

Michel-Ange



La Création d'Adam est l'une des neuf fresques religieuses, peintes par Michel-Ange sur la partie centrale de la voûte de la chapelle Sixtine, dans la cité du Vatican à Rome. Il a mis quatre ans à la créer. Achèvement en 1511, elle a été restaurée récemment et a retrouvé son éclat. (51)

Sur la droite, Dieu est représenté comme un vieil homme barbu enveloppé dans un ample manteau rouge qu'il partage avec des chérubins, des petits anges.

Adam, à gauche est au repos, sa main gauche est presque relâchée. (89)

Le bras droit de Dieu se tend pour donner l'étincelle de vie, du bout de son propre index projeté vers celui d'Adam.

Michel-Ange est un peintre, sculpteur, poète, architecte italien de la Renaissance. (124)

Michel-Ange



La Création d'Adam est l'une des neuf fresques religieuses, peintes par Michel-Ange sur la partie centrale de la voûte de la chapelle Sixtine, dans la cité du Vatican à Rome. Il a mis quatre ans à la créer. Achèvement en 1511, elle a été restaurée récemment et a retrouvé son éclat. (51)

Sur la droite, Dieu est représenté comme un vieil homme barbu enveloppé dans un ample manteau rouge qu'il partage avec des chérubins, des petits anges.

Adam, à gauche est au repos, sa main gauche est presque relâchée. (89)

Le bras droit de Dieu se tend pour donner l'étincelle de vie, du bout de son propre index projeté vers celui d'Adam.

Michel-Ange est un peintre, sculpteur, poète, architecte italien de la Renaissance. (124)