

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

SEMAINE 17 - Entendre et repérer des mots qui riment

LUNDI

Entendre et repérer une rime.

Comptine rimée

Etape 1 : mise en évidence de la rime

- Dans un premier temps, faire écouter la [comptine « Un petit chat gris » \(CD « Accès » page 17\)](#).

- Demander aux élèves ce qu'ils entendent de particulier dans cette comptine. Si les élèves ne remarquent rien, citer alors les mots GRIS, RIZ, GRIS, DIT, POLI, RIZ, GRIS.

- Leur expliquer que ces mots se terminent tous par le son [i] et que cela s'appelle une rime.

- Demander aux élèves de répéter la comptine en insistant sur la fin des vers en serrant les dents pour prononcer le son [i].

Etape 2 : choix des mots qui riment

- Proposer aux élèves une suite pour la comptine. Pour chaque fin de vers, ils devront choisir entre 2 mots possibles dont un seul a une rime en [i].

⇒ *Le petit chat > gris / bleu*

⇒ *Lui répondit > oui / non*

⇒ *Ma maman > chérie / d'amour*

⇒ *Demain > à midi / le soir*

⇒ *Je mangerai > du riz / du poisson*

⇒ *Sans sortie > du lit / du trou*

Matériel : CD « Vers la phono GS – Accès – page 17 ».

MARDI

Identifier des mots finissant par une rime donnée.

Le jeu du tapis

Etape 1 : mise en place et préparation du jeu

- Placer au centre de l'espace de jeu le [JEU DU TAPIS](#).

- Demander aux élèves de nommer les [mots-images](#) et d'en scander les syllabes.

- Former une pioche avec les mots-images.

Etape 2 : Tri de mots qui riment en [i]

- A tour de rôle, chaque élève prend un mot-image. Si le mot-image représenté rime en [i], l'élève le pose sur le tapis. Sinon il le pose à côté et cela jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de mots-images.

Etape 3 : recherche d'intrus

- Choisir un élève et lui demander de tourner le dos aux autres. Un autre joueur introduit alors un intrus sur le tapis. Le premier élève se retourne, reprend sa place et identifie l'intrus.

- Répéter le jeu jusqu'à ce que tous les élèves soient passés.

Matériel : jeu du tapis au format A3 (p. 152) + mots-images p. 153 (avec intrus).

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

SEMAINE 17 - Associer des mots qui riment + Identifier le son [o] et écrire la lettre [O] en écriture cursive

JEUDI

Associer des mots qui riment.

Au tableau !

Etape 1 : jeu du tableau (mots images de référence : BOUCLIER, MANTEAU, COU, PAS).

- Montrer les différents mots-images. Demander aux élèves de les nommer.
- Dessiner 4 colonnes au tableau. Placer une image de rime différente en haut de chaque colonne.
- Donner un mot-image à chaque élève. Ils vont alors devoir le nommer et le placer dans la colonne contenant le mot-image ayant la même rime.
- Pour aider les élèves, dire oralement le mot-image de référence et le mot-image reçu en accentuant la rime afin qu'ils la perçoivent.

Etape 2 : repérage d'intrus parmi des mots qui riment (mots images de référence : BROCOLIS, ACCORDÉON, TRAIN, TORTUE).

- Proposer des séries de mots-images déjà classés par rime mais dans lesquelles figurent des intrus. Les élèves scandent chaque groupe de mots et trouvent la rime ainsi que le mot-intrus de chaque groupe.

Matériel : mots-images (p. 158) + mots-images classés avec intrus (p. 159) – Vers la phono GS (éditions Accès)

VENDREDI

*Mettre en correspondance les phonèmes et les graphèmes.
Savoir tracer la lettre o en écriture cursive.*

Crapaud sur l'eau (S3)

Etape 1 : rappel de la comptine

- Ecouter la [comptine « Crapaud sur l'eau » \(piste n° \)](#). « Souvenez-vous, quel est le son répété ? »
- Chanter la comptine.
- Trouver des mots (de la comptine ou autres) dans lesquels on entend [o].

- Ecrire la lettre O au tableau dans les 3 écritures.

Etape 2 : tracer la lettre « o » en écriture cursive sur une ardoise.

- S'entraîner à tracer la lettre « o » en écriture cursive (côté quadrillé, respecter les interlignes de l'ardoise).

Etape 3 : tracer la lettre « o » en écriture cursive sur le cahier d'écriture.

- Avec l'aide d'un adulte, s'entraîner à tracer la lettre « o » en écriture cursive sur le [cahier d'écriture](#) en respectant les interlignes.

Organisation : classe entière pour l'étape 1 / possibilité de diviser la classe en 2 pour les étapes 2 et 3.