

CM1-CM2

Période 2

Production d'écrit

Le fils des loups

Français

Fiche élève

Ecris quelques phrases pour raconter une grande peur que tu as pu avoir un jour. Explique ce qui a provoqué cette peur, où et quand cela s'est passé et comment l'aventure s'est terminée.

Ecris ton texte au présent de l'indicatif pour rendre l'histoire plus vivante.

Si tu n'as jamais vécu de grande peur, racontes-en une que tu as pu lire ou voir à la télévision.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		oui	non
Respect des contraintes	Tu racontes une grande peur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écris ton texte à la première personne du singulier (« je »).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as décrit ce que tu ressens (de l'inquiétude, de la peur, de la colère...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu expliques où et quand cela s'est passé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu respectes les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu emploies le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CM1-CM2

Période 2

Production d'écrit

Le fils des loups

Français

Fiche élève

Ecris quelques phrases pour raconter une grande peur que tu as pu avoir un jour. Explique ce qui a provoqué cette peur, où et quand cela s'est passé et comment l'aventure s'est terminée.

Ecris ton texte au présent de l'indicatif pour rendre l'histoire plus vivante.

Si tu n'as jamais vécu de grande peur, racontes-en une que tu as pu lire ou voir à la télévision.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		oui	non
Respect des contraintes	Tu racontes une grande peur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écris ton texte à la première personne du singulier (« je »).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as décrit ce que tu ressens (de l'inquiétude, de la peur, de la colère...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu expliques où et quand cela s'est passé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu respectes les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu emploies le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CM1-CM2

Période 2

Production d'écrit
Mon chien, c'est quelqu'un

Français

Fiche élève

Imagine que tu es devenu(e) un chien. En quelques phrases, dis quel chien tu es, où tu vis, avec quelles personnes. Raconte ce que tu fais que tu ne pouvais pas faire dans ta vie d'enfant. Termine en disant ce que tu préfères : rester un enfant ou être un chien.

Écris ton texte au présent de l'indicatif et emploie des compléments circonstanciels.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		oui	non
Respect des contraintes	Tu décris le chien que tu es, où et avec qui tu vis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écris ton texte à la première personne du singulier (« je »).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu expliques ce que tu peux faire en tant que chien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu expliques si tu préfères rester un enfant ou être un chien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu respectes les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu emploies le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises des compléments circonstanciels.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CM1-CM2

Période 2

Production d'écrit
Mon chien, c'est quelqu'un

Français

Fiche élève

Imagine que tu es devenu(e) un chien. En quelques phrases, dis quel chien tu es, où tu vis, avec quelles personnes. Raconte ce que tu fais que tu ne pouvais pas faire dans ta vie d'enfant. Termine en disant ce que tu préfères : rester un enfant ou être un chien.

Écris ton texte au présent de l'indicatif et emploie des compléments circonstanciels.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		oui	non
Respect des contraintes	Tu décris le chien que tu es, où et avec qui tu vis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écris ton texte à la première personne du singulier (« je »).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu expliques ce que tu peux faire en tant que chien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu expliques si tu préfères rester un enfant ou être un chien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu respectes les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu emploies le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises des compléments circonstanciels.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CM1-CM2
Période 2

*Production d'écrit - Une
plaisanterie qui a mal tourné*

Français
Fiche élève

Tu as sans doute déjà fait une farce à quelqu'un de ta famille ou à un copain. Raconte comment, un jour, te vient l'idée de cette farce, comment tu t'organises et comment l'histoire se termine (bien ou mal).

Écris ton texte au présent de l'indicatif. Pense à employer des compléments circonstanciels et des adjectifs qualificatifs.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		oui	non
Respect des contraintes	Tu racontes une farce que tu as faite	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu expliques comment te vient cette idée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes comment l'histoire se termine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu respectes les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu emploies le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises des compléments circonstanciels.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CM1-CM2
Période 2

*Production d'écrit - Une
plaisanterie qui a mal tourné*

Français
Fiche élève

Tu as sans doute déjà fait une farce à quelqu'un de ta famille ou à un copain. Raconte comment, un jour, te vient l'idée de cette farce, comment tu t'organises et comment l'histoire se termine (bien ou mal).

Écris ton texte au présent de l'indicatif. Pense à employer des compléments circonstanciels et des adjectifs qualificatifs.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		oui	non
Respect des contraintes	Tu racontes une farce que tu as faite	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu expliques comment te vient cette idée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes comment l'histoire se termine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu respectes les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu emploies le présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises des compléments circonstanciels.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CM1-CM2

Période 2

Production d'écrit
Un orage mystérieux

Français

Fiche élève

Imagine une suite à cette histoire : ce que découvre Max en arrivant chez Éric et Julie, la raison de cet orage mystérieux, le pouvoir du ballon étrange, ce que font les enfants ensuite..

Écris ton texte au **présent de l'indicatif**. Enrichis les groupes nominaux avec des adjectifs qualificatifs et des compléments du nom, enrichis les phrases avec des compléments circonstanciels.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		oui	non
Respect des contraintes	Tu imagines une suite à l'histoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu expliques la raison de cet orage mystérieux et le pouvoir du ballon étrange.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes ce que les enfants font ensuite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu respectes les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écris au présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises des compléments circonstanciels.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CM1-CM2

Période 2

Production d'écrit
Un orage mystérieux

Français

Fiche élève

Imagine une suite à cette histoire : ce que découvre Max en arrivant chez Éric et Julie, la raison de cet orage mystérieux, le pouvoir du ballon étrange, ce que font les enfants ensuite..

Écris ton texte au **présent de l'indicatif**. Enrichis les groupes nominaux avec des adjectifs qualificatifs et des compléments du nom, enrichis les phrases avec des compléments circonstanciels

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		oui	non
Respect des contraintes	Tu écris cinq conseils pour devenir vétérinaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écris ton texte à la deuxième personne du singulier (« tu »).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises des verbes du texte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu respectes les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écris au présent de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises des compléments circonstanciels.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Écris cinq conseils que tu donnerais à un enfant qui veut devenir vétérinaire. Écris tes conseils **au futur** en utilisant des verbes du texte avec le même sujet tu : tu peux choisir les verbes que tu veux, dans l'ordre que tu veux. Tu emploieras bien sûr d'autres compléments.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		oui	non
Respect des contraintes	Tu écris cinq conseils pour devenir vétérinaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écris ton texte à la deuxième personne du singulier (« tu »).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises des verbes du texte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu respectes les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu emploies le futur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises des compléments circonstanciels.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Écris cinq conseils que tu donnerais à un enfant qui veut devenir vétérinaire. Écris tes conseils **au futur** en utilisant des verbes du texte avec le même sujet tu : tu peux choisir les verbes que tu veux, dans l'ordre que tu veux. Tu emploieras bien sûr d'autres compléments.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		oui	non
Respect des contraintes	Tu écris cinq conseils pour devenir vétérinaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écris ton texte à la deuxième personne du singulier (« tu »).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises des verbes du texte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu respectes les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu emploies le futur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises des compléments circonstanciels.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CM1-CM2

Période 2

Production d'écrit
Grand standigne

Français
Fiche élève

Écris une histoire à la façon à la façon de Raymond Queneau, en commençant par *Un jour, on démolira ces belles voitures si modernes...*

Écris ton texte au **futur** en t'aidant du texte « Grand standigne ».

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		oui	non
Respect des contraintes	Tu écris une histoire sous forme de poésie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écris ton texte à la troisième personne du singulier (« on »).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ton texte commence par « Un jour, on démolira ces belles voitures si modernes. »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu respectes les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu emploies le futur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CM1-CM2

Période 2

Production d'écrit
Grand standigne

Français
Fiche élève

Écris une histoire à la façon à la façon de Raymond Queneau, en commençant par *Un jour, on démolira ces belles voitures si modernes...*

Écris ton texte au **futur** en t'aidant du texte « Grand standigne ».

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		oui	non
Respect des contraintes	Tu écris cinq conseils pour devenir vétérinaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écris ton texte à la troisième personne du singulier (« on »).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ton texte commence par « Un jour, on démolira ces belles voitures si modernes. »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu respectes les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu emploies le futur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CM1-CM2

Période 2

Production d'écrit
Le départ de Samani

Français

Fiche élève

En quelques phrases, écris la suite de l'histoire de Samani. Le voilà arrivé dans une clairière, il a installé son campement. Que fait-il maintenant ? A quoi occupe-t-il ses journées ? Rencontre-t-il des gens ? Préfère-t-il rester ou retourner dans son village ?

Écris ton texte au **présent de l'indicatif** et emploie des compléments circonstanciels.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		oui	non
Respect des contraintes	Tu écris la suite de l'histoire de Samani.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écris ce qu'il fait, qui il rencontre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu expliques s'il préfère rester ou retourner dans son village.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu respectes les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écris ton texte au présent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises des compléments circonstanciels.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CM1-CM2

Période 2

Production d'écrit
Le départ de Samani

Français

Fiche élève

En quelques phrases, écris la suite de l'histoire de Samani. Le voilà arrivé dans une clairière, il a installé son campement. Que fait-il maintenant ? A quoi occupe-t-il ses journées ? Rencontre-t-il des gens ? Préfère-t-il rester ou retourner dans son village ?

Écris ton texte au **présent de l'indicatif** et emploie des compléments circonstanciels.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		oui	non
Respect des contraintes	Tu écris la suite de l'histoire de Samani.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écris ce qu'il fait, qui il rencontre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu expliques s'il préfère rester ou retourner dans son village.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu respectes les accords du verbe avec son sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écris ton texte au présent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises des compléments circonstanciels.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>