisier, un mécanicien, une esthéticienne...</p> <p>Verbes : être, sembler, paraître, devenir+ adjectifs qualificatifs</p> <p>Un portrait</p> <p>Les techniques de la description et du portrait</p> <p>La mise en scène de situations de communication.</p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- le manuel-élève</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 3 : SITUATION D' ACTIONS DANS LE TEMPS

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p><u>Des actions</u></p> <p><u>Les moyens linguistiques</u></p> <p>d'abord, ensuite, enfin, au même moment, pendant que, hier, ce</p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>Faire fixer les structures</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- le manuel-élève</p> <p>- le guide pédagogique</p>

<p>matin, avant-hier...</p> <p>Le passé composé</p> <p>scène de situations de communication.</p>	<p>-Faire utiliser à l'oral les nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>		
---	--	--	--

Leçon 4 : EXPLICATION DE FAITS ET D' ACTIONS

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les moyens linguistiques :</p> <p>Un registre, extrait de naissance</p> <p>C'est., c'est-à-dire,signifie que, verbe au présent de l'indicatif, verbe à l'infinifit, dire ce qu'il faut faire, ce qu'il ne faut pas faire, ...</p> <p><u>scène de situations de communication.</u></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- le manuel-élève</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 5 : RECIT SIMPLE

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Des faits, des évènements</p> <p>Les éléments lexicaux</p> <p>Autrefois, avant, hier, aujourd'hui, maintenant, actuellement, après, demain, plus tard....</p> <p>La mise en scène de situations de communication.</p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- le manuel-élève</p> <p>- le guide pédagogique</p>

COMPETENCE 2

THEME : LECTURE

Exemple de situation :

A la veille des vacances de Noël, l'Ecole Primaire Publique de la Riviera2, dans l'IEP de Cocody 2 a organisé une cérémonie de remise de cadeaux aux élèves. Le Directeur a invité un journaliste de « Fraternité Matin » pour couvrir la cérémonie. Une semaine après, le maître de CE1 achète le numéro du journal dans lequel, se trouve l'article relatif à la fête. En classe, il donne l'article à lire aux élèves et leur demande à chacun de faire un compte rendu.

Pour traiter cette situation, les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de lecture pour montrer qu'ils ont compris le texte.

LEÇON 1 : LA FAMILLE - L'ECOLE

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Textes relatifs à l'école la famille le village et la ville l'habitation L'idée générale du texte	-A PARTIR DE L'IMAGE, FAIRE IMAGINER L'IDEE GENERALE DU TEXTE ; -FAIRE LIRE SILENCIEUSEMENT LE TEXTE - REpondre A DES QUESTIONS DE COMPREHENSION -EXPLIQUER DES MOTS DU TEXTE -FAIRE UN RESUME ORALE DU TEXTE -FAIRE PRONONCER DES MOTS DU TEXTE -FAIRE LIRE LE TEXTE A HAUTE VOIX -faire participer à un débat sur la famille, l'école, le village, la ville, l'habitation	-LA DECOUVERTE -LE TRAVAIL COLLECTIF -LE TRAVAIL DE GROUPE -le travail individuel	-ARDOISES -CAHIER DE BROUILLON -manuel-élève

LEÇON 2 : FÊTES ET FAITS DE SOCIETE

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Textes relatifs aux fêtes et à des faits de société : Description d'objets marché et boutique le portrait l'habillement L'idée générale du texte	-A PARTIR DE L'IMAGE, FAIRE IMAGINER L'IDEE GENERALE DU TEXTE ; -FAIRE LIRE SILENCIEUSEMENT LE TEXTE - REpondre A DES QUESTIONS DE COMPREHENSION -EXPLIQUER DES MOTS DU TEXTE -FAIRE UN RESUME ORALE DU TEXTE -FAIRE PRONONCER DES MOTS DU TEXTE -FAIRE LIRE LE TEXTE A HAUTE VOIX -faire participer à un débat sur les fêtes et sur les faits de société	-LA DECOUVERTE -LE TRAVAIL COLLECTIF -LE TRAVAIL DE GROUPE -le travail individuel	-ARDOISES -CAHIER DE BROUILLON -manuel-élève

LEÇON 3 : EAU, ENVIRONNEMENT ET SANTE

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>L'importance de l'eau, de l'environnement dans la vie de l'homme</p> <p>Textes relatifs à l'eau, à l'hygiène Aux champs et à l'agriculture A la protection des animaux</p> <p>L'idée générale du texte</p>	<p>-A PARTIR DE L'IMAGE, FAIRE IMAGINER L'IDEE GENERALE DU TEXTE ;</p> <p>-FAIRE LIRE SILENCIEUSEMENT LE TEXTE</p> <p>- REpondre A DES QUESTIONS DE COMPREHENSION</p> <p>-EXPLIQUER DES MOTS DU TEXTE</p> <p>-FAIRE UN RESUME ORALE DU TEXTE</p> <p>-FAIRE PRONONCER DES MOTS DU TEXTE</p> <p>-FAIRE LIRE LE TEXTE A HAUTE VOIX</p> <p>-faire participer à un débat sur l'eau, sur l'environnement et sur la santé</p>	<p>-LA DECOUVERTE</p> <p>-LE TRAVAIL COLLECTIF</p> <p>-LE TRAVAIL DE GROUPE</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-ARDOISES</p> <p>-CAHIER DE BROUILLON</p> <p>-manuel-élève</p>

LEÇON 4 : CIVISME ET PAIX SOCIALE

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>L'importance du civisme</p> <p>L'importance de la paix sociale</p> <p>Textes relatifs au civisme</p> <p>Textes relatifs à la paix et à la tolérance, au citoyen et à l'impôt, aux métiers et à l'état civil</p> <p>L'idée générale du texte</p>	<p>-A PARTIR DE L'IMAGE, FAIRE IMAGINER L'IDEE GENERALE DU TEXTE ;</p> <p>-FAIRE LIRE SILENCIEUSEMENT LE TEXTE</p> <p>- REpondre A DES QUESTIONS DE COMPREHENSION</p> <p>-EXPLIQUER DES MOTS DU TEXTE</p> <p>-FAIRE UN RESUME ORALE DU TEXTE</p> <p>-FAIRE PRONONCER DES MOTS DU TEXTE</p> <p>-FAIRE LIRE LE TEXTE A HAUTE VOIX</p> <p>-faire participer à un débat sur le civisme et la paix sociale</p>	<p>-LA DECOUVERTE</p> <p>-LE TRAVAIL COLLECTIF</p> <p>-LE TRAVAIL DE GROUPE</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-ARDOISES</p> <p>-CAHIER DE BROUILLON</p> <p>-manuel-élève</p>

LEÇON 5 : SPORTS ET LOISIRS

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>L'importance du sport</p> <p>Les loisirs dans la vie de l'homme</p> <p>Textes relatifs au sport</p> <p>Textes relatifs aux loisirs</p> <p>L'idée générale du texte</p>	<p>-A PARTIR DE L'IMAGE, FAIRE IMAGINER L'IDEE GENERALE DU TEXTE ;</p> <p>-FAIRE LIRE SILENCIEUSEMENT LE TEXTE</p> <p>- REpondre A DES QUESTIONS DE COMPREHENSION</p> <p>-EXPLIQUER DES MOTS DU TEXTE</p> <p>-FAIRE UN RESUME ORALE DU TEXTE</p> <p>-FAIRE PRONONCER DES MOTS DU TEXTE</p> <p>-FAIRE LIRE LE TEXTE A HAUTE VOIX</p> <p>-faire participer à un débat sur les sports et les loisirs</p>	<p>-LA DECOUVERTE</p> <p>-LE TRAVAIL COLLECTIF</p> <p>-LE TRAVAIL DE GROUPE</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-ARDOISES</p> <p>-CAHIER DE BROUILLON</p> <p>-manuel-élève</p>

COMPETENCE 3

THEME 1 : EXPLOITATION DE TEXTE 1

Exemple de situation

M. Diomandé tient la classe de CE2 de l'EPP Banco2 à l'IEP Yopougon 1. Il présente à ses élèves un texte avec des mots soulignés contenant des fautes à corriger et des groupes de mots entourés à remplacer.

Pour traiter cette situation, les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les règles de fonctionnement de la langue, des mots et structures étudiés.

Leçon 1 : **Champ lexical de la famille et de l'école/les unités lexicales**

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Le champ lexical de : -la famille - de l'école Le village et la ville L'habitation les unités lexicales : l'alphabet découpage des mots en syllabes le dictionnaire lettre finale d'un nom, d'un adjectif qualificatif	-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier -faire repérer et isoler les notions à étudier -par des manipulations, faire fixer les notions -faire faire la synthèse des notions -faire utiliser les notions	-la découverte -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-ardoises -cahier de brouillon -manuel-élève

Leçon 2 : **Champ lexical des fêtes et des faits de société / les sons à graphies multiples**

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Champ lexical de : fêtes et des faits de société les sons à graphies multiples le son « an/en» le son[s / sion, ssion, tion « m » devant m, b, p.	-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier -faire repérer et isoler les notions à étudier -par des manipulations, faire fixer les notions -faire faire la synthèse des notions	-la découverte -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-ardoises -cahier de brouillon -manuel-élève

Leçon 3 : **Champ lexical de l'eau, de l'environnement et de la santé/ les lettres à prononciations multiples**

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Champ lexical de l'eau, de l'environnement et de la santé</p> <p>les lettres à prononciations multiples « é, è, ê » c devant a, o, u ç devant a, o, u g/gu</p>	<p>-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier</p> <p>-faire repérer et isoler les notions à étudier</p> <p>-par des manipulations, faire fixer les notions</p> <p>-faire faire la synthèse des notions</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-ardoises</p> <p>-cahier de brouillon</p> <p>-manuel-élève</p>

Leçon 4 : **Champ lexical du civisme et de la paix sociale / l'homophonie lexicale**

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Champ lexical du civisme et de la paix sociale</p> <p>l'homophonie lexicale « on /ont » « ou /où » ail/aille, eil/eille, euil/euille / les noms terminés par (eur</p>	<p>-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier</p> <p>-faire repérer et isoler les notions à étudier</p> <p>-par des manipulations, faire fixer les notions</p> <p>-faire faire la synthèse des notions</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-ardoises</p> <p>-cahier de brouillon</p> <p>-manuel-élève</p>

Leçon 5 : **Champ lexical des sports et des loisirs / terminaison de mots féminins**

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Champ lexical des sports et des loisirs</p> <p>terminaison de mots féminins les noms féminins en (é) les noms et les adjectifs féminins terminés par (n) les noms féminins terminés par (i)</p>	<p>-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier</p> <p>-faire repérer et isoler les notions à étudier</p> <p>-par des manipulations, faire fixer les notions</p> <p>-faire faire la synthèse des notions</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-ardoises</p> <p>-cahier de brouillon</p> <p>-manuel-élève</p>

THEME 2 : EXPLOITATION DE TEXTE 2

Leçon 1 : Les constituants du GN /généralités sur la conjugaison

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les constituants du GN le groupe nominal Les déterminants Nom propre-commun L'adjectif qualificatif</p> <p>Généralités sur la conjugaison / le verbe l'infinitif des verbes les pronoms de conjugaison le passé, le présent et le futur</p>	<p>-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier</p> <p>-faire repérer et isoler les notions à étudier</p> <p>-par des manipulations, faire fixer les notions</p> <p>-faire faire la synthèse des notions</p>	<p>-la découverte -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>-ardoises -cahier de brouillon -manuel-élève</p>

Leçon 2 : les types de phrases/ Les verbes réguliers et les auxiliaires au présent de l'indicatif

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>les types de phrases La phrase déclarative, La phrase interrogative, La phrase affirmative, La phrase négative</p> <p>Les verbes réguliers et les auxiliaires au présent de l'indicatif / les verbes en «er » au présent de l'indicatif / les verbes en «ir » au présent de l'indicatif. le verbe «avoir » au présent de l'indicatif le verbe « être » au présent t de l'indicatif</p>	<p>-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier</p> <p>-faire repérer et isoler les notions à étudier</p> <p>-par des manipulations, faire fixer les notions</p> <p>-faire faire la synthèse des notions</p>	<p>-la découverte -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>-ardoises -cahier de brouillon -manuel-élève</p>

Leçon 3 : La phrase et ses constituants /Le présent de l'indicatif de verbes irréguliers

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>La phrase et ses constituants La phrase simple Les groupes obligatoires dans la</p>	<p>-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier</p>	<p>-la découverte -le travail collectif -le travail de</p>	<p>-ardoises -cahier de</p>

phrase les éléments du groupe sujet les éléments du groupe verbal	-faire repérer et isoler les notions à étudier -par des manipulations, faire fixer les notions -faire faire la synthèse des notions	groupe -le travail individuel	brouillon -manuel-élève
Le présent de l'indicatif de verbes irréguliers /le verbe « dire » au présent de l'indicatif le verbe « aller » au présent de l'indicatif le verbe « faire » au pré l'indicatif le verbe venir au présent de l'indicatif			

Leçon 4 : les substituts du GN/Le futur simple de l'indicatif

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
les substituts du GN les pronoms les pronoms personnels sujets les pronoms personnels compléments 1 les pronoms personnels compléments 2 Le futur simple de l'indicatif les verbes en « er » au futur simple les verbes en « ir » au futur simple. le verbe « être » au futur simple / le verbe « avoir » au futur simple	-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier -faire repérer et isoler les notions à étudier -par des manipulations, faire fixer les notions -faire faire la synthèse des notions	-la découverte -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-ardoises -cahier de brouillon -manuel-élève

Leçon 5 : les variations du nom et de l'adjectif qualificatif /Le passé composé de l'indicatif

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
les variations du nom et de l'adjectif qualificatif Le féminin de l'adjectif le genre du nom, le nombre du nom L'adjectif qualificatif selon le genre Le passé composé de l'indicatif -les verbes en « er » au passé composé -le verbe « aller » au passé composé -les verbes en « ir » comme finir au passé composé -le verbe « faire » au passé composé	-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier -faire repérer et isoler les notions à étudier -par des manipulations, faire fixer les notions -faire faire la synthèse des notions	-la découverte -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-ardoises -cahier de brouillon -manuel-élève

COMPETENCE 4

THEME1 : EXPRESSION ECRITE

Exemple de situation

Dans le cadre de ses activités coopératives, l'EPP 3 d'Anyama-Adjamé organise une excursion au palais de la culture de Treichville. De retour à l'école, le maître de CE1 demande à chaque élève de décrire le lieu visité.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de production de textes écrits variés

LEÇON 1 : INFORMATION (4 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Les moyens linguistiques : Il faut+verbe, il vaut mieux +verbe, ne pas+ verbe à l'infinitif, tu dois+ verbe à l'infinitif La production	-Faire lire silencieusement les documents -Faire répondre aux questions orales de compréhension -Faire dégager les moyens linguistiques -Faire utiliser les moyens linguistiques	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-l'ardoise -le cahier de recherche - le manuel-élève

LEÇON 2 : DESCRIPTION ET PORTRAIT (4 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Les moyens linguistiques Verbes : être, sembler, paraître, devenir+ adjectifs qualificatifs La production	-Faire lire silencieusement les documents -Faire répondre aux questions orales de compréhension -Faire dégager les moyens linguistiques -Faire utiliser les moyens linguistiques	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-l'ardoise -le cahier de recherche - le manuel-élève

LEÇON 3 : situation d'actions dans le temps (4 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les moyens linguistiques :</p> <p>d'abord, ensuite, enfin, au même moment, pendant que, hier, ce matin, avant-hier...</p> <p>Le passé composé</p> <p>La production</p>	<p>-Faire lire silencieusement les documents</p> <p>-Faire répondre aux questions orales de compréhension</p> <p>-Faire dégager les moyens linguistiques</p> <p>-Faire utiliser les moyens linguistiques</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>- le manuel-élève</p>

LEÇON 4: EXPLICATION (4 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les moyens linguistiques :</p> <p>C'est., c'est-à-dire,signifie que, verbe au présent de l'indicatif, verbe à l'infinitif, dire ce qu'il faut faire, ce qu'il ne faut pas faire</p> <p>La production</p>	<p>-Faire lire silencieusement les documents</p> <p>-Faire répondre aux questions orales de compréhension</p> <p>-Faire dégager les moyens linguistiques</p> <p>-Faire utiliser les moyens linguistiques</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>- le manuel-élève</p>

LEÇON 5 : RECIT SIMPLE (4 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les moyens linguistiques :</p> <p>Autrefois, avant, hier, aujourd'hui, maintenant, actuellement, après, demain, plus tard....</p> <p>La production</p>	<p>-Faire lire silencieusement les documents</p> <p>-Faire répondre aux questions orales de compréhension</p> <p>-Faire dégager les moyens linguistiques</p> <p>-Faire utiliser les moyens linguistiques</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>- le manuel-élève</p>

THEME 2 : POESIE

Exemple de situation

Avant d'aller en vacances l'IEP de Yamoussoukro 1 organise un concours pour trouver une très belle phrase pour la fête de l'indépendance de la Côte d'Ivoire.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de production de textes poétiques.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
LE POEME Des phrases poétiques	-faire découvrir des sonorités simples, -faire repérer des liaisons possibles, -faire respecter les pauses, les intonations montantes, les intonations descendantes et les intonations constantes. -faire dire la comptine/le poème -faire produire une phrase poétique	- la découverte -l'écoute active -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève

**PROGRAMME
HISTOIRE-GEOGRAPHIE DE LA CLASSE DE
CE1**

I - LE PROFIL DE SORTIE

À la fin de l'enseignement des programmes d'histoire au Cours Élémentaire, l'apprenant (e) doit pouvoir :

- Se situer dans le temps et l'espace social.
- Expliquer les civilisations des peuples et des grands groupes socioculturels de la Côte d'Ivoire.

II - LA DEFINITION DU DOMAINE DE L'UNIVERS SOCIAL

L'Education aux Droits de l'homme et à la Citoyenneté, l'Histoire et la Géographie relèvent du domaine de l'Univers Social. Les disciplines rattachées à ce domaine traitent des sciences humaines et sociales. Elles fournissent des repères et des clés de lecture pour comprendre le monde dans lequel on vit, comment il se construit, comment il est organisé, et s'y insérer de façon harmonieuse et contribuer à son évolution. .

L'enseignement de cette double discipline contribue à la construction des compétences nécessaires à l'apprenant (e) pour comprendre les réalités sociales, les rapports entre les sociétés ; pour orienter son appréciation sur l'organisation de sa société, les changements qui y surviennent et la diversité culturelle qui la caractérise.

III - LE REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
Histoire et geo	1H	32H	3,5%

HISTOIRE

THEME 1 : Le temps et l'espace social.

COMPETENCE1

L'apprenant traite une situation relative au temps et à l'espace social.

EXEMPLE DE SITUATION :

Un vent violent a emporté la toiture de l'école primaire du village de Menou dans le département de Yamoussoukro. Cette situation oblige tous les élèves de la classe à cesser les cours pendant un mois et à regagner leur famille.

A la rentrée, le Maître demande de raconter les activités réalisées.

LEÇON 1: Le jour (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Enumérer	-Les moments du jour - Les activités du jour
Construire	- La frise du jour
Situer	- Les activités du jour sur une frise

LEÇON 2: La semaine (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Enumérer	-LES activités de la semaine -LES JOURS DE LA SEMAINE
Construire	- La frise de la semaine
Situer	- Les activités de la semaine sur une frise

LEÇON 3: Le mois (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Déterminer	- le nombre de jours dans le mois - le nombre de semaines dans le mois
Enumérer	- Les événements dans le mois
Construire	- Une frise chronologique
Situer	- Les événements

THEME 2 : L'espace social.

COMPETENCE 1

L'apprenant traite une situation relative à l'espace social.

EXEMPLE DE SITUATION :

L'équipe de l'émission « Petit à petit » doit se rendre à Lopou dans le département de Dabou pour faire un reportage sur le village et sur l'école. La Maîtresse désigne deux élèves pour préparer l'arrivée de cette équipe.

Sur quoi doit porter la présentation ?

LEÇON 1: La famille (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- Les membres de la petite famille
Représenter	- Le schéma des membres de la grande famille. - Le schéma des membres de la petite famille
Construire	- L'arbre généalogique

LEÇON 2 : L'histoire De Mon Village (2 Séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- La période de fondation du village
Nommer	Le fondateur du village
Enumérer	Les raisons du choix du site
Retracer	- L'évolution de mon village

LEÇON 3 : L'histoire de mon école (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- La période de fondation de l'école
Nommer	Le fondateur de l'école
Enumérer	Les raisons du choix du site
Retracer	- L'évolution de l'école

THEME 2: Les civilisations des peuples de Côte d'Ivoire**COMPETENCE 2**

L'apprenant traite une situation liée aux civilisations des peuples de Côte d'Ivoire.

EXEMPLE DE SITUATION:

Lors d'une émission télévisée, un invité affirme qu'en Côte d'Ivoire, il y a un peu plus de 60 ethnies qui se regroupent en divers peuples. Francis qui n'a pas suivi cette émission, dit ne rien savoir de ces peuples. Quelles informations peut-on donner à Francis ?

LEÇON 1 : Les peuples lagunaires (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Enumérer Localiser	- Les différents peuples lagunaires
Décrire	- Les caractéristiques des peuples lagunaires

LEÇON 2 : Les peuples de la forêt de l'Est (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Enumérer Localiser	- Les différents peuples de la forêt de l'Est
Décrire	- Les caractéristiques des peuples de la forêt de l'Est

LEÇON 3 : Les peuples de la forêt de l'Ouest (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Enumérer Localiser	- Les différents peuples de la forêt de l'Ouest
Décrire	- Les caractéristiques des peuples de la forêt de l'Ouest

LEÇON 4 : Les peuples de la savane (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Enumérer Localiser	- Les différents peuples de la savane
Décrire	- Les caractéristiques des peuples de la savane

LEÇON 5 : L'intégration des peuples (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
- Identifier	- Les peuples autochtones - Les peuples allochtones - Les peuples allogènes
- Enumérer	- Les facteurs d'intégration des peuples

GEOGRAPHIE

THEME 1 : Les outils de base de la géographie

COMPETENCE 1 :

L'apprenant traite une situation liée à l'utilisation des outils de base de la géographie.

EXEMPLE DE SITUATION :

Ekou est originaire de N'Zanfouénoù, il se rend pour la première fois à Arrah pour se faire établir des copies d'acte de naissance. Quels sont les moyens d'orientation nécessaire à Ekou pour retrouver la Sous- Préfecture ?

LEÇON 1: Les repères naturels. (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
- Définir	- La notion de repère
- Enumérer	- Les éléments de repérage
-S'orienter	-A partir des repères naturels

LEÇON 2: Les repères conventionnels. (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
- Identifier	Les quatre points cardinaux
-Décrire	-La boussole
-S'orienter	- A partir du soleil et de la boussole

THEME : 2 : L'homme et le milieu physique

COMPETENCE 2 :

L'apprenant traite une situation en rapport avec le milieu physique et l'homme.

EXEMPLE DE SITUATION :

Des élèves de l'école primaire Cocody 1 découvrent dans le bureau du directeur trois cartes se rapportant au relief, à la végétation et au climat. Ils souhaitent en savoir davantage. Quels renseignements doit-on leur donner ?

LEÇON 1: Le relief. (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
- Enumérer	Les types de relief
- Décrire	Chaque type de relief
- Déterminer	Les rapports entre l'homme et le relief :

LEÇON 2: Le climat. (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
- Enumérer	Les éléments du climat
- Décrire	Chaque élément du climat
- Déterminer	Les rapports entre l'homme et le climat :

LEÇON 3: La végétation. (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
Définir Identifier	- La végétation - Les types de végétation
Enumérer	- Les types de forêt - Les types de savane
Décrire	- Chaque type de savane - Chaque type de forêt
Expliquer	- L'action de l'homme dans la forêt - L'action de l'homme dans la savane

LEÇON 4: L'hydrographie. (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Définir	- Les cours d'eau - Les eaux stagnantes
Identifier	- Les différents types de cours d'eau - Les différents types d'eaux stagnantes
Expliquer	- L'importance des cours d'eau - L'importance des eaux stagnantes

LEÇON 5: Les facteurs de dégradation de l'environnement. (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Définir	- L'environnement
Identifier	- Les facteurs de dégradation de l'environnement
Enumérer	- Les conséquences de la dégradation de l'environnement
Proposer	- Des actions pour la préservation l'environnement.

GUIDE
D'EXECUTION DES PROGRAMMES D'HISTOIRE
ET GEOGRAPHIE DE LA CLASSE DE CE1

I - PROGRESSIONS ANNUELLES HISTOIRE

SEMAINE	COMPETENCES	LEÇONS	SEANCES	NOMBRE DE SEANCES
01	L'apprenant traite une situation relative au temps et à l'espace social.	1-Le jour	Les moments du jour	4
02			les activités du jour	
			EVALUATION	
REMIEDIATION				
03		2-La semaine	les jours de la semaine	4
04			Les activités de la semaine	
			EVALUATION	
REMIEDIATION				
05		3-Le mois	Le nombre de jours dans le mois	4
06			Les événements mois	
			EVALUATION	
REMIEDIATION				
07		REGULATION		1
08	4-La famille	Les membres de la petite famille	4	
		Les membres de la grande famille		
		EVALUATION		
REMIEDIATION				
09	5-L'histoire de mon village	L'origine de mon village	4	
10		l'évolution de mon village		
		EVALUATION		
REMIEDIATION				
11	6-L'histoire de mon école	l'origine de mon école	4	
12		L'évolution de mon école		
		EVALUATION		
REMIEDIATION				
13	REGULATION		1	
14	L'apprenant traite une situation liée aux civilisations des peuples de Côte d'Ivoire	1-Les peuples lagunaires	Identification des peuples lagunaires	4
			Les caractéristiques des peuples lagunaires	
EVALUATION				
REMIEDIATION				
15		2-Les peuples de la forêt de l'Est	Identification des peuples de la forêt de l'Est	4
16			Les caractéristiques des peuples de la forêt de l'Est	
			EVALUATION	
REMIEDIATION				
17		3-Les peuples de la forêt de l'Ouest	Identification des peuples de la forêt de l'Ouest	4
18			Les caractéristiques des peuples de la forêt de l'Ouest	
			EVALUATION	
REMIEDIATION				
19	4-Les peuples de la savane	Identification des peuples de la savane	4	
20		Les caractéristiques des peuples de la savane		
		EVALUATION		
21	REMIEDIATION			

			REMIATION	
22		5- L'intégration des peuples	Identification des peuples de cote d'ivoire	4
23			Les facteurs d'intégration des peuples	
24			EVALUATION	
		REMIATION		
		REGULATION		1

• GEOGRAPHIE

SEMINAIRE	COMPETENCES	LEÇONS	SEANCES	NOMBRE DE SEANCES
01	L'apprenant traite une situation liée à l'utilisation des outils de base de la géographie.	1-Les repères naturels	Les repères naturels	4
02			L'orientation	
03			EVALUATION	
04		REMIATION		
05		REGULATION	1	
06	L'apprenant traite une situation en rapport avec le milieu physique et l'homme.	1-Le relief	Les types de relief	4
07			Les rapports entre l'homme et le relief	
08			EVALUATION	
09		REMIATION		
10		REGULATION	1	
11		2-Le climat	Le climat	4
12			Les rapports entre l'homme et le climat	
13			EVALUATION	
14		REMIATION		
15		REGULATION	1	
16	3-La végétation	La végétation	5	
17		La forêt		
18		La savane		
19		EVALUATION		
20		REMIATION		
21	REGULATION	1		
22		4-L'hydrographie	Les cours d'eaux	4
23			Les eaux stagnantes	
24			EVALUATION	
25		REMIATION		
26		REGULATION	1	
27		5-Les facteurs de dégradation de l'environnement	La dégradation de l'environnement	4
28			L'assainissement de l'environnement	
29			EVALUATION	
30		REMIATION		
31		REGULATION	1	

PROPOSITIONS D'ACTIVITES'SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

- **HISTOIRE**

- **COMPETENCE** : L'apprenant traite une situation relative au temps et à l'espace social.
- **THEME 1** : Le temps et l'espace social.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
LEÇON 1: LE JOUR			
SITUATION : Le maître de la classe s'est absenté hier. A son retour de voyage, il demande de lui raconter ce qui s'est passé durant son absence.			
LES MOMENTS DU JOUR	Amener les élèves à : - définir le jour - énumérer les moments du jour - CONSTRUIRE LA FRISE DU JOUR	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : - définit le jour - énumère les moments du jour - construit la frise du jour	Documents du livre élève d'histoire CE1 ou autres supports relatifs aux moments du jour
LES ACTIVITES DU JOUR.	Amener les élèves à : - énumérer les activités du jour - situer les activités du jour sur une frise	-A partir de l'exploitation de documents et de la frise chronologique ou de questionnement et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève - énumère les activités du jour - situe les activités du jour sur une frise	Documents du livre élève d'histoire CE1 ou autres supports (frise chronologique,...) relatifs aux activités du jour
LEÇON 2 : LA SEMAINE			
SITUATION : Taki accompagne son frère à l'hôpital le mardi. Après consultation le médecin demande au malade d'acheter un médicament qu'il prendra tous le deux jours puis de reprendre les cours la semaine suivante. Taki est amené à aider son frère à respecter ce que le médecin a dit.			
LES JOURS DE LA SEMAINE	Amener les élèves à : - définir la semaine - énumérer les jours de la semaine - CONSTRUIRE LA FRISE DE LA SEMAINE	A partir de l'exploitation de documents et du calendrier ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : - définit la semaine - énumère les jours de la semaine - construit la frise de la semaine	Documents du livre élève d'histoire CE1 ou autres supports (calendrier,...) relatifs aux jours de la semaine
LES ACTIVITES DE LA SEMAINE.	Amener les élèves à : - énumérer les activités de la semaine - situer les activités de la semaine sur une frise	A partir de l'exploitation de documents et de la frise chronologique ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : - énumère les activités de la semaine - situe les activités de la semaine sur une frise	-Documents du livre élève d'histoire CE1 ou autres supports relatifs aux activités de la semaine -Une frise chronologique de la semaine
LEÇON 3: LE MOIS (Leçon proposée)			
Le maître présente à sa classe un calendrier et demande de lui donner des informations relatives au mois. Quelles informations peut-on lui donner ?			
LE NOMBRE DE JOURS DANS LE MOIS	Amener les élèves à : - déterminer le nombre de jours dans le mois - déterminer le nombre de semaines dans le mois	A partir de l'exploitation de documents et du calendrier ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : - détermine le nombre de jours dans le mois - détermine le nombre de semaines dans le mois	Documents du livre élève d'histoire CE1 ou autres supports (calendrier,...) relatifs aux jours dans le mois
LES EVENEMENTS DU MOIS.	Amener les élèves à : - énumérer les activités - situer les événements dans le mois sur une frise	A partir de l'exploitation de documents et de la frise chronologique ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève :	-Documents du livre élève d'histoire CE1 ou autres supports (frise chronologique,...) relatifs

		- énumère des événements dans le mois - situe des événements dans sur une frise chronologique	aux événements dans le mois
LEÇON 4 : LA FAMILLE			
SITUATION : Au cours d'une discussion entre deux amis, l'un dit que son oncle maternel fait partie des membres de sa petite famille. L'autre rétorque, qu'un oncle n'est pas membre d'une petite famille. Comment peut-il être départagés ?			
LES MEMBRES DE LA PETITE FAMILLE	Amener les élèves à : - définir la petite famille - énumérer les membres de la petite famille. - SCHEMATISER LA PETITE FAMILLE.	A partir d'enquête et d'interrogation et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : - définit la petite famille - énumère les membres de la petite famille. - schématise la petite famille.	-Personnes ressources : le chef de la petite famille
LES MEMBRES DE LA GRANDE FAMILLE.	Amener les élèves à : - définir la grande famille - énumérer les membres de la grande famille. - construire l'arbre généalogique	A partir d'enquête et d'interrogation et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : - définit la grande famille - énumère les membres de la grande famille. - construit l'arbre généalogique	-Personnes ressources : le chef de la grande famille

Leçon 5 : L'histoire de mon école			
L'ORIGINE DE MON ECOLE	Amener les élèves à : -Indiquer la date de création de l'école -Nommer le premier directeur et le premier élève inscrit -Enumérer Les raisons du choix du site	A partir d'enquête et d'interrogation et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Indique la date de création de l'école -Nomme le premier directeur et le premier élève inscrit -Enumère Les raisons du choix du site	Personnes ressources : le Directeur de l'école,...
L'EVOLUTION DE MON ECOLE	Amener les élèves à retracer l'évolution de l'école	A partir d'enquête et d'interrogation et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève retrace l'évolution de l'école	Personnes ressources : le chef de la grande famille
Leçon 6 : L'histoire de mon village			
L'ORIGINE DE MON VILLAGE	Amener les élèves à : -Identifier La période de fondation du village -Nommer Le fondateur du village -Enumérer Les raisons du choix du site	A partir d'enquête et d'interrogation et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Identifie la période de fondation du village -Nomme Le fondateur du village -Enumère Les raisons du choix du site	Personnes ressources : le chef du village, les notables,...
L'EVOLUTION DE MON VILLAGE	Amener les élèves à retracer l'évolution du village	A partir d'enquête et d'interrogation et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève retrace l'évolution du village	Personnes ressources : le chef du village, les notables,...

- **COMPETENCE:** L'apprenant traite une situation liée aux civilisations des peuples de Côte d'Ivoire
- **THEME 2:** Les civilisations des peuples de Côte d'Ivoire

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	METHODES ET PEDAGOGIQUES	TECHNIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
LEÇON 1. LES PEUPLES LAGUNAIRES				
SITUATION : Le père d'Akpa l'informe qu'ils font partie des peuples lagunaires. N'ayant plus d'autres informations sur ces peuples, que peut-il chercher à connaître d'eux auprès de son père ?				
IDENTIFICATION DES PEUPLES LAGUNAIRES	Amener les élèves à : -Enumérer les peuples lagunaires -localiser les peuples lagunaires	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Enumère les peuples lagunaires -localise les peuples lagunaires		Documents du livre élève d'histoire CE1 ou autres supports relatifs à l'identification des peuples lagunaires
LES CARACTERISTIQUES DES PEUPLES LAGUNAIRES	Amener les élèves à décrire les caractéristiques des peuples lagunaires	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève décrit les caractéristiques des peuples lagunaires		Documents du livre élève d'histoire CE1 ou autres supports relatifs aux caractéristiques des peuples lagunaires
LEÇON 2. LES PEUPLES DE LA FORET DE L'EST				
SITUATION : Lors d'une émission, l'animateur parle des peuples de la forêt de l'Est. Un téléspectateur qui ne sait rien de ces peuples demande qu'on lui donne des informations les concernant.				
IDENTIFICATION DES PEUPLES DE LA FORET DE L'EST	Amener les élèves à : -Enumérer les peuples de la forêt de l'Est -localiser les peuples de la forêt de l'Est	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Enumère les peuples de la forêt de l'Est -localise les peuples de la forêt de l'Est		Documents du livre élève d'histoire CE1 ou autres supports relatifs à l'identification des peuples de la forêt de l'Est
LES CARACTERISTIQUES DES PEUPLES DE LA FORET DE L'EST	Amener les élèves à décrire les caractéristiques des peuples de la forêt de l'Est	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève décrit les caractéristiques des peuples de la forêt de l'Est		Documents du livre élève d'histoire CE1 ou autres supports relatifs aux caractéristiques des peuples de la forêt de l'Est
LEÇON 3. LES PEUPLES DE LA FORET DE L'OUEST				
SITUATION : Gnakpa, le petit Dida affirme à la classe que leur peuple ne fait pas partie des peuples de la forêt de l'Ouest. Une polémique s'installe. L'on est faire connaître ces peuples pour trancher cette polémique.				
IDENTIFICATION DES PEUPLES DE LA FORET DE L'OUEST	Amener les élèves à : -Enumérer les peuples de la forêt de l'Ouest -localiser les peuples de la forêt de l'Ouest	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Enumère les peuples de la forêt de l'Ouest -localise les peuples de la forêt de l'Ouest		Documents du livre élève d'histoire CE1 ou autres supports relatifs à l'identification des peuples de la forêt de l'Ouest
LES CARACTERISTIQUES DES PEUPLES DE LA FORET DE L'OUEST	Amener les élèves à décrire les caractéristiques des peuples de la forêt de l'Ouest	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève décrit les caractéristiques des peuples de la forêt de l'Ouest		Documents du livre élève d'histoire CE1 ou autres supports relatifs aux caractéristiques des peuples de la forêt de l'Ouest
LEÇON 4. LES PEUPLES DE LA SAVANE				
SITUATION : Adama apporte à son frère un bout de papier sur lequel il est écrit : « les peuples de la savane ». Il demande à en savoir davantage sur ces peuples. Que peut-il avoir comme information ?				
IDENTIFICATION	Amener les élèves à :	A partir de l'exploitation de documents ou de		Documents du livre élève

N DES PEUPLES DE LA SAVANE	-Enumérer les peuples de la savane -localiser les peuples de la savane	questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Enumère les peuples de la savane -localise les peuples de la savane	d'histoire CE1 ou autres supports relatifs à l'identification des peuples de la savane
LES CARACTERISTIQUES DES PEUPLES DE LA SAVANE	Amener les élèves à décrire les caractéristiques des peuples de la savane	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève décrit les caractéristiques des peuples de la savane	Documents du livre élève d'histoire CE1 ou autres supports relatifs aux caractéristiques des peuples de la savane

LEÇON 5.L'INTEGRATION DES PEUPLES

SITUATION : Pendant les grandes vacances, un touriste européen se rend dans le village de Lopou dans le département de Dabou et participe à une grande cérémonie où plusieurs communautés installée dans le dit village ont présenté leur danse. Il est étonné de cette grande fraternité entre ces communautés et veut en savoir plus.

IDENTIFICATION DES PEUPLES DE COTE D'IVOIRE	Amener les élèves à -Identifier Les peuples autochtones - Identifier les peuples allochtones - Identifier les peuples allogènes	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Identifie Les peuples autochtones - Identifie les peuples allochtones - Identifie les peuples allogènes	Documents du livre élève d'histoire CE1 ou autres supports relatifs à l'identification des peuples de Côte d'Ivoire
LES FACTEURS D'INTEGRATION DES PEUPLES	Amener les élèves à énumérer les facteurs d'intégration des peuples	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève énumère les facteurs d'intégration des peuples	Documents du livre élève d'histoire CE1 ou autres supports relatifs aux facteurs d'intégration des peuples

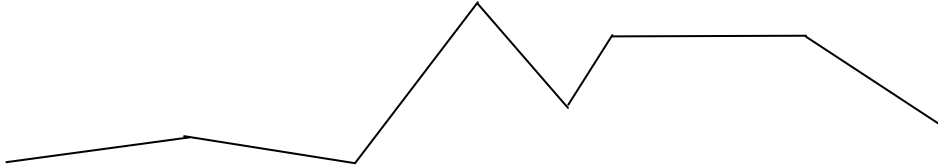
• GEOGRAPHIE

- **COMPETENCE** : L'apprenant traite une situation liée à l'utilisation des outils de base de la géographie.
- **THEME 1** : Les outils de base de la géographie

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
LEÇON 1: LES REPERES NATURELS.			
SITUATION : Yao est au village et chaque mercredi il accompagne son père au champ. Il lui demande cette fois d'y aller seul avec son oncle qui est venu de la ville. Mais avant d'accéder à la demande de son fils, le père lui demande de lui décrire la situation géographique du champ. Comment peut-il s'y prendre ?			
LES REPERES NATURELS	Amener les élèves à : - Définir la notion de repère naturel - Enumérer les éléments de repérage	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : - Définit la notion de repère naturel - Enumère les éléments naturels de repérage.	Documents du livre élève de géographie CE1 ou autres supports relatifs aux repères naturels

L'ORIENTA-TION	Amener les élèves s'orienter à partir de repères naturels.	-A partir de l'utilisation des éléments documents naturels de repérage ou de questionnement et en travail collectif ou individuel, l'élève s'oriente ou oriente quelqu'un	Des éléments physiques relatifs à l'orientation à l'aide des repères naturels
LEÇON 2: LES REPERES CONVENTIONNELS.			
Une petite fille rencontre dans la rue un touriste manipulant un appareil pour s'orienter. Elle souhaite avoir des informations sur ces types d'appareil et leur utilisation.			
LES REPERES CONVEN-TIONNELS	Amener les élèves à : - Identifier les quatre points cardinaux - Décrire la boussole.	-A partir de l'exploitation de documents ou et du soleil et en travail collectif ou individuel, l'élève identifie les quatre points cardinaux - A partir du dessin d'une boussole ou d'une boussole, l'élève décrit la boussole	Documents du livre élève de géographie CE1 ou autres supports (des boussoles, le soleil, ...) relatifs aux repères naturels
L'ORIENTA-TION	Amener les élèves à : -s'orienter à l'aide des quatre points cardinaux -s'orienter à l'aide de la boussole	-A partir du soleil et d'une boussole et en travail collectif ou individuel, l'élève s'oriente ou oriente quelqu'un	

- **COMPETENCE:** L'apprenant traite une situation en rapport avec le milieu physique et l'homme.
- **THEME 2 :** L'homme et le milieu physique

CONTENUS	CONSIGNES POUR LES CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS SUPPORTS DIDACTIQUES ET
LEÇON 1: LE RELIEF SITUATION : Le schéma ci-dessous se trouve sur un bout de papier ramassé. Il est relatif au relief. Comment peut-on comprendre la notion de relief à partir de ce dessin ?			
			
LES TYPES DE RELIEF	Amener les élèves à : - Enumérer Les types de relief - Décrire chaque type de relief	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : - Enumère Les types de relief - Décrit chaque type de relief	Documents du livre élève de géographie CE1 ou autres supports relatifs aux types de relief
LES RAPPORTS ENTRE L'HOMME ET SON MILIEU	Amener les élèves à déterminer les rapports entre l'homme et le relief : l'occupation de l'espace et les activités économiques	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève détermine les rapports entre l'homme et le relief : l'occupation de l'espace et les activités économiques	Documents du livre élève de géographie CE1 ou autres supports relatifs aux rapports entre l'homme et son milieu
LEÇON 2: LE CLIMAT A la télévision, l'animatrice annonce : « Abidjan 24° avec ciel nuageux, Bouaké 32°, Man 22° avec de fortes pluies. ». A quoi font penser ces informations ?			
LES ELEMENTS DU CLIMAT	Amener les élèves à : - Enumérer les éléments du climat - Décrire chaque élément du climat	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : - Enumère les éléments du climat - Décrit chaque élément du climat	Documents du livre élève de géographie CE1 ou autres supports relatifs aux éléments du climat
LES RAPPORTS ENTRE L'HOMME ET LE CLIMAT	Amener les élèves à déterminer les rapports entre l'homme et le climat : les comportements les activités économiques	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève détermine les rapports entre l'homme et le climat : les comportements les activités économiques	Documents du livre élève de géographie CE1 ou autres supports relatifs aux rapports entre l'homme et le climat
LEÇON 3: LA VEGETATION SITUATION : Un habitant du village de Tékikro, du département de Bocanda qui n'a pas été à l'école se propose de mener une activité agro- pastorale. Il ne sait pas quel type de végétation choisir. Quelles informations peut-il savoir pour à faire un choix judicieux?			
LA VEGETATION	Amener les élèves à : - Définir la végétation - Identifier les types de végétation	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : - Définit la végétation - Identifie les types de végétation	Documents du livre élève de géographie CE1 ou autres supports relatifs à la végétation

LA FORET	Amener les élèves à : -Enumérer les types de forêt -Décrire chaque type de forêt -Expliquer l'action de l'homme dans la forêt	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Enumère les types de forêt -Décrit chaque type de forêt -Explique l'action de l'homme dans la forêt	Documents du livre élève de géographie CE1 ou autres supports relatifs à la forêt
LA SAVANE	Amener les élèves à : -Enumérer les types de savane -Décrire chaque type de savane -Expliquer l'action de l'homme dans la savane	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Enumère les types de savane -Décrit chaque type de savane -Explique l'action de l'homme dans la savane	Documents du livre élève de géographie CE1 ou autres supports relatifs à la savane
LEÇON 4: L'HYDROGRAPHIE			
SITUATION : Une classe de CE 1 du Mali dit avoir entendu que le territoire ivoirien est suffisamment arrosé par beaucoup d'eau. Ne sachant pas grande chose de ces eaux, elle adresse un courrier à une classe de CE 1 pour l'aider à comprendre. Quel pourrait être le contenu de la correspondance ?			
LES COURS D'EAU	Amener les élèves à : -Définir les cours d'eau -Identifier les cours d'eau -Expliquer l'importance des cours d'eau.	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Défini les cours d'eau -Identifie les cours d'eau -Explique l'importance des cours d'eau.	Documents du livre élève de géographie CE1 ou autres supports relatifs aux cours d'eau
LES EAUX STAGNANTES	Amener les élèves à : -Définir les eaux stagnantes -Identifier les eaux stagnantes -Expliquer l'importance des eaux stagnantes	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Défini les eaux stagnantes -Identifie les eaux stagnantes -Explique l'importance des eaux stagnantes	Documents du livre élève de géographie CE1 ou autres supports relatifs aux eaux stagnantes
LEÇON 5: LES FACTEURS DE DEGRADATION DE L'ENVIRONNEMENT			
Un agent de la brigade de l'environnement reproche à une dame de jeter les ordures et de verser l'eau usée partout. La riposte de la dame ne se fait pas attendre. Une dispute s'engage entre eux. Un passant qui a assisté à cette scène ne comprend pas pourquoi le simple geste de la dame a pu entrainer des histoires.			
LA DEGRADATION DE L'ENVIRONNEMENT	Amener les élèves à : -Définir l'environnement -Enumérer les facteurs de dégradation de l'environnement	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Définit l'environnement -Enumère les facteurs de dégradation de l'environnement	Documents du livre élève de géographie CE1 ou autres supports relatifs à la dégradation de l'environnement
L'ASSAINISSEMENT DE L'ENVIRONNEMENT	Amener les élèves à : -Enumérer les conséquences de la dégradation de l'environnement -Proposer les solutions pour l'amélioration de l'environnement.	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Enumère les conséquences de la dégradation de l'environnement -Propose les solutions pour l'amélioration de l'environnement.	Documents du livre élève de géographie CE1 ou autres supports relatifs à l'assainissement de l'environnement

III - EXEMPLE DE FICHE

DISCIPLINE HISTOIRE

Thème : Le temps et l'espace social

cours : CE1

Leçon : La semaine

Semaine :

Séance : 1/2 :

durée : 40 min

HABILETESC- ONTENUS : IDENTIFIER LES JOURS DE LA SEMAINE

Documentation : guide – pédagogique, livre – élève

Matériels : documents du livre – élève, des calendriers, une échelle du temps

Déroulement

MOMENTS DIDACTIQUES	ACTIVITES-MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES-ELEVES							
PRESENTATION Situation Pré-requis	Taki accompagne son frère à l'hôpital le mardi. Après consultation le médecin demande au malade d'acheter un médicament qu'il prendra tous les deux jours puis de reprendre les cours la semaine suivante. Taki est amené à aider son frère à respecter ce que le médecin a dit. -Quel jour sommes-nous ? -Cite tous les autres jours que tu connais -Comment appelle-t-on l'ensemble de tous ces jours Que savez-vous de la semaine?	-Travail collectif -Travail collectif Travail collectif	-Répondent Emettent des hypothèses							
DEVELOPPEMENT 1) définition de la semaine 2) classement par ordre les jours de la semaine Résumé	<u>Consigne n°1</u> : A partir de la date écrite au tableau : -Nomme le jour d'aujourd'hui -Nomme les jours de la semaine <u>Consigne n°2</u> : A partir de la frise, complète les autres jours de la semaine <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td>jeudi</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> -Une semaine compte combien de jours ? -Cite les jours de la semaine -Cite le premier et le dernier jour de la semaine de la classe				jeudi				-Travail de groupe -Travail de groupe -Travail collectif	-nomment les jours de la semaine -déterminent le nombre de jours dans la semaine -Reproduisent la frise et classe les jours de la semaine Une semaine compte 7 jours qui sont : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche .Lundi est le premier jour et dimanche le dernier jour.
			jeudi							
EVALUATION	-Cite le 4 ^{ème} jour de la semaine -faire répondre à la de la motivation	-Travail individuel	Jeudi mardi							

**PROGRAMME
MATHÉMATIQUES DE LA CLASSE DE CE1**

I- PROFIL DE SORTIE

A la fin de l'école primaire l'élève traite des situations relatives à la numération, aux opérations à la géométrie et aux mesures de grandeurs en utilisant :

- les nombres entiers, les décimaux et les fractions
- la proportionnalité
- les caractéristiques des solides et des figures planes
- les mesures de longueurs ; de masses ; de capacités, d'aire et de monnaie

II- DEFINITION DU DOMAINE

C'est un ensemble de connaissances à valeur universelle, caractérisée par un objet et une méthode déterminée et fondées sur des relations objectives et vérifiables.

III- REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
MATH	8H	256H	30%

IV- CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

-COMPETENCE1

L'élève traite des situations relatives à la numération

THEME : la numération

EXEMPLE DE SITUATION

Ce samedi matin, un élève du CE1 et un autre du CM1 de l'EPP de Kpapékou se rendent dans la boutique du village pour acheter trois cahiers de 32 pages à 150 francs l'un et un de 100 pages à 375 francs. L'élève de CM1 dit n'avoir que 805 francs.

Il demande à son camarade de CE1 s'ils peuvent acheter tous les cahiers.

LECON 1 Les nombres de 0 à 1 000. (8 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	<ul style="list-style-type: none">- l'écriture en chiffres et en lettres des nombres- la position d'un chiffre dans le nombre- la position d'un nombre dans la suite de nombres
Ecrire	<ul style="list-style-type: none">- un nombre en chiffres et en lettres
Lire	<ul style="list-style-type: none">- un nombre en chiffres et en lettres
Comparer	<ul style="list-style-type: none">- deux nombres
Ranger	<ul style="list-style-type: none">- des nombres

LECON 2 : L'addition des nombres de 0 à 1 000 (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	<ul style="list-style-type: none">- la technique opératoire de l'addition- l'opérateur de la fonction « ajouter »
Appliquer	<ul style="list-style-type: none">- la technique opératoire de l'addition- la fonction « ajouter »
Traiter	<ul style="list-style-type: none">- une situation d'addition

LECON 3 La soustraction des nombres de 0 à 1 000.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> - une situation d'addition - la technique opératoire de la soustraction - l'opérateur de la fonction « retrancher »
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"> - la technique opératoire de la soustraction - la fonction « retrancher »
Traiter	<ul style="list-style-type: none"> - une situation de soustraction

LECON 4 (7 séances)**La multiplication des nombres de 0 à 1 000.**

Habilités	Contenus
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> - une situation de multiplication - la technique opératoire de la multiplication - l'opérateur de la fonction « multiplier par »
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"> - la technique opératoire de la multiplication - la fonction « multiplier par »
Traiter	<ul style="list-style-type: none"> - une situation de multiplication

LECON 5 : La division des nombres de 0 à 1 000 (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> - le sens de la division par son approche
Partager	<ul style="list-style-type: none"> - en parts égales

COMPETENCE 2 :

L'élève traite une situation relative à la géométrie.

EXEMPLE DE SITUATION

Le maître de CE1 de l'EPP de GANLEU dans la sous-préfecture de Bin-Houyé demande à ses élèves de construire un rectangle. Quelques instants, le maître passe entre les groupes. Il constate que tous les groupes ont réussi à réaliser le rectangle, même ceux qui n'ont pas de matériel géométrique. Certains ont utilisé le pavé droit, d'autres ont procédé par pliage.

THEME 2 : La géométrie**LEÇON1 : Le pavé droit**

HABILETES	CONTENUS
Identifier	les propriétés du pavé droit
Construire	Le squelette du pavé droit

LEÇON 2 : Le rectangle (1)

HABILETES	CONTENUS
Construire	Des bandes de plans par pliage Une équerre par pliage

LEÇON 3 : Le rectangle (2)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les propriétés du rectangle
Construire	Le rectangle à l'aide du pavé droit

LEÇON 4 : Le rectangle (3)

HABILETES	CONTENUS
Construire	Le rectangle avec une équerre

COMPETENCE 3

L'élève traite une situation relative à la mesure

THEME 3 : La mesure**LEÇON1 : les longueurs**

HABILETES	CONTENUS
Etablir	les instruments de mesure de longueur
Nommer	-L'unité principale de mesure de longueur(le mètre) -les unités plus petites que le mètre - les unités plus grandes que le mètre
Construire	Le tableau des unités de mesure de longueur

LEÇON 2 : Les durées

HABILETES	CONTENUS
Etablir	les instruments de mesure de longueur
Décrire	une montre
Lire	le temps sur une montre
Dire	Le temps en utilisant une fraction ($1/4$; $1/2$)

LEÇON 3 : La monnaie

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les différentes pièces de monnaie et billets de banque
Utiliser	des pièces de monnaie et billets de banque pour faire des achats
Echanger	des billets de banque contre des pièces de monnaie
Etablir	des correspondances entre billets de banque et pièces de monnaie

GUIDE
D'EXECUTION DES PROGRAMMES DE
MATHEMATIQUES DE LA CLASSE DE CE1

CE1

Mois	Semaine	CB/ Thèmes	Leçons	Nombre de séances et volume horaire		
				Séances	Nombre	Vol.horaire
	De 01 à 15		1 construire les nombres de 0 à 1000	<ul style="list-style-type: none"> - Redécouvrir les nombres de 0 à 100 - Construire les nombres de 100 à 500 - Comparer deux nombres compris entre 100 et 500 - Ranger les nombres de 100 à 500 - Construire les nombres de 500 à 999 - Comparer deux nombres compris entre 500 et 999 - Ranger les nombres de 500 à 999 - Construire le nombre 1000 		
Séance de régulation						
		Thème1 : la numération	2 utiliser l'addition	calculer la somme de deux entiers naturels sans retenue dans un tableau de numération -calculer la somme de deux entiers naturels sans retenue sans tableau de numération -calculer la somme de deux entiers naturels avec retenue dans un tableau de numération -calculer la somme de deux entiers naturels avec retenue sans tableau de numération -utiliser la fonction « ajouter n »		
Séance de régulation						
			3 utiliser la soustraction	calculer ce qui manque -calculer ce qui reste -calculer la différence de deux entiers naturels sans retenue dans un tableau de numération -calculer la différence de deux entiers naturels		

				<p>sans retenue sans un tableau de numération</p> <p>-calculer la différence de deux entiers naturels avec retenue dans un tableau de numération</p> <p>-calculer la différence de deux entiers naturels avec retenue sans tableau de numération</p> <p>-utiliser la fonction « retrancher n »</p>		
			Séance de régulation			
			4 utiliser la multiplication	<p>-utiliser l'addition itérée</p> <p>-calculer le produit de deux entiers naturels sans retenue</p> <p>-construire la table de multiplication par 2</p> <p>-multiplier un entier naturel par 10, 100</p> <p>-calculer le produit de deux entiers naturels avec retenue</p> <p>Utiliser la fonction « multiplier par n »</p>		
			Séance de régulation			
			5 utiliser la division	<p>-partager en parts égales en formant des ensembles équipotents</p> <p>- partager en parts égales en utilisant l'addition</p> <p>- partager en parts égales en utilisant la multiplication</p> <p>-partager en parts égales en utilisant la soustraction</p> <p>-calculer la moitié d'un nombre</p>		
			Séance de régulation			
			Évaluation de la compétence			
			de base 2			
			Remediation			
			1 décrire le pavé droit	<p>1- Etablir les propriétés du pavé droit</p> <p>2- Construire le squelette du pavé droit</p>		
			Séance de régulation			
	De 16 à 22	Thème 2 : la géométrie	2 construire le rectangle	1- Construire des bandes de plan		

				2- Construire une équerre par pliage		
			Séance de régulation			
			3 construire le rectangle(2)	1- Construire le rectangle à l'aide du pavé droit 2- Etablir les propriétés du rectangle 3- Construire un rectangle dans un quadrillage		
			Séance de régulation			
			4 construire le rectangle (3)	1- Construire un rectangle avec une règle et une équerre 2-Construire un rectangle avec une règle et une équerre		
			Séance de régulation			
			Évaluation de la compétence de base 2			
			Remediation			
			1 mesurer des longueurs	1-établir les instruments de mesure de longueur 2-nommer l'unité principale de mesure de longueur 3-nommer les unités plus petites que le mètre 4-nommer les unités plus grandes que le mètre -5-construire le tableau des unités de mesure de longueur		
			Séance de régulation			
	De 23 à 29	Thème 3 : la mesure	2 mesurer les durées	1-établir les instruments de mesure de durée 2-décrire une montre 3-lire le temps sur une montre -4-dire le temps en utilisant une fraction (1/4 ; 1/2)		
			Séance de régulation			
			3 utiliser la monnaie	1-identifier les différentes pièces de monnaie et les billets de banque 2-utiliser les pièces de monnaie pour faire des achats 3échanger des billets de banque contre des		

				pièces de monnaie 4-établir des correspondances entre des billets de banque et des pièces de monnaie		
			Séance de régulation			
			évaluation de la			
			compétence de base 3			
			Remédiation			

Leçon 1 : Construire les nombres de 0 à 1000

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
Les nombre de 0 à 1 000.	Réviser les nombres de 0 à 100. Construire, puis comparer et ranger les nombres par tranche de: 100 à 500, 500 à 999, en se servant du tableau de numération décimale. Construire le nombre 1 000.	Travaux individuel, collectif et de groupe.	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.

Leçon 2 : Utiliser l'addition

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
- Technique opératoire de l'addition fonction affine	Se rappeler que la numération décimale est une numération de position. Acquérir la technique opératoire, avec ou sans retenue d'abord dans un tableau de numération, puis sans tableau de numération (abstraction). La construction de la table d'addition « ajouter n » fait l'objet d'une séance avant d'être éventuellement mémorisée	Travaux individuel, collectif et de groupe.	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.

Leçon 3 : Utiliser la soustraction

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
<p>-sens de soustraction</p> <p>-Technique opératoire de la soustraction</p> <p>-« fonction affine</p>	<p>Amputation : constituer un ensemble donné (celui qui a le plus grand nombre) et barrer/ou enlever autant d'éléments correspondant au plus petit nombre sur un support écrit ou lors de la manipulation.</p> <p>Complémentation (ou addition à trou) : A partir de l'ensemble ayant le plus petit cardinal , trouver un ensemble dont le cardinal ajouté au précédent donne le cardinal de l'ensemble ayant le plus grand nombre de la complémentation (manipulation). Pour l'opération horizontale ou verticale, c'est chercher le nombre qui ajouter au plus petit nombre de l'opération donne le plus grand nombre de celle-ci</p> <p>Se servir du tableau de numération pour calculer une différence avec ou sans retenue (abstraction).</p> <p>La construction de la table de soustraction « retrancher n » fait l'objet d'une séance avant d'être éventuellement mémorisée.</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe.</p>	<p>Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.</p>

Leçon4 : Utiliser la multiplication

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
<p>Sens de la multiplication</p> <p>-Technique opératoire de la multiplication</p> <p>-fonction linéaire</p>		<p>Travaux individuel, collectif et de groupe.</p>	<p>Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.</p>

	<p>Se rappeler que la numération décimale est une numération de position.</p> <p>Acquérir la technique opératoire en multipliant le chiffre du multiplicateur d'abord par le chiffre des unités simple du multiplicande, ensuite par celui des dizaines,...</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe.</p>	<p>Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.</p>
--	---	--	--

	<p>Le multiplicande est le nombre placé au dessus dans le sens de la verticale, l'autre nombre est appelé le multiplicateur.</p> <p>La construction de la table de multiplication « multiplier par n » fait l'objet d'une séance avant d'être éventuellement mémoriser.</p>		
--	---	--	--

Leçon 5 : Utiliser la division

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
----------	---	-------------------------------------	---------------------------------

-Approche de la division	Acquérir le sens de la division en utilisant respectivement l'addition, la multiplication et la soustraction.	Travaux individuel, collectif et de groupe.	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.
--------------------------	---	---	---

Leçon 1 : Décrire le pavé droit

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
Le pavé droit	Décrire les faces, les arêtes, les sommets du pavé droit et les relations entre eux avant d'en construire le squelette avec du matériel naturel ou structuré.	Travaux individuel, collectif et de groupe.	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.

Leçon 2 : Construire le rectangle (1)

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
Le-rectangle	<p>construire des bandes de plan par pliage en utilisant le théorème « deux droites perpendiculaires à une même troisième sont parallèles » : les bordures des plis constituent des droites, demie droite ou segments de droites. On plie une première fois la feuille et on obtient une droite. Celle-ci est pliée en deux demies droites exactement superposées permettant d'avoir deux demies droites perpendiculaires (formant un angle droit) et ainsi de suite...</p> <p>- construire une équerre par pliage</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe.	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.

Leçon 3 : Construire le rectangle (2)

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes techniques et pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
Le-rectangle	La construction du rectangle à l'aide du pavé droit se fait par prise d'empreinte. établir les propriétés du rectangle par rapport aux côtés (les côtés opposés sont isométriques) et aux angles (les angles sont droits).	Travaux individuel, collectif et de groupe.	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.

Leçon 4 : Construire le rectangle (3)

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes techniques et pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
Le-rectangle	La construction du rectangle avec une règle et une équerre se fait en respectant les propriétés des côtés (les côtés opposés sont isométriques) et des angles(les angles sont droits).	Travaux individuel, collectif et de groupe.	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.

Leçon 1 : Mesurer des longueurs

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes techniques et pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
Les unités de mesure de longueur	Etablir les instruments de mesure de longueur c'est citer d'autres mesures de longueurs après la réglette acquise au CP2 telles que le mètre, le décimètre, ... Construire le tableau des unités de mesure de longueur et établir les relations entre ces différentes unités.	Travaux individuel, collectif et de groupe.	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.

Leçon 2 : Mesurer les durées

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes techniques et pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
la montre (durée)	Etablir les instruments de mesures usuelles de durée telles que heure, minute et seconde et établir les relations entre elles pendant la description de la montre.	Travaux individuel, collectif et de groupe.	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.

Leçon 3 : Utiliser la monnaie

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
Les pièces de monnaie et les billets de banque	Identifier les différentes pièces de monnaie et les billets de banque usuels (pièces de 5f,10 f,25 f,50 f,100 f 200 f,250 fet 500 f ; billets de 1 000 f, 2 000 f, 5 000 f et 10 0000 f) Utiliser les pièces de monnaie pour faire des achats et échanger des billets de banque contre des pièces de monnaie en mimant des scènes d'achats et de ventes. Puis établir des correspondances entre des billets de banque et des pièces de monnaie au cours de ces scènes de mime.	Travaux individuel, collectif et de groupe.	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.

**PROGRAMME
SCIENCES ET TECHNOLOGIE DE LA CLASSE
DE CE1**

I –LE PROFIL DE SORTIE

A la fin du cycle primaire, l'élève doit pouvoir traiter des situations relatives à l'environnement en utilisant :

- les composants du milieu et leurs relations ;
 - les outils permettant de lutter contre la dégradation du sol, contre les pollutions ; contre la disparition des espèces animales et végétales ;
 - des connaissances relatives à la vie des plantes et des animaux (reproduction des plantes et des animaux) ;
 - des compétences relatives à l'hygiène corporelle, alimentaire et les troubles de santé
 - les outils de conception, l'utilisation et l'entretien des objets techniques.
 - des compétences relatives à l'utilisation du courant électrique
- Des connaissances relatives à la puberté, les fonctions de nutrition du corps humain

II- DEFINITION DU DOMAINE DES SCIENCES

La science est un ensemble de connaissances à valeur universelle, caractérisée par un objet et une méthode déterminée et fondée sur des relations objectives et vérifiables.

La technologie est le domaine scientifique qui applique les connaissances des autres sciences. Elle est l'étude des objets techniques.

Sciences et technologie appartient au domaine des sciences. A l'école primaire, ce domaine regroupe les disciplines suivantes : les mathématiques, les sciences et technologie.

A l'école primaire, les sciences et technologie visent à doter l'élève de connaissances académiques, méthodes de travail qui lui permettent de traiter des situations nécessitant l'utilisation de ressources en sciences. La conduite de certaines activités nécessite l'utilisation des habiletés construites en mathématique

III – LE REGIME PEDAGOGIQUE.

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

DISCIPLINE	NOMBRE D'HEURES/SEMAINE	NOMBRE D'HEURES/ANNÉE	POURCENTAGE PAR RAPPORT À L'ENSEMBLE DES DISCIPLINES
Sciences et Techno	1h	32H	3,5%

IV –CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

COMPETENCE1 : L'élève traite des situations en utilisant du matériel, des techniques et des données relatives à l'exploration d'un écosystème.

THEME 1: Exploration d'un écosystème

EXEMPLE DE SITUATION :

Les élèves de la classe de CE1 de l'école primaire de Bonoumin doivent effectuer une sortie la semaine prochaine dans les environs de l'école pour récolter les éléments du milieu afin de comprendre les relations entre les composantes du milieu ainsi que la vie des plantes et des animaux.

Pour atteindre ce but, l'instituteur demande aux élèves de rechercher, l'ensemble des activités à mener et des informations sur la vie des animaux et des plantes.

LEÇON 1 : une sortie dans un milieu naturel (3séances)

HABILETES	CONTENUS
Préparer	-Une sortie dans un milieu naturel
Effectuer	- la sortie
Exploiter	- La sortie dans un milieu naturel

LEÇON 2 : La vie des animaux (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	-Les milieux de vie des animaux : terre, air, eau
Déterminer	-Le mode de déplacement - le régime alimentaire des animaux -Le mode de reproduction
Classer	-Les animaux selon leur milieu de vie - Les animaux selon leur régime alimentaire

LECON 3 : la vie des plantes (3séances)

HABILETES	CONTENUS
Nommer	-Les différentes parties d'une plante
Décrire	- une graine (arachide, haricot)
Nommer	- Les différentes parties d'une graine (arachide, haricot)
Identifier	-Les conditions d'une bonne germination -Les étapes de la germination -Les conditions d'une bonne croissance de la plante
Décrire	La reproduction des plantes par graine
Semer	-une graine
Identifier	Les techniques de semis

LECON 4 : la chaîne alimentaire (2séances)

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	- La notion de chaîne alimentaire
Identifier	- les maillons d'une chaîne alimentaire.
Décrire	- une chaîne alimentaire
Construire	- une chaîne alimentaire

COMPETENCE 2 : L'élève traite une situation en utilisant des habiletés en rapport à l'utilisation des éléments du milieu {eau, aliment, air, plante}

THEME 2: Utilisation des éléments du milieu**EXEMPLE DE SITUATION**

L'école primaire de Kouassikouadiokro veut rendre l'eau de consommation potable. Car suite à une panne de la pompe villageoise, beaucoup d'élèves souffrent de diarrhée après bu l'eau du marigot. Pour aider les villageois, l'instituteur demande aux élèves de trouver les propriétés de l'eau, les techniques de traitement de l'eau et de fabriquer un filtre à eau.

LECON 5 : les propriétés de l'eau (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- Les propriétés de l'eau pure
Identifier	- les états de l'eau
Déterminer	- Les usages de l'eau
Découvrir	- La notion d'eau potable
Identifier	-Les techniques de traitement de l'eau
Traiter	L'eau de consommation

LECON 6 : La fabrication du filtre à eau (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- le matériel et les matériaux nécessaires à la fabrication d'un filtre à eau.
Décrire	- la technique de fabrication (agencement des matériaux) d'un filtre à eau.

Réaliser	- le filtre à eau
Décrire	- le mode d'utilisation filtre à eau
Identifier	- les précautions à prendre.
Utiliser	- le filtre à eau

LECON 7 : Les propriétés de l'air (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Lors des activités sportives dans la cour de l'école, au cours d'un match de football, les élèves constatent que leur ballon s'est dégonflé. Pour comprendre ce qui s'est passé et trouver une solution pour regonfler le ballon, les élèves cherchent à déterminer les propriétés de l'air et les différents usages.

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	- les propriétés de l'air: gaz, invisible, incolore, expansible compressible.
Identifier	- les différents usages de l'air: *gonfler un ballon, une chambre à air... *fournir le gaz oxygène indispensable à la respiration. *constitue le milieu de vie de certains animaux.

LECON 8 : L'alimentation (3séances)

EXEMPLE DE SITUATION

A l'occasion de la fête de fin d'année, le président de la coopérative scolaire demande à chaque élève de venir avec un repas pour le partage. Aussi il a insisté que les élèves doivent contribuer à la réalisation des plats pour qu'on ait des menus équilibrés. Pour y arriver, le maître de la classe du ce1 demande à ses élèves de/d' :

- identifier des plantes comestibles
- déterminer l'origine des aliments et les différents groupes d'aliments
- composer des menus équilibrés.

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	-La notion de plantes comestibles
Identifier	- Les parties des plantes utilisées pour se nourrir.
Identifier	-L' <u>Origine des aliments</u> : * aliments d'origine animale * aliments d'origine végétale * aliments/ d'origine minérale Action d'aide : les raisons de l'aide.
Identifier	Les différents groupes d'aliments
Classer	- Les aliments * aliments de force * aliments de croissance * aliments d'entretien
Découvrir	La notion de menu équilibré
Composer	des menus équilibrés.
Elaborer	- Les recettes de cuisine

LECON 9 : les plantes médicinales (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	La plante médicinale.
Identifier	-Les plantes médicinales -Les parties de la plante utilisées pour se soigner
Identifier	- Les modes d'utilisation des plantes médicinales : cataplasme, voie orale,

	voie cutanée, en lavement. : décoction, infusion			
	Troubles courants	Plantes	parties	Mode d'utilisation
	Paludisme			
	Constipation			
	Toux			
	Plaie			
Composer	- Des recettes médicamenteuses: décoction, infusion			
Utiliser	-Les plantes médicinales			

**GUIDE
D'EXECUTION DES PROGRAMMES DES
SCIENCES ET TECHNOLOGIE DE LA CLASSE
DE CE1**

II.PROGRESSION ANNUELLE CE1

Semaines	mois	CB/Thèmes/Unités	Leçons	Nombre de séances
1-2		Thème 1: Explorer un écosystème	Leçon 1 : L'Organisation d'une sortie dans un milieu naturel	4
3			AI+Remediation	2
4-5			Leçon2 : La vie des animaux	3
5-6			LECON 3 : La vie des plantes	3
7			AI+Remediation	2
8			LECON 4 : La chaîne alimentaire	2
9			AI+Remediation	2
10			SP+Remediation	2
11-12		THEME2: Utiliser les éléments de son milieu	LECON5 : Les propriétés de l'eau	3
12			REVISION	1
13			AI+Remediation	2
14-15			LECON 6 : La fabrication d'un filtre à eau	3
16			AI+Remediation	2
17			LECON 7 : Les propriétés de l'air	2
18			AI+Remediation	2
19			LECON 8 : L'alimentation	3
21			AI+Remediation	2
22			LECON 9 : Les plantes médicinales	2
23			AI+Remediation	2
24			REVISION	
25			SP+Remediation	2

III.PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS.

Leçon1 : L'organisation d'une sortie dans un milieu naturel

Exemple de situation : Au cours de la sortie dans le milieu naturel, un groupe d'élèves s'est posé de nombreuses questions sur la vie des plantes et des animaux. Aide-les à comprendre.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens supports didactiques et
-Milieux naturels : fleuve, rivière, marécage, mer, forêt, savane mangrove.... - <u>Activités à mener dans le milieu</u> : observer les éléments du milieu, récolter les échantillons, recueillir des informations. - <u>Matériels à utiliser et leur rôle lors de la sortie</u> : pelles, couteaux, pioches, ciseaux, sachets, - <u>Attitudes à adopter</u> : prudence, tolérance, non violence, solidarité. - <u>Situations à risques</u> : utilisation des objets dangereux. Conséquences des comportements à risques.	-observer des images -Faire des recherches documentaires	Travail de groupe Enquête Discussion dirigée	-livres-élèves

- la prudence, la tolérance, la non violence, l'observation, l'échantillon	Effectuer une sortie dans un milieu naturel. Récouter des informations et des échantillons	Travail de groupe	
- <u>Les caractéristiques des êtres vivants</u> : reproduction, respiration, croissance, nutrition, déplacement... .. - <u>Les êtres vivants</u> : plantes, animaux - <u>Les non-vivants</u> : sol, cailloux, ... - <u>Situations à risques</u> : utilisation des objets dangereux. Conséquences des comportements à risques.	Faire le compte rendu Classifier les échantillons récoltés	Travail collectif Travail de groupe	Une sortie Les résultats de la sortie
- <u>Les relations dans un milieu naturel</u> : entraide entre animaux, agression, accouplement, relation de nutrition, support, abris.... - <u>La notion d'écosystème</u> : milieu naturel avec un support (sol, eau, air), des êtres vivants, des relations.	Faire des observations dans le milieu -Faire des recherches documentaires	Travail de groupe	Les résultats de la sortie

Lecon2 : La vie des animaux

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes techniques et pédagogiques	Moyens supports et didactiques
- <u>Classe des animaux selon le support physique</u> : les animaux sur terre les animaux dans l'air les animaux dans l'eau - <u>Modes de déplacement</u> : la marche, la course, la nage, le vol, le saut.....	Faire des observations dans le milieu -Faire des recherches documentaires	Enquête	images
- <u>Classe des animaux selon le régime alimentaire</u> : carnivores (chat, serpent), herbivores (mouton, biche), omnivores (Homme, porc, sanglier).	Faire des observations dans le milieu -Faire des recherches documentaires	Enquête	
- <u>Différents modes de reproduction</u> : <i>Reproduction par les œufs</i> : ovipare ex. : la poule, le perroquet <i>Mise bas</i> : vivipare ex. : la vache, la souris	Faire des observations dans le milieu -Faire des recherches documentaires	Enquête	

LECON 3 : La vie des plantes

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes techniques et pédagogiques	Moyens supports et didactiques
-Les différentes parties de la plante : les racines, la tige, les feuilles, les fleurs, les fruits	Observer une plante Détacher les parties Dessiner la plante	Travail de groupe Travail individuel	Plantes vivantes Planches
- La reproduction des plantes par graine (arachide) :	Expérience : faire germer des graines	Travail de groupe Travail individuel	

- <u>Notion de germination</u> : quelques étapes de la germination	Observer des graines à différents stades de la germination		
- <u>Conditions d'une bonne germination</u> : graine saine, air, eau, bonne température - <u>Conditions d'une bonne croissance</u> : eau, lumière, air, sels minéraux (engrais, fumier, ...)	Faire des expériences Analyser les résultats	Travail de groupe Travail individuel	Planches

LECON 4 : La chaîne alimentaire

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes techniques et pédagogiques	Moyens supports et didactiques
- <u>Notion de chaîne alimentaire</u> : manger et être mangé à son tour. - <u>Maillons d'une chaîne alimentaire</u> : les plantes (producteurs), les animaux (consommateurs).	-Observer des chaînes alimentaires -Décrire les chaînes alimentaires -Identifier les maillons	Enquête	Manuels-élèves
- <u>Notion d'interdépendance et d'équilibre naturel</u> : * la disparition des plantes vertes entraîne la disparition de la chaîne. * la disparition d'un consommateur provoque la prolifération de sa proie et la famine chez les prédateurs.	-Exploiter des documents	Enquête	Manuels-élèves

LECON 5 : Les propriétés de l'eau

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes techniques et pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- Propriétés de l'eau pure: liquide, fluide (coule), incolore, inodore, sans saveur. - Usages de l'eau : boisson, lessive, vaisselle, bain...	Manipuler l'eau Observer		
-Différents états de l'eau: solide (glace), gaz (vapeur d'eau).	Observer l'eau dans différents états		
- Notion d'eau potable -Les techniques de traitement de l'eau : * décantation *filtration. *désinfection.	Observer Filtrer l'eau Désinfecter l'eau Décantation		

LECON 6 : La fabrication d'un filtre à eau

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes techniques et pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- la technique de fabrication - le matériel : pointes, marteaux, - les matériaux : seaux, boîtes, tissu propre, charbon, sable, gravier, eau...	Préparer le matériel		Manuel-élève
- la technique de fabrication (agencement des matériaux)	Fabriquer le filtre (agencer les matériaux)		Manuel-élève
- le mode d'utilisation - les précautions à prendre. - le rôle des matériaux			Manuel-élève

LECON 7 : Les propriétés de l'air

- <u>Propriétés de l'air</u> : gaz, invisible, incolore, expansible compressible.	Faire des expériences montrant la présence de l'air et ses caractéristiques	Exploitation de documents	Manuel-élève
- <u>Usages de l'air</u> : *gonfler un ballon, une chambre à air... *fournir le gaz oxygène indispensable à la respiration. *constitue le milieu de vie de certains animaux.	-Faire citer les usages de l'air -Gonfler un ballon	Exploitation de documents	Prévoir un ballon Manuel-élève

LECON 8 : L'alimentation

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes techniques et pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- Les plantes comestibles (définition). - Parties utilisées pour se nourrir. - Les recettes.	-Identifier des plantes comestibles -Réaliser des recettes	Travail de groupe	Prévoir différentes sortes de plantes comestibles
- <u>Origines des aliments</u> : * aliments d'origine animale (viande, poisson, miel...) * aliments d'origine végétale (fruits, feuilles, graines, tubercules...) * aliments d'origine minérale (eau, sels minéraux). - <u>Les différents groupes d'aliments</u> : * aliments de force : riz, igname, sucre, miel * aliments de croissance : viande, poisson, œuf, lait. * aliments d'entretien : légumes, fruits, eau... Action d'aide : les raisons de l'aide.	Classifier les aliments selon leur origine Classifier les aliments selon leur groupe	Travail de groupe	Prévoir différentes sortes d'aliments
- <u>Notion de menu équilibré</u> : le menu équilibré contient les 3 groupes d'aliments en qualité et en quantité suffisante. - <u>Composition de menus</u> . Action d'aide : les raisons de l'aide.	Composer des menus.	Travail de groupe	

LECON 9 : Les plantes médicinales

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques																				
<p><u>-Définition de la plante médicinale</u> La plante médicinale soigne des maladies, prévient des troubles de santé</p> <p>-Des plantes médicinales : ail, goyavier, corossolier, avocatier, papayer ...</p> <p>- <u>Parties utilisées</u> : les racines, la tige, les feuilles, les fruits, les bourgeons, l'écorce.</p> <p>Actions d'aide : les raisons de l'aide.</p>	Identifier des plantes médicinales	Travail de groupe Enquête Recherche documentaire	Prévoir différentes sortes de plantes médicinales																				
<p>- <u>Modes d'utilisation des plantes médicinales</u> : décoction, infusion, cataplasme, voie orale, voie cutanée, en lavement.</p> <table border="1" data-bbox="108 792 794 1003"> <thead> <tr> <th>Troubles courants</th> <th>plantes</th> <th>parties</th> <th>Mode d'utilisation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Paludisme</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Constipation</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Toux</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Plaie</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Troubles courants	plantes	parties	Mode d'utilisation	Paludisme				Constipation				Toux				Plaie				<p>-Préparer des décoctions</p> <p>-Préparer des infusions</p>	Recherche documentaire	
Troubles courants	plantes	parties	Mode d'utilisation																				
Paludisme																							
Constipation																							
Toux																							
Plaie																							

IV-EXEMPLE DE FICHE PEDAGOGIQUE

EN-TETE

Discipline : Sciences et Technologie

Thème : Explorer un écosystème

Leçon3 : La vie des plantes

Séance: Les conditions d'une bonne germination

Matériel : graines saines, des pots, eau, graines pourries, terre

Documentation : livre-élève, guide-maître

DEROULEMENT

Phases didactiques	Activités- maître	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
<p><u>PRESENTATION</u> Pré-requis</p>	<p>-Présentation d'une graine d'arachide</p> <p>-Demande aux élèves de nommer les différentes parties</p>	<p>-Travail individuel</p> <p>PLM</p>	<p>-Nomment les différentes parties : les cotylédons, la plantule</p>
<p>Mise en situation</p>	<p>-Présentation d'un pot contenant des graines semées depuis quelques jours</p> <p>-A partir du constat, quel est la question que vous vous posez ?</p>	<p>-Travail collectif</p> <p>-Travail collectif</p>	<p>-Observent les graines</p> <p>-constatent que certaines ont germés, d'autres pas</p> <p>-Enoncent le problème : pourquoi certaines graines n'ont pas germé ?</p>

	-Pour qu'une graine germe, il faut certaines conditions	Questionnement -Travail collectif	-Enoncent le titre de la leçon
<u>DEVELOPPEMENT</u> Stratégies de résolution du problème	-Rappelle le problème posé : pourquoi les graines n'ont pas germé ? -Comment allons-nous procéder pour vérifier les conditions de germination ? -Distribue le matériel	-Travail collectif -Travail de groupe Exploiter des résultats d'expérience	-Emettent des hypothèses : *la graine est pourrie *le manque d'eau *le manque de lumière -Proposent des stratégies : expérience -Décrivent les expériences -Montent les expériences -Observent les résultats -Font la synthèse -Tirent les conclusions
Synthèse et élargissement			
Fixation	Faire écrire les mots difficiles sur les ardoises		-Ecrivent sur les ardoises
Résumé	-Quels sont les conditions d'une bonne germination	-Travail collectif	Après expériences, nous notons que pour qu'une graine germe, il faut, l'humidité, une bonne température, une graine saine.
<u>APPLICATION</u>	Cite une condition de germination	Travail individuel	Ils écrivent sur les ardoises : lumière, humidité, température

V-ACTIVITES D'EVALUATION

1. LES ACTIVITES D'APPLICATION
2. LES ACTIVITES D'INTEGRATION
3. LA SITUATION PROBLEME D'EVALUATION

VI-LEXIQUE/SIGLES

CE 2

PROGRAMME EDUCATIF

AEC

I- LE PROFIL DE SORTIE

- l'élève à la fin du cycle primaire doit pouvoir :

- s'exprimer par des techniques plastiques ;
- communiquer par des techniques simples de chants ;
- fabriquer et utiliser des instruments simples de musique,
- s'exprimer par son corps.

II- LA DEFINITION DES DOMAINES DES ARTS

Il s'agit des Activités d'Expression et de Création. Ils se définissent comme un ensemble d'activités permettant à l'élève de l'école primaire de s'exprimer à travers des activités plastiques, musicales et corporelles. Elles sollicitent l'enfant dans sa globalité.

Les Activités d'Expression et de Création permettent à l'apprenant de construire des connaissances, de développer des compétences nécessaires à l'expression plastique, musicale et corporelle en vue de développer chez lui l'amour et le respect des créations artistiques et de permettre son intégration harmonieuse dans le tissu socioculturel et économique de son pays.

III-REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

DISCIPLINE	NOMBRE D'HEURES/SEMAINE	NOMBRE D'HEURES/ANNÉE	POURCENTAGE PAR RAPPORT À L'ENSEMBLE DES DISCIPLINES
AEC	1H	32H	3,5%

IV/CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

COMPETENCE 1 : l'élève traite des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques.

THEME 1 : Apprécier des œuvres plastiques

EXEMPLE DE SITUATION

A l'issue d'une visite dans un musée, le directeur de l'EPP Banco2 aux élèves de son établissement de directeur demande aux élèves d'apprécier sur une feuille les œuvres et les objets réalisés par les artistes et les artisans.

LECON 1 : Animation de surface (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
. Apprécier	-un dessin
	-une œuvre en peinture
	-une surface animée par collage

LECON 2 : Œuvres artisanales (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
. Apprécier	-des objets artisanaux et ou des musées
	-des objets utilitaires

THEME 2 : Apprécier des œuvres musicales

EXEMPLE DE SITUATION

Pour marquer le cinquantenaire de l' E.P.P kajinkaha dans la sous préfecture de Katiola ; la directrice de l'école demande aux élèves de sélectionner des chants d'élèves par audition afin qu'ils puissent participer à la fête.

LECON 3 : Musique instrumentale (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Apprécier	-des productions instrumentales des amis d'école
	- les productions instrumentales des artistes nationaux

LECON 4 : Catégories des chants (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Apprécier	- de chants d'élèves ou d'amateurs
	-des chants produits par des artistes Nationaux

THEME 3 : Apprécier des œuvres corporelles

EXEMPLE DE SITUATION

Un spectacle de danse traditionnelle s'est produit sur la place publique du quartier. Les élèves de l'EPP Korhogo ont assisté à ce spectacle. Le directeur de cette école demande à ses élèves d'apprécier les gestes et mouvements qui les auraient marqués.

LECON 5 : Catégories de mimes (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Apprécier	des actions mimées par des camarades
	des actions mimées par des artistes nationaux

LECON 6 : Jeux corporels (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Apprécier	-des saynètes produites par des amis
	-des saynètes d'artistes nationaux

**GUIDE
D'EXECUTION DES PROGRAMMES DE AEC DE
LA CLASSE DE CE2**

PROGRESSION CE2

LA PROGRESSION S'ETEND SUR 36 SEMAINES

SEMAINES	THEMES	LEÇONS	NOMBRE DE SEANCES	
1	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	EXPLORATION DU MILIEU	3	
1		Activité d'évaluation	3	
2		Animation de surface	6	
1		Activité d'évaluation	3	
1		Peinture et décoration	3	
1		.ACTIVITE D'EVALUATION	3	
1		EVALUATION DE LA COMPETENCE 1	Coloriage	1
1	ACTIVITE D'EVALUATION		3	
1	Animation de surface et collage		2	
1	ACTIVITE D'EVALUATION		3	
1	Technique du modelage		2	
1	ACTIVITE D'EVALUATION		3	
1	TECHNIQUE DU TRESSAGE		2	
1	ACTIVITE D'EVALUATION		3	
1	REALISATION D'ŒUVRES MUSICALES		. DISCRIMINATION DES BRUITS ET DES SONS	3
1			ACTIVITE D'EVALUATION	3
1		PRODUCTION DES SONS	3	
1		. Activité d'évaluation	3	
1		. DECOUVERTE DES NOTIONS EN MUSIQUE	2	
1		. ACTIVITE D'EVALUATION	3	
1		Chants et communication	3	

1		Activité d'évaluation	3
1	EVALUATION DE LA COMPETENCE 2		3
1	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	MIMES ET MOYENS D'EXPRESSION	3
1		Activité d'évaluation	3
1		DEPLACEMENTS ET EXPRESSION	2
1		ACTIVITE D'EVALUATION	3
1	EVALUATION DE LA COMPETENCE 3		3
COURS ELEMENTAIRE 1&2			
1	APPRECIATION DES ŒUVRES PLASTIQUES,	Animation de surface	3
1		Activité d'évaluation	3
1		ŒUVRES ARTISANALES	2
1		ACTIVITE D'EVALUATION	3
1	EVALUATION DE LA COMPETENCE 1		
1	APPRECIATION DES ŒUVRES MUSICALES	MUSIQUES INSTRUMENTALES	2
1		ACTIVITE D'EVALUATION	3
1		CATEGORIES DE CHANTS	2
1		ACTIVITE D'EVALUATION	3
1	EVALUATION DE LA COMPETENCE 2		3
1	APPRECIATION DES ŒUVRES CORPORELLES	CATEGORIES DE MIMES	4
1		ACTIVITE D'EVALUATION	3
1		JEUX CORPORELS	2
1		ACTIVITE D'EVALUATION	3
1	EVALUATION DE LA COMPETENCE 3		3

PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Définition d'APC : Approche par les Compétences
Informations méthodologiques générales

Domaine : des ARTS

Discipline : Activités d'Expression et de Création

CFC : A l'issue de sa formation l'apprenant en fin de cycle CE doit pouvoir réaliser

une œuvre et l'apprécier :

- s'exprimer par des techniques plastiques,
- communiquer par des techniques simples de chants,
- identifier et produire des sons,
- fabriquer et utiliser des instruments simples de musique,
- s'exprimer par son corps
- donner des informations sur les faits culturels de son milieu

PROGRAMME EDUCATIF (CE1)

Thème 1 : réalisation des œuvres plastiques.

Leçon 1 : L'exploration du milieu

Situation1 : En début d'année scolaire, le directeur de l'EPP Sakassou I après le salut aux couleurs, sensibilise les élèves de son établissement sur la pratique des Arts en ces termes : « aucune réalisation n'est possible sans le matériel et les matériaux .Pour mener à bien vos activités dans ce domaines penser à vous organiser ».

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>- collection du matériel et des matériaux</p> <p>-Préparation de l'argile et des colorants</p> <p>-Préparation des pinceaux</p>	<p>FORMATION DES EQUIPES EN FONCTION DES COULEURS guider les enfants et déterminer la tâche de chaque groupe.</p> <p>Première sortie du maître avec des élèves Le maître fait une première sortie à l'extérieur de la classe avec ses élèves .Il leur indique les matériaux à ramasser et leur montre un exemple de chaque.</p> <p>Deuxième sortie du maître avec ses élèves Les élèves sont divisés par groupe selon les étiquettes de leurs couleurs. Le maître indique à ses élèves les objets qu'il faut ramasser à l'extérieur de la classe et leur distribue des récipients.</p> <p>Préparation du matériel Sous le contrôle du maître Chaque groupe s'atèle à préparer son matériel et ses matériaux.</p>	<p>BRAIN STORMING, DISCUSSION DIRIGEE</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>SAC DE RIZ, CAPSULES, CAILLOUX, FIL DE FER, ARGILE, RAPHIA, CAPSULE, GRAIN DE RIZ...)</p> <p>Feuilles de henné, feuilles d'indigo, pilon, mortier</p> <p>Colas, graines de rocou</p> <p>Tamis, chutes de papier..., boîtes, cartons,....</p>

Thème 1 : réalisation des œuvres plastiques.

Leçon 2 : animation de surface

Situation : à partir du matériel et des matériaux mis à votre disposition : patates, pomme de terre,

Couteau, colorant, pochoir, crayon, papier gommes, réalisez des œuvres d'art pour la quinzaine scolaire.

C'est la Kermesse de l'EPP Moronou, le directeur désigne un élève, pour offrir un tableau à monsieur le parrain de la de la cérémonie. A partir des techniques apprises réalise l'œuvre.

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>. Animation d'une surface à partir du principe décoratif de la superposition</p> <p>. Dessiner une banane en suivant des pointillés.</p> <p>. Dessiner une case sur un quadrillage à partir de repères</p> <p>. Dessiner une classe ou un dispensaire</p>	<p>Doter chaque groupe du matériel de travail</p> <p>-Présenter des modèles aux élèves</p> <p>-Emission d'hypothèses</p> <p>-Démontrer la technique de réalisation avec la participation de quelques élèves.</p> <p>-Faire faire un essai par les différents groupes</p> <p>FAIRE UN CONTROLE RAPIDE ET LANCER LE TRAVAIL</p> <p>-Faire produire individuellement par chaque élève</p> <p>NB. LES 4 SEANCES PREVUES DANS LA COLONNE CONTENUS PEUVENT ETRE EXECUTEES DE LA MEME MANIERE.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>-. Crayon à papier, Crayon de couleurs, règle, gomme. craies...</p> <p>-. FEUILLE DE CANSON, LA GOUACHE, 1BROSSE A DENTS, 1CRAYON, 1LAME, 1GOMME, 1GODET, 1SEAU D'EAU.</p> <p>-.COLLE, PAPIER DE DIFFERENTES COULEURS</p>

Thème 1 Réalisation des œuvres plastiques

Leçon 3: Peinture et décoration

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-UTILISATION DU COLORANT NATUREL POUR COLORIER UN DESSIN</p> <p>-Coloriage du dessin d'une banane pour la rendre expressive</p>	<p>A L'ISSUE DE LA PRESENTATION DE LA PRODUCTION FAISANT L'OBJET D'ETUDE DU JOUR ; LA TECHNIQUE DOIT ETRE DEMONTREE EN PERMETTANT Aux élèves de non seulement émettre des hypothèses mais à s'essayer à la réalisation.</p> <p>-connaissant son auditoire le maître essayera d'expliquer et de faire acquérir la technique.</p> <p>Aux groupes constitués, Et à chaque élève On passe à la phase d'appréciation :</p> <p>-énumérer les critères d'appréciation Pour les différentes œuvres.</p> <p>-observer les œuvres</p> <p>-apprécier les œuvres à partir des critères.</p> <p>- Les ranger après. Une évaluation pour vérifier le degré d'assimilation</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Réalisation de l'enseignant(e)</p> <p>Pinceaux – boîtes de yaourt- un seau d'eau, colorant</p> <p>des œuvres de :</p> <p>dessins,</p> <p>tableaux de peinture,</p>

Thème 1 : réalisation des œuvres plastiques.

Leçon 4: Animation de surface par collage

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>- Découpage et collage des morceaux de papier sur un dessin</p> <p>Encollage de sable, de riz dans le dessin d'une banane</p>	<p>A l'issue de la situation motivante.</p> <p>Doter chaque groupe du matériel de travail</p> <p>-Présenter des modèles aux élèves</p> <p>-Emission d'hypothèses</p> <p>-Démontrer la technique de réalisation avec la participation de quelques élèves.</p> <p>-Faire faire un essai par les différents groupes</p> <p>FAIRE UN CONTROLE RAPIDE ET LANCER LE TRAVAIL</p> <p>-Faire produire individuellement par chaque élève</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>DISCUSSION DIRIGEE</p>	<p>Différentes technique faisant objet d'apprentissage ont été expérimentées par le maître de la classe</p> <p>Production réalisée par le maître lui-même.</p> <p>Matériel approprié pour le travail (colle papier ; Ciseaux, sable céréales.....</p>

Thème 1 : réalisation des œuvres plastiques

Leçon5 : Technique du modelage

: **situation** : A L'issue d'une visite au musée de civilisation d'Abidjan l'opportunité vous a été donnée de voir plusieurs objets et mêmes des personnes réalisant des objets utilitaires. Lors de la composition de passage, le maître vous demande d'énumérer les étapes de réalisation d'une œuvre en poterie

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Modelage des matériaux pour réaliser des œuvres</p> <p>-Fabrication d'un canari</p>	<p>EXPOSITION DES ŒUVRES RAPPORTEES EN CLASSE PAR LES ELEVES ET LE MAITRE LUI-MEME.</p> <p>Par qui ces œuvres ont été réalisées ?</p> <p>A quoi servent ces œuvres ?</p> <p>Comment ont-elles été réalisées et dans quelle matière ?</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Enumération de critères de réalisation</p> <p>Démonstration de la</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>DISCUSSION DIRIGEE</p>	<p>Œuvres artisanales : canari, masques, Pots.....</p> <p>POSTERS REPRESENTANTS DES ARTISANS ET LEURS PRODUCTIONS</p> <p>Argile, eau seau , chiffon,.....</p>

	<p>technique et explication avec la participation des élèves.</p> <p>Réalisation des œuvres par les élèves (groupe-individuellement)</p> <p>Appréciation des œuvres en poterie des œuvres</p> <p>Avec les différents groupes formés.</p>		
--	--	--	--

Thème 1: Réalisation des œuvres plastiques

Leçon 6:Technique du tissage

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Fabrication d'une natte à partir de papier découpés - Fabrication d'une natte à partir de palmes ou de lamelles de bambou 	<p>La technique de la tresse est appliquée sur des papiers découpés. 1élément dessous et un dessus.</p> <p>La seconde séance consistera à l'appliquer sur du matériau naturel</p> <p>En suivant le même processus que l'acquisition dans les autres domaines.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Pas d'improvisation dans le domaine des arts.</p> <p>Autant l'apprenant doit assimiler la technique autant l'enseignant doit l'enseigner avec dextérité.</p> <p>Papiers découpés à l'avance et nervure de palmes.</p>

Thème 2: Réalisation des œuvres musicales

Leçon 1: Identification et localisation des bruits

.CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Ecoute des bruits divers,</p> <p>- Identification des bruits divers,</p> <p>-Localisation des bruits divers.</p>	<p>Prise de contact avec les instruments</p> <p>Observation et émission</p> <p>D'hypothèse quant à la provenance des bruits.</p> <p>Démonstration du maître avec la participation de quelques élèves.</p> <p>Localisation des bruits en groupe</p> <p>localisation individuelle.</p> <p>Le maître peut explorer son environnement comme bon lui semble.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>- .</p> <p>- Quelques instruments de musique de la région apportée par les élèves.</p> <p>Bruits de l'environnement immédiat et lointain mais familier à l'apprenant</p>

Thème 2 : Réalisation des œuvres musicales

Leçon 2 : Fabrication d'instruments simples de musique

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Fabrication des instruments simples de musique pour accompagner un chant.</p> <p>-Jeux des instruments simples de musique</p>	<p>Présentation des instruments de musique</p> <p>Émission d'hypothèses</p> <p>Discrimination des instruments :</p> <p>Nom - matière- mode de vibration- technique de jeu- tonalité....</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>-Arc en bouche, flûte, tamtam, vièle monocorde, balafon, djomolo.</p> <p>Production des élèves</p> <p>Musique instrumentale sur Casette audio ou CD.</p>

Thème 2: Réalisation des œuvres musicales

Leçon2 : Utilisation des instruments et production des sons

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Utilisation des instruments simples de musique fabriqués.</p> <p>-Production des sons de différentes qualités avec des instruments simples de musique.</p> <p>-CODAGE ET DECODAGE DES SONS PRODUITS.</p>	<p>Les instruments fabriqués seront ceux recensés dans son milieu immédiat et qu'il connaît bien l'usage.</p> <p>La technique de jeu de l'instrument sera apprise lors d'une seconde phase.</p> <p>La troisième séance va consister à coder et décoder par l'usage de l'instrument les sons produits soit par le maître ou par les élèves eux-mêmes.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>TEXTES DE CHANTS – CASSETTE AUDIO-DISC COMPACT- PLANCHES – IMAGES-PHOTOS. INSTRUMENTS DE MUSIQUE. MAGNETOPHONE, Lecteur CD.</p> <p>Instruments fabriqués par les élèves sous la supervision du maître</p>

Thème 2: Réalisation des œuvres musicales

Leçon3 : Découverte des notions de base en musique

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Identification des notes musicales -Prononciation des notes musicales	Présentation des notes musicales :DO RE MI FA SOL LA SI ; Identification Lecture des notes dans les deux sens (monter et descendre la gamme	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Planche représentant les différentes notes musicales sur une portée.

Thème 2 : Réalisation des œuvres musicales

Leçon 4:Chants et communication

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Chansons en français -Chansons en langues nationales. - Chansons en d'autres langues.	EXERCICES PREPARATOIRES Chants solfiés ou fredonnés Essais par les élèves Apprentissage phrase par phrase Enchaînement et ainsi de suite jusqu'à épuisement total du texte du chant. Contrôle partiel Contrôle final Copie du texte et illustration	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Textes de chants – Cassette audio-disc compact- planches – images-photos. Instruments de musique. Magnétophone, Lecteur CD.

Thème 3 : Réalisation des œuvres corporelles

Leçon 1: Mimes moyens d'expression

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Imitation du maître et de la maîtresse - imitation du déplacement du vent, de la pluie et de la tornade Imitation d'un personnage.	Un lieu n'est pas indiqué pour l'exécution de ces activités. Autant elles peuvent se faire dans la classe comme dans la cour de l'école. Les actions menées sont laissées à l'initiative du maître	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Choisir un endroit idéal pour l'exécution de ces différentes habiletés mais sécurisé pour les apprenants

Thème 3 : Réalisation des œuvres corporelles

Leçon 2: Déplacement et expression

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES PEDAGOGIQUES ET	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Accompagnement d'un son, de gestes ou de déplacements -Marche avec des chutes et des mouvements	Un lieu n'est pas indiqué pour l'exécution de ces activités. Autant elles peuvent se faire dans la classe comme dans la cour de l'école. Les actions menées sont laissées à l'initiative du maître	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	POSTER-IMAGE-PHOTOS DES ACTEURS EXECUTANT UN BALLET (PROFESSIONNEL OU NON PROFESSIONNEL) SORTIE DECOUVERTE

Thème 3 : Réalisation des œuvres corporelles

Leçon 3: Maquillage et expression

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES PEDAGOGIQUES ET	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Maquillage d'un personnage pour présenter une saynète -Maquillage pour exprimer un état	Le maître partira toujours du vécu de l'enfant pour mieux installer ces habiletés	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	POSTER-IMAGE-PHOTOS DES ACTEURS EXECUTANT UN BALLET (PROFESSIONNEL OU NON PROFESSIONNEL) TOUJOURS LE MAITRE PARTIRA D'UNE SITUATION MOTIVANTE

PROGRAMME EDUCATIF (CE2)

Thème : Réalisation des œuvres plastiques

Leçon1: L'exploration du milieu

Situation1 : c'est la fête des écoles vous êtes désignés(es) pour l'organisation des activités artistiques.

Avec vos camarades préparez le matériel et les matériaux nécessaires

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES PEDAGOGIQUES ET	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
- collection du matériel et des matériaux	FORMATION DES EQUIPES EN FONCTION DES COULEURS guider les enfants et déterminer la tâche de chaque groupe.	BRAIN STORMING, DISCUSSION DIRIGEE Travail collectif	SAC DE RIZ, CAPSULES, CAILLOUX, FIL DE FER, ARGILE, RAPHIA, CAPSULE, GRAIN DE RIZ...

<p>-Préparation de l'argile et des colorants</p> <p>-Préparation des pinceaux</p>	<p>Première sortie du maître avec des élèves Le maître fait une première sortie à l'extérieur de la classe avec ses élèves .Il leur indique les matériaux à ramasser et leur montre un exemple de chaque.</p> <p>Deuxième sortie du maître avec ses élèves Les élèves sont divisés par groupe selon les étiquettes de leurs couleurs. Le maître indique à ses élèves les objets qu'il faut ramasser à l'extérieur de la classe et leur distribue des récipients.</p> <p>Préparation du matériel Sous le contrôle du maître Chaque groupe s'atèle à préparer son matériel et ses matériaux.</p>	<p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Feuilles de henné, feuilles d'indigo, pilon, mortier</p> <p>Colas, graines de rocou Tamis, chutes de papier..., boîtes, cartons,....</p>
---	---	--	---

Thème1 : Réalisation des œuvres plastiques

Leçon2: animation de surface

Situation2 : à partir du matériel et des matériaux mis à votre disposition : brosse à dent, pinceau, cutter, paire de ciseaux couteau, colorant, pochoir, crayon, papier, gommes, réalisez des œuvres d'art pour la quinzaine scolaire.

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Animation à partir du principe décoratif : la juxtaposition.</p> <p>-Animation d'une surface avec le pochoir.</p> <p>-Animation d'un panneau collectif</p> <p>-Dessin d'un parapluie</p> <p>- Dessin d'une vignette auto.</p> <p>-Dessin d'une classe ou d'un dispensaire.</p>	<p>PRESENTATION D'UN MODELE DE POCHOIR Le positif et le négatif.</p> <p>Œuvres réalisées à partir des principes décoratifs. Questions quant à la réalisation des œuvres présentées.</p> <p>Emission d'hypothèse</p> <p>Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves.</p> <p>Réalisation en groupe Contrôle partiel Réalisation individuelle</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Des Pochoirs, œuvres réalisées à partir du positif et du négatif des pochoirs</p> <p>Quelques œuvres réalisées avec la technique du principe décoratif.</p> <p>FEUILLE DE CANSON, LA GOUACHE, CAYONS DE COULEURS ,1BROSSE A DENTS, 1CRAYON, 1LAME, 1GOMME, 1GODET, 1SEAU D'EAU.</p> <p>. PAIRE DE CISEAUX, COLLE, PAPIER DE DIFFERENTES COULEURS</p>

	Contrôle final		Un modèle de vignette, images
--	----------------	--	-------------------------------

Thème 1: Réalisation des œuvres plastiques

Leçon3: Peinture et décoration

Situation3 : Pour le concours de la plus belle classe le directeur de l'école a mis à la disposition de toutes les classes dont la vôtre ; du papier, des cartons, une paire de ciseaux, de la colle, une règle, un crayon, une gomme, papier divers. Fais des objets en volume pouvant vous permettre de décorer votre classe afin d'être dans la compétition.

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-UTILISATION DU COLORANT NATUREL POUR ANIMER UNE SURFACE. -Utilisation d'un pinceau pour peindre le dessin d'un parapluie. -Utilisation de la technique du monotype par pliage	FAIRE OBSERVER QUELQUES MODELES DE REALISATION AYANT UN LIEN AVEC LA TECHNIQUE OU LA SEANCE DU JOUR. Emission d'hypothèses Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves. Réalisation en groupe Contrôle partiel Réalisation individuelle Contrôle final	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	-COLORANT NATUREL, OUTILS GRAPHIQUES, Images représentant des œuvres à réaliser avec les élèves Papier, carton, crayon ,gomme, canson..

Thème 1: Réalisation des œuvres plastiques

Leçon4: Coloriage

Situation4 :C'est l'exposition vente de l'EPP Waraniéré. Plusieurs œuvres ont été présentées par la coopérative scolaire. En s'inspirant des modèles déjà vus le maître demande lors d'une composition d'en faire autant. Il demande particulièrement de s'appuyer sur les œuvres coloriées

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Coloriage du dessin d'un parapluie pour le rendre expressif	<p>PRESENTATION DES ŒUVRES DIVERSES COLORIEES. Expression libre Emission d'hypothèses Evocation des étapes de réalisation et critères de réussite. Acquisition de la technique avec l'appui du maître Exécution en groupe Appréciation Production individuelle des élèves puis Appréciation selon les critères énumérés</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>MODELES DE DESSINS D'ELEVES ET DE PROFESSIONNELS COLORIES</p> <p>Crayons de couleur, pastel gras ...gomme</p>

Thème1: Réalisation des œuvres plastiques

Leçon5 Animation de surface et collage

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Collage des papiers découpés en carré ou en rectangle</p> <p>-Encollage de sable, de riz dans le dessin d'un parapluie</p>	<p>FAIRE OBSERVER DIFFERENTES ŒUVRES REALISEES AVEC LA TECHNIQUE DU COLLAGE OU DE L'ENCOLLAGE. Etapes de réalisation Emission d'hypothèses Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves. Réalisation en groupe Contrôle partiel Réalisation individuelle</p> <p>Contrôle final</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>MODELES DE COLLAGE ET D'ENCOLLAGE.</p> <p>Matériaux et matériel prévus pour la démonstration (paire de ciseaux, papier de couleur, sable, grains de céréales, crayons, gomme..).</p>

Thème1 : Réalisation des œuvres plastiques

Leçon6: Technique du modelage

Situation : Lors d'une visite chez les artisans sur la route de Bingerville, l'opportunité a été donnée aux élèves de l'EPP Gbagba de découvrir plusieurs objets en poterie. Pendant la composition de passage, le maître demande à ses élèves de réaliser une des œuvres observées .

Thème 1: Réalisation des œuvres plastiques

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-UTILISATION DES COLOMBINS POUR REALISER DES ŒUVRES.</p> <p>-Fabrication d'un pot de fleurs</p>	<p>EXPOSITION DES ŒUVRES RAPPORTEES EN CLASSE PAR LES ELEVES ET LE MAITRE LUI-MEME.</p> <p>Par qui ces œuvres ont été réalisées ?</p> <p>A quoi servent ces œuvres ?</p> <p>Comment ont-elles été réalisées et dans quelle matière ?</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Enumération de critères de réussite</p> <p>Acquisition de la technique avec l'appui du maître (esse) des œuvres en poterie.</p> <p>-Réalisation en groupe, puis individuelle ; précédée toujours par le rappel des critères de réussite</p> <p>- Appréciation</p> <p>CONTROLE DES ACQUISITIONS</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>ŒUVRES EN MODELAGE : GARGOULETTE CANARI, CENDRIER, JARRE.</p> <p>Matériel et matériau en qualité et en quantité (argile, eau, contre plaqué...)</p>

Leçon6: Technique du tressage

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Fabrication d'une corbeille à partir de papiers déchirés</p>	<p>.PRESENTATION DE POSTERS D'ARTISANS ET DES MODELES REALISEES AUSSI BIEN PAR LE MAITRE QUE PAR DES PROFESSIONNELS</p> <p>-Emission d'hypothèses quant à la technique de réalisation.</p> <p>-Démonstration du maître</p>	<p>Travail collectif</p>	<p>Planches représentant des vanniers avec les différentes productions (van, panier, corbeilles...)</p> <p>Matériel et matériau prévus (Lamelles de papier, nervures de palme, lames, couteau ...)</p>

Thème 2: Réalisation des œuvres musicales

Leçon2: Production des sons

Situation 2: C'est la saison culturelle, l'école organise un concours de prestation de musique au cours duquel, les meilleurs groupes seront récompensés. Citez les instruments de musique qui vont être utilisés.

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Fabrication d'instruments simples de musique.</p> <p>-Production de sons avec des instruments simples de musique.</p> <p>-Codage et décodage des sons produits.</p>	<p>-PRESENTATION ET IDENTIFICATION DES INSTRUMENTS RAPPORTEES EN CLASSE PAR LES ELEVES ET LE MAITRE LUI-MEME.</p> <p>-Émission d'hypothèses quant à leur mode de mise en vibration.</p> <p>-Mise en vibration des instruments à percussion</p> <p>EXERCICES DE CODAGE ET DE DECODAGE DES SONS A PARTIR DES INSTRUMENTS A PORTE DE MAINS.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>FLUTES, TROMPETTE Cora, arc en bouche, guitare,</p> <p>Balafon, tamtam Sistre</p>

Thème 2 : Réaliser les œuvres musicales

Leçon3: Découverte des notions en musique

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-IDENTIFICATION DES NOTES MUSICALES.</p> <p>-Prononciation des notes musicales</p>	<p>-Présentation et identification des notes portées au tableau.</p> <p>-Lecture des notes portées au tableau ;</p> <p>-Fixation visuelle une série de lecture.</p> <p>-Fixation auditive à l'aide d'une flûte.</p> <p>-Fixation graphique sur les ardoises.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>-UNE FLUTE A BEC - Piano.</p> <p>Planche prévue pour la séance portant les différentes notes.DO - RE- MI- FA -SOL -LA -SI -DO</p>

Thème 2: Réaliser les œuvres musicales

Leçon4: Chants et communication

Situation : Vous êtes membres d'un jury du concours de chant et de musique organisé dans votre école.

Enumérez les différents critères retenus pour apprécier les prestations.

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Chansons en français	<p>APPRENTISSAGE DES CHANTS PEUT ETRE FAIT PAR LE MAITRE OU SON COLLEQUE OU UN ELEVE DE LA CLASSE.</p> <p>Etapes à suivre.</p> <p>1. Organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> -débarrasser la table -les élèves sont assis le buste droit. -les bras allongés sur la table. <p>2. Exercices préparatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inspirer et expirer ou -Masser la gorge avec la main ou faire des vocalises.. <p>3. Pré requis</p> <ul style="list-style-type: none"> -Chanter un chant connu. <p>4. Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exécuter le nouveau chant ou faire écouter une cassette. - De quoi parle le texte ? -Fredonner le chant. /Solfié -Un volontaire pour chanter le nouveau chant. <p>5. Apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire mémoriser la 1^{ère} phrasée : -Par la classe -les groupes -individuellement et ensuite toute la classe. - Faire mémoriser la 2^{ème} phrasée <p>Suivre le même schéma que la 1^{ère} phrasée.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Faire un enchaînement des 2 phrasées en suivant le même schéma (classe-groupe-élève-classe) jusqu'à épuisement. <p>6. Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Production collective -Production par groupe -Production individuelle <p>les conditions à remplir pour réussir son chant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -justesse de la mélodie -prononciation correcte <p>Texte mémorisé</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Possibilité d'utiliser un instrument de musique.</p> <p>Avoir un recueil de chants ou chant du répertoire personnel</p> <p>radio cassette, cd, production d'un élève, d'une personne ressource ...)</p>
-Chansons en langues nationales.			
- Chansons en d'autres langues.			

	<p>Le chant est apprécié en fonction des éléments précités à chaque exécution du chant.</p> <p>7. EVALUATION FINALE De quoi parle le texte ? Quelle leçon peut-on tirer de ce chant ? -lecture magistrale du texte découvert-copie-illustration Pour la classe de CE-CM</p>		
--	--	--	--

Thème 3: Réalisation des œuvres corporelles

Leçon1: Mimes moyens d'expression

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>- IMITATION DE L'INFIRMIER OU DE L'INFIRMIERE</p> <p>-Imitation du déplacement du vent, de la pluie, de la tornade.</p> <p>-Imitation d'un personnage</p>	<p>Cette leçon est laissée à l'initiative de l'enseignant quant à son exploitation. Car les différentes activités peuvent être menées sur un terrain de sport. Partir du vécu des enfants pour installer les différentes habiletés</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>LE MAITRE OU LA MAITRESSE DOIT S'IMPREGNER VERITABLEMENT AVANT LA SEANCE POUR CIRCONSCRIRE TOUTES LES DIFFICULTES</p>

Thème 3: Réalisation des œuvres corporelles

Leçon 2: Déplacements et expression

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Accompagnement d'un son, de gestes ou de déplacements de productions de sons.</p> <p>-Marche</p>	<p>EXECUTION DE BALLET PAR AU MOINS DEUX GROUPES D'ELEVES Critiques libres des productions Emission d'hypothèses Enumération des critères d'analyse. Exécution de sons et de gestes par d'autres</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>POSTER-IMAGE-PHOTOS DES ACTEURS EXECUTANT UN BALLET (PROFESSIONNEL OU NON PROFESSIONNEL)</p>

	groupes d'élèves. Appréciation des groupes après avoir porté les critères au tableau		
--	---	--	--

COURS ELEMENTAIRE ELEMENTAIRE 1^{ère} & 2^{ème}

Thème 1:Appréciation des œuvres plastiques

Leçon 1:Animation de surface

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES PEDAGOGIQUES ET	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Appréciation d'un dessin	Critiques libres des productions apportées	Travail collectif	ŒUVRES D'ARTISTES PROFESSIONNELS Œuvres d'élèves Œuvres d'amateur
-Appréciation d'une œuvre de peinture	Emission d'hypothèses Enumération des critères d'analyse.	Travail de groupe	
-Appréciation d'une surface animée par collage	Appréciation des groupes après avoir porté les critères au tableau	Travail individuel	

Thème 1: Appréciation des œuvres plastiques

Leçon 2: œuvres artisanales

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES PEDAGOGIQUES ET	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Appréciation des objets artisanaux et ou des musée	OBJETS ARTISANAUX APPORTES PAR LES ELEVES ET LE MAITRE Critiques libres des objets	Travail collectif	-GARGOULETTE JARRE – CENDRIER.....
-Appréciation des objets utilitaires	Emission d'hypothèses Enumération des critères d'analyse.	Travail de groupe	
	Appréciation des groupes après avoir porté les critères au tableau	Travail individuel	

Thème2 : Appréciation des œuvres musicales

Leçon 3: Musique instrumentale

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Appréciation des productions instrumentales des amis d'école Appréciation des productions instrumentales des artistes nationaux	EXECUTION DE LA MUSIQUE INSTRUMENTALE PAR AU MOINS DEUX GROUPES D'ELEVES Critiques libres des productions Emission d'hypothèses Enumération des critères d'analyse. Exécution d'une musique instrumentale par des nationaux. Appréciation par des groupes après avoir porté les critères au tableau	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	MUSIQUES DES ARTISTES NATIONAUX SUR BANDE MAGNETIQUE. CD CASSETTE AUDIO

Thème 3: Appréciation des œuvres musicales

Leçon 4: Catégories des chants

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Appréciation des chants d'élèves ou d'amateurs -Appréciation des chants produits par des artistes nationaux	EXECUTION DE CHANTS PAR AU MOINS DEUX GROUPES D'ELEVES Critiques libres des productions Emission d'hypothèses Enumération des critères d'analyse. Exécution de chants produits par nationaux. Appréciation par des groupes après avoir porté les critères au tableau	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	CASSETTES AUDIO-CD-MAGNETO Production d'élèves

Thème 3: Appréciation des œuvres corporelles

Leçon 5:Catégories de mimes

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Appréciation des actions mimées par des camarades</p> <p>-Appréciation des actions mimées par des artistes nationaux</p>	<p>EXECUTION DE MIMES PAR AU MOINS DEUX GROUPES D'ELEVES</p> <p>Critiques libres des productions</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Énumération des critères d'analyse.</p> <p>Exécution de sons et de gestes par d'autres groupes d'élèves.</p> <p>Appréciation des groupes après avoir porté les critères au tableau</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>EXPLOITATION DU VECU</p> <p>Des enfants pour mieux appréhender les actions mimées par les artistes professionnels</p>

Thème 3: Appréciation des œuvres corporelles

Leçon 6: Jeux corporels

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Appréciation des saynètes produites par des amis</p> <p>-Appréciation des saynètes d'artistes nationaux</p>	<p>EXECUTION DE BALLET PAR AU MOINS DEUX GROUPES D'ELEVES</p> <p>Critiques libres des productions</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Énumération des critères d'analyse.</p> <p>Exécution de sons et de gestes par d'autres groupes d'élèves.</p> <p>Appréciation des groupes après avoir porté les critères au tableau</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>POSTER-IMAGE-PHOTOS DES ACTEURS EXECUTANT UN BALLET (PROFESSIONNEL OU NON PROFESSIONNEL)</p>

FICHES PRATIQUES

METHODOLOGIE GENERALE DES AEC

Elle est applicable à l'expression plastique, à l'expression corporelle, à l'initiation musicale

EXEMPLE DE FICHE PRATIQUE A.E.C

Compétence1 :

SEMAINE

Thème : Réalisation d'une œuvre plastique

NIVEAU : CE2

Leçon : animation d'une surface à partir des différentes techniques

DATE

Séance : animation d'une surface avec le quinconce

DUREE

Documentation : Programmes éducatif et guide d'exécution du programme

Page.....

Matériels : crayons, feuilles, gomme, crayons de couleurs, règles

HABILETES	CONTENUS
Identifier	les couleurs
	le quinconce
	la décoration
	le matériel
-Utiliser	les couleurs
	le quinconce
	le matériel
Décorer	une surface plane à l'aide du

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
PRESENTATION Pré requis	Consignes1: citez les principes décoratifs que vous connaissez		- La répétition, l'alternance, la juxtaposition, l'inversion,
Mise en situation	Consignes2 : observez cette œuvre et trouvez la technique de réalisation.	T.C	-Observent -Emettent des hypothèses <i>-C'est le quinconce</i>
DEVELOPPEMENT démonstration et explication de la technique.	-Consigne 3 : Définissez le quinconce J'explique et je démontre la technique avec le concours de vos camarades. Consigne4 : Citez les étapes et les critères de réalisation?	T.C	- C'est un principe décoratif qui consiste à placer dans un carré ou dans un rectangle imaginaire, un élément à chaque extrémité et un autre à l'intersection des diagonales. -Suivent -Participent à la démonstration au tableau. Etapes de réalisation - <i>Mise en page</i> - <i>Choix des motifs</i> - <i>Disposition des motifs en quinconce sur le support</i> -Critères de réalisation: - <i>mise en page correcte</i> - <i>Disposition des motifs en quinconce</i> - <i>lisibilité des motifs</i> - <i>propreté de l'œuvre.</i>
Production de groupe	Consigne5 : Réalisez une œuvre par groupe à l'aide du principe du quinconce.	T.G	-Réalisent par groupe une œuvre à l'aide du principe du quinconce. .

Appréciation	Consigne6 : appréciez les œuvres par rapport aux critères de réussite.	T.C	-Apprécient les œuvres par rapport aux critères de réalisation déjà définis.					
	Consigne7 : produisez une œuvre à partir du principe du quinconce	T.I	Réalisent une œuvre individuellement					
	Consigne8 : appréciez les œuvres en vous référant aux critères énumérés dans le tableau.	T.C	-Apprécient les œuvres en se référant aux critères					
Appréciation	Tableau d'appréciation							
		Productions	P1	P2	P3	P4	P5	P6
	Critères							
	-Disposition des motifs en quinconce							
	-Lisibilité des motifs							
	-Mise en page correcte							
-propreté de l'œuvre								
TOTAL								
EVALUATION	<p>Consigne 9 :</p> <p>- Ecrivez les mots qui conviennent à la place des pointillés :</p> <p><i>-Alternance, quinconce, triangle, rectangle, carré, intersection, extrémité</i></p> <p>-Leest un principe décoratif qui consiste à placer dans un.....où unimaginaire, un élément à chaqueet un autre à l'..... les diagonales</p>		<p>-Lequinconce.....est un principe décoratif qui consiste à placer dans un.....carré.....où unrectangle.....imaginaire, un élément à chaqueextrémité.....et un autre à l...intersection. des diagonales</p>					

EDHC CE 2

PROGRAMME EDUCATIF

EDHC DE LA CLASSE DE CE2

I - LE PROFIL DE SORTIE

- ❖ Connaître les notions relatives à la vie communautaire, aux valeurs sociales, morales et aux droits Humains en temps de paix ou de conflit ;
- ❖ Comprendre les notions de base relatives à la citoyenneté, au civisme, à la protection de la santé et de l'environnement ;
- ❖ Pratiquer les valeurs sociales, morales et démocratiques;
- ❖ Appliquer les règles de protection de la santé et de l'environnement, les règles et les principes du DIH;
- ❖ Respecter les valeurs sociales, morales et démocratiques, les droits de l'homme, les droits de l'enfant et le Droit International Humanitaire.

II - LES DOMAINES

- La définition du domaine de l'univers social

Le « Domaine de l'Univers social au plan pédagogique, regroupe les disciplines scolaires qui traitent des sciences Humaines et Sociales. Il s'agit de l'Education aux Droits de l'Homme et à la citoyenneté (EDHC) de l'Histoire et de la Géographie.

L'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté est une discipline qui vise le changement de comportement du citoyen à travers la défense des droits humains, la promotion des valeurs, de la culture de la paix en vue de la construction de la Nation ; elle facilite l'insertion du citoyen dans son milieu.

L'Education aux Droits de l'Homme et à la citoyenneté est une réponse éducative aux problèmes de citoyenneté, de droits de l'homme, de respect de la dignité et de démocratie qui sont source de conflits à l'intérieur des Etats et pour lesquels la Côte d'Ivoire au regard de son passé récent veut faire l'économie.

III - LE REGIME PEDAGOGIQUE

III/REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
EDHC	1H20min	32H	4.67%

V II - LE CORPS DU PROGRAMME

NIVEAU CE2

COMPETENCE 1

L'apprenant traite une situation en relation avec les :

- principes démocratiques de base régissant la vie associative,
- droits et devoirs de citoyen,
- Symboles et les institutions de la République

THEME 1 : les principes démocratiques, des institutions de la République de COTE D'IVOIRE

EXEMPLE DE SITUATION

N'CHOU assiste à une discussion entre deux élèves de son école .KOLO affirme qu'il n'est pas nécessaire de connaître les symboles et les autorités administratives de son pays. DIGBEU essaie de le convaincre mais n'y arrive pas.

Le maître décide de vous donner les arguments pour le faire

LEÇON1 : les symboles, et institutions de la COTE D'IVOIRE (3séances)

HABILETES	CONTENUS
connaître	Les symboles de la Côte d'Ivoire : la devise , l'éléphant
comprendre	l'importance du respect des symboles
connaître	Le président de République les attributions du Président de la République
comprendre	Le Mode de désignation du Président de la République
Connaître	-L'assemblée nationale Le mode désignation des membres de l'assemblée nationale -le Président de l'assemblée -les attributions des membres de l'assemblée nationale
comprendre	le mode de désignation du Président de l'assemblée nationale
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec les institutions de la COTE D'IVOIRE

LEÇON 2 les principes démocratiques (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	La loi et le règlement:
comprendre	L'importance des lois et règlements
connaître	Le vote
comprendre	Le Rôle du vote
appliquer	Le vote

connaître	- les principes démocratiques
Comprendre	La démocratie
pratiquer	la démocratie
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec les principes démocratiques

COMPETENCE 2

L'apprenant traite une situation en relation avec les

- Droits de l'homme
- Droits de l'enfant

THEME 2: les Droits de l'enfant les Droits de l'Homme

EXEMPLE DE SITUATION

De nombreux faits du village t'intriguent : Des parents qui refusent de scolariser leurs ; enfants ; des enfants qui n'ont pas d'extrait d'actes de naissance; Des femmes qui ne peuvent pas prendre la parole au cours des assemblées

Tu soumets ta préoccupation à ton maitre pour régler les problèmes de droit de l'homme

Leçon 1 : les droits de l'homme (3 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
connaître	- le droit à la nationalité - les avantages du droit à la nationalité
comprendre	L'importance du droit à la nationalité
connaître	-Le droit à la liberté d'expression -Les avantages du droit à liberté d'expression -Les limites : Les injures les propos violents
comprendre	L'importance du respect de la liberté d'expression
connaître	L'égalité entre les hommes
Comprendre	L'importance d'établir l'égalité entre les hommes
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec les droits de l'homme

LEÇON 2 : le droit à la vie (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
connaître	- le droit à La santé : -Les avantages du droit à la santé ;
comprendre	L'importance du droit à la santé
participer	Au droit à la santé
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec le droit à la santé
connaître	l'éducation
comprendre	L'importance du droit à l'éducation
participer	Au droit à l'éducation
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec le droit à l'éducation

-connaître	l'autre les différences religieuses, ethniques, physiques sociales
Comprendre l -	L'importance d'accepter l'autre avec ses différences
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec le droit à la vie

COMPETENCE 3

L'apprenant(e) traite une situation en relation avec les règles de vie communautaire et de sécurité routière.

Thème 1: les règles de vie communautaire et harmonie sociale

EXEMPLE DE SITUATION

Tu fréquentes solo, un camarade de classe qui n'a pas un bon comportement à la maison et sur la route. Tes parents attirent ton attention sur les agissements de ce dernier. Ton souhait est qu'il soit toujours ton ami.

Tu décides d'inviter solo à assister à une conférence ou le maître décide de vous instruire sur des bonnes attitudes dans la communauté et sur la route

Leçon1 : les bons comportements dans la société (4séances)

HABILETES	CONTENUS
- connaître	- l'honnêteté :
comprendre	L'importance de l'honnêteté
Appliquer	Des actes d'honnêteté
Connaître	la parole donnée
-	-
comprendre	-l'importance du respect de la parole donnée.
appliquer	Des actes de respect à la parole donnée
connaître	des biens publics : biens privés à usage public Les avantages du respect des biens publics:
comprendre	L'importance des biens publics
Appliquer	Des actions de respect des biens publics
connaître	la bonne fréquentation les avantages d'une bonne fréquentation
comprendre	L'importance d'avoir une bonne fréquentation
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec les bons comportements dans la société

LEÇON 2 : les règles de sécurité routière (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
connaître	des panneaux de signalisation routière : de dangers ; d'interdiction, d'obligation
représenter	Les panneaux de dangers ; d'interdiction, d'obligation
comprendre	Les indications données par les panneaux de dangers ; d'interdiction, d'obligation L'importance du respect des indications
connaître	L'agent de la circulation -les feux tricolores
comprendre	- l'importance du respect de l'agent de circulation et des feux tricolores
S'approprier	Des indications données par l'agent de circulation et les feux de signalisation
connaître	L'intersection -règles de la traversée routière à une intersection
comprendre	L'importance du respect des règles de la traversée à une intersection
appliquer	Les règles de la traversée routière à une intersection
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec la sécurité routière

COMPETENCES 4

L'apprenant(e) traite une situation en relation avec les règles d'hygiène de vie et de protection de son environnement

THEME 4 : le respect les règles d'hygiène de vie et de protection de l' environnement

EXEMPLE DE SITUATION

Que de dangers à l'EPP KODJINAN. Immondices, divagation d'animaux, visite de serpents et de scorpions, aliments exposés aux mouches riment la vie de l'école

L'institut d'hygiène décide d'entretenir la communauté scolaire sur les dangers de cette situation

LEÇON 1 : application des règles d'hygiène de vie dans le milieu (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
connaître	Les types de propriété corporelle, vestimentaire et alimentaire,
comprendre	L'importance du respect des règles de propriété corporelle, vestimentaire et alimentaire
appliquer	Des règles de propriété corporelle, vestimentaire et alimentaire
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec le respect des règles d'hygiène
connaître	-les types d'intoxications par les produits caustiques -Les mesures à prendre pour éviter les intoxications
comprendre	L'importance d'éviter les intoxications
Appliquer	Les mesures pour éviter les intoxications
connaître	- Les types d'asphyxie éboulement, électrocution, claustration -Les mesures à prendre pour éviter les asphyxies éboulement, électrocution, claustration

comprendre	L'importance d'éviter les asphyxies
Appliquer	Les mesures pour éviter les asphyxies
connaître	--les Technique de protection des aliments -
comprendre	la Nécessité de protéger les aliments,
Appliquer	les techniques de protection des aliments
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec le respect des règles d'hygiène de vie dans mon milieu

LEÇON 2 : la Préservation de son environnement et son cadre de vie

HABILETES	CONTENUS
- -connaître	. la Nature -Les bienfaits de la nature
comprendre	L'importance de la nature L'importance de protéger la nature
Appliquer	Les mesures de protection de la nature
connaître	Les actions qui conduisent à la bonne gestion de l'eau L'importance de l'eau
-comprendre	L'importance de protéger l'eau
Appliquer	Les mesures de protection de l'eau
connaître	Le cadre de vie des actions d'entretien de son cadre de vie
Comprendre	la nécessité d'entretenir son cadre de vie
Appliquer	Les mesures d'entretien du cadre de vie
connaître	; Eaux usées : -Ordures ménagères : - les techniques d'évacuation des eaux usées et des ordures ménagères
comprendre	L'importance de la bonne gestion des eaux usées et des ordures ménagères
Appliquer	Les mesures de gestion des eaux usées et des ordures ménagères
dire	Ce qu'est déféqué à l'air libre
-connaître	les conséquences de la défécation à l'air libre :
Appliquer	Des actions pour utiliser des latrines

COMPETENCE 5

L'apprenant traite une situation en relation avec l'entrepreneuriat

Thème 5 : les activités productives

EXEMPLE DE SITUATION 5

Au regard du nombre croissant de sans emplois ; les élèves de MEMNI s'interrogent sur leur avenir Ils approchent le maître .Il leur parle de l'entrepreneuriat

LEÇON 1 : le projet d'activités coopératives

HABILETES	CONTENUS
connaître	des activités productives :un jardin ,une ferme avicole(deux activités du milieu)
Comprendre	L'intérêt de pratiquer une activité productive
connaître	les facteurs associés : localisation du projet, la qualification des ressources humaines la recherche du financement
comprendre	L'importance des facteurs associés dans la réalisation d'un projet
connaître	les produits obtenus
proposer	Des solutions
traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec la réalisation d'un projet

LEÇON 2 : les métiers

HABILETES	CONTENUS
-- connaître	-un métier -les métiers de son entourage: -Les avantages d'un métier
comprendre	- L'importance d'exercer un métier
connaître	-la couture (un métier du milieu) -le matériel de couture -les avantages de la coiffure
comprendre	-L'importance de la couture
connaître	-La menuiserie (un métier du milieu) -quelques matériels de la maçonnerie - des avantages
traiter	-Une situation mobilisant des ressources en relation avec l'exercice d'un métier

II FONDEMENTS, PRINCIPES ET INTENTIONS PEDAGOGIQUES

L'Approche Par les Compétences (APC) est une approche pédagogique qui favorise une formation plus pratique. Ce qui permet à l'apprenant(e) de traiter des situations de vie courante. L'Education aux Droit de l'Homme et à la Citoyenneté en tant que discipline est basée sur la pratique et cadre bien avec les orientations de l'APC.

L'Approche Par Compétences (APC) place l'apprenant au centre de la démarche de formation et le reconnaît comme premier acteur responsable de ses apprentissages. Les nouveaux savoirs se développent progressivement, à la manière d'une véritable construction c'est-à-dire en considérant les connaissances antérieures comme acquises, et en établissant des réseaux de liens entre les diverses réalités avec lesquelles on entre en contact.

L'activité de l'apprenant est toujours insérée dans un environnement qui rend l'appropriation possible. Le processus d'apprentissage se déploie dans une réalité culturelle où la compréhension des objets et des événements est directement liée à la vie courante. L'enseignant utilise ses propres savoirs et son expérience pour donner du sens et de la pertinence aux apprentissages.

L'apprenant est appelé à décider en connaissance de cause, à agir en visant une certaine autonomie et à orienter son action vers une performance déterminée. Être capable de «transfert », c'est orchestrer une multitude de ressources pour intervenir dans des contextes variés et complexes.

3. DE LA COMPÉTENCE À LA LEÇON

Les compétences renvoient à des thèmes. Chaque thème regroupe des leçons. Chaque leçon est divisée en séances. Chaque séance s'appuie sur les trois étapes du processus d'apprentissage préconisé dans l'approche par compétence à savoir :

- la présentation

La présentation ou l'exploration est un moment déclencheur de la mise en œuvre de la compétence par des situations, pour situer les buts à atteindre.

Dans cette phase, les apprenants sont informés de ce qui est au cœur du développement de la compétence. Il est nécessaire qu'ils trouvent le sens de ce qui va leur être enseigné. Il importe donc de bien situer les étapes à franchir et de délimiter les savoirs à développer.

Le formateur peut proposer des rappels de connaissances antérieures (ou autres savoirs) à mettre en relation avec les nouveaux apprentissages.

- le développement ou phase d'apprentissage

Le formateur se doit de repérer les savoirs à développer et ceux qu'il juge pertinents dans les limites de la compétence formulée et de ses exigences. Il cerne les centres d'intérêt de l'apprenant, établit un ordre d'acquisition de chaque élément de la compétence et lui assortit des activités.

Les activités proposées interpellent l'apprenant, l'invitent à traiter l'information reçue, à se mettre en action pour construire d'autres connaissances, à développer d'autres habiletés et à adopter d'autres attitudes.

Compte tenu de l'aspect multidimensionnel de la compétence, l'apprentissage porte sur les habiletés (savoir, savoir faire et savoir être).

- **l'évaluation**

Les exercices pratiques liés à l'exécution de certaines opérations développent et affinent des habiletés. Ils favorisent par ailleurs l'utilisation des savoirs dans des situations de vie courante.

4. APPROCHE PEDAGOGIQUE ET DEMARCHE D'APPRENTISSAGE.

4.1 **L'approche Pédagogique globale.**

Dans la mesure du possible, l'enseignant suscitera la curiosité des élèves, par une expérience ou une observation prise dans leur environnement et qui appelle une explication. Il est souvent avantageux d'introduire une nouvelle étude par une situation de vie courante tirée de l'environnement de l'apprenant(e). Après avoir placé les apprenants(es) devant une situation, l'enseignant(e) apparaîtra comme une personne ressource qui essaie seulement de créer des situations dans lesquelles ils peuvent apprendre.

Les principes éducatifs constituent des lignes directrices devant être suivies dans le choix des stratégies d'enseignement et d'apprentissage pour permettre aux apprenants d'atteindre les buts du référentiel de formation.

- Faire participer activement les apprenants et les rendre responsables de leurs apprentissages;
- Prendre en compte et réinvestir les acquis scolaires des apprenants ;
- Considérer que la possibilité d'apprendre est fortement liée aux stratégies et aux moyens utilisés pour acquérir les compétences ;
- Favoriser le renforcement et l'intégration des apprentissages ;
- Privilégier des activités pratiques d'apprentissage et des projets adaptés aux réalités de l'environnement de l'apprenant (e) ;
- Communiquer avec les apprenants dans un langage correct et en utilisant les termes techniques.

2.2 **La démarche générale d'apprentissage**

Les démarches pédagogiques resteront en accord avec une logique pédagogique et la logique de la discipline.

- **La pédagogie devra être constamment active, c'est-à-dire rechercher l'implication effective des apprenants(es).**

On procédera de la manière suivante :

- ◆ Poser le problème,
- ◆ Construire une démarche de résolution avec les apprenants(es).
- ◆ Vérifier la compréhension des apprenants(es) par une question ou une activité d'application.

On mettra les apprenants(es) à contribution dans la recherche des solutions et dans la formulation des conclusions. On n'ignorera pas la pédagogie de l'erreur. Une autre occasion de participation est l'exploitation des erreurs des apprenants(es). Celles-ci révèlent leurs conceptions fausses et doivent être exploitées.

Ce guide est également un répertoire où l'enseignant trouvera pour chaque leçon, des informations précises, des conseils et des consignes clairs et précis qui l'aideront dans sa tâche.

Progression CE2

THEMES	LECONS	SEANCES	SEMAINES	
Thème 1 : respect des principes démocratiques, des institutions de la République et cohésion sociale	Leçon 1 le respect des symboles, et institutions de mon pays	S1-Les symboles de la COTE D'IVOIRE	1	
		S2-Le président de République		
		S3-L'assemblée nationale	2	
		Activité d'intégration1 REMIATION1	3	
	Leçon 2le respect des principes démocratiques	S1-Les lois et les règlements:	4	
		S2-Le vote		
		- S3-La démocratie	5	
		Activité d'intégration2 REMIATION2		
	RENFORCEMENT 1			6
	Thème 2: respect des Droits de l'Homme et des Droits de l'enfant	Leçon 1 les informations sur les droits de l'homme	S1-Le droit à la nationalité	7
S2-Le droit à la parole				
S3-L'égalité entre les Hommes :			8	
Activité d'intégration3 REMIATION3				
: Leçon2 le respect du droit à la vie		S1-Le droit à la santé	9	
		S2-Le droit à l'éducation		
		S3-l'acceptation des autres avec leurs différences	10	
		Activité d'intégration4 REMIATION4		
RENFORCEMENT 2			11	
Thème 3: le respect les règles de vie communautaire et harmonie sociale		Leçon 1 Les bons comportements dans la société	-S1-l'honnêteté :	12
	S2-Le respect de la parole donnée			
	S3-Les biens publics		13	
	S4 Les bonnes fréquentations			
	Activité d'intégration5 REMIATION5		14	
	Leçon2: le respect des règles de sécurité routière	S1-des panneaux de signalisation routière :	15	
		S2-les feux tricolores et l'agent de la circulation routière		
		S3-La traversée à une intersection	16	
		Activité d'intégration6 REMIATION6		
		RENFORCEMENT3		

Thème 4 Le respect des règles d'hygiène de vie et de protection de mon environnement	Leçon 1 : les règles d'hygiène de vie dans le milieu	S1-La propreté	18
		S2-Les intoxications	
		S3-Les asphyxies	19
		S4-La protection des aliments	
		Activité d'intégration7	20
		REMIATION7	
	Leçon 2 : la Préservation de son environnement et son cadre de vie	S1-LE RESPECT DE LA NATURE	21
		S2-L'importance de l'eau	
		S3-L'entretien du cadre de vie	22
		S4-Les eaux usées et les ordures ménagères	
		S5-La défécation à l'air libre	23
Activité d'intégration8			
	REMIATION8	24	
RENFORCEMENT4			
Thème 5 Pratique des activités productives et insertion sociale	Leçon 1 l'élaboration d'un projet d'activités coopératives	S1-Les activités productives	25
		S2-Le projet	
		S3-Les réalisations ou les produits d'un projet	26
		Activité d'intégration9	
		REMIATION9	27
	Leçon 2 la sensibilisation sur les métiers	S1-Les métiers	
		S2-La coiffure	28
		S3-La maçonnerie	
		Activité d'intégration10	29
		REMIATION10	
RENFORCEMENT 5		30	

III LE CORPS

COMPETENCE

L'apprenant traite une situation en relation avec les :

- principes démocratiques de base régissant la vie associative,
- droits et devoirs de citoyen,
- Symboles et les institutions de la République

Thème 1 : respect des principes démocratiques, des institutions de la République et cohésion sociale

SITUATION

N'CHOU assiste à une discussion entre deux élèves de son école. KOLO affirme qu'il n'est pas nécessaire de connaître les symboles et les autorités administratives de son pays. DIGBEU essaie de le convaincre mais n'y arrive pas.

Le maître décide de vous donner les arguments pour le faire

L1 les symboles, et institutions de mon pays (3séances)

CONTENUS	Consignes pour conduire les activités	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Les symboles de la Côte d'Ivoire</p> <p>* l'importance du respect des symboles</p>	<p><i>Partir d'une situation significative ou du texte pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du support choisi aidera à</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - connaitre les symboles de la Côte d'Ivoire : la devise, l'éléphant - à comprendre l'importance du respect des symboles <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p>	<p>Travail de groupe</p>	<p>Images des symboles de la cote d'Ivoire</p>
<p>Le président de République</p> <p>Le Mode de désignation du Président de la République</p> <p>les attributions du Président de la République</p>	<p><i>Partir de la photo du président pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de la photo aidera à connaitre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -le président de la république -Le Mode de désignation du Président de la République -Le Mode de désignation du Président de la République -les attributions du président de la République <p><i>De la discussion ou du questionnement qui suivront sortira une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée</p>	<p>Photo du président</p>
<p>L'assemblée nationale</p> <p>Le mode désignation des membres de l'assemblée nationale</p> <p>*le Président de l'assemblée</p> <p>le mode de désignation du Président de l'assemblée nationale</p> <p>les attributions des membres de l'assemblée nationale</p>	<p><i>Partir de la photo du président de l'assemblée nationale pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de la photo aidera à connaitre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - -Le Mode de désignation des membres et du président de l'assemblée nationale -les attributions des membres l'assemblée nationale <p><i>De la discussion ou du questionnement qui suivront sortira une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée</p>	<p>Photo des députés</p>

traiter une situation mobilisant des ressources relatives les symboles, et institutions de mon pays	Proposer une situation en relation avec les symboles, et institutions de mon pays et amener les élèves à prendre une position et à la justifier		
--	--	--	--

L 2 les principes démocratiques (3 séances)

CONTENUS	Consignes pour conduire les activités	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
La loi et le règlement: L'importance des lois et règlements Les lois et les règlements	<i>Partir du règlement intérieur de la classe pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation du règlement intérieur de la classe aidera à connaître le règlement, la loi, puis à argumenter en faveur au respect des lois et des règlements</i> <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i>	Discussion dirigée	le règlement de l'école
Le vote Le Rôle du vote	<i>Partir d'un Jeu de rôle pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du Jeu de rôle aidera à connaître le vote et Le Rôle du vote</i> <i>La loi puis à argumenter en faveur au respect des lois et règlements</i> <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i>	Cas pratique	Jeu de rôle
- La démocratie quelques actions démocratiques	<i>Partir d'un Jeu de rôle pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation du Jeu de rôle aidera à comprendre La démocratie et quelques actions démocratiques puis à argumenter en faveur les actions démocratiques</i> <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i>	Discussion dirigée	Jeu de rôle

COMPETENCE

L'apprenant traite une situation en relation avec les

- Droits de l'homme
- Droits de l'enfant

Thème 2: respect des Droits de l'Homme et des Droits de l'enfant

SITUATION

De nombreux faits du village t'intriguent : Des parents qui refusent de scolariser leurs enfants ; des enfants qui n'ont pas d'extrait d'actes de naissance; Des femmes qui ne peuvent pas prendre la parole au cours des assemblées ;;;;

Tu soumetts ta préoccupation à ton maître pour régler les problèmes de droit de l'homme

Leçon1 : les droits de l'homme (3SEANCES)

- L1 : information sur les droits de l'homme

CONTENUS	Consignes pour conduire les activités	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<ul style="list-style-type: none"> - la nationalité - les avantages du droit à la nationalité 	<p><i>Partir d'un Jeu de La Carte Nationale d'Identité et/ou la carte administrative de la Côte d'Ivoire pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de La Carte Nationale d'Identité et/ou la carte administrative de la Côte d'Ivoire aidera à connaître :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - le droit à la nationalité - les avantages du droit à la nationalité <p><i>Et à comprendre L'importance du droit à la nationalité</i></p> <p><i>puis à argumenter en faveur du droit à la nationalité.</i></p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p>	brainstorming	La Carte Nationale d'Identité et la carte administrative de la Côte d'Ivoire
<ul style="list-style-type: none"> -Le droit à la liberté d'expression -Les avantages du droit à liberté d'expression -Les limites : Les injures les propos violents 	<p><i>Partir d'un Jeu de rôle pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du Jeu de rôle aidera à connaître :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Le droit à la liberté d'expression -Les avantages du droit à liberté d'expression -Les limites : Les injures les propos violents <p><i>Et à comprendre L'importance du respect de la liberté d'expression</i></p> <p><i>puis à argumenter en faveur du droit à la liberté d'expression</i></p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p>	Discussion dirigée	Jeu de rôle
<p>L'égalité entre les Hommes :</p> <p>Les avantages</p>	<p><i>Partir d'un Jeu de rôle pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du Jeu de rôle aidera à connaître L'égalité entre les hommes, à comprendre l'importance d'établir l'égalité entre les hommes et à traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les droits de l'homme.</i></p> <p><i>puis à argumenter en faveur des L'égalité entre les hommes</i></p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p>	Discussion dirigée	Jeu de rôle

Leçon 2 : le droit à la vie(3 séances)

CONTENUS	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>- le droit à La santé :</p> <p>-Les avantages du droit à la santé ;</p> <p>-L'importance du droit à la santé</p>	<p><i>Partir d'une Image d'un hôpital ou d'un compte pour dérouler la phase de présentation.</i></p> <p><i>L'exploitation d'une Image d'un hôpital ou d'un compte aidera à connaître :</i></p> <p>- le droit à La santé :</p> <p>-Les avantages du droit à la santé ;</p> <p>à comprendre l'importance d'établir l'égalité entre les hommes et à traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec le droit à la santé</p> <p><i>puis à argumenter en faveur du droit à la santé</i></p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée</p>	<p>Image d'un hôpital ou un compte</p>
<p>l'éducation</p> <p>-L'importance de l'école :</p>	<p><i>Partir d'une Image d'une école pour dérouler la phase de présentation.</i></p> <p><i>L'exploitation d'une Image d'une école aidera à connaître :</i></p> <p>-l'éducation</p> <p>à comprendre l'importance du droit à l'éducation et à traiter Une situation mobilisant des ressources en relation avec le droit à l'éducation</p> <p><i>puis à argumenter en faveur du droit à l'éducation</i></p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée</p>	<p>Image d'une école</p>
<p>l'autre</p> <p>quelques différences</p> <p>les raisons de l'acceptation de l'autre</p>	<p><i>Partir d'un jeu de rôle pour dérouler la phase de présentation.</i></p> <p><i>L'exploitation du jeu de rôle aidera à connaître :l'autre</i></p> <p>les différences religieuses, ethniques, physiques sociales</p> <p>à comprendre L'importance d'accepter l'autre avec ses différences, traiter Une situation mobilisant des ressources en relation avec le droit à la vie</p> <p><i>puis à argumenter en faveur du droit à la différence</i></p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p>	<p>Travail de groupe</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Jeu de rôle</p>

COMPETENCE

L'apprenant(e) traite une situation en relation avec les règles de vie communautaire et de sécurité routière.

Thème 3: le respect des règles de vie communautaire et harmonie sociale

SITUATION

Tu fréquentes solo, un camarade de classe qui n'a pas un bon comportement à la maison et sur la route. Tes parents attirent ton attention sur les agissements de ce dernier. Ton souhait est qu'il soit toujours ton ami.

Tu décides d'inviter solo à assister à une conférence ou le maître décide de vous instruire sur des bonnes attitudes dans la communauté et sur la route

L1 : les bons comportements dans la société (4 séances)

CONTENUS	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens supports didactiques et
- l'honnêteté : Des actes d'honnêteté Les avantages de la pratique de l'honnêteté	l'honnêteté : une dignité	Discussion dirigée Prise de décision	Des situations
- la parole donnée -l'importance du respect de la parole donnée.	Les élèves donnent leurs expériences sur le sujet	Discussion dirigée Prise de décision	Des situations
des biens publics : Les avantages du respect des biens publics:	accepter Les privés à usage public	Travail de groupe Prise de décision	Des images
la bonne fréquentation les avantages d'une bonne fréquentation	Le choix de bon amis	Discussion dirigée Prise de décision	Des situations

L2 : le respect des règles de sécurité routière (3 séances)

CONTENUS	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens supports didactiques et
des panneaux de signalisation routière : le rôle des panneaux des panneaux d'obligation et -d'interdiction-	Donner les caractéristiques des panneaux	Travail de groupe	Des images
-des feux tricolores Le rôle de l'agent de la circulation routière les feux tricolores et les indications données par l'agent de la circulation	Le respect des feux ou des indications données par l'agent	Discussion dirigée	Des images

L'intersection -règles de traversée à une intersection	La traversée se fait sur les bandes blanches	Jeu de Rôle	Des images

COMPETENCES

L'apprenant(e) traite une situation en relation avec les règles d'hygiène de vie et de protection de son environnement

Thème 4le respect les règles d'hygiène de vie et de protection de mon environnement

SITUATION

Que de dangers à l'EPP KODJINAN. Immondices, divagation d'animaux, visite de serpents et de scorpions, aliments exposés aux mouches riment la vie de l'école

L'institut d'hygiène décide d'entretenir la communauté scolaire sur les dangers de cette situation

L1 : les règles d'hygiène de vie dans le milieu(4 séances)

CONTENUS	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les règles de la propreté les phases de la toilette *Les avantages de la propreté son cadre de vie	Montrer que la bonne santé passe par le respect des règles d'hygiène	Travail de groupe	Un compte
L' intoxication: -les types d'intoxications -Les mesures à prendre	-trois : alimentaire phyto- sanitaire médicamenteuse	Travail de groupe	Une situation
L' asphyxie : -Les types d' asphyxie -Les mesures à prendre pour éviterles asphyxies :	Trois :noyade Electrocution ;étranglement	Travail de groupe	Des situations
-Protéger un aliment -la Nécessité de protéger les aliments, -les Technique de protection des aliments	C'est la pertinence de consonner des aliments non souillés	Discussion dirigée Future whells	Des aliments non protégées

L2 :la Préservation de son environnement et son cadre de vie

CONTENUS	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
. la Nature : -Les bienfaits de la nature Des actions de protection L'importance de protéger la nature	Découvrir -Les bienfaits de la nature puis des actions d'entretien	Une sortie écologique éventuellement)	Des images
-Les actions qui conduisent à la bonne gestion de l'eau : la nécessité de protéger l'eau	L'eau source de vie	Discussion dirigée Future whells	Des images de pont d'eau

Le cadre de vie des actions d'entretien de son cadre de vie la nécessité d'entretenir son cadre de vie	L'école puis la maison	Discussion dirigée Future whells	Une image de cité propre
; Eaux usées : -Ordures ménagères : - les techniques d'évacuation des eaux usées et des ordures ménagères	Faire une sortie	Travail de groupe découverte	Un texte
déféquer à l'air libre : les conséquences de la défécation à l'air libre:	Faire une sortie	Découverte Discussion dirigée Future whells	Des images

Compétence

L'apprenant traite une situation en relation avec l'entrepreneuriat

Thème 5 pratique des activités productives et insertion sociale

SITUATION

Au regard du nombre croissant de sans emplois ; les élèves de MEMNI s'interrogent sur leur avenir Ils approchent le maître .Il leur parle de l'entrepreneuriat

L1 : 'élaboration d'un projet d'activités coopératives

CONTENUS	Consignes pour les conduire activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
des activités productives l'intérêt	sensibiliser	Discussion dirigée Future whells	
le projet les facteurs associés les mérites du projet	initiation	Discussion dirigée Future whells	Images de projet réalisé
les réalisations et des produits obtenus des solutions	initiation	Travail de groupe	Images de projet réalisé

L2 sensibilisation sur les métier

CONTENUS	Consignes pour les conduire activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
un métier les métiers de son entourage: <u>Les avantages d'un métier</u>	Sensibilisation sur les métiers	Discussion dirigée Future whells	Des situations
la coiffure : le matériel de coiffure les avantages de la coiffure	Etude pratique d'un métier du milieu	Discussion dirigée enquête Future whells	Des images
La maçonnerie	Etude pratique d'un métier du milieu	Discussion dirigée enquête	Des images

quelques matériels de la maçonnerie des avantages		Future whells	
---	--	---------------	--

b – La technique pédagogique

Une technique pédagogique est un moyen d'animation utilisé en vue de faciliter une acquisition

Exemples : L'enquête – découverte, la discussion dirigée.

c - Le procédé pédagogique

C'est la manière par laquelle l'on amène l'apprenant à acquérir un savoir, un savoir faire et un savoir être.

Exemple: Le procédé interrogatif

2- La relation entre méthode, technique et procédé

Ces trois concepts entretiennent des relations d'interdépendance :

- la méthode s'appuie sur les techniques
- les techniques s'appuient sur les procédés
- les techniques et les procédés font partie d'un système qu'est la méthode

Le procédé interrogatif est utilisé partout ; il est transversal à toutes les techniques

Exemples : Pour lancer la discussion dirigée, on a recours au procédé interrogatif ; il en est de même pour toutes les autres techniques.

Toutefois dans la mise en œuvre d'une leçon, la technique peut être utilisée comme procédé

Exemples : Pour mettre en œuvre la technique du Future Wheel on peut utiliser le Brainstorming qui est pourtant une technique.

Au cours d'une leçon l'enseignant peut utiliser deux, trois voire quatre techniques pourvu qu'elles contribuent à l'installation des habiletés.

2 – L'identification des techniques pédagogiques

L'enseignant dispose d'une variété l de techniques pour la mise en œuvre des leçons, les plus courantes sont :

- Le future wheels
- L'enquête –découverte
- Le brainstorming
- La discussion dirigée...

(cas : future wheels)

L'expression FUTURE WHEELS est d'origine américaine, littéralement elle signifie « la roue du futur ».

Le Future wheels est une technique d'identification et d'analyse des situations-problèmes par rapport à leurs conséquences à court, moyen et long terme.

Les étapes :

1^{ère} étape : présentation du sujet ou du problème de façon claire et précise. Le problème posé doit être en rapport avec les objectifs (ou habiletés) visé par la leçon.

2^{ème} étape : Production (identification) des conséquences (immédiates) de 1^{er}, 2^e, 3^e, 4^e, 5^e, 6^e ordre

L'enseignant explique l'exercice :

- Le choix de plusieurs signes géométriques différents pour indiquer chaque niveau de conséquence
- La précision d'une légende d'identification des conséquences.

3^{ème} étape : Exploitation du résultat

L'enseignant exploite le schéma en mettant en évidence les rapports de cause à effets d'un niveau de conséquence à un autre.

La technique du future wheels permet :

- A l'apprenant de saisir les liens de cause à effet qui existent entre les problèmes qui se posent dans son environnement et même au-delà et leur incidence sur son bien-être, celui de sa famille, de sa communauté ou même de la société.
- De développer chez l'apprenant le sens de la responsabilité dans ses attitudes et comportements.
- De promouvoir chez l'apprenant des attitudes et des valeurs en vue d'améliorer la qualité de la vie.

- METHODOLOGIE D'UNE SEANCE

Les étapes de la méthodologie sont matérialisées sur la fiche dans la colonne relative aux moments didactiques.

La séance se déroule en 3 principales étapes qui sont :

a-la phase de présentation :

Cette phase permet de fixer l'attention de l'apprenant sur le problème à étudier, de le situer dans le moment de l'apprentissage.

Elle s'appuie sur :

- Le rappel des pré-requis (lorsqu'il y a un lien entre la séance précédente et la séance du jour ou des pré-acquis quand il n'y a pas de lien entre la séance du jour et celle qui précède) ;
- La motivation de l'apprenant (le type de support utilisé pour poser le problème à résoudre au cours de la séance peut aider à stimuler la motivation des élèves : image, planche, extrait de journal...);
- L'annonce du titre de la séance.

b-la phase de développement :

L'enseignant utilise plusieurs techniques pour amener les élèves à :

- Trouver une définition, une règle
- Faire une formulation à travers un tableau ou une comparaison
- Produire des activités types, faire des développements, proposer des options, des résolutions ;
- Retenir l'essentiel de la leçon grâce au résumé et à la synthèse.

c-L'évaluation :

Elle consiste à proposer un exercice d'application à la fin de chaque séquence d'apprentissage et s'appuie sur :

- Des questions de compréhension
- Des exercices de fixation.

-l' élaboration de fiches

La fiche de séance est un document dans lequel l'enseignant a mentionné tous les savoirs, les savoir-faire et savoir-être à faire acquérir à ses élèves pendant la durée d'une séance à travers la mise en œuvre d'un ensemble d'activités et de stratégies appropriées.

Elle doit présenter les caractéristiques suivantes :

- être lisible
- être praticable
- être applicable

Une fiche de séance doit être lisible, c'est à dire facile à comprendre et à exploiter, avec des activités d'apprentissage et d'évaluation suffisamment claires.

Une fiche de séance praticable est une fiche qui n'est pas encombrante par ses dimensions, une fiche facile à mémoriser parce que rédigée dans un style accessible, une fiche dont le contenu est conforme aux besoins des enseignants et à la didactique de l'EDHC.

Une fiche de leçon étant conçue pour être appliquée, on dit qu'elle est applicable, lorsqu'elle permet de mettre en œuvre un enseignement/apprentissage dans une classe pour atteindre les objectifs pédagogiques visés.

I - LE SCHEMA DU COURS APC

Le cours APC a trois phases .Ce sont :

- 1 –LA PRESENTATION Elle s'appuie sur une situation contextualisée
- 2- LE DEVELOPPEMENT c'est la phase d'acquisition des habiletés
- 3-L'EVALUATION une application à la fin d'une séance et une activité d'intégration à la fin d'une leçon

II –CANEVA DE FICHE

THEME:

LECON

SEANCE /

Matériel

-

SEMAINE

COURS

DUREE

TABLEAU DE SPECIFICATION

HABILETES	CONTENU

Déroulement

Plan du cours	Activités-maitre	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
Présentation			
Développement			
<u>application</u>	-		

ICHE N°4

SEMAINE

THEME **respect des Droits de l'Homme et des Droits de l'enfant,**

DATE

COURS CE2

L 2 : le respect du droit à la vie

DUREE40

SEANCE 3/3 : l'acceptation des autres avec leurs différences

MATERIEL texte

SITUATION : Mohamed et Emmanuel sont deux amis de classe .Pendant la Tabaski, Emmanuel fait la fête chez Mohamed. Mohamed. fait aussi la fête chez Emmanuel pendant la fête de Noel. Quelle bonne amitié ! Mais Kolotcholman et yêboukèla s'étonnent de voir un catholique et un musulman ensemble.

Que dis tu de l'étonnement de Kolotcholman et de yêboukèla ?

TABLEAU DE SPECIFICATION

HABILETE	CONTENU
identifier dire Sensibiliser argumenter	la différence l'importance de l'acceptation de l'autre avec ses différences les pairs au respect de l'autre en faveur du respect de l' autre

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
<p>Présentation Prérequis Motivation</p>	<p>Ecris sur ton ardoise ton groupe ethnique Lisez silencieusement le texte DE qui parle t- on dans le texte ?</p>	<p>Travail individuel (P l m) Travail collectif</p>	<p>Attiébaoulésénoufo lisent</p>
<p>Développement J'identifie les différences Je dis l'importance de l'acceptation de l'autre avec ses différences Résolution</p>	<p>_Pourquoi Kolotcholman et yêboukèla s'étonnent_ ils ? _Citez d'autres différences qui peuvent exister entre les hommes _Pourquoi L'autre ne doit pas être ton ennemi ? _Dans quels intérêts dois tu accepter l'autre avec ses différences ? _Que dira tu à Kolotcholman et à yêboukèla ? _Pourquoi dois tu accepter l'autre avec ses différences ?</p>	<p>Travail de groupe Travail collectif (modèle du pont MDP Travail collectif</p>	<p>Musulman catholique Religieuse Culturelle physique raciale Les différences sont des richesses La paix, le développement La Cohésion sociale Que Mohamed et Emmanuel sont des exemples Je dois accepter l'autre avec ses différences pour la cohésion sociale</p>
<p>application</p>	<p>Ecris(BON ou MAUVAIS) selon la situation 1_Yapo et Sita veulent se marier mais les parents s'opposent parce qu'ils ne sont pas de la même ethnie 2_Akissi est catholique, elle a pour tuteur Coulibaly qui est musulman Cite deux différences</p>	<p>Travail individuel</p>	<p>Mauvais Bon Religieuse culturelle</p>

**PROGRAMME EDUCATIF
EPS DE LA CLASSE DU CE2**

I - PROFILS DE SORTIE

L'apprenant en fin de la classe de CM2 doit pouvoir manifester les habiletés athlétiques, les qualités physiques, sportives et intellectuelles en :

- Construisant des connaissances et en développant des compétences nécessaires à la mise en place des conduites motrices, l'accès au patrimoine culturel que représentent les différentes activités sportives et les jeux éducatifs de référence, la connaissance de son corps, son respect et son maintien en bonne santé.
- Organisant et en pratiquant une activité physique et sportive, des sports de combats et la gymnastique.

II- LE DOMAINE.

Appartenant au domaine du développement physique et éducatif, l'Education Physique et Sportive est cette forme d'éducation qui, au moyen du mouvement, agit sur les dimensions physiologique, psychologique, morale et sociale de l'apprenant. Elle s'inscrit dans une perspective de développement global des élèves et contribue de façon particulière à leur formation générale. A travers l'enseignement de cette discipline, les élèves développent un ensemble d'outils dont ils auront besoin tout au long de leur vie pour se sentir bien, être en bonne santé tant physiquement que moralement et vivre en harmonie avec eux-mêmes et avec les autres.

III - LE REGIME PEDAGOGIQUE.

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

DISCIPLINE	NOMBRE D'HEURES/SEMAINE	NOMBRE D'HEURES/ANNÉE	POURCENTAGE PAR RAPPORT À L'ENSEMBLE DES DISCIPLINES
EPS	1H	32H	3,5%

CE2

COMPETENCES 1

L'apprenant **traite** une situation liée à l'organisation et la pratique d'une activité physique athlétique.

EXEMPLE DE SITUATION :

Dans le cadre des préparatifs du tournoi de course de vitesse entre les classes de CE2 qui aura lieu dans deux semaines, organisez- vous pour courir sur la piste matérialisée de 40m.

LEÇON 1: L'apprenant pratique la course de vitesse

Nombre de séances :05

Habilités	Contenus
- Identifier	Les différentes activités de type vitesse : <ul style="list-style-type: none">- Le sprint plat,- La course de relais,- La course d'obstacles- L'espace- Le matériel- Les rôles : relayeur /passeur
- Réagir	- A un signal
- Prendre	- Un départ semi fléchi
- Courir	- Une distance de 40m
- Maintenir	- La vitesse
- Transmettre	- Un témoin
- Franchir	- Des obstacles
	- La ligne d'arrivée
- Appliquer	- Les règles liées à l'activité
	- Les règles de sécurité
- Traiter	- Une activité de course

LEÇON 2 : L'apprenant pratique la course d'endurance

Nombre de séances : 06

Habilités	Contenus
- Identifier	<ul style="list-style-type: none">- La course d'endurance- La course d'orientation- Les différents endroits de prise de pouls- Les effets de la course d'endurance sur la fonction cardio – respiratoire- Les règlements des courses de longue durée
- Prendre	- Le pouls
- Maintenir	- L'allure de course
- Courir	- 8 à 12 min à une allure modérée
- Appliquer	- Les règles liées à l'activité
	- Les règles de sécurité

EXEMPLE DE SITUATION :

Le club d'athlétisme de l'école invite les classes de CE à participer au tournoi de saut en hauteur sur le sautoir aménagé.

LEÇON 3 : L'apprenant pratique le Saut en hauteur

Nombre de séances : 04

Habilités	Contenus
- Identifier	- Les différentes activités de sauts : Le saut en hauteur Les trois bonds L'espace
- Réaliser	- La course d'élan - L'impulsion
- Exécuter	- Le franchissement- réception
- Appliquer	- Les règles liées à l'activité - Les règles de sécurité
- Traiter	- Un tournoi de saut

LEÇON 4 : L'apprenant effectue des lancers

Nombre de séances: 04

Habilités	Contenus
- Identifier	- Le Poids - L'aire de jeu
- Tenir	- L'engin
- Se mettre	- En action
- Projeter	- Le poids
- Appliquer	Les règles liées à l'activité - Les règles de sécurité

COMPÉTENCES 2 :

L'apprenant **traite** une situation **qui demande** l'organisation et la pratique des activités physiques et pré sportives d'opposition et/ou de coopération.

EXEMPLE DE SITUATION : Les championnats inter écoles des sports collectifs des classes de CE commencent bientôt ; votre classe est retenue pour représenter l'école à ce championnat ; alors pour être parmi les meilleurs prenez le matériel et entraînez-vous sur le terrain aménagé.

LEÇON 1 : L'apprenant pratique le Football

Nombre de séances : 06

Habilités	Contenus
- Identifier	Les sports collectifs : - Le Football de petit terrain - Le matériel
- Connaitre	- Les caractéristiques du terrain - Les règles du jeu
- Effectuer	- L'échauffement général - L'échauffement spécifique
- Réaliser	- L'organisation collective - L'organisation défensive - Des Passes - réceptions
- Appliquer	- Les règlements : - Les règles du jeu

LEÇON 2 : L'apprenant pratique les activités de lutte

Nombre de séances: 04

Habilités	Contenus
- Identifier	- Les activités de lutte - Espace
- Exécuter	- déséquilibres - Prises simples
	- Chutes - Règles liées à l'activité - Règles de sécurité - Salutation
- Appliquer	- Les règles

COMPETENCES : 3

L'apprenant **traite** une situation **qui prend en compte** l'organisation et la pratique des activités physiques de rythme et de forme esthétique.

EXEMPLE DE SITUATION :

Pour préparer le concours de gymnastique que la mairie organise au niveau des classes de CE, le Directeur de l'école demande à votre classe d'exécuter des mouvements gymniques afin qu'il voit ceux qu'il va retenir pour représenter l'école à la finale.

LEÇON 1 : L'apprenant réalise des activités gymniques

Nombre de séances : 04

Habilités	Contenus
- Identifier	Les activités gymniques - Eléments gymniques simples - Mini enchainements - Le matériel nécessaire à la pratique de la gymnastique au sol
- Exécuter	- Enchainements simples - Eléments gymniques simples - Mini enchainements

LEÇON 2 : L'apprenant réalise des mouvements d'ensemble

Nombre de séances:04

Habilités	Contenus
- Identifier	- Les Figures, lettres
- Réaliser	- Les Activités d'agilité

**GUIDE
D'EXECUTION DES PROGRAMMES DE EPS DE
LA CLASSE DU CE2**

PROGRESSION ET GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT EPS

PROGRESSION CYCLE : CE (CE 1- CE2)

SEMAINES	THEMES	ACTIVITES	NOMBRE DE SEANCES
1à3	Organisation des conditions de travail	Traçage du terrain Collecte du matériel Formation des groupes	03
	COMPETENCES	LECONS	
4	Pratiquer des activités physiques et sportives athlétiques	Pratiquer la course de vitesse	06
5		Activités d'évaluation	02
6à 7		Pratiquer la course d'endurance	06
8		Activités d'évaluation	02
9 à 10		Réaliser des sauts	06
11		Activités d'évaluation	02
12		Effectuer des lancers	03
13		Activités d'évaluation	02
14		Activités d'évaluation de la compétence 1	
15	Pratiquer des activités physiques et sportives d'opposition et ou de coopération	Pratiquer les activités de lutte	02
16		Activités d'évaluation	02
17à20		Pratique le football de petit terrain	08
21		Activités d'évaluation	03
22 à 23		Pratique le handball	08
24	Activités d'évaluation de la compétence 2		03
25	Pratiquer des activités physiques et sportives de forme et d'esthétique	Réaliser des activités gymniques	03
24		Pratiquer la danse	03
25		Activités d'évaluation	03
26	Activités d'évaluation de la compétence 3		03

GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT CE

DEFINITION D'APC : APPROCHE PAR LES COMPETENCES

GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT CE

DEFINITION D'APC : APPROCHE PAR LES COMPETENCES

INFORMATIONS METHODOLOGIQUES GENERALES

DOMAINE : DEVELOPPEMENT PHYSIQUE EDUCATIF ET SPORTIF

DISCIPLINE : EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

CFC : A l'issue de sa formation l'apprenant en fin de cycle CE doit pouvoir :

- Participer à l'organisation d'une activité physique de sport individuel et ou collectif, des sports de combat et la gymnastique,
- pratiquer une activité physique de sport individuel et ou collectif, des sports de combat et la gymnastique

CE2

COMPETENCES 1

L'apprenant traite une situation liée à la pratique d'une activité physique à caractère athlétique.

EXEMPLE DE SITUATION : Dans le cadre de la fête des écoles, une compétition de course de vitesse entre les classes de CE2 aura lieu ; ainsi toutes les classes de CE2 de l'école sont invitées à courir sur un terrain matérialisé de 40mètres.

LEÇON 1 : L'apprenant pratique la course de vitesse.

Nombre de séances : 04

Contenus	Activités d'enseignement apprentissage	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Sprint plat, Course de relais, Course d'obstacles Espace Matériel Rôle : relayeur /passeur Les différentes zones de transmission Signal Départ Vitesse Ligne d'arrivée	Lire la situation Amener les apprenants par des questions à : Rechercher des informations sur l'activité : la définition, l'importance sur leur développement, Identifier l'espace de jeu, Faire la mise en situation ; Amener les apprenants à : Réagir au signal Courir vite Ajuster leur vitesse Transmettre un témoin Franchir la ligne d'arrivée/ un obstacle, Appliquer les différentes règles Traiter une activité de course de vitesse Faire une application après chaque séance.	Disposer 2 équipes sur la piste à l'entrée des couloirs La 3 ^{ème} équipe assure l'organisation L'enseignant donne le 1 ^{er} départ	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet ou une paire de claquoirs 1 stylo 1 piste matérialisée avec 2 couloirs de 50 m de long sur 4m de large 2 témoins

Activités d'évaluation : organisez un tournoi de course de vitesse.

LEÇON 2: L'apprenant pratique la course d'endurance

Nombre de séances : 06

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
<p>La course d'endurance Le poulx Les différents endroits de prise de poulx L'allure de course Franchissement de la ligne d'arrivée sans ralentir Règles d'hygiène La course d'endurance La course d'orientation Les différents endroits de prise de poulx-Les effets de la course d'endurance sur la fonction cardio – respiratoire les règlements des courses de longue durée</p>	<p>Amener les apprenants par des questions à : rechercher des informations sur la course d'endurance : la définition, son importance sur le développement de l'organisme. Faire identifier le parcours, les différents endroits de prise de poulx ; Demander à chaque apprenant de prendre le poulx de son vis à vis Disposer les officiels, leur expliquer leurs différents rôles ; Donner le départ de la 1^{ère} course ; Après la 1^{ère} course, les vis-à-vis prennent à nouveau le poulx des coureurs ; Classer tous les coureurs en fonction du nombre de tours effectués par chacun dans le temps imparti. A partir de la 2^{ème} séance faire courir les apprenants dans leur groupe de course ; Faire maintenir le rythme de course Terminer chaque séance par une activité d'évaluation.</p>	<p>Matérialiser l'espace de jeu Disposer 1équipe sur le parcours Les autres équipes assurent l'organisation</p>	<p>1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 parcours</p>

ACTIVITES D'EVALUATION : traiter un tournoi de course pendant 12minutes pour vous préparer aux jeux de l'Inspection

SITUATION : Voici un élastique ; organisez-vous en équipe pour faire des sauts sur l'espace aménagé.

LEÇON 3 : L'apprenant pratique le saut en hauteur

Nombre de séances : 04

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Saut en hauteur Saut en longueur Espace de jeu La course d'élan L'impulsion Le franchissement / réception Règles de sécurité Matériel	Lire la situation Amener les apprenants à : rechercher des informations sur : l'activité, Faire identifier le sautoir, expliquer les différentes tâches, Disposer les officiels, leur expliquer leurs différents rôles Demander aux apprenants de sauter un à un ; Classer les sauteurs qui réussissent sur un coté et ceux qui échouent de l'autre ; Amener chaque apprenant à faire deux à trois essais Faire faire une activité d'application à la fin de chaque séance	Disposer 1 équipe devant le sautoir à environ 8 mètres Les autres équipes assurent l'organisation L'enseignant donne le 1 ^{er} départ	1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 sautoir

SITUATION : Prenez le matériel contenu dans le carton et pratiquez le lancer !

LEÇON 4: L'apprenant effectue des lancers

Nombre de séances: 04

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Les poids Les balles lestées Le parcours Règles de sécurité	Lire la situation Disposer tous les apprenants derrière la ligne de lancer ; Amener les apprenants à : Identifier l'espace de jeu ; Tenir l'engin Se mettre en action Projeter le poids l'activité, la manière d'exécuter	Disposer 1 équipe sur le parcours Les autres équipes assurent l'organisation L'enseignant donne le 1 ^{er} départ	Des poids 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 parcours Juges arbitres

	les différentes tâches, Faire appliquer les règles de sécurité ; Faire une activité d'évaluation à la fin de chaque séance.		
--	---	--	--

COMPETENCES 2 :

L'apprenant **traite** une situation liée à la pratique des activités physiques et sportives d'opposition et/ou de coopération.

SITUATION : Tous les élèves de la classe sont invités à représenter toute l'école au tournoi de lutte au championnat scolaire.

LEÇON 1 : L'apprenant pratique les activités de lutte

Nombre de séances: 04

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
La lutte Les chutes Les prises simples Les déséquilibres Règles d'hygiène Salutation Espace Règles de sécurité Un tournoi de lutte	Lire la situation Amener les apprenants à : Identifier l'espace de jeu, l'activité ; Exécuter la salutation Effectuer des prises simples, des chutes, des déséquilibres, Appliquer les règles de sécurité et d'hygiène Traiter un tournoi de lutte	Disposer 2 équipes sur le terrain face à face La 3 ^{ème} équipe assure l'organisation L'enseignant explique le principe du jeu	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

SITUATION : L'Inspection de l'Enseignement Primaire organise un tournoi inter écoles de Football ; pour constituer la sélection qui va représenter l'école, le maître chargé de sport demande à chaque classe de s'organiser pour sélectionner les représentants

LEÇON 2 : L'apprenant pratique le Football

Nombre de séances : 06

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Football / Handball Organisation pratique Echauffement Organisation collective en attaque Organisation collective en défense Relais de balles Tirs aux buts Règlements/règles Règles d'hygiène	Lire la situation Les apprenants vont rechercher des informations sur : l'activité, les règles, la manière d'exécuter les différentes tâches. Demander aux 2 premières équipes de s'échauffer ; disposer les officiels en leur expliquant leurs	Planifier les rencontres Matérialiser l'espace Disposer 2 équipes sur le terrain face à face Disposer l'équipe des officiels Diriger l'échauffement des équipes qui vont jouer Expliquer le principe du	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace Juges arbitres

	taches ; Lancer la 1 ^{ère} rencontre de 05minutes Prendre des notes sur le comportement d'ensemble et individuel des apprenants ; A la fin de toutes les oppositions, amener les apprenants à échanger sur certains aspects du jeu.	jeu Donner le coup d'envoi de la 1 ^{ère} rencontre Laisser le sifflet au capitaine des officiels Faire enregistrer les résultats	
--	--	--	--

SITUATION : Le groupe scolaire organise un tournoi interclasses de sports collectifs ; organisez-vous pour sélectionner les éléments qui vont représenter votre classe en Handball.

LEÇON 3 : L'apprenant pratique le Handball

Nombre de séances : 06

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Football Organisation pratique Echauffement Organisation collective en attaque Organisation collective en défense Relais de balles Tirs aux buts Règlements/règles Règles d'hygiène	Lire la situation Les apprenants vont rechercher des informations sur : l'activité, les règles, la manière d'exécuter les différentes tâches. Demander aux 2 premières équipes de s'échauffer ; disposer les officiels en leur expliquant leurs tâches ; Lancer la 1 ^{ère} rencontre de 05minutes Prendre des notes sur le comportement d'ensemble et individuel des apprenants ; A la fin de toutes les oppositions, amener les apprenants à échanger sur certains aspects du jeu.	Planifier les rencontres Matérialiser l'espace Disposer 2 équipes sur le terrain face à face Disposer l'équipe des officiels Expliquer le principe du jeu Diriger l'échauffement des équipes qui vont jouer Donner le coup d'envoi de la 1 ^{ère} rencontre Laisser le sifflet au capitaine des officiels	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace Juges arbitres

COMPETENCES : 3

L'apprenant **traite** une situation **qui prend en compte** la pratique des activités physiques de rythme et de forme esthétique.

EXEMPLE DE SITUATION :

La mairie organise un concours de gymnastique au niveau des classes de CE pour les fêtes de l'Indépendance et le Directeur de l'école dit que c'est vous qui allez représenter l'école.

LEÇON 1 : L'apprenant réalise des activités gymniques

Nombre de séances : 05

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Mini enchainements Éléments gymniques Matériel Règlements Roulade avant/arrière Fente avant Saut droit Espace de jeu Règles d'hygiène Règles de sécurité	Lire la situation Les apprenants vont rechercher des informations sur : l'activité, le parcours, la manière d'exécuter les différentes tâches, L'enseignant explique le principe du jeu Amène les apprenants à travailler individuellement	Disposer les apprenants sur un espace gazonné ou à défaut sur un espace sablonneux	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

LEÇON 2 : L'apprenant réalise des mouvements d'ensemble

Nombre de séances:05

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Espace de jeu Règles d'hygiène Règles de sécurité Figures, Lettres Activités d'agilité	Lire la situation Les apprenants vont rechercher des informations sur : l'activité, L'enseignant explique le principe du jeu Amène les apprenants à : construire des figures, des lettres exécuter des activités d'agilité	Disposer les apprenants sur un espace dégagé de tous dangers	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

FRANÇAIS

**PROGRAMME EDUCATIF
DE FRANÇAIS DE LA CLASSE DU CE2**

1-PROFIL DE SORTIE

A la fin du cycle du primaire, l'élève doit pouvoir :

- S'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit
- Lire et comprendre un texte
- Produire des écrits variés qui respectent les règles de fonctionnement de la langue

2-DOMAINES

Le français relève du domaine des langues. Son enseignement dans le cycle du primaire trouve son importance dans deux aspects fondamentaux :

- le français est une discipline instrumentale c'est à dire la langue de tous les enseignements.
- le français est une discipline spécifique avec ses contenus propres

Son enseignement à l'école primaire a donc pour objectif général de faire acquérir des compétences de communication à l'orale et à l'écrite. Cette discipline s'enseigne à travers les thèmes suivants :

- expression orale ((cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens)
- lecture (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens)
- exploitation de texte1 et 2 (cours élémentaires, cours moyens)
- expression écrite (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens)
- poésie (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens)

3-RÉGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
Français	13H30mn	432H	50%

COMPETENCE 1

L'élève traite une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris.

THEME: EXPRESSION ORALE

Exemple de situation

Des élèves de l'IEP d'Abengourou sont invités à la fête des ignames à la cour royale d'Abengourou. De retour en classe, le maître leur demande de raconter ce qu'ils ont vu à toute la classe.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de communication orale.

Leçon 1 : Information (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	les informations
Analyser	Les moyens linguistiques
Appliquer	les informations les moyens linguistiques

Leçon 2 : Ordre et recommandation (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	Des ordres et des recommandations
Analyser	
Appliquer	Des ordres et des recommandations Les moyens linguistiques

Leçon 3 : Récit (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les faits, des événements
Résumer	Le récit d'un fait, d'un événement
Produire	Le récit oral

Leçon 4 : Description et portrait (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
-décrire	Le lieu, l'objet, la personne, le métier
Faire	Le portrait
Recenser	Les moyens linguistiques Les techniques de la description et du portrait
Utiliser	Les moyens linguistiques Les techniques de la description et du portrait

Leçon 5 : Explication de règles (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Dire	les règles
Expliquer	
Montrer	L'importance des règles

Compétence 2

L'élève traite une situation en lisant des textes ou des supports variés et en écrivant des lettres de l'alphabet en minuscule, en majuscule cursive et en caractères d'imprimerie.

THEME : LECTURE

Exemple de situation :

A la veille des vacances de Noël, l'Ecole Primaire Publique de la Riviera2, dans l'IEP Cocody 2 a organisé une cérémonie de remise de cadeaux aux élèves. Le Directeur a invité un journaliste de « Fraternité Matin ». Une semaine après, le maître de CE2 achète le numéro du journal dans lequel, se trouve l'article relatif à la fête. En classe, il donne l'article à lire aux élèves et leur demande à chacun de faire un compte rendu.

Pour traiter cette situation, les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de lecture pour montrer qu'ils ont compris le texte.

LEÇON 1 : FAMILLE ET ACTIVITES HUMAINES

(8 textes ; 2 séances/texte)

Habiletés	Contenus
Identifier	Le centre d'intérêt « la famille » ou « l'école »
Comprendre	L'importance de la famille L'importance du travail
Lire	le texte
Dégager	L'idée générale du texte

LEÇON 2 : SPORTS ET LOISIRS (8 textes ; 2 séances/texte)

Habiletés	Contenus
Décrire	Les activités du texte
Résumer	
Lire	Le texte
Illustrer	le centre d'intérêt du texte
Recommander	Des attitudes face aux activités du texte

LEÇON 3 : EAU, ENVIRONNEMENT ET SANTE

(8 textes ; 2 séances/texte)

Habiletés	Contenus
Connaître	Le centre d'intérêt « eau », « environnement » ou « santé »
Expliquer	Le sens d'un texte
Lire	Le texte
Reformuler	Le contenu d'un texte
Démontrer	L'importance du centre d'intérêt du texte

LEÇON 4 : CIVISME ET PAIX SOCIALE

(8 textes ; 2 séances/texte)

Habiletés	Contenus
Cerner	Le centre d'intérêt « civisme et paix sociale »
Illustrer	Le centre d'intérêt du texte
Lire	Le texte
Montrer	L'importance du centre d'intérêt
Intégrer	Le centre d'intérêt du texte

LEÇON 5 : FÊTES ET FAITS DE SOCIÉTÉ
séances/texte)

(8 textes ; 2

Habilités	Contenus
Examiner	Un texte
Rattacher	Le centre d'intérêt du texte au contexte réel
Lire	Le texte
Discuter	Autour du centre d'intérêt du texte

COMPÉTENCE 3

L'élève traite une situation en utilisant des habiletés en rapport avec l'exploitation des éléments lexico-sémantiques et syntaxiques des textes écrits

THEME 1 : EXPLOITATION DE TEXTE 1

Exemple de situation

Mme N'dri qui suit des cours d'alphabétisation à l'EPP Guitrozon dans la commune de Duékoué écrit une lettre à son fils. Avant de l'expédier, elle demande à son mari qui est instituteur de lire son texte. Celui-ci souligne les mots et les expressions incorrects puis demande à ses élèves de CE1 de corriger.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les règles de fonctionnement de la langue.

Leçon 1 : Champ lexical de la famille et des activités humaines /les unités lexicales
séances)

(4

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les unités lexicales
Comprendre	Les mots du champ lexical
Utiliser	Les mots du champ lexical Un dictionnaire La règle liée à l'unité

Leçon 2: Champ lexical du sport et des loisirs / les homophonies

(4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les mots du champ lexical Les homophones
Comprendre	Les mots du champ lexical
Utiliser	Les mots du champ lexical Les homophones

Leçon 3: Champ lexical de l'eau, de l'environnement et de la santé/ le pluriel des noms (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les mots du champ lexical terminaison des noms la
Comprendre	Les mots du champ lexical

	Le pluriel des noms
Utiliser	Les mots du champ lexical
Ecrire	Le pluriel des noms en fonction de leur terminaison

Leçon 4: Champ lexical du civisme et de la paix sociale /la terminaison des noms (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les mots du champ lexical La terminaison du nom
Comprendre	Les mots du champ lexical La terminaison du nom
Utiliser	Les mots du champ lexical
Orthographier	Le son final d'un nom

Leçon 5 : Champ lexical des fêtes et des faits de société / l'accord du participe passé (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les mots du champ lexical le participe passé l'auxiliaire
Comprendre	Les mots du champ lexical l'accord
Employer	Les mots du champ lexical le participe passé

THEME 2 : EXPLOITATION DE TEXTE 2

Leçon 1 : les types de phrases/le présent de l'indicatif des verbes réguliers (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les types de phrases L'infinifitif des verbes Le présent de l'indicatif
Comprendre	Les types de phrases Le verbe au présent de l'indicatif
Employer	Les types de phrases Les verbes réguliers au présent de l'indicatif

Leçon 2 : les constituants de la phrase/ le présent de l'indicatif de verbes irréguliers (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	L'infinifitif des verbes les constituants de la phrase
Comprendre	les constituants de la phrase Le verbe au présent de l'indicatif
Utiliser	les constituants de la phrase les verbes irréguliers au présent de l'indicatif

Leçon 3 : les compléments d'objet/le futur simple de l'indicatif (4séances)

HABILETES	CONTENUS
Reconnaître	L'infinitif des verbes les compléments d'objet le futur simple de l'indicatif
Comprendre	les compléments d'objet Le verbe au futur simple de l'indicatif
Utiliser	les compléments d'objet le futur simple de l'indicatif

Leçon 4 : les déterminants/l'imparfait de l'indicatif (4séances)

HABILETES	CONTENUS
Reconnaître	L'infinitif des verbes les déterminants l'imparfait de l'indicatif
Comprendre	les déterminants Le verbe à l'imparfait de l'indicatif
Utiliser	les déterminants l'imparfait de l'indicatif

Leçon 5 : les accords/le passé composé de l'indicatif (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Reconnaître	-Le sujet d'un verbe -Le nombre et le genre du nom -Le nombre et le genre de l'adjectif qualificatif -Le passé composé de l'indicatif
Analyser	-L'écriture du verbe -le passé composé de l'indicatif -l'écriture du nom et de l'adjectif qualificatif
Utiliser	le passé composé de l'indicatif
Ecrire	-Le verbe selon son sujet -Le nom et l'adjectif qualificatif selon leur genre et leur nombre

COMPETENCE 4

L'élève traite des situations de communication écrite en produisant des textes écrits variés (description d'objet, description de lieu, récits simples) à partir des ressources linguistiques.

THEME 1 : EXPRESSION ECRITE

Exemple de situation

Dans le cadre de ses activités coopératives, l'EPP 3 d'Anyama-Adjamé organise une excursion au zoo d'Abidjan. De retour à l'école, le maître de CE2 demande à chaque élève de décrire le lieu visité.

Pour traiter cette situation devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de production de textes écrits variés

LEÇON 1 : information (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Rechercher	Des informations
Analyser	Des informations
Exposer	Des informations

LEÇON 2 : description et portrait (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Un objet, un lieu, une personne -Les classes de mots - les temps verbaux de la description, du portrait
Comprendre	-Les classes de mots - les temps verbaux de la description, du portrait
Produire	-Une description d'objet, de lieu Un portrait

LEÇON 3 : ordre et recommandation (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	-Les classes de mots - les temps verbaux -Indicateurs de temps
Comprendre	-Les classes de mots - les temps verbaux -Indicateurs de temps
Rédiger	Des ordres, des recommandations

Leçon 4 : explication (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Des faits, des actions
Comprendre	Des faits, des actions
Montrer	l'importance d'un fait

LEÇON 5 : récit simple (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-Les classes de mots - les temps verbaux du récit -Indicateurs de temps -Indicateur de lieu, Les parties d'un récit
Comprendre	-Les classes de mots - les temps verbaux du récit -Indicateurs de temps -Indicateur de lieu, Les parties d'un récit
Traiter	Un récit simple

THEME 2 : POESIE

EXEMPLE DE SITUATION

Avant d'aller en vacances l'IEP de Yamoussoukro organise un concours pour trouver une très belle phrase pour la fête de l'indépendance de la Côte d'Ivoire.

Pour traiter cette situation les élèves seront amenés à utiliser les habiletés en relation avec les techniques de production de textes poétiques.

10 LEÇONS : (2 séances/leçon)

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	Le poème
Comprendre	
Dire	
Écrire	Des phrases poétiques

**GUIDE
D'EXECUTION DES PROGRAMMES DE
FRANCAIS DE LA CLASSE DU CE2**

COURS ELEMENTAIRE 2 (CE2)

I-PROGRESSIONS

Sem	COMPETENCE 1	COMPETENCE 2		
	L'élève traite une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris	L'élève traite une situation de communication écrite en lisant des textes ou des supports variés et en écrivant des lettres de l'alphabet en minuscule, en majuscule cursive et en caractères d'imprimerie		
	EXPRESSION ORALE	LECTURE		
1	INFORMATION	FAMILLE ET ACTIVITÉS HUMAINES		
2			la vie en famille	La vie familiale
3			Des questions pour se renseigner	Les coopératives.
4			Des questions pour s'informer	La solidarité.
5			Un message	Les métiers.
6			ACTIVITES D'EVALUATION	ACTIVITES D'EVALUATION
7	ORDRE ET RECOM-MANDATION	SPORTS ET LOISIRS		
8			le « vous » de politesse	Voyages et moyens de transport.
9			Des conseils	Les moyens modernes de communication.
10			Les règles d'hygiène	Le sport.
11			Des recommandations	Les vacances.
12	ACTIVITES D'EVALUATION	ACTIVITES D'EVALUATION		
13	RECIT	EAU, ENVIRONNEMENT ET SANTÉ		
14			Les actions successives	L'eau, source de vie.
15			Les actions simultanées	Hygiène et maladie.
16			Le début d'une histoire	Savanes et forêts
17			La suite et la fin d'une histoire	Rivières fleuves, lagunes et mers
18	ACTIVITES D'EVALUATION	ACTIVITES D'EVALUATION		
19	DESCRIPTION ET PORTRAIT	FETES ET FAITS DE SOCIETE		
20			La description de tenues vestimentaires	Les vêtements
21			Le déroulement d'une fête	Les fêtes
22			La description d'un lieu	les lieux publics
23			Le portrait d'un travailleur	Le travail des enfants
24	ACTIVITES D'EVALUATION	ACTIVITES D'EVALUATION		
25	EXPLICATION	CIVISME ET PAIX SOCIALE		
26			Importance de la paix	La paix et la tolérance
27			Importance de la propreté	La vie dans un milieu propre
28			Importance de l'impôt	Le citoyen et l'impôt
29			Les règles d'un jeu	Le bon citoyen
30			ACTIVITES D'EVALUATION	ACTIVITES D'EVALUATION
31			EVALUATION DE NIVEAU	EVALUATION DE NIVEAU
32			EVALUATION DE NIVEAU	EVALUATION DE NIVEAU

Sem	COMPETENCE 3 L'élève traite une situation de communication écrite en utilisant des habiletés en rapport avec l'exploitation d'éléments lexico-sémantiques et syntaxiques des textes. THEME 1 : EXPLOITATION DE TEXTE 1 THEME2 : EXPLOITATION DE TEXTE 2				
1	Champ lexical de la famille et des activités humaines /les unités lexicales	Mots relatifs à la vie familiale/ le dictionnaire		les types de phrases/ le présent de l'indicatif des verbes réguliers	La phrase déclarative/ les verbes en « er » au présent de l'indicatif
2		Mots relatifs aux coopératives / « l' », « j' »			La phrase interrogative (1)/ les verbes en « ir » comme finir au présent de l'indicatif.
3		Mots relatifs à la solidarité M devant b, p et m			La phrase interrogative (2)/ les verbes en OUER et UER au présent de l'indicatif
4		Mots relatifs au métier / « ç » devant a, o, u			Les groupes obligatoires dans une phrase/ les les verbes en CER et GER au présent de l'indicatif
5		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION
6		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION
7	Champ lexical du sport et des loisirs / les homophonies	Mots relatifs à Voyages et moyens de transport /Son sont		Les constituants de la phrase/ le présent de l'indicatif des verbes irréguliers	Les éléments du G.S et du G.V/ les verbes « dire » et « faire » au présent de l'indicatif.
8		Mots relatifs à Les moyens modernes de communication / ou /où			Les éléments du groupe nominal/ le verbe « venir » au présent de l'indicatif
9		Mots relatifs au sport. / - les noms féminins terminés par « ai »			/ les verbes prendre et vendre au présent de l'indicatif.
10		Mots relatifs aux vacances. / le pluriel des noms terminés par « s, x, z »			La pronominalisation du GS/ l'auxiliaire avoir et être au présent de l'indicatif
11		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION
12		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION
13	Champ lexical de l'eau, de l'environnement et de la santé/ le pluriel des noms	Mots relatifs à l'eau, source de vie / - le pluriel des noms en « al »		Les compléments d'objet/ le futur simple de l'indicatif	Le COD (1)/ les verbes du 1 ^{er} groupe au futur simple
14		Mots relatifs Hygiène et maladie / le pluriel des noms en « eau, au, eu »			Le COI (1) / les verbes en « ir » comme finir au futur simple de l'indicatif.
15		Mots relatifs la forêt et à la savane / le pluriel des noms terminés par « ou »			Le COD (2)/ les verbes « mettre » et « prendre » au futur simple de l'indicatif
16		Mots relatifs à Rivières fleuves, lagunes et mers / les noms féminins terminés par le son « i »			Le COI (2) / le verbe « aller » au futur simple de l'indicatif
17		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION
18		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION

19	Champ lexical du civisme et de la paix sociale / La terminaison des noms	Mots relatifs à la paix et à la tolérance/ accord du participe passé avec « être »	Les déterminants/ l'imparfait de l'indicatif	Les articles/les verbes en er à l'imparfait de l'indicatif
20		- Mots relatifs La vie dans un milieu propre)/ la lettre finale d'un nom ou d'un adjectif		L'adjectif possessif/ les verbes en " ir" comme subir à l'imparfait de l'indicatif
21		Mots relatifs au citoyen et à l'impôt/ ses - ces		L'adjectif démonstratif / avoir et être à l'imparfait de l'indicatif
22		Mots relatifs au bon citoyen / « é » ou « er » à la fin d'un verbe		Les adjectifs cardinaux/ les verbes mettre et prendre à l'imparfait de l'indicatif
23		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
24	ACTIVITES D'EVALUATION	ACTIVITES D'EVALUATION		
25	Champ lexical des fêtes et des faits de société/ l'accord du participe passé	Mots relatifs aux vêtements / accord du participe passé avec l'auxiliaire « avoir » (1)	LES ACCORDS/LE PASSE COMPOSE	L'accord du verbe avec son sujet /les verbes avoir et être au passé composé
26		Mots relatifs aux fêtes / accord du participe passé avec l'auxiliaire « avoir » (2)		L'accord de l'adjectif possessif /les verbes en « er » comme décider et monter au passé composé
27		Mots relatifs au travail des enfants / quand deux verbes se suivent		L'accord l'adjectif démonstratif avec le nom / le verbe « aller » au passé composé de l'indicatif
28		Mots relatifs à l'élevage des animaux / accord le participe passé employé sans auxiliaire		L'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom/les verbes en « ir » comme applaudir et venir au passé composé de l'indicatif.
29		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
30		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
31		ACTIVITES D'EVALUATION DE FIN DE NIVEAU		ACTIVITES D'EVALUATION DE FIN DE NIVEAU
32	ACTIVITES D'EVALUATION DE FIN DE NIVEAU	ACTIVITES D'EVALUATION DE FIN DE NIVEAU		

Sem	COMPETENCE 4		
	L'élève traite une situation de communication écrite en produisant des textes écrits variés (description, récits...) à partir des ressources linguistiques.		
	THEME : EXPRESSION ECRITE		ECRITURE
1	INFORMATION	la vie en famille	a, A A
2		des questions pour me renseigner	m M M
3		des questions pour m'informer	n N N
4		un message	ACTIVITES D'EVALUATION
5		ACTIVITES D'EVALUATION	ACTIVITES D'EVALUATION
6		ACTIVITES D'EVALUATION	b B B
7		le « vous » de politesse	P P

8		des conseils, des recommandations	r R R
9		Les règles d'hygiène	ACTIVITES D'EVALUATION
10		Le métier que j'aimerais exercer	ACTIVITES D'EVALUATION
11	DESCRIPTION ET PORTRAIT	ACTIVITES D'EVALUATION	C, c, C
12		ACTIVITES D'EVALUATION	e E E
13		Les actions successives	g G G
14	ORDRE ET RECOMMANDATION	Je raconte une histoire	ACTIVITES D'EVALUATION
15		Les actions simultanées	ACTIVITES D'EVALUATION
16		Un milieu propre	s, S, s
17		ACTIVITES D'EVALUATION	d D D
18		ACTIVITES D'EVALUATION	L L L
19		Le portrait	ACTIVITES D'EVALUATION
20		Le déroulement d'une fête	ACTIVITES D'EVALUATION
21	EXPLICATION	La description de tenues vestimentaires	f F F , t T T
22		La description d'un lieu	z, Z, Z
23		ACTIVITES D'EVALUATION	k K K , h H H
24		ACTIVITES D'EVALUATION	ACTIVITES D'EVALUATION
25		Les moyens modernes de communication	i I I , j J J
26		Le début d'une histoire	q, Q, Q, o, O, O
27		La suite et la fin d'une histoire	v, V, V, u, U, U
28	RECIT	Le récit d'une rencontre sportive	ACTIVITES D'EVALUATION
29		ACTIVITES D'EVALUATION	y, Y, Y,
30		ACTIVITES D'EVALUATION	w, W W,
31		EVALUATION DE NIVEAU	x, X, X
32		EVALUATION DE NIVEAU	ACTIVITES D'EVALUATION DE FIN D'ANNEE

II-TABLEAUX DES CONSIGNES ET DES INDICATIONS PEDAGOGIQUES COMPETENCE 1

THEME: EXPRESSION ORALE

Exemple de situation

Des élèves de l'IEP d'Abengourou sont invités à la fête des ignames à la cour royale. De retour en classe, le maître leur demande de raconter ce qu'ils ont vu.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de communication orale.

Leçon 1 : Information

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<u>Les moyens linguistiques</u> Les éléments lexicaux : Papa, maman, tante, parents, fraternité, Jardin scolaire, arrosoir, Paix, se tolérer, s'aimer	-faire dire les répliques de façon vivante -Faire expliquer les mots -Faire prononcer des syllabes et mots -Faire mémoriser les répliques du dialogue	-la découverte -le jeu de rôle	- le manuel-élève

<p>les structures grammaticales :</p> <p>types de phrases : la phrase déclarative. Exemple : nous allons causer. types de phrases : la phrase interrogative. Exemple : peux-tu m'apporter de l'eau ?</p> <p>Types de phrases : la phrase négative. Exemple : « je ne les ai pas faits »</p> <p>types de phrases + pronoms interrogatifs : où... ?, qui.....?, quels.... ?</p> <p>scène de situations de communication.</p>	<p>Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- le guide pédagogique</p>
--	---	---	-------------------------------

Leçon 2 : ordres et recommandations

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p><u>Les moyens linguistiques</u></p> <p>Phrases impératives, verbes à l'infinitif, il faut +infinitif, il ne faut pas....., tu ne dois pas.....</p> <p>scène de situations de communication.</p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- le manuel-élève</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 3 : récit

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p><u>Les moyens linguistiques</u></p> <p>Présenter un personnage, un lieu, un objet qui attire l'attention</p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p>	<p>-la découverte</p>	<p>- le manuel-élève</p> <p>- le guide pédagogique</p>

<p>scène de situations de communication.</p>	<p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	
--	--	--	--

Leçon 4 : description et portrait

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les moyens linguistiques :</p> <p>Regarder, voir, apercevoir, sentir, flairer, entendre, écouter, ici, là-bas, être comme, présent de l'indicatif....</p> <p><u>scène de situations de communication.</u></p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>-Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- le manuel-élève</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 5 : explication

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Des faits, des événements</p> <p>Moyens linguistiques</p> <p>Phrases déclaratives, présent de l'indicatif La mise en scène de situations de communication.</p>	<p>-faire dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire prononcer des syllabes et mots</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les nouvelles structures dans diverses situations de communication</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- le manuel-élève</p> <p>- le guide pédagogique</p>

<u>scène de situations de communication</u>	-Faire jouer la scène du dialogue -Faire trouver des répliques -Faire jouer la scène des répliques		
---	--	--	--

COMPETENCE 2

THEME : LECTURE

Exemple de situation :

A la veille des vacances de Noël, l'Ecole Primaire Publique de la Riviera2, dans l'IEP de Cocody 2 a organisé une cérémonie de remise de cadeaux aux élèves. Le Directeur a invité un journaliste de « Fraternité Matin » pour couvrir la cérémonie. Une semaine après, le maître de CE1 achète le numéro du journal dans lequel, se trouve l'article relatif à la fête.

En classe, il donne l'article à lire aux élèves et leur demande à chacun de faire un compte rendu.

Pour traiter cette situation, les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de lecture pour montrer qu'ils ont compris le texte.

LEÇON 1 : LA FAMILLE - LES ACTIVITES HUMAINES

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
L'importance de la vie en famille L'importance des coopératives Textes relatifs à la vie en famille – les coopératives L'idée générale du texte	-A PARTIR DE L'IMAGE, FAIRE IMAGINER L'IDEE GENERALE DU TEXTE ; -FAIRE LIRE SILENCIEUSEMENT LE TEXTE -FAIRE REpondre A DES QUESTIONS DE COMPREHENSION -EXPLIQUER DES MOTS DU TEXTE -FAIRE UN RESUME ORALE DU TEXTE - FAIRE PRONONCER DES MOTS DU TEXTE -FAIRE LIRE LE TEXTE A HAUTE VOIX -faire participer à un débat sur la vie en famille – les coopératives	-LA DECOUVERTE -LE TRAVAIL COLLECTIF -LE TRAVAIL DE GROUPE -le travail individuel	-ARDOISES -CAHIER DE BROUILLON -manuel-élève

LEÇON 2 : SPORTS ET LOISIRS

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
L'importance du sport et l'importance des loisirs. La place du fait Textes relatifs aux sports et aux loisirs L'idée générale du texte	-A PARTIR DE L'IMAGE, FAIRE IMAGINER L'IDEE GENERALE DU TEXTE ; -FAIRE LIRE SILENCIEUSEMENT LE TEXTE - REpondre A DES QUESTIONS DE COMPREHENSION -EXPLIQUER DES MOTS DU TEXTE -FAIRE UN RESUME ORALE DU TEXTE - FAIRE PRONONCER DES MOTS DU TEXTE -FAIRE LIRE LE TEXTE A HAUTE VOIX -faire participer à un débat sur les sports et les loisirs	-LA DECOUVERTE -LE TRAVAIL COLLECTIF -LE TRAVAIL DE GROUPE -le travail individuel	-ARDOISES -CAHIER DE BROUILLON -manuel-élève

LEÇON 3 : EAU, ENVIRONNEMENT ET SANTE

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>L'importance de l'eau dans la vie de l'homme</p> <p>L'importance de l'environnement dans la vie de l'homme</p> <p>Textes relatifs à l'eau, à l'environnement et à la santé de l'homme</p> <p>L'idée générale du texte</p>	<p>-A PARTIR DE L'IMAGE, FAIRE IMAGINER L'IDEE GENERALE DU TEXTE ;</p> <p>-FAIRE LIRE SILENCIEUSEMENT LE TEXTE</p> <p>- REpondre A DES QUESTIONS DE COMPREHENSION</p> <p>-EXPLIQUER DES MOTS DU TEXTE</p> <p>-FAIRE UN RESUME ORALE DU TEXTE</p> <p>- FAIRE PRONONCER DES MOTS DU TEXTE</p> <p>-FAIRE LIRE LE TEXTE A HAUTE VOIX</p> <p>-faire participer à un débat sur l'eau, sur l'environnement et sur la santé</p>	<p>-LA DECOUVERTE</p> <p>-LE TRAVAIL COLLECTIF</p> <p>-LE TRAVAIL DE GROUPE</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-ARDOISES</p> <p>-CAHIER DE BROUILLON</p> <p>-manuel-élève</p>

LEÇON 4 : CIVISME ET PAIX SOCIALE

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>L'importance du civisme</p> <p>L'importance de la paix sociale</p> <p>Textes relatifs au civisme</p> <p>Textes relatifs à la paix sociale</p> <p>L'idée générale du texte</p>	<p>-A PARTIR DE L'IMAGE, FAIRE IMAGINER L'IDEE GENERALE DU TEXTE ;</p> <p>-FAIRE LIRE SILENCIEUSEMENT LE TEXTE</p> <p>- REpondre A DES QUESTIONS DE COMPREHENSION</p> <p>-EXPLIQUER DES MOTS DU TEXTE</p> <p>-FAIRE UN RESUME ORALE DU TEXTE</p> <p>- FAIRE PRONONCER DES MOTS DU TEXTE</p> <p>-FAIRE LIRE LE TEXTE A HAUTE VOIX</p> <p>-faire participer à un débat sur le civisme et la paix sociale</p>	<p>-LA DECOUVERTE</p> <p>-LE TRAVAIL COLLECTIF</p> <p>-LE TRAVAIL DE GROUPE</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-ARDOISES</p> <p>-CAHIER DE BROUILLON</p> <p>-manuel-élève</p>

LEÇON 5 : FÊTES ET FAITS DE SOCIETE

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>L'importance des fêtes et de certains faits dans la vie de l'homme</p> <p>Textes relatifs au sport</p> <p>Textes relatifs aux loisirs</p> <p>L'idée générale du texte</p>	<p>-A PARTIR DE L'IMAGE, FAIRE IMAGINER L'IDEE GENERALE DU TEXTE ;</p> <p>-FAIRE LIRE SILENCIEUSEMENT LE TEXTE</p> <p>- REpondre A DES QUESTIONS DE COMPREHENSION</p> <p>-EXPLIQUER DES MOTS DU TEXTE</p> <p>-FAIRE UN RESUME ORALE DU TEXTE</p> <p>- FAIRE PRONONCER DES MOTS DU TEXTE</p> <p>-FAIRE LIRE LE TEXTE A HAUTE VOIX</p> <p>-faire participer à un débat sur des fêtes et des faits de société.</p>	<p>-LA DECOUVERTE</p> <p>-LE TRAVAIL COLLECTIF</p> <p>-LE TRAVAIL DE GROUPE</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-ARDOISES</p> <p>-CAHIER DE BROUILLON</p> <p>-manuel-élève</p>

COMPETENCE 3

THEME1 : EXPLOITATION DE TEXTE 1

Exemple de situation

M. Diomandé tient la classe de CM 1 de l'EPP Banco2 à l'IEP Yopougon 1. Il présente à ses élèves un texte avec des mots soulignés contenant des fautes à corriger et des groupes de mots entourés à remplacer.

Pour traiter cette situation, les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les règles de fonctionnement de la langue, des mots et structures étudiés.

Leçon 1 : **Champ lexical de la famille et des activités humaines /les unités lexicales**

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Le champ lexical de la famille et des activités humaines Les unités lexicales : Le dictionnaire, l-'j', Ç devant a, o, u Ecriture de deux verbes qui se suivent	-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier -faire repérer et isoler les notions à étudier -faire fixer les notions -faire faire la synthèse des notions -faire utiliser les notions	-la découverte -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-l'ardoise -le cahier de recherche -le manuel-élève

Leçon 2: **Champ lexical du sport et des loisirs/ l'homophonie**

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Champ lexical sport et des loisirs l'homophonie grammaticale: sont/son ou/où ces/ses m devant m, b, p	-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier -faire repérer et isoler les notions à étudier - faire fixer les notions -faire faire la synthèse des notions -utiliser les notions	-la découverte -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-l'ardoise -le cahier de recherche -le manuel-élève

Leçon 3: Champ lexical de l'environnement de l'eau et de la santé /le pluriel des noms

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Champ lexical de l'environnement et de la santé le pluriel des noms : le pluriel des noms des noms en « al » le pluriel des noms en « eau, au, eu » le pluriel des noms en « ou » le pluriel des noms terminés par « s, x, z »	-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier -faire repérer et isoler les notions à étudier - faire fixer les notions -faire faire la synthèse des notions -utiliser les notions	-la découverte -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-l'ardoise -le cahier de recherche -le manuel-élève

Leçon 4: Champ lexical du civisme et de la paix sociale/ la terminaison des mots

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Champ lexical du civisme et de la paix sociale la terminaison des mots la lettre finale d'un nom ou d'un adjectif ; noms féminins terminés par « ai » noms féminins terminés par « i » « é, er » à la fin d'un verbe	-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier -faire repérer et isoler les notions à étudier - faire fixer les notions -faire faire la synthèse des notions - utiliser les notions	-la découverte -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-l'ardoise -le cahier de recherche -le manuel-élève

Leçon 5 : Champ lexical des fêtes et des faits de société / accord du participe passé

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Champ lexical des fêtes et des faits de société</p> <p>Accord du participe passé</p> <p>le participe passé employé sans auxiliaire ;</p> <p>accord du participe passé avec « être »</p> <p>le participe passé avec l'auxiliaire « avoir » 1 et 2.</p>	<p>-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier</p> <p>-faire repérer et isoler les notions à étudier</p> <p>- faire fixer les notions</p> <p>-faire faire la synthèse des notions</p> <p>- utiliser les notions</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>-le manuel-élève</p>

THEME 2 : EXPLOITATION DE TEXTE 2

LEÇON 1 : LES TYPES DE PHRASES/ LE PRESENT DE L'INDICATIF DES VERBES REGULIERS

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>LES TYPES DE PHRASES : la phrase déclarative la phrase interrogative les groupes obligatoires dans une phrase.</p> <p>LE PRESENT DE L'INDICATIF : les verbes en « ER » les verbes en « IR » comme finir les verbes en « OUER » et en « UER » les verbes en « CER » et en « GER »</p>	<p>-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier</p> <p>-faire repérer et isoler les notions à étudier</p> <p>-faire fixer les notions</p> <p>-faire faire la synthèse des notions</p> <p>-faire utiliser les notions</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>-le manuel-élève</p>

LEÇON 2 : LES CONSTITUANTS DE LA PHRASE/ LE PRESENT DE L'INDICATIF DES VERBES IRREGULIERS

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Méthodes techniques et pédagogiques	Moyens supports et didactiques
<p>LES CONSTITUANTS DE LA PHRASE</p> <p>Les éléments du groupe sujet et du groupe verbal ; Les éléments du groupe nominal la pronominalisation du groupe sujet</p> <p>LE PRESENT DE L'INDICATIF DE VERBES IRREGULIERS</p> <p>« avoir et être », venir, vendre, « dire et faire »,</p>	<p>-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier</p> <p>-faire repérer et isoler les notions à étudier</p> <p>-faire fixer les notions</p> <p>-faire faire la synthèse des notions</p> <p>-faire utiliser les notions</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>-le manuel-élève</p>

Leçon 3 : LE COMPLEMENT D'OBJET/ LE FUTUR SIMPLE DE L'INDICATIF

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Méthodes techniques et pédagogiques	Moyens supports et didactiques
<p>LE COMPLEMENT D'OBJET</p> <p>Le complément d'objet direct 1</p> <p>Le complément d'objet direct 2</p> <p>Le complément d'objet indirect 1</p> <p>Le complément d'objet indirect 2</p> <p>LE FUTUR SIMPLE DE L'INDICATIF</p>	<p>-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier</p> <p>-faire repérer et isoler les notions à étudier</p> <p>-faire fixer les notions</p> <p>-faire faire la synthèse des notions</p> <p>-faire utiliser les notions</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>-le manuel-élève</p>

LEÇON 4 : LES DETERMINANTS/ L'IMPARFAIT

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Méthodes techniques et pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>LES DETERMINANTS</p> <p>Les articles</p> <p>Les adjectifs possessifs</p> <p>Les adjectifs démonstratifs</p> <p>Les adjectifs numéraux cardinaux</p> <p>L'IMPARFAIT</p> <p>les verbes en « er » à l'imparfait de l'indicatif</p> <p>les verbes en " ir" comme subir à l'imparfait de l'indicatif « avoir /être » à l'imparfait « mettre /prendre » à l'imparfait</p>	<p>-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier</p> <p>-faire repérer et isoler les notions à étudier</p> <p>-faire fixer les notions</p> <p>-faire faire la synthèse des notions</p> <p>-faire utiliser les notions</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>-le manuel-élève</p>

LEÇON 5 : LES ACCORDS/ LE PASSE COMPOSE

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Méthodes techniques et pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>LES ACCORDS</p> <p>-L'accord du verbe avec son sujet</p> <p>-L'accord de l'adjectif possessif avec le nom</p> <p>L'accord de l'adjectif démonstratif avec le nom</p> <p>- L'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom</p> <p>LE PASSE COMPOSE</p> <p>-Les verbes Avoir et être</p> <p>- Les verbes en « er » comme décider et monter</p> <p>-Aller</p> <p>- Les verbes en « ir » comme applaudir</p>	<p>-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier</p> <p>-faire repérer et isoler les notions à étudier</p> <p>-faire fixer les notions</p> <p>-faire faire la synthèse des notions</p> <p>-faire utiliser les notions</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>-le manuel-élève</p>

COMPETENCE 4

THEME1 : EXPRESSION ECRITE

Exemple de situation

Dans le cadre de ses activités coopératives, l'EPP 3 d'Anyama-Adjamé organise une excursion au palais de la culture de Treichville. De retour à l'école, le maître de CE1 demande à chaque élève de décrire le lieu visité.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de production de textes écrits variés

LEÇON 1 : INFORMATION (4 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Les moyens linguistiques : La production	-Faire lire silencieusement les documents -Faire répondre aux questions orales de compréhension -Faire dégager les moyens linguistiques -Faire utiliser les moyens linguistiques	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-l'ardoise -le cahier de recherche - le manuel-élève

LEÇON 2 : DESCRIPTION ET PORTRAIT (4 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Les moyens linguistiques La production	-Faire lire silencieusement les documents -Faire répondre aux questions orales de compréhension -Faire dégager les moyens linguistiques -Faire utiliser les moyens linguistiques	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-l'ardoise -le cahier de recherche - le manuel-élève

LEÇON 3 : ORDRE ET RECOMMANDATION (4 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Les moyens linguistiques : La production	-Faire lire silencieusement les documents -Faire répondre aux questions orales de compréhension -Faire dégager les moyens linguistiques -Faire utiliser les moyens linguistiques	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-l'ardoise -le cahier de recherche - le manuel-élève

LEÇON 4: EXPLICATION (4 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Les moyens linguistiques : La production	-Faire lire silencieusement les documents -Faire répondre aux questions orales de compréhension -Faire dégager les moyens linguistiques -Faire utiliser les moyens linguistiques	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-l'ardoise -le cahier de recherche - le manuel-élève

LEÇON 5 : RECIT SIMPLE (4 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Les moyens linguistiques La production	-Faire lire silencieusement les documents -Faire répondre aux questions orales de compréhension -Faire dégager les moyens linguistiques -Faire utiliser les moyens linguistiques	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-l'ardoise -le cahier de recherche - le manuel-élève

THEME 2 : POESIE

Exemple de situation

Avant d'aller en vacances l'IEP de Yamoussoukro 1 organise un concours pour trouver une très belle phrase pour la fête de l'indépendance de la Côte d'Ivoire.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de production de textes poétiques.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
LE POEME Des phrases poétiques	-faire découvrir des sonorités simples, -faire repérer des liaisons possibles, -faire respecter les pauses, les intonations montantes, les intonations descendantes et les intonations constantes. -faire dire la comptine/le poème -faire produire une phrase poétique	- la découverte -l'écoute active -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève

CE1/CE2

EXPRESSION ORALE 1

Titre : voir progression

Séance : 1/3 : utilisation des mots et des structures.

Matériel :

Support : Bande dessinée muette (sans répliques)

Document : guide pédagogique, manuel élève page...

Niveau : CE/CM

Durée :

Semaine :

Date :

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire. -Jouer.	le sens des mots et des structures le sens général de l'histoire de la BD oralement les mots et les structures les mots et les structures les répliques du dialogue dans l'ordre la scène du dialogue

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I-PRESENTATION Motivation	-Susciter l'intérêt des élèves en exploitant une situation vécue proche de celle de la leçon.	-Travail collectif	-réagissent, écoutent ou observent.
II-DEVELOPPEMENT Observation des vignettes. Compréhension Explication	-Faire observer les vignettes du livre-vignettes. -Poser des questions d'ordre général relatives au contenu de la BD. -Poser des questions précises (dirigées) dont les réponses (répliques) contiennent les mots ou les structures contenus dans la synthèse de la leçon d'Expression écrite. -Poser des questions pour faire retrouver la réplique contenant le mot ou la structure à l'étude. -Expliquer le mot ou la structure (par concrétisation, par mime, par représentation...) -Donner des exemples d'emploi avec les mots ou les structures.	-Travail collectif	-Observent -Répondent aux questions du maître Trouvent les répliques contenant les mots, les structures. Retrouvent la réplique -utilisent le mot ou la structure dans des

Prononciation	-Faire prononcer les mots et les structures difficiles du dialogue. -Dire une fois le dialogue en entier. -Faire répéter la première réplique. - Faire répéter la deuxième réplique. - Faire répéter Les deux premières répliques. -..... -Faire redécouvrir le dialogue. -Faire jouer la scène du dialogue par les groupes.	Travail collectif	situations de communication. -Prononcent les mots et les structures difficiles. -Ecoutent -Répètent les répliques.
Mémorisation		Travail individuel	
Dramatisation		Travail individuel	-Disent tout le dialogue.
III-EVALUATION		Travail de groupe	-Jouent la scène.
Exercices	-Faire utiliser les mots et les structures. -Faire dire quelques répliques. -Faire jouer la scène du dialogue.	Travail de groupe	-Utilisent les mots et structures. -Disent les répliques. -Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE 2

Titre : voir progression

Séance : 2/3 : utilisation des mots et des structures.

Matériel :

Support : Bande dessinée

Document : guide pédagogique, manuel élève

Niveau : CE/CM

Durée :

Semaine :

Date :

HABILETES	CONTENUS
-Connaître	le sens des mots et des structures.
-Utiliser.	les mots et les structures

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES.
I-PRESENTATION -Redécouverte du dialogue	-Poser des questions pour faire rappeler les répliques.	Travail collectif	Trouvent les répliques.
II-DEVELOPPEMENT 1. Isolement 2. Modèle	-dire la réplique et isoler la structure à l'étude.		-Découvrent la structure. -Ecoutent attentivement.
3. Proposition de	-Donner le modèle	Travail collectif	-Utilisent le mot ou la

stimuli. Pourquoi ne pas garder les mêmes paradigmes qu'au CP ?	d'emploi. -Proposer des stimuli.		structure.
III-APPLICATION	-Proposer une variété de nouvelles situations d'emploi des mots et des structures étudiés.	Travail collectif	Utilisent les structures dans les nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE 3

Titre : voir progression

Séance : 3/3 : intégration des acquis

Matériel :

Support : énoncé d'une situation de communication

Document : guide pédagogique, manuel élève

Niveau : CE/CM

Durée :

Semaine :

Date :

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens des mots et des structures. le sens de l'énoncé les mots et les structures des dialogues la scène des dialogues

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I-PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	-Dire l'énoncé.	Travail collectif	-Ecoutent attentivement.
II-DEVELOPPEMENT 1-Recherche de répliques 2-Dramatisation 3-Remédiation	-Faire trouver un nouveau dialogue par groupe. -Faire jouer les dialogues trouvés. -Relever les erreurs commises par les élèves lors des prestations. -Faire corriger les erreurs relevées.	-Travail de groupe Travail collectif	-Elaborent des dialogues. -Jouent la scène par groupe. -Réutilisent les mots ou les structures à partir du modèle du proposé par le maître.
III-EVALUATION	-Faire le renforcement de l'emploi des mots et des structures présentant des difficultés.	Travail collectif	-Réutilisent les structures sur le modèle du maître.

LECTURE AU CE/CM

LECTURE

Titre : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance : 1/2: lecture compréhension

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Semaine :

HABILETES	CONTENUS
- comprendre - Connaître - Expliquer	le sens général du texte le sens des mots des mots

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE		ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION Motivation	Susciter l'envie de lire à partir de questions sur l'image ou sur le vécu des élèves	Travail collectif	Répondent aux questions
II- DÉVELOPPEMENT - Lecture silencieuse - Paratexte - Compréhension - Explication	- Faire lire silencieusement le texte - Faire trouver le titre du texte, le nom de l'auteur - Indiquer l'année de publication si possible - Poser des questions de compréhension générale - Faire donner le sens des mots difficiles	Travail collectif Travail de groupe	Lisent silencieusement Répondent aux questions Trouvent le sens des mots difficiles.
III- EVALUATION	Poser des questions de contrôle de compréhension (par écrit avec des réponses écrites)	Travail individuel	Répondent aux questions

LECTURE

Titre : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance : 2/2: lecture à haute voix

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Semaine :

HABILETES	CONTENUS
- comprendre	le sens général du texte
Connaître	la prononciation des mots
Lire	le texte

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel	Faire résumer le texte lu à la séance 1	Travail collectif	Résumant le texte oralement
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> - Lecture - Prononciation - Lecture	- lire le texte une fois - Faire prononcer des mots - Faire lire individuellement les élèves à haute voix NB : initier un débat sur un thème (PEPT, civisme fiscal, EREAH-BV...)	Travail collectif Travail de groupe	Écotent attentivement Prononcent les mots difficiles Lisent
<u>III- EVALUATION</u> Lecture orale	Faire lire un passage du texte	Travail individuel	L'élève interrogé lit

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Titre : utilisation de.... (La notion d'orthographe)/ emploi de... (Mots à l'étude)

Niveau : CE/ CM

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Durée

Support : texte de lecture

HABILETES	CONTENUS
- connaître	les notions
-Manipuler.	les notions
-Utiliser	les notions

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I- PRÉSENTATION Rappel	- faire rappeler les pré-requis	- Travail individuel	Rappellent les notions demandées
II – DÉVELOPPEMENT 1- Lecture 2-Repérage et isolement 3-Fixation 4-Synthèse	Faire lire à haute voix le passage contenant les notions à l'étude par un ou deux élèves. Donner des consignes permettant de repérer et d'isoler les notions à l'étude Faire fixer les notions Par des questions précises, amener les élèves à faire le résumé des notions étudiées N.B. : les deux notions doivent être étudiées séparément en suivant les étapes 2,3 et 4.	- Travail collectif - Travail de groupe - Travail de groupe - Travail collectif	Lisent le passage Repèrent et isolent les notions à l'étude Font les manipulations demandées Construisent un résumé
III – <u>EVALUATION</u> <u>Exercices</u>	Proposer des exercices écrits en rapport avec les notions étudiées	- Travail individuel	Font les exercices proposés

EXPLOITATION DE TEXTE 2

Titre : utilisation de.... (La notion de grammaire)/ conjugaison de... (Mots à l'étude)

Niveau : CE/ CM

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Durée

Support : texte de lecture

HABILETES	CONTENUS
- connaître	les notions
-Relever.	les notions
-Utiliser	les notions
-Conjuguer	le verbe

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I- PRÉSENTATION Rappel	- faire rappeler les pré-requis	- Travail individuel	Rappellent les notions Demandées
II DÉVELOPPEMENT 2- Lecture 2-Repérage et isolement 3-Fixation 4-Synthèse	Faire lire à haute voix le passage contenant les notions à l'étude par un ou deux élèves. Donner des consignes permettant de repérer et d'isoler les notions à l'étude Faire fixer les notions Par des questions précises, amener les élèves à faire le résumé des notions étudiées N.B. : les deux notions doivent être étudiées séparément en suivant les étapes 2,3 et 4.	- Travail collectif - Travail de groupe - Travail collectif	Lisent le passage Repèrent et isolent les notions à l'étude Font les manipulations demandées Construisent un résumé

III – EVALUATION	Propose des exercices écrits en rapport avec les notions étudiées	- Travail individuel	Font les exercices proposés
-------------------------	---	----------------------	-----------------------------

EXPRESSION ECRITE

Titre : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance : 1/3: recensement les moyens linguistiques

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
- comprendre	le sens général du document
- Connaître	le sens des structures
Utiliser	les structures

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION Rappel	Faire utiliser les structures précédentes	Travail collectif	Utilisent les structures

<p>II- DÉVELOPPEMENT</p> <p>- Observation</p> <p>- Analyse</p> <p>Découverte</p> <p>Manipulations</p> <p>Utilisation</p> <p>Synthèse</p>	<p>- Faire observer les documents et les faire lire silencieusement</p> <p>- Poser des questions orales de compréhension</p> <p>- Poser des questions pour faire dégager les structures et les écrire au tableau pour fixation visuelle</p> <p>- Donner des exemples d'utilisation</p> <p>- Faire manipuler oralement et par écrit les structures dégagées</p> <p>- Faire utiliser ses structures sur l'ardoise et contrôle</p> <p>- Faire faire le résumé</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p>	<p>Observent et lisent silencieusement</p> <p>Répondent aux questions</p> <p>Dégagent les structures à l'étude</p> <p>Les lisent et les écrivent</p> <p>Utilisent les structures</p> <p>Font le résumé</p>
<p>III- EVALUATION</p> <p>Exercice</p>	<p>Faire faire l'exercice n°1 (CE) du livre élève</p> <p>Faire corriger immédiatement.</p>	<p>Travail individuel</p>	<p>Font l'exercice proposé</p> <p>Corrigent immédiatement</p>

EXPRESSION ECRITE

Titre : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance : utilisation des moyens linguistiques

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
- comprendre	le sens général du document
- Connaître	le sens des structures
Utiliser	les structures

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel	Faire rappeler les structures	Travail collectif	Rappellent les structures
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> Emploi	- Faire employer à l'écrit les moyens linguistiques	Travail individuel	Utilisent les structures
<u>III- EVALUATION</u>	Faire faire l'exercice n°2 (CE) du livre élève Faire faire l'exercice proposé au CM	Travail individuel	Font l'exercice proposé Corrigent immédiatement

EXPRESSION ECRITE

Titre : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance 3/3 : correction des productions

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page

HABILETES	CONTENUS
- connaître	le plan de rédaction, le sens des structures
- Corriger	les mots et les structures
- Utiliser	les mots et les structures

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION Rappel	Faire rappeler les structures précédentes	Travail collectif	Utilisent les structures
II- DÉVELOPPEMENT Correction	<ul style="list-style-type: none"> - Faire lire le sujet proposé silencieusement puis à haute voix - Poser 1 ou 2 questions de compréhension générale - Faire expliquer la consigne - Faire identifier la tâche à exécuter 	Travail collectif	lisent répondent aux questions trouvent ce qui faut faire
III-EVALUATION	Faire corriger les mots et les structures mal utilisés.	Travail individuel	Corrigent immédiatement

❖ En situation d'évaluation complexe

EXPRESSION ECRITE

Titre : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance 1/3 : rédaction d'un texte

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
- comprendre	le sens général de l'énoncé
- Connaître	le sens des structures
-Produire	un texte cohérent

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- <u>PRÉSENTATION</u> Rappel	Faire rappeler les moyens linguistiques	Travail collectif	Rappellent les moyens linguistiques
II- <u>DÉVELOPPEMENT</u> Découverte	<ul style="list-style-type: none"> - Faire lire silencieusement le sujet - Le faire lire à haute voix par deux élèves - Poser des questions orales de compréhension - Expliquer les critères - Donne les consignes de rédaction 	Travail collectif Travail collectif	Observent et lisent silencieusement Répondent aux questions Écoutent
III-EVALUATION	Faire rédiger le texte au brouillon puis au propre.	Travail individuel	Rédigent au brouillon puis au propre

EXPRESSION ECRITE

Titre : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance 2/3 : correction des productions

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> - connaître - Connaître - Corriger - Utiliser 	<ul style="list-style-type: none"> le plan de rédaction le sens des structures les mots et les structures les mots et les structures

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
<p><u>I- PRÉSENTATION</u></p> <p>Rappel</p>	Faire rappeler les structures précédentes	Travail collectif	Utilisent les structures
<p><u>II- DÉVELOPPEMENT</u></p> <p>Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faute d'orthographe - Faute de syntaxe 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire des observations sur la compréhension du sujet - Faire lire la phrase contenant le mot mal orthographié - Dicter le mot mal orthographié - Faire corriger - Faire rappeler la règle <p>Même démarche</p>	Travail collectif	<p>Écoutent</p> <p>lisent</p> <p>Ecrivent</p> <p>- Corrigent</p> <p>Font le (s) exercice(s) proposé(s)</p>
<p><u>III- EVALUATION</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire faire un ou deux exercices de renforcement 	Travail individuel	Corrigent immédiatement

EXPRESSION ECRITE

Titre : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance 3/3 : correction des productions

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
- connaître	le plan de la rédaction, le sens des structures
- Corriger	les mots et les structures
- Utiliser	les mots et les structures

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION Rappel	Faire rappeler les structures précédentes	Travail collectif	Utilisent les structures
II- DÉVELOPPEMENT	-Distribuer les cahiers aux élèves - Rappeler les signes conventionnels d'annotation	Travail collectif	Prennent leur cahier Consultent la liste
III- EVALUATION	Inviter chaque élève à corriger les erreurs dans sa production.	Travail individuel	Corrigent les erreurs Sollicitent l'aide de l'enseignant (e)

POESIE

Titre : voir progression

Niveau : CP-CE-CM

Séance : 1/2: exploitation du poème....

Durée :

Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre	le sens général de la comptine/ du poème
-Expliquer	les images simples
-Dire	le poème

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION Mise en situation	Susciter l'intérêt des élèves en évoquant le thème par des questions	Travail collectif	Répondent aux questions
II- DÉVELOPPEMENT - Diction magistrale - Lecture - Compréhension Explication - Mémorisation	- Dire le poème hors de la vue des élèves (2 fois) - Faire lire, par 2 ou 3 élèves, le poème du livre ou le poème écrit au tableau - Poser 1 ou 2 questions de compréhension (qui est l'auteur, quel est le thème abordé, que ressens-tu après lu ou entendu ce poème...) -Expliquer des images simples -Attirer l'attention sur les vers (rimes, sonorités...) -Faire mémoriser la comptine ou le poème par enchaînement : Vers 1 puis vers 2, et les 2 vers dits ensemble, puis y joindre le 3 ^{ème} vers, ainsi de suite...	Travail collectif Travail collectif	Écotent Lisent Répondent aux questions Suivent - Répètent - Retrouvent les phrases poétiques
III- APPLICATION	Faire dire le poème individuellement	Travail individuel	Disent le poème

POESIE

Titre : voir progression

Niveau : CP-CE-CM

Séance 2/2:production de phrases poétiques....

Durée :

Document: Guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
- Exprimer - Dire - Produire -Illustrer	des sentiments et des émotions la comptine/ le poème des phrases poétiques un poème

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION Rappel	-Fait dire la comptine/le poème de la séance 1.	Travail collectif	Disent la comptine/le poème
II- DÉVELOPPEMENT Production	Présenter aux élèves un centre d'intérêt pour la production de phrases poétiques ou faire illustrer un poème	Travail individuel Travail de groupe	Ecrivent des phrases poétiques
III- EVALUATION	- Faire produire des phrases poétiques - Faire illustrer le poème	Travail individuel	- Produisent des phrases poétiques - Illustrent le poème

ECRITURE

Titre : voir progression

Niveau : CP/ CE/ C

Séance : 1/2: écriture en minuscule, en majuscule cursive et en caractère d'imprimerie de la lettre « ... », du mot « ... », de la phrase « ... ».

Durée

Document: Guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
- connaître - Former	la hauteur et la forme des lettres la(les) lettre(s), le mot, la phrase

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION Rappel	Faire écrire sur les ardoises la lettre de la leçon précédente	Travail individuel	Ecrivent la lettre

II- DÉVELOPPEMENT -Tracé du modèle	a) dans l'espace -Donne le modèle dans l'espace - Faire tracer le modèle dans l'espace	Travail collectif	Suivent Tracent le modèle
	b) au tableau -Donner le modèle au tableau (minuscule, majuscule cursive, caractère d'imprimerie) -Tracer le modèle dans la portée au tableau (respect des hauteurs et des intervalles)	Travail collectif	- Suivent
III- EVALUATION Exécution	-Faire écrire la(les) lettre(s), le mot sur les ardoises.	Travail individuel	Ecrivent la lettre, le mot sur l'ardoise.

ECRITURE

Titre : voir progression

Niveau : CP/ CE/ CM

Séance : 2/2: écriture en minuscule, en majuscule cursive et en caractère d'imprimerie de la lettre « ... », du mot « ... », de la phrase « ... ».

Durée

Document: Guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
- connaître	la hauteur et la forme des lettres
- Ecrire	la(les) lettre(s), le mot, la phrase
- Respecter	l'espace

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION Rappel	Faire écrire sur les ardoises la lettre de la séance 1	Travail individuel	Ecrivent la lettre

<p>II- DÉVELOPPEMENT</p> <p>-Tracé du modèle</p> <p>Exercice</p>	<p>-Donner le modèle au tableau (minuscule, majuscule cursive, caractère d'imprimerie)</p> <p>-Tracer le modèle sur la portée au tableau (respect des hauteurs et des intervalles)</p> <p>-Faire écrire la lettre sur les ardoises.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Suivent</p> <p>Tracent le modèle</p> <p>- Suivent</p> <p>- Ecrivent sur les ardoises</p>
<p>III- EVALUATION</p>	<p>-Faire écrire la lettre/le mot dans les cahiers de devoirs.</p>	<p>Travail individuel</p>	<p>Ecrivent la lettre/le mot dans les cahiers de devoirs</p>

HISTOIRE-GEOGRAPHIE

**PROGRAMME EDUCATIF
HISTOIRE-GEOGRAPHIE DE LA CLASSE DU
CE2**

I - LE PROFIL DE SORTIE

À la fin de l'enseignement des programmes d'histoire au Cours Élémentaire, l'apprenant (e) doit pouvoir :

- Se situer dans le temps et l'espace social.
- Expliquer les civilisations des peuples et des grands groupes socioculturels de la Côte d'Ivoire.

II - LA DEFINITION DU DOMAINE DE L'UNIVERS SOCIAL

L'Education aux Droits de l'homme et à la Citoyenneté, l'Histoire et la Géographie relèvent du domaine de l'Univers Social. Les disciplines rattachées à ce domaine traitent des sciences humaines et sociales. Elles fournissent des repères et des clés de lecture pour comprendre le monde dans lequel on vit, comment il se construit, comment il est organisé, et s'y insérer de façon harmonieuse et contribuer à son évolution. .

L'enseignement de cette double discipline contribue à la construction des compétences nécessaires à l'apprenant (e) pour comprendre les réalités sociales, les rapports entre les sociétés ; pour orienter son appréciation sur l'organisation de sa société, les changements qui y surviennent et la diversité culturelle qui la caractérise.

III - LE REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

DISCIPLINE	NOMBRE D'HEURES/SEMAINE	NOMBRE D'HEURES/ANNÉE	POURCENTAGE PAR RAPPORT À L'ENSEMBLE DES DISCIPLINES
Histoire et geo	1H	32H	3,5%

HISTOIRE

THEME 1: Le temps et l'espace social

COMPETENCE 1

L'apprenant traite une situation liée au temps et à l'espace social.

EXEMPLE DE SITUATION

Atta est originaire de Tabagne dans le département de Bondoukou. Il a passé plus de vingt ans à l'étranger. A son retour, il découvre que son village est devenu une commune. Il n'arrive pas à reconstituer l'histoire du village. Quelles sont les informations nécessaires à Atta ?

LEÇON 1 : L'année. (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Caractériser Définir	- l'année
Construire	- Une frise de l'année
Énumérer	- Les événements de l'année
Situer	- Les évènements de l'année sur une frise

LEÇON 2 : L'histoire. (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Définir	- Le présent et le passé - L'histoire - Le siècle
Enumérer	- Les événements passés
Construire	- Une frise chronologique
Situer	- Les évènements sur la frise chronologique

LEÇON 3 : L'histoire de ma commune. (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Déterminer	- Le processus de création de la commune
Enumérer	- Les différents maires
Décrire	- Les différents changements au plan des infrastructures

THEME 2: Les civilisations des grands groupes socioculturels de la Côte d'Ivoire

COMPETENCE 2 :

L'apprenant traite une situation liée aux grands groupes socioculturels de la Côte d'Ivoire.

EXEMPLE DE SITUATION :

Le Maître de l'école primaire de Bodokro propose à ses élèves une liste de peuples de Côte d'Ivoire : Attié, Abey, Senoufo, Lobi, Yacouba, Gouro, Bété et Dida. Il leur demande de retrouver les grands groupes socioculturels et de préciser leur organisation.

Quels éléments de réponses le Maître attend-il ?

LEÇON 1 : Les Akan. (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
- Identifier	- L'origine des peuples Akan - Les types d'organisation socioculturelle des Akan - Les peuples Akan
- Enumérer	- Les peuples Akan - Quelques traits culturels des Akan
- Localiser	- Les peuples Akan
- Respecter	- Les valeurs sociales des peuples Akan

LEÇON 2 : Les Krou. (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
- Identifier	- L'origine des peuples Krou - Les types d'organisation socioculturelle des Krou - Les valeurs sociales des peuples Krou
Enumérer	Quelques traits culturels des Krou
Localiser	Les peuples Krou

LEÇON 3 : Les Gour. (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
- Identifier	- L'origine des peuples Gour - Les types d'organisation socioculturelle des Gour - Les valeurs socioculturelles des peuples Gour
Enumérer	- Quelques traits culturels des Gour
Localiser	- Les peuples Gour

LEÇON 4 : Les Mandé du Nord. (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
- Identifier	- L'origine des Mandé du Nord - Les types d'organisation socioculturelle des Mandé du Nord. - Les valeurs socioculturelles des Mandé du Nord
Enumérer	Quelques traits culturels des Mandé du Nord
Localiser	Les Mandé du Nord

LEÇON 5: Les Mandé du Sud. (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
- Identifier	- L'origine des peuples Mandé du Sud - Les types d'organisation socioculturelle des Mandé du Sud. - Les valeurs sociales des Mandé du Sud
Enumérer	Quelques traits culturels des Mandé du Sud
Localiser	Les Mandé du Sud

LEÇON 6: Les alliances interethniques. (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
- Définir	- Les alliances interethniques
- Identifier	- Les peuples alliés. - Les comportements des alliés. - Les principes des alliances interethniques.

LEÇON 7: Le peuplement de la Côte d'Ivoire. (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
- Enumérer	- Les peuples migrants - Les zones d'origine des peuples migrants - Enumération des moyens d'intégration - Enumération des conditions d'une bonne intégration
Déterminer	LES MOYENS D'INTEGRATION

GEOGRAPHIE

I - THEME 1 : les outils de base de la géographie

II - COMPETENCE 1

L'apprenant traite une situation liée aux outils de base de la géographie.

EXEMPLE DE SITUATION

Kramo se rend pour la première fois à Doropo dans le département de Bouna. Il a en sa possession des documents qu'il consulte régulièrement pour ne pas se perdre.

Quels peuvent être ces documents ?

LEÇON 1 : Les outils de représentation de la réalité (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
- Définir	- La notion de représentation de la réalité - Les outils de représentation de la réalité
Identifier	- Les outils de représentation de la réalité
Représenter	- Le plan et la maquette - La réalité à partir du plan et de la maquette

LEÇON 2 : La carte de la Côte d'Ivoire (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
- Définir	- La carte
- Identifier	- Les caractéristiques de la carte de la Côte d'Ivoire
- Reproduire	- La carte de la Côte d'Ivoire

THEME 2: Les activités économiques.

COMPETENCE 2 :

L'apprenant traite une situation liée aux activités économiques

EXEMPLE DE SITUATION:

Après la classe de 3ème, Doffou décide d'entrer dans la vie active.

Quelles activités Doffou peut-il mener pour subvenir à ses besoins ?

LEÇON 1: L'agriculture. (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Définir	- Les cultures vivrières ; - Les cultures industrielles
Enumérer	- Les cultures vivrières ; - Les cultures industrielles
Classifier	- Les cultures vivrières
Expliquer	- L'importance des cultures vivrières - L'importance des cultures industrielles

LEÇON 2: L'élevage (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Définir Décrire	- L'élevage traditionnel - L'élevage moderne
Expliquer	- L'importance de l'élevage traditionnel - L'importance de l'élevage moderne

LEÇON 3 : La pêche (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Définir Décrire	- La pêche traditionnelle - La pêche moderne
Expliquer	- L'importance de la pêche traditionnelle - L'importance de la pêche moderne

LEÇON 4 : Le travail artisanal (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Définir	Le travail artisanal
Enumérer	Les métiers de l'artisanat Les produits de l'artisanat
Expliquer	L'utilité du travail artisanal.

LEÇON 5 : Les activités d'échange (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Définir	- Le commerce intérieur ; - Le commerce extérieur
Enumérer	Les produits du commerce intérieur Les produits du commerce extérieur
Expliquer	L'importance du commerce intérieur L'importance du commerce extérieur

LEÇON 6: Les moyens de transport et les voies de communication (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Définir	- Les moyens de transport, - Les voies de communication
Enumérer	- Les moyens de transport - Les voies de communication
Expliquer	- L'importance des moyens de transport et des voies de communication

LEÇON 7: Les infrastructures et l'impôt (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Définir	- Les infrastructures - L'impôt
Enumérer	- Les infrastructures - Les types d'impôt
-Montrer	- L'importance de l'impôt

GUIDE
D'EXECUTION DES PROGRAMMES D'HISTOIRE
ET GEOGRAPHIE DE LA CLASSE DU CE2

PROGRESSIONS ANNUELLES

• HISTOIRE

SEMAINE	COMPETENCES	LEÇONS	SEANCES	NOMBRE DE SEANCES	
01	L'apprenant traite une situation relative au temps et à l'espace social.	L'année	LES CARACTERISTIQUES DE L'ANNEE	4	
			les événements dans l'année		
02		EVALUATION			
		REMEDIACTION			
03		L'histoire	LE PRESENT, LE PASSE, L'HISTOIRE	les événements du présent, du passé et de l'histoire	4
04		EVALUATION			
	REMEDIACTION				
05	L'histoire de ma commune	l'origine de ma commune	l'évolution de ma commune	4	
06	EVALUATION				
	REMEDIACTION				
07	REGULATION			1	
08	LES AKAN	identification des peuples AKAN	l'organisa- socioculturelle des peuples AKAN	4	
	EVALUATION				
	REMEDIACTION				
09	LES KROU	identification des peuples KROU	l'organisation socioculturelle des peuples KROU	4	
10	EVALUATION				
	REMEDIACTION				
11	LES GOUR	identification des peuples GOUR	l'organisation socioculturelle des peuples GOUR	4	
12	EVALUATION				
	REMEDIACTION				
13	LES MANDE DU SUD	identification des peuples MANDE DU SUD	l'organisation socioculturelle des peuples MANDE DU SUD	4	
14	EVALUATION				
	REMEDIACTION				
15	LES MANDE DU NORD	identification des peuples MANDE DU NORD	l'organisation socioculturelle des peuples mande du nord	4	
16	EVALUATION				
	REMEDIACTION				
17	Les alliances interethniques	les peuples alliés	les avantages des alliances interethniques	4	
18	EVALUATION				
	REMEDIACTION				
19	Le peuplement de la Côte d'Ivoire	l'immigration des peuples	l'intégration des peuples	4	
20	EVALUATION				
	REMEDIACTION				
21	REGULATION			1	

- GEOGRAPHIE

SEMAINE	COMPETENCES	LEÇONS	SEANCES	NOMBRE DE SEANCES
01	L'apprenant traite une situation liée à l'utilisation des outils de base de la géographie	Les outils de représentation de la réalité	IDENTIFICATION DES OUTILS DE REPRESENTATION DE LA REALITE	4
			<i>La représentation de la réalité</i>	
02		EVVALUATION		4
		REMIEDIATION		
03		L'apprenant traite une situation liée à l'utilisation des outils de base de la géographie	La carte de la Côte d'Ivoire	La carte
	<i>La carte de la Côte d'Ivoire</i>			
04	EVVALUATION		1	
	REMIEDIATION			
05	L'apprenant traite une situation liée aux activités économiques	L'agriculture	Les cultures vivrières	4
			Les cultures industrielles	
06		EVVALUATION		4
		REMIEDIATION		
07		L'élevage	Les types d'élevage	4
			L'importance de l'élevage	
08		EVVALUATION		4
		REMIEDIATION		
09		La pêche	Les types de pêche	4
			L'importance de la pêche	
10		EVVALUATION		1
	REMIEDIATION			
11	REGUATION		4	
12	Le travail artisanal	L'indentification de l'artisanat	4	
		L'utilité du travail artisanal		
13	EVVALUATION		4	
	REMIEDIATION			
14	Les activités d'échange	Le commerce intérieur	4	
		Le commerce extérieur		
15	EVVALUATION		4	
	REMIEDIATION			
16	Les moyens de transport et les voies de communication	Identification des moyens de transport et des voies de communication	4	
		Importance des moyens de transport et des voies de communication		
18	EVVALUATION		4	
	REMIEDIATION			
19	Les infrastructures et l'impôt	Les types d'impôt	4	
		L'importance de l'impôt		
20	EVVALUATION		1	
	REMIEDIATION			
21	REGULATION			

I- PROPOSITIONS D'ACTIVITES'SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

• HISTOIRE

- **COMPETENCE** : L'apprenant traite une situation relative au temps et à l'espace social.
- **THEME 1** : Le temps et l'espace social.
- **EXEMPLE DE SITUATION**

Atta est originaire de Tabagne dans le département de Bondoukou. Il a passé plus de vingt ans à l'étranger. A son retour, il découvre que son village est devenu une commune. Il cherche à reconstituer l'histoire de son village.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
LEÇON 1: L'année. (2 séances)			
SITUATION :			
LES CARACTERISTIQUES DE L'ANNEE	Amener les élèves à : -Définir l'année -Caractériser l'année -CONSTRUIRE UNE FRISE DE L'ANNEE	A partir de l'exploitation de documents et du calendrier ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Définir l'année -Caractériser l'année -Construit une frise de l'année	Documents du livre élève d'histoire CE2 ou autres supports (calendrier,...) relatifs aux caractéristiques de l'année
LES EVENEMENTS DANS L'ANNEE	Amener les élèves à : -Énumérer les événements de l'année - Situer les événements de l'année sur une frise	-A partir de l'exploitation de documents et de la frise chronologique ou de questionnement et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève -Énumérer les événements de l'année - Situer les événements de l'année sur une frise	Documents du livre élève d'histoire CE2 ou autres supports (frise chronologique,...) relatifs aux événements dans l'année
LEÇON 2 : L'histoire. (2 séances)			
SITUATION :			
LE PRESENT, LE PASSE, L'HISTOIRE	Amener les élèves à : -Définir le présent et le passé -Définir l'histoire -DEFINIR LE SIECLE	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Définir le présent et le passé -Définir l'histoire -Définir le siècle	Documents du livre élève d'histoire CE2 ou autres supports relatifs au présent, au passé et à l'histoire
LES EVENEMENTS DU PRESENT, DU PASSE ET DE L'HISTOIRE	Amener les élèves à : -Enumérer les événements passés -Construire une frise chronologique -Situer les événements sur la frise chronologique	A partir de l'exploitation de documents et de la frise chronologique ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Enumère les événements passés -Construit une frise chronologique -Situe les événements sur la frise chronologique	-Documents du livre élève d'histoire CE2 ou autres supports relatifs aux événements du présent, du passé et de l'histoire

Leçon 3 : L'histoire de ma commune (2séances)			
SITUATION :			
L'ORIGINE DE MA COMMUNE	Amener les élèves à : -Déterminer le processus de création de la commune -Enumérer les différents maires	A partir d'enquête et d'interrogation et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Détermine le processus de création de la commune -Enumère les différents maires	Personnes ressources : le Maire les conseillers municipaux,...
L'EVOLUTION DE MA COMMUNE	Amener les élèves à décrire les différents changements au plan des infrastructures	A partir d'enquête et d'interrogation et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève décrit les différents changements au plan des	Personnes ressources : le Maire les conseillers municipaux,...

➤ **THEME 2:** Les civilisations des grands groupes socioculturels de la Côte d'ivoire

➤ **COMPETENCE 2 :** L'apprenant traite une situation liée aux grands groupes socioculturels de la Côte d'ivoire.

➤ **EXEMPLE DE SITUATION :**

Le maître de l'école primaire publique de Bodokro 1 propose à ses élèves une liste de peuples de Côte d'Ivoire : Attié, Abey, Senoufo, Lobi, Yacouba, Gouro, Bété et Dida. Il leur demande de retrouver les grands groupes socioculturels et de préciser leur organisation.

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET PEDAGOGIQUES	TECHNIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
LEÇON 1. LES AKAN (2 séances)				
SITUATION :				
IDENTIFICATION DES PEUPLES AKAN	Amener les élèves à : -Enumérer les AKAN -Identifier l'origine des peuples AKAN -Localiser les AKAN	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Enumère les AKAN -Identifie l'origine des peuples AKAN -Localise les AKAN		Documents du livre élève d'histoire CE2 ou autres supports relatifs à l'identification des peuples AKAN
L'ORGANISATION SOCIOCULTURELLE DES PEUPLES AKAN	Amener les élèves à : -Enumérer quelques traits culturels des AKAN - décrire types d'organisation socioculturelle des AKAN -Respecter les valeurs sociales des peuples AKAN	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Enumère quelques traits culturels des AKAN - décrit types d'organisation socioculturelle des AKAN -Respecte les valeurs sociales des peuples AKAN		Documents du livre élève d'histoire CE2 ou autres supports relatifs à l'organisation socioculturelle des AKAN
LEÇON 2. LES KROU (2 séances)				
SITUATION :				
IDENTIFICATION DES PEUPLES KROU	Amener les élèves à : -Enumérer les KROU -Identifier l'origine des peuples KROU -Localiser les KROU	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Enumère les KROU -Identifie l'origine des peuples KROU -Localise les KROU		Documents du livre élève d'histoire CE2 ou autres supports relatifs à l'identification des peuples KROU
L'ORGANISATION SOCIOCULTURELLE DES	Amener les élèves à : -Enumérer quelques traits culturels des KROU - décrire types d'organisation socioculturelle des KROU	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Enumère quelques traits culturels des KROU - décrit types d'organisation socioculturelle des		Documents du livre élève d'histoire CE2 ou autres supports relatifs à l'organisation

PEUPLES KROU	-Respecter les valeurs sociales des peuples KROU	KROU -Respecte les valeurs sociales des peuples KROU	socioculturelle des KROU
LEÇON 3. LES GOUR (2 séances)			
SITUATION :			
IDENTIFICATION DES PEUPLES GOUR	Amener les élèves à : -Enumérer les GOUR -Identifier l'origine des peuples GOUR -Localiser les GOUR	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Enumère les GOUR -Identifie l'origine des peuples GOUR -Localise les GOUR	Documents du livre élève d'histoire CE2 ou autres supports relatifs à l'identification des peuples GOUR
L'ORGANISATION SOCIOCULTURELLE DES PEUPLES GOUR	Amener les élèves à : -Enumérer quelques traits culturels des GOUR -décrire types d'organisation socioculturelle des GOUR -Respecter les valeurs sociales des peuples GOUR	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Enumère quelques traits culturels des GOUR - décrit types d'organisation socioculturelle des GOUR -Respecte les valeurs sociales des peuples GOUR	Documents du livre élève d'histoire CE2 ou autres supports relatifs à l'organisation socioculturelle des GOUR
LEÇON 4. LES MANDE DU SUD (2 séances)			
SITUATION :			
IDENTIFICATION DES PEUPLES MANDE DU SUD	Amener les élèves à : -Enumérer les MANDE DU SUD -Identifier l'origine des peuples MANDE DU SUD -Localiser les MANDE DU SUD	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Enumère les MANDE DU SUD -Identifie l'origine des peuples GOUR -Localise les MANDE DU SUD	Documents du livre élève d'histoire CE2 ou autres supports relatifs à l'identification des peuples MANDE DU SUD
L'ORGANISATION SOCIOCULTURELLE DES PEUPLES MANDE DU SUD	Amener les élèves à : -Enumérer quelques traits culturels des MANDE DU SUD -décrire types d'organisation socioculturelle des MANDE DU SUD -Respecter les valeurs sociales des peuples MANDE DU SUD	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Enumère quelques traits culturels des MANDE DU SUD - décrit types d'organisation socioculturelle des MANDE DU SUD -Respecte les valeurs sociales des peuples MANDE DU SUD	Documents du livre élève d'histoire CE2 ou autres supports relatifs à l'organisation socioculturelle des MANDE DU SUD
LEÇON 5. LES MANDE DU NORD (2 séances)			
SITUATION :			
IDENTIFICATION DES PEUPLES MANDE DU NORD	Amener les élèves à : -Enumérer les MANDE DU NORD -Identifier l'origine des peuples MANDE DU NORD -Localiser les MANDE DU NORD	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Enumère les MANDE DU NORD -Identifie l'origine des peuples NORD -Localise les MANDE DU NORD	Documents du livre élève d'histoire CE2 ou autres supports relatifs à l'identification des peuples MANDE DU NORD
L'ORGANISATION SOCIOCULTURELLE DES PEUPLES MANDE DU NORD	Amener les élèves à : -Enumérer quelques traits culturels des MANDE DU NORD -décrire types d'organisation socioculturelle des MANDE DU NORD -Respecter les valeurs sociales des peuples MANDE DU NORD	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Enumère quelques traits culturels des MANDE DU NORD - décrit types d'organisation socioculturelle des MANDE DU NORD -Respecte les valeurs sociales des peuples MANDE DU NORD	Documents du livre élève d'histoire CE2 ou autres supports relatifs à l'organisation socioculturelle des MANDE DU NORD

Leçon 6: Les alliances interethniques (2 séances)			
SITUATION :			
LES PEUPLES ALLIES	Amener les élèves à : - Définir les alliances interethniques - Identifier les peuples alliés.	A partir de l'exploitation de documents ou d'enquête et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : - Définit les alliances interethniques - Identifie les peuples alliés.	-Documents du livre élève d'histoire CE2 ou autres supports relatifs aux peuples alliés -Personnes ressources
LES AVANTAGES DES ALLIANCES INTERETHNIQUES	Amener les élèves à : - Identifier les comportements des allies. - Identifier les principes des alliances interethniques.	A partir de l'exploitation de documents ou d'enquête et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : - Identifie les comportements des allies. - Identifie les principes des alliances interethniques.	-Documents du livre élève d'histoire CE2 ou autres supports relatifs aux avantages des alliances interethniques -Personnes ressources
Leçon 7: Le peuplement de la Côte d'Ivoire (2 séances)			
SITUATION :			
L'IMMIGRATION DES PEUPLES	Amener les élèves à : - Identifier les peuples migrants -déterminer les zones d'origine des peuples migrants	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Identifie les peuples migrants -détermine les zones d'origine des peuples migrants	-Documents du livre élève d'histoire CE2 ou autres supports relatifs aux peuples alliés
L'INTEGRATION DES PEUPLES	Amener les élèves à : - Identifier les moyens d'intégration - Enumérer les conditions d'une bonne intégration	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Identifie les moyens d'intégration - Enumère les conditions d'une bonne intégration	-Documents du livre élève d'histoire CE2 ou autres supports relatifs aux peuples alliés

• **GEOGRAPHIE**

➤ **COMPETENCE** : L'apprenant traite une situation liée à l'utilisation des outils de base de la géographie.

➤ **THEME 1** : Les outils de base de la géographie

➤ **EXEMPLE DE SITUATION**

Kramo se rend pour la première fois à Doropo dans le département de Bouna. Il a en sa possession des documents qu'il consulte régulièrement pour ne pas se perdre.

Quels peuvent être ces documents ?

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Leçon 1 : Les outils de représentation de la réalité (2 séances)			
SITUATION :			
IDENTIFICATION DES OUTILS DE REPRÉSEN-	Amener les élèves à : -Définir La notion de représentation de la réalité -Identifier Le plan et la	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Définit La notion de représentation de la réalité	Documents du livre élève de géographie CE2 ou autres supports relatifs au plan ou à la maquette

TATION DE LA RÉALITÉ	maquette	-Identifie Le plan et la maquette	
LA REPRÉSENTATION DE LA RÉALITÉ	Amener les élèves à : -Représenter la réalité à partir du plan et de la maquette	-A partir de l'utilisation des outils de représentation de la réalité (le plan, la maquette) ou de questionnement et en travail collectif ou individuel, l'élève représente sa classe ou son école	Des éléments physiques à représenter à l'aide du plan ou de la maquette
Leçon 2 : La carte de la Côte d'Ivoire (2 séances)			
SITUATION :			
LA CARTE	Amener les élèves à : - Définir la carte -Identifier les caractéristiques de la carte	-A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail collectif ou individuel, l'élève : - Définit la carte -Identifie les caractéristiques de la carte	Documents du livre élève de géographie CE2 ou autres supports relatifs à la carte
LA CARTE DE LA CÔTE D'IVOIRE	Amener les élèves à : -Identifier les caractéristiques de la carte de La carte de la Cote d'Ivoire -représenter la carte de la Cote d'Ivoire	-A partir de l'utilisation des outils de représentation de la réalité (la carte) ou de questionnement et en travail individuel, l'élève représente la Côte d'Ivoire	Documents du livre élève de géographie CE2 ou autres supports relatifs à la carte de la Côte d'Ivoire

- **COMPETENCE:** L'apprenant traite une situation liée aux activités économiques
- **THEME 2 :** Les activités économiques.
- **EXEMPLE DE SITUATION:**

Après la classe de 3ème, Doffou décide d'entrer dans la vie active. Quelles activités peut-il mener pour subvenir à ses besoins ?

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Leçon 1: L'agriculture. (2 séances)			
SITUATION			
LES CULTURES VIVRIERES	Amener les élèves à : - Définir la notion de culture vivrière -Enumérer les cultures vivrières Classifier les cultures vivrières - Donner l'importance des cultures vivrières	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : - Définit la notion de culture vivrière -Enumère les cultures vivrières -Classifie les cultures vivrières - Donne l'importance des cultures vivrières	Documents du livre élève de géographie CE2 ou autres supports relatifs aux cultures vivrières
LES CULTURES INDUSTRIELLES	Amener les élèves à : - Définir la notion de culture industrielle -Enumérer les cultures industrielles Donner l'importance des cultures industrielles	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : - Définit la notion de culture industrielle -Enumère les cultures industrielles - Donne l'importance des cultures industrielles	Documents du livre élève de géographie CE2 ou autres supports relatifs aux cultures industrielles

Leçon 2: L'élevage (2 séances)			
SITUATION			
LES TYPES D'ELEVAGE	Amener les élèves à : -Définir la notion d'élevage -Décrire l'élevage traditionnel <i>- Décrire l'élevage moderne</i>	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Définit la notion d'élevage -Décrit l'élevage traditionnel - Décrit l'élevage moderne	Documents du livre élève de géographie CE2 ou autres supports relatifs aux types d'élevage
L'IMPOR-TANCE DE L'ELEVAGE	Amener les élèves à : <i>-Expliquer L'importance de l'élevage traditionnel</i> - Expliquer L'importance de l'élevage moderne	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : <i>-Expliquer L'importance de l'élevage traditionnel</i> - Expliquer L'importance de l'élevage moderne	Documents du livre élève de géographie CE2 ou autres supports relatifs à l'importance de l'élevage
Leçon 3 : La pêche (2 Séances)			
SITUATION			
LES TYPES DE PECHE	Amener les élèves à : -Définir la notion de pêche -Décrire la pêche traditionnelle <i>- Décrire la pêche moderne</i>	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Définit la notion de pêche -Décrit la pêche traditionnelle - Décrit la pêche moderne	Documents du livre élève de géographie CE2 ou autres supports relatifs aux types de pêche
L'IMPOR-TANCE DE LA PECHE	Amener les élèves à : <i>-Expliquer L'importance de la pêche traditionnelle</i> - Expliquer L'importance de la pêche moderne	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : <i>-Expliquer L'importance de la pêche traditionnelle</i> - Expliquer L'importance de la pêche moderne	Documents du livre élève de géographie CE2 ou autres supports relatifs à l'importance de >aq
Leçon 4 : Le travail artisanal (2 séances)			
SITUATION :			
L'IDENTIFI-CATION DE L'ARTISANAT	Amener les élèves à : -Définir la notion de travail artisanal -Identifier les artisans -Enumérer des produits artisanaux	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Définit la notion de travail artisanal -Identifie les artisans -Enumère des produits artisanaux	Documents du livre élève de géographie CE1 ou autres supports relatifs à l'identification de l'artisanat
L'UTILITE DU TRAVAIL ARTISANAL	Amener les élèves à expliquer l'utilité du travail artisanal	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève expliquer l'utilité du travail artisanal	Documents du livre élève de géographie CE1 ou autres supports relatifs à l'utilité du travail artisanal
Leçon 5 : Les activités d'échange (2 séances)			
SITUATION :			
LE COMMERCE INTERIEUR	Amener les élèves à : -Définir la notion de commerce -décrire le commerce intérieur	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Définit la notion de commerce -Décrit le commerce intérieur	Documents du livre élève de géographie CE2 ou autres supports relatifs au commerce intérieur

	-Enumérer les produits du commerce intérieur -Expliquer l'importance du commerce intérieur	-Enumère les produits du commerce intérieur -Explique l'importance du commerce intérieur	
LE COMMERCE EXTERIEUR	Amener les élèves à : -décrire le commerce extérieur -Enumérer les produits du commerce extérieur -Expliquer l'importance du commerce extérieur	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Décrit le commerce extérieur -Enumère les produits du commerce extérieur -Explique l'importance du commerce extérieur	Documents du livre élève de géographie CE2 ou autres supports relatifs au commerce extérieur

Leçon 6: Les moyens de transport et les voies de communication (2 séances)

SITUATION :

IDENTIFICATION DES MOYENS DE TRANSPORT ET DES VOIES DE COMMUNICATION	Amener les élèves à : -Définir les notions de moyen de transport et de voie de communication -Identifier les moyens de transport -Identifier les voies de communication	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Définit les notions de moyen de transport et de voie de communication -Identifie les moyens de transport -Identifie les voies de communication	Documents du livre élève de géographie CE2 ou autres supports relatifs aux moyens de transport et aux voies de communication
IMPORTANCE DES MOYENS DE TRANSPORT ET DES VOIES DE COMMUNICATION	Amener les élèves à : -Expliquer l'importance des moyens de transport -Expliquer l'importance des voies de communication	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Explique l'importance des moyens de transport -Explique l'importance des voies de communication	Documents du livre élève de géographie CE2 ou autres supports relatifs à l'importance des moyens de transport et des voies de communication

Leçon 7: Les infrastructures et l'impôt (2 séances)

SITUATION :

LES TYPES D'IMPOT	Amener les élèves à : -Définir les notions d'impôt et d'infrastructure -Enumérer les types d'impôt -Enumérer les infrastructures	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève : -Définit les notions d'impôt et d'infrastructure -Enumère les types d'impôt -Enumère les infrastructures	Documents du livre élève de géographie CE2 ou autres supports relatifs aux types d'impôt
L'IMPORTANCE DE L'IMPOT	Amener les élèves à montrer l'importance de l'impôt	A partir de l'exploitation de documents ou de questionnements et en travail de groupe ou collectif ou individuel, l'élève montre l'importance de l'impôt	Documents du livre élève de géographie CE2 ou autres supports relatifs à l'importance de l'impôt

MATHEMATIQUES

**PROGRAMME EDUCATIF
MATHEMATIQUES DE LA CLASSE DU CE2**

COMPETENCE 1

L'élève traite des situations relatives à la numération

EXEMPLE DE SITUATION

Pour le petit déjeuner, une famille demande à son fils aîné d'acheter 32 beignets rouges et 16 beignets jaunes. En rentrant il fait tomber 3 gâteaux de chaque sorte. Le père de famille veut savoir la somme dépensée et le nombre de gâteaux que reçoit chacun de ses trois enfants de façon équitable

THEME 1 : la numération

LEÇON 1 : les nombres de 0 à 1000000

Habiletés	Contenus
identifier	L'écriture en chiffres et en lettres des nombres de 0 à 1000000
lire	En chiffres et en lettres les nombres de 0 à 1000000
écrire	En chiffres et en lettres les nombres de 0 à 1000 000
comparer	Deux nombres compris entre 0 à 1000000
ranger	Les nombres de 0 à 1000000

LEÇON 2 : l'addition

HABILETES	CONTENUS
identifier	La somme de deux entiers naturels
calculer	

LEÇON 3 : la soustraction

HABILETES	CONTENUS
identifier	La différence de deux entiers naturels
calculer	

LEÇON 4 : la multiplication

HABILETES	CONTENUS
identifier	Le produit de deux entiers naturels
calculer	
établir	-un tableau de proportionnalité -la table de multiplication de 3et 4

LEÇON 5 : la division

HABILETES	CONTENUS
identifier	Une situation de division
Partager	En parts égales
déterminer	Le quotient exact

COMPETENCE 2

L'élève traite une situation relative à la géométrie

Thème 2 : la géométrie

LEÇON 1 : le cube

HABILETES	CONTENUS
identifier	Les propriétés du cube
construire	Le squelette du cube

LEÇON 2 : droites parallèles et droites perpendiculaires

HABILETES	CONTENUS
identifier	Les droites parallèles et les droites perpendiculaires
construire	Les droites parallèles et les droites perpendiculaires

LEÇON 3 : le rectangle et le carré

HABILETES	CONTENUS
identifier	le rectangle et le carré
construire	le rectangle et le carré

LEÇON 4 : les particulières du rectangle et du carré

HABILETES	CONTENUS
identifier	Les diagonales et les médiatrices
construire	Les diagonales et les médiatrices

COMPETENCE 3

L'élève traite une situation relative à la mesure

EXEMPLE DE SITUATION

Le jardin de ton école est situé à 400 m du village. Pour protéger ce jardin rectangulaire de 100 m de long sur 80 m de large contre la divagation des animaux, l'école décide de clôturer avec du fil de fer barbelé. Pendant les travaux, les filles doivent apporter de l'eau aux 50 élèves qui s'y sont engagés.

Le directeur de l'école te demande de calculer la longueur du fil de fer barbelé utilisé sachant qu'il en faut 4 rangées, la quantité d'eau utilisée sachant que chaque travailleur a consommé 1 litre d'eau.

THEME 3 : la mesure

LEÇON 1 : les longueurs

HABILETES	CONTENUS
mesurer	des longueurs
établir	La correspondance entre les unités
calculer	Le périmètre du carré et du rectangle

LEÇON 2 : les capacités

HABILETES	CONTENUS
identifier	-l'unité principale de mesure de capacités - les unités plus petites que le litre -les unités plus grandes que le litre
construire	Le tableau des unités de mesure de capacités

GUIDE
D'EXECUTION DES PROGRAMMES DES
MATHEMATIQUES DE LA CLASSE DU CE2

Mois	Semaine	CB/ Thèmes	Leçons	Nombre de séances et volume horaire		
				Séances	Nombre	Vol.horaire
	De 01 à 12	Thème1 : la numération	1 construire les nombres de 0 à 1000 000	Redécouvrir les nombres de 0 à 1000 -écrire et lire les nombres de 0 à 1000 000 dans un tableau de numération -construire les nombres de 1000 à 9. 999 -construire les nombres 10.000 à 99 999 -construire le nombre 100.000 -construire les nombres de 100.000 à 999.999 -construire le nombre 1 000.000		
			Séance de régulation			4
			2 utiliser l'addition	calculer la somme de deux entiers naturels sans retenue -calculer la somme deux entiers naturels avec retenue		
			Séance de régulation			
			3 utiliser la soustraction	-calculer la différence de deux entiers naturels sans retenue dans un tableau de numération -calculer la différence de deux entiers naturels sans retenue sans un tableau de numération -calculer la différence de deux entiers naturels avec retenue dans un tableau de numérotation -calculer la différence de deux entiers avec retenue sans tableau de numérotation		
			Séance de régulation			
			4 utiliser la multiplication	-calculer le produit de deux entiers naturels -multiplier un entier naturel par 10, 100,1000 -compléter un tableau de proportionnalité -construire la table de multiplication de 3 et4 -calculer le produit de deux entiers naturels terminés par des zéros -calculer le produit de deux entiers naturels contenant des zéros intercalés -calculer le produit d'un entier naturel d'un		

				chiffre par un autre de deux chiffres			
			Séance de régulation				
			5 utiliser la division	-partager en part égale en utilisant l'addition, la multiplication et la soustraction -construire la technique opératoire de la division à quotient exact -			
			Séance de régulation				
			Évaluation de la compétence de base 1				
			Remediation				
			1 décrire le cube	1- Etablir les propriétés du cube 2- Construire le squelette			
			Séance de régulation				
	De 13 à 20	Thème 2 : la géométrie	2 construire les droites perpendiculaires et des droites parallèles	-construire des droites perpendiculaires avec l'équerre -construire des droites parallèles avec l'équerre -construire un quadrillage avec une règle et une équerre			
			Séance de régulation				
			3 construire le rectangle et le carré	-construire un carré dans un quadrillage -construire un rectangle avec l'équerre et la règle -construire un carré avec l'équerre et la règle			
			Séance de régulation				
			4 construire les droites particulières du rectangle et du carré	-construire les diagonales du carré et du rectangle -construire les axes de symétrie du rectangle et du carré			
			Séance de régulation				
		Thème 3 : la mesure	Évaluation de la compétence de base 1				
			Remediation				
			1 mesure de longueurs	-mesurer des longueurs avec des instruments			

				de mesure de longueur -établir la correspondance entre les unités légales de mesure de longueur - Calculer le périmètre du carré - Calculer le périmètre du rectangle		
			Séance de régulation			
	De 21 à 29		2 construire des capacités	construire l'unité principale des mesures de capacités -construire les unités plus petites que le litre -Construire les unités plus grandes que le litre -construire le tableau des unités de mesures de capacité		
			Séance de régulation			
			3 construire des masses	construire l'unité principale de mesure de masse -construire les unités plus petites que le gramme -construire les unités plus grandes que le gramme - construire le tableau des unités de mesure de masse		
			Séance de régulation			
			4 mesurer des durées	- Lire un calendrier -identifier le trimestre, l'année et le siècle -établir une correspondance entre le jour, la semaine, le mois		
			Séance de régulation			
			Évaluation de la compétence de base 1			
			Remediation			

Leçon 1 : Construire les nombres de 0 à 1000 000

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
les nombres de 0 à 1000000	En se servant du tableau de numération, construire les nombres de 0 à 1 000 000 par palier : de 1 000 à 9 999. De 10 000 à 99 999. le nombre 100 000. De 100 000 à 999 999 et le nombre 1 000 000.	Travaux individuel, collectif et de groupe.	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.

Leçon 2 : Utiliser l'addition

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
technique opératoire de l'addition	Se rappeler que la numération décimale est une numération de position. Acquérir la technique opératoire, avec ou sans retenue d'abord dans un tableau de numération, puis sans tableau de numération (abstraction).	Travaux individuel, collectif et de groupe.	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.

Leçon 3 : Utiliser la soustraction

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
technique opératoire de la soustraction	Amputation : constituer un ensemble donné (celui qui a le plus grand nombre) et barrer/ou enlever autant d'éléments correspondant au plus petit nombre sur un support écrit ou lors de la manipulation. Complémentation (ou addition à trou) : A partir de l'ensemble ayant le plus petit cardinal , trouver un ensemble dont le cardinal ajouté au précédent donne le cardinal de l'ensemble ayant le plus grand nombre de la complémentation (manipulation). Pour l'opération horizontale ou verticale, c'est chercher le nombre qui ajouter au plus petit nombre de l'opération donne le plus grand nombre de celle-ci	Travaux individuel, collectif et de groupe.	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.

Leçon 4 : Utiliser la multiplication

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
<p>technique opératoire de la multiplication</p> <p>-table de multiplication par 3et4</p>	<p>Se rappeler que la numération décimale est une numération de position.</p> <p>Acquérir la technique opératoire en multipliant le chiffre du multiplicateur d'abord par le chiffre des unités simple du multiplicande, ensuite par celui des dizaines,...</p> <p>Le multiplicande est le nombre placé au dessus dans le sens de la verticale, l'autre nombre est appelé le multiplicateur.</p> <p>La construction de la table de multiplication « multiplier par n » fait l'objet d'une séance avant d'être éventuellement mémoriser.</p> <p>Pour multiplier un entier naturel par 10, 100,1000, on effectue la multiplication de ce nombre respectivement par 10, 100 et 1 000 sans tenir compte de la spécificité du ou des zéros et on tire la règle:</p> <p>« Pour multiplier un nombre différent de zéro par 10 (respectivement par 100 et 1 000), on écrit d'abord ce nombre et on écrit ensuite un zéro (respectivement par deux et trois zéros) à la droite de ce nombre. »</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe.</p>	<p>Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.</p>

Leçon5 : Utiliser la division

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
<p>technique opératoire de la division</p>	<p>Acquérir le sens de la division en utilisant respectivement l'addition, la multiplication et la soustraction.</p> <p>Acquérir la technique opératoire de la division à quotient exact en utilisant la combinaison de la multiplication et de la soustraction.</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe.</p>	<p>Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.</p>

Leçon1 : Décrire le cube

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
le cube	Décrire les faces, les arêtes, les sommets du pavé droit et du cube, les relations entre eux ,avant d'en construire les squelettes avec du matériel naturel ou structuré	Travaux individuel, collectif et de groupe.	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.

Leçon2 : Construire des droites perpendiculaires et des droites parallèles

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
Les droites perpendiculaires et les droites parallèles	construire des droites parallèles avec l'équerre en utilisant le théorème « deux droites perpendiculaires à une même troisième sont parallèles »	Travaux individuel, collectif et de groupe.	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.

Leçon3 : Construire le rectangle et le carré

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
Le rectangle et le carré	La construction du rectangle avec une règle et une équerre se fait en respectant les propriétés des côtés (les côtés opposés sont isométriques) et des angles (les angles sont droits). La construction du carré avec une règle et une équerre se fait en respectant les propriétés des côtés (les côtés opposés et adjacents sont isométriques) et des angles (les angles sont droits)	Travaux individuel, collectif et de groupe.	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.

Leçon 4 : Construire les droites particulières du rectangle et du carré

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
Les droites particulières du rectangle et du carré	Les diagonales du rectangle sont isométriques et se coupent en leur milieu. Les diagonales du carré sont isométriques se coupent en leur milieu et sont perpendiculaires. La médiatrice d'un segment est la droite (demie droite ou segment de	Travaux individuel, collectif et de groupe.	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.

	<p>droite) passant par son milieu et qui lui est perpendiculaire.</p> <p>Dans le rectangle, les médiatrices des côtés sont des axes de symétrie. Dans le carré, les médiatrices des côtés et les diagonales sont des axes de symétrie.</p>		
--	--	--	--

Leçon 1 : Mesurer des longueurs

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
<p>Les unités de mesure de longueur</p> <p>-Le périmètre</p>	<p>Etablir les instruments de mesure de longueur c'est citer d'autres mesures de longueurs après la règle acquise au CP2 telles que le mètre, le décimètre, ...</p> <p>Construire le tableau des unités de mesure de longueur et établir les relations entre les différentes unités.</p> <p>Soit C la mesure du côté du carré .La mesure du périmètre P du carré est : $P=c+c+c+c= 4 c$.</p> <p>Soient L et l les mesures respectives de la longueur et de la largeur du rectangle. La mesure du périmètre P du rectangle est :</p> $P=L+l+L+l=(L+l)+(l+l)= 2L+ 2l.$	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe.</p>	<p>Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.</p>

Leçon 2 : Construire des capacités

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
<p>Les unités de mesure de capacité</p>	<p>Construire le tableau des unités de mesure de capacité et établir les relations entre ces différentes unités.</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe.</p>	<p>Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.</p>

Leçon 3 : Construire des masses

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
<p>Masse</p>	<p>Construire le tableau des unités de mesure de masse et établir les relations entre ces différentes unités.</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe.</p>	<p>Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.</p>

Leçon 4 : Mesurer des durées

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques.
Unités de mesure de durée	Etablir les instruments de mesures usuelles de durée telles que le siècle, l'année, le trimestre, le mois, la semaine et le jour, puis établir les relations entre elles pendant la description et la lecture du calendrier.	Travaux individuel, collectif et de groupe.	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.

**PROGRAMME EDUCATIF
DES SCIENCES ET TECHNOLOGIE DE LA
CLASSE DU CE2**

COMPETENCE 1 : L'élève traite une situation en utilisant les habiletés liées aux moyens de lutte contre ce qui menace les écosystèmes

THEME 1: La lutte contre ce qui menace les écosystèmes

EXEMPLE DE SITUATION

Les habitants du village de Gbili mettent le feu à la forêt pour créer leur plantation et jettent, en bordure de la piste qui mène au marigot, les ordures ménagères qui dégagent des mauvaises odeurs.

Face à ces feux de brousse et ces ordures qui sont des dangers pour les plantes, les animaux, les sols, enseignant demande aux élèves de L'EPP de Gbili d'identifier des moyens pour lutter contre ces menaces afin de sensibiliser les populations.

LECON 1 : La lutte contre ce qui menace la vie des animaux (3séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	ce qui menace la vie des animaux *Feux de brousse, déforestation, braconnage, pollutions des eaux, pêche abusive
Identifier	des moyens de lutte contre ce qui menace la vie des animaux dans un milieu.
Sensibiliser	- à la protection des animaux....

LECON 2 : La lutte contre ce qui menace la vie des plantes (2séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	ce qui menace la vie des plantes dans un milieu: feux de brousse, déboisement, criquets...
Identifier	Les moyens de lutte contre ce qui menace les plantes :
Elaborer	Un code de protection de l'environnement

LECON 3 : La lutte contre ce qui menace les sols, les eaux et l'air (3séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	ce qui menace les sols, les eaux, l'air.
Identifier	des moyens de lutte contre la dégradation des sols, la pollution des eaux et de l'air.
Identifier	des moyens de gestion des ordures ménagères

COMPETENCE 2 : L'élève traite une situation en utilisant des habiletés relative au fonctionnement du corps humain

THEME 2 : Exploration du corps humain

EXEMPLE DE SITUATION

Au cours d'un match de Maracaña, un élève de la classe s'écroule. Inquiets, ses camarades se demandent ce qui lui arrive. De retour de l'hôpital où il a été transporté, il les informe qu'il souffre d'une entorse et de paludisme. Pour éviter de telle situation, le médecin lui conseille d'apprendre à connaître son corps et à en prendre soin. Pour cela, le maître demande à ses élèves de :

- décrire le corps humain
- déterminer les organes du corps, leur fonctionnement et les règles d'hygiène
- Identifier les caractéristiques des maladies (paludisme, sida) et les moyens de lutte

LECON 4 : Les grandes parties du corps humain (3séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	-Les grandes parties du corps humain. - Les composantes de chaque partie
Déterminer	Les règles d'hygiène corporelle, vestimentaire

LECON 5 : Les organes de mouvement (2séances)

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	le rôle des articulations des muscles et des os dans un mouvement.
Déterminer	les règles d'hygiène des muscles et des os : * alimentation équilibrée * sport (exercices physiques) * consommation d'aliments riches en protide et en sels minéraux.

LECON 6 : Les organes des sens (4séances)

HABILETES	CONTENUS																		
Identifier	Les organes de sens et leur rôle : <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>Organes</th> <th>Rôle</th> <th>Sens</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L'œil</td> <td>Voir</td> <td>La vue</td> </tr> <tr> <td>L'oreille</td> <td>Entendre</td> <td>L'ouïe</td> </tr> <tr> <td>La peau</td> <td>Toucher</td> <td>Le toucher</td> </tr> <tr> <td>La langue</td> <td>Goûter</td> <td>Le goût</td> </tr> <tr> <td>Le nez</td> <td>Sentir</td> <td>L'odorat</td> </tr> </tbody> </table>	Organes	Rôle	Sens	L'œil	Voir	La vue	L'oreille	Entendre	L'ouïe	La peau	Toucher	Le toucher	La langue	Goûter	Le goût	Le nez	Sentir	L'odorat
Organes	Rôle	Sens																	
L'œil	Voir	La vue																	
L'oreille	Entendre	L'ouïe																	
La peau	Toucher	Le toucher																	
La langue	Goûter	Le goût																	
Le nez	Sentir	L'odorat																	
Déterminer	- Les règles d'hygiène des organes de sens : l'œil, le nez, l'oreille la peau -Les maladies de l'œil l'oreille la peau																		

LECON 7 : Le tube digestif (2séances)

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	Les parties du tube digestif
Nommer	Les parties du tube digestif
Schématiser	Le tube digestif
Déterminer	les règles d'hygiène du tube digestif

LECON 8 : L'appareil respiratoire (3séances)

HABILETES	CONTENUS
Découvrir.	L'appareil respiratoire
Identifier	- les différentes parties de l'appareil respiratoire

Décrire	- le trajet de l'air.
Schématiser	L'appareil respiratoire
Déterminer	Les règles d'hygiène de l'appareil respiratoire

LECON 9 : Les maladies courantes (2séances)

HABILETES	CONTENUS
Déterminer	Les caractéristiques du paludisme - l'agent vecteur - l'agent pathogène - les symptômes - le mode de transmission
Identifier	Les moyens de lutte contre le paludisme : la prévention, la prophylaxie
Déterminer	Les caractéristiques du sida -définition SIDA, VIH - l'agent pathogène - les symptômes -modes de transmission
Déterminer	- moyens et stratégies de lutte contre le sida :la prévention, la prophylaxie

LECON 10 : Les vaccins et les médicaments (2séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les vaccins et les médicaments. - Quelques vaccins : BCG, DT Coq- Polio.... - Le rôle du vaccin - Les médicaments - Le rôle des médicaments.
Lire	- le calendrier de vaccination : période de vaccination et de rappel
Utiliser	le carnet de santé

LECON 11 : Les objets techniques (3séances)

HABILETES	CONTENUS
Décrire	- Le thermomètre médical et son rôle
Comprendre	- Le mode d'utilisation du thermomètre médical.
Utiliser	- Le thermomètre pour mesurer la température
Découvrir	-La planche graduée et son rôle
Identifier	- Le matériel mètre ruban, planche, pointe...
Décrire	- La technique de fabrication d'une planche graduée
Fabriquer	- Une planche graduée
Utiliser	- Une planche graduée

**GUIDE
D'EXECUTION DES PROGRAMMES DES
SCIENCES ET TECHNOLOGIE DE LA CLASSE
DU CE2**

I.PROGRESSION ANNUELLE CE2

DOMAINE : sciences

DISCIPLINE : sciences et technologie

SEMAINE	MOIS	CB/THEME	LECON	NOMBRE DE SEANCES
1		CB1 Résoudre une situation – problème relative à la lutte contre ce qui menace les écosystèmes./THEME1 :lutter contre ce qui menace le écosystèmes	L1 :LA LUTTE CONTRE CE QUI MENACE LA VIE DES ANI MAUX	2
2-3	SEANCE DE REVISION/ REMEDIATION			
4			L2 :LA LUTTE CONTRE CE QUI MENACE LA VIE DES PLANTES	2
5-6	SEANCE DE REVISION/ REMEDIATION			
7			L3 :LA LUTTE CONTRE CE QUI MENACE LES SOLS,LES EAUX ET L'AIR	2
8-9	SEANCE DE REVISION/ REMEDIATION			
10		CB2 : RESOUDRE UNE SITUATION-PROBLEME RELATIVE AU CORPS HUMAIN./THEME2 :EXPLORER LE CORPS HUMAIN	L4 :LES GRANDES PARTIES DU CORPS HUMAIN	2
11-12	SEANCE DE REVISION/REMEDATION			
13			L5 : LES ORGANES DE MOUVEMENT	2
14-15	SEANCE DE REVISION/ REMEDIATION			
16			L6 : LES ORGANES DE SENS	3
17-18	SEANCE DE REVISION/ REMEDIATION			
19			L7 : LE TUBE DIGESTIF	2
20-21	SEANCE DE REVISION/REMEDATION			
22			L8 :L'APPAREIL RESPIRATOIRE	2
23-24	SEANCE DE REVISION/ REMEDIATION			
25			L9 : LES MALADIES COURANTES	2
26-27	SEANCE DE REVISION/ REMEDIATION			
28			LES VACCINS ET LES MEDICAMENTS	2

29-30	SEANCE DE REVISION/ REMEDIATION		
31		LES OBJETS TECHNIQUES	2
32-33	SEANCE DE REVISION/REMIATION		

II. PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

COMPETENCE1 : Résoudre une situation-problème relative à la lutte contre ce qui menace les écosystèmes

THEME 1: Lutter contre ce qui menace les écosystèmes

Leçon1 : La lutte contre ce qui menace la vie des animaux

Exemple de situation contextualisée

Bogui accompagne son ami yeo dans son village ouangolo pendant les congés de Noël. Un matin, Bogui décide d'accompagner son ami yeo au champ. Mais sa surprise fut grande. Il voit des phacochères, des sangliers, des singes, des oiseaux, des reptiles courir dans tous les sens à cause des feux de brousse. Après les congés, Bogui pose le problème de menace de vie des animaux à la classe. Le maître leur demande de citer d'autres menaces de la vie des animaux et d'énumérer les voies et moyens de protection de la faune.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<u>Différentes menaces</u> : *Feux de brousse *braconnage *pollutions des eaux, de l'air, du sol *Pêche abusive	Observation, description et nomination des éléments des supports Didactico-pédagogiques Observation directe des éléments du milieu de vie de l'enfant	Enquête découverte-recherche documentaire	Planches : croquis, dessin, schémas Photographie, film, diapositif
Moyens de lutte contre les menaces –pare-feux - élevage (pisciculture, aquaculture, apiculture... - réglementation de la chasse et de la pêche. - création de parcs et réserves - sensibilisation à la protection des animaux.	Exploitation des résultats d'enquête par groupe puis collectif (toute la classe) identification des moyens de lutte contre ce qui menace la vie des animaux	Exploiter les résultats d'enquête Exploiter les documents compte-rendu des résultats des enquêtes ; synthèse	Coupures de journaux des différentes menaces et de protection du milieu de vie Code de protection de l'environnement

LECON 2 : La lutte contre ce qui menace la vie des plantes

SITUATION : Sogbè, élève en classe de CE2 à l'EPP AKOUEDO1 a retrouvé les plantes du jardin jaune, flétries et mortes à cause du déchet toxique. Le maître demande aux élèves de recenser les autres menaces de la plante

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- Ce qui menace les plantes : pollution, feux de brousse, déboisement, criquets...	Observation ,description et nomination des supports Observations directe des composantes du milieu de vie de l'enfant	Enquête découverte Recherche documentaire	Planches :croquis, dessin, schéma manuels
- Reboisement - engazonnement - code de protection de l'environnement - enrichissement des sols	Exploiter les résultats d'enquête Exploiter les documents	Discussion dirigée Exploitation des documents	Code de protection de l'environnement les résultats d'enquête

LECON 3 : La lutte contre ce qui menace les sols, les eaux et l'air

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- la dégradation des sols *les eaux de ruissellement * les feux de brousse * décapage des sols * animaux fouisseurs... * les éboulements - La pollution de l'air et des eaux * le rejet des eaux usées des usines * la mauvaise utilisation des produits phytosanitaires * les gaz d'échappement	Observation description ,nomination de ce qui menace les sols, les eaux, et l' air	Enquête découverte, recherche documentaire	Planches : croquis, dessin, schémas, photographie, film, diapositif
- Création d'espaces verts - Sensibilisation à l'utilisation rationnelle des produits phytosanitaires. - Reboisement, engazonnement - utilisation des latrines - gestion des eaux usées - utilisation de poubelles.			

COMPETENCE 2 : Résoudre une situation-problème relative au corps humain

THEME 2 : Explorer le corps humain

LECON 4 : Les grandes parties du corps humain

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<ul style="list-style-type: none"> - Les grandes parties du corps humain : la tête, le tronc, les quatre membres - les composantes de chaque partie : <ul style="list-style-type: none"> * la tête : le crâne, la face, * le tronc : le thorax, le dos, le ventre, la poitrine, * les membres : les membres supérieurs, les membres inférieurs. - Les liens avec le tronc : Le cou, les épaules, la hanche 	Observation, description et nomination des différentes parties du corps humain	<ul style="list-style-type: none"> Travail de groupe Travail collectif 	Planche présentant le corps humain et ses composantes
<ul style="list-style-type: none"> - Les précautions à prendre en position debout et assis pour éviter la lordose et la scoliose - Se chausser convenablement. - l'hygiène : corporelle, vestimentaire 	Observation, description et nomination des différentes positions assises et debout pour éviter la lordose et la scoliose identification des règles d'hygiène corporelle et vestimentaire	Travail de groupe	Planche présentant les différentes positions assises et debout pour éviter la lordose et la scoliose

LECON 5 : Les organes de mouvement

<ul style="list-style-type: none"> -les articulations mobiles du genou, du coude, de l'épaule. - DES MUSCLES : MUSCLES ROUGES (BICEPS, TRICEPS), - DES D'OS : FEMUR, CLAVICULE, TIBIA - le rôle des muscles dans un mouvement : contraction et décontraction pour entraîner les os. - le rôle des os au cours d'un mouvement : déplacements par rapport à l'articulation 	Observation, description et nomination des organes de mouvement identification du rôle des muscles et des os	<ul style="list-style-type: none"> Travail de groupe Travail collectif 	Planche présentant les articulations, les muscles, les os
---	---	--	---

<p>- l'hygiène du muscle : * alimentation équilibrée * sport (exercices physiques) - l'hygiène des os : consommation d'aliments riches en protide et en sels minéraux.</p>	<p>Observation et description et nomination des éléments de l'entretien des muscles et des os</p>	<p>Travail de groupe et travail collectif</p>	<p>Planche : croquis, dessin, schéma, photographie, film, diapositif</p>
--	---	---	--

LECON6 : Les organes des sens

<p>Les différents organes de sens</p> <table border="1" data-bbox="129 712 619 920"> <thead> <tr> <th>Organes</th> <th>Rôle</th> <th>sens</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L'œil</td> <td>Voir</td> <td>La vue</td> </tr> <tr> <td>L'oreille</td> <td>Entendre</td> <td>L'ouïe</td> </tr> <tr> <td>La peau</td> <td>Toucher</td> <td>Le toucher</td> </tr> <tr> <td>La langue</td> <td>Goûter</td> <td>Le goût</td> </tr> <tr> <td>Le nez</td> <td>sentir</td> <td>L'odorat</td> </tr> </tbody> </table>	Organes	Rôle	sens	L'œil	Voir	La vue	L'oreille	Entendre	L'ouïe	La peau	Toucher	Le toucher	La langue	Goûter	Le goût	Le nez	sentir	L'odorat	<p>Observation, description, nomination des différents organes des sens et de leur entretien</p>	<p>Travail de groupe et travail collectif</p>	<p>Planche : croquis, dessin, schéma, photographie, film, diapositif</p>
Organes	Rôle	sens																			
L'œil	Voir	La vue																			
L'oreille	Entendre	L'ouïe																			
La peau	Toucher	Le toucher																			
La langue	Goûter	Le goût																			
Le nez	sentir	L'odorat																			
<p>- soins des organes de sens : *pour l'œil : ° éviter d'introduire dans l'œil les objets pointus. ° éviter de se frotter les yeux avec les mains sales. ° éviter de lire sous une lumière trop faible ou trop forte. ° éviter de lire de trop près. ° les maladies de l'œil : la conjonctivite, le trachome. * pour le nez : ° éviter de respirer la poussière, les mauvaises odeurs</p>																					
<p>*pour l'oreille : ° nettoyer le conduit auditif. ° éviter d'introduire des objets pointus et des produits chimiques dans le conduit auditif . ° les maladies de l'oreille : les otites, la surdité. *pour la peau : ° se laver régulièrement avec de l'eau et du savon. ° éviter les pommades éclaircissantes. ° les maladies de la peau : la gale, la teigne. *pour la langue : ° éviter de manger les aliments trop chauds et trop épicés.</p>																					

LECON 7 : Le tube digestif

- l'aspect du tube digestif (forme d'un tuyau). - les différentes parties du tube digestif : la bouche, l'œsophage, l'estomac, l'intestin grêle, le gros intestin, le rectum, l'anus.	Observation description et nomination des composantes du tube digestif	Travail de groupe travail collectif	Planche (croquis, schéma)
- bien mâcher les aliments. - manger modérément. - éviter de manger des aliments avariés - éviter de manger les aliments trop chauds.	Observation description et nomination des éléments de l'entretien du tube digestif	Travail de groupe travail collectif	Diapositif, film, vidéo

LECON 8 : L'appareil respiratoire

- les différentes parties de l'appareil respiratoire : les narines, la trachée artère, les bronches, les bronchioles, les poumons. - le trajet de l'air.	Observation, description et nomination de l'appareil respiratoire et du trajet de l'air	Travail de groupe travail collectif	Planches (croquis, dessin, schéma, diapositif, film, vidéo) présentant l'appareil respiratoire et le trajet de l'air
- faire du sport. - éviter de fumer. - éviter de respirer l'air pollué. - éviter de rester dans une salle mal aérée.		Travail de groupe Travail collectif	

LECON 9 : Les maladies courantes

Maladies : le paludisme - l'agent vecteur : l'anophèle femelle - l'agent pathogène : le plasmodium - les symptômes : fièvre, diarrhée, céphalées, vomissements, constipations - le mode de transmission : piqûre de l'anophèle femelle - les moyens de lutte : * aller dans un centre de santé * <i>la prévention</i> : utilisation de moustiquaire imprégnée, assèchement des eaux stagnantes	Elaboration d'un questionnaire interrogation de découverte	Enquête recherche documentaire par groupe	Photos, gravures, images, film, vidéo et diapositif
- définition SIDA , VIH - l'agent pathogène : VIH1, VIH2 - les symptômes : taches noires, amaigrissement, diarrhée... - modes de transmission - moyens et stratégies de lutte contre le sida			

LECON 10 : Les vaccins et les médicaments

- Quelques vaccins : BCG, DT Coq- Polio.... - Le rôle du vaccin - Les médicaments - Le rôle des médicaments.	Identifier les vaccins et les médicaments	Enquête recherche documentaire	Carnet de vaccination, boîte vide de médicaments, flacons vides de vaccins, photo d'une personne entrain d'être vacciné
- le carnet de santé - le calendrier de vaccination : période de vaccination et de rappel	Lire le carnet de santé et le calendrier de vaccination	Travail de groupe travail collectif	Carnet de vaccination et le calendrier de vaccination

LECON 11 : Les objets techniques

- le thermomètre médical et son rôle - le mode d'utilisation. - la notion de température - la fièvre	Observation, description et nomination du thermomètre	Travail de groupe travail collectif	Planches(croquis, dessin, schéma, film, diapositif, vidéo) présentant le thermomètre et son mode d'utilisation
- Mètre ruban, planche graduée, - Technique de fabrication d'une planche graduée - Mode d'utilisation.	Conception et fabrication d'une planche graduée	Travail de groupe	Baguette en bois, bande de papier, crayon, mètre de ruban, règle graduée, ciseaux

IV-EXEMPLE DE FICHE PEDAGOGIQUE

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

Thème : explorer le corps humain

Titre de la leçon : les différentes parties du corps humain

Titre de la séance 1/2 : les grandes parties de mon corps

Matériel : une poupée, la photo d'un corps humain

Documentation : livre-élève CE2, progression CE2

Objectif de la séance : L'élève doit être capable de nommer les grandes parties du corps humain à partir de l'observation de son corps, celui du voisin et d'une poupée.

NIVEAU : CE2

DATE :

DUREE : 45 mn

SEMAINE :

PLAN DU COURS	ACTIVITES -MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
1PRESENTATION Pré- requis(4mn) Situation	Voici une liste d'éléments :ballon,homme,caillou Cite le nom des êtres vivants §Le matin avant d'aller à l'école que fais tu dès que tu te réveilles ? Que laves-tu ? Quelles sont les grandes parties de ton corps ?	Travail individuel (p 1m) Travail collectif	I ls citent : l'homme je me lave je lave mes pieds, mon corps, mes bras la tête, les pieds, le ventre

<p>2 Développement</p> <p>Recherche de stratégie de résolution</p> <p>Collecte et traitement des données</p> <p>FIXATION</p> <p>Résumé</p>	<p>Il demande aux élèves de rappeler le problème posé dans la situation</p> <p>Consigne1 : Observe le corps de ton voisin et la poupée et dis les grandes parties de son corps.</p> <p>Consigne2 : Dis ce qui relie chaque partie au tronc</p> <p>Consigne 3 : observe les composantes de chaque partie et nomme-les</p> <p>Ecrivez les mots : la tête, la hanche, le thorax</p> <p>Dites ce que nous devons retenir.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>	<p>Ils rappellent le problème posé</p> <p>Ils observent le corps du voisin et de la poupée Ils démontent la poupée Ils décrivent Ils identifient les grandes parties et les nomment :la tête ,le tronc et les quatre membres -Ils répondent : le cou ,les épaules et la hanche. Ils nomment : la tête :le crane et la face. Le tronc : le thorax, le dos, le ventre et la poitrine. -Ils écrivent sur les ardoises : la tête, la hanche, le thorax</p> <p>-Ils élaborent le résumé : le corps humain comprend trois parties : la tête, le tronc et le quatre membres. La tête est reliée au tronc par le cou, la hanche et les épaules sont rattachées aux membres.</p>
<p>III-Application</p>	<p>Ecris ce qui relie chaque partie au tronc et énumèrent les grandes parties du corps humain.</p>	<p>Travail individuel</p>	<p>Ils répondent : le cou, la hanche et les épaules relient le tronc. Les grandes parties du corps humain sont : la tête, le tronc et les quatre membres</p>

V-ACTIVITES D'EVALUATION

1. LES ACTIVITES D'APPLICATION aux élèves

2. LES ACTIVITES D'INTEGRATION : (pour l'élève) le maître donne un énoncé accompagné de critères d'évaluation et du barème aux élèves. On procède à une lecture à haute voix et à l'explication de l'énoncé et des critères d'évaluation. Les élèves résolvent l'énoncé par écrit ou par la pratique. Le maître collecte les productions des élèves et les annoté selon les indicateurs et le barème.

EXEMPLE

D'ACTIVITE D'INTEGRATION :

NIVEAU :CE2

DUREE :45

pendant les

vacances, tu constates qu'en saison des pluies, les camions de ravitaillement en matériels agricoles et en vivres n'arrivent plus dans ton village. Tes parents sont obligés de se rendre n ville en marchant sur une piste crevassée et couverte de flaques d'eau. Aussi, de mauvaises odeurs se dégagent des ordures ménagères jetées en bordure de cette piste et non loin du marigot. Dis ce que tu fais pour :

- 1- faciliter les déplacements
- 2-rendre saine la vie au village.

Critères d'évaluation

Critères Minimaux	16/20
Identification correcte des problèmes	4 POINTS
Identification correcte des causes des problèmes	6POINTS
Pertinence de la solution	6POINTS
Critères de perfectionnement	4/20 POINTS
Efficacité de la solution	2 POINTS
Originalité de la solution	2 POINTS

INDICATEURS(POUR LE MAITRE)

CRITERES MINIMAUX	INDICATEURS	16/20 POINTS
Identification correcte des problèmes	Pendant la saison des pluies, les camions de ravitaillement n'arrivent plus dans le village La pollution de l'air et de l'eau	2 POINTS
Identification correcte d'une cause des problèmes	-eau de ruissellement .Piste crevassée .Piste couverte de flaques d'eau Dépôt d'ordures en Bordure de la piste et du marigot	2POINTS 2POINTS 2POINTS
Pertinence de la solution	-fermer les creux avec du gravier -fermer les trous avec de la terre -ramasser les ordures -construire des caniveaux creuser une fosse d'enfouissement	3 POINTS Pour une solution relative à la piste 3POINTS pour une solution relative aux ordures
CRITERES DE PERFECTIONNEMENT		4 POINTS
EFFICACITE DE LA SOLUTION	-entretenir régulièrement la chaussée. -utiliser des poubelles Utiliser correctement des fosses d'enfouissement -sensibiliser à l'utilisation des poubelles et des fosses d'enfouissement	2 POINTS
ORIGINALITE DE LA SOLUTION	-fermer les creux avec des sacs remplis de terre	2 POINTS

3. LA SITUATION PROBLEME D'EVALUATION

VI-LEXIQUE/SIGLES