

La découverte sensorielle à partir des fruits (PS)

Titre de la séquence : La découverte sensorielle à partir des fruits.

Domaines d'activités :

- S'approprier le langage (L)
- Découverte du monde (D)
- Imaginer, sentir, créer : Empreintes de fruits à la peinture et création d'un panier par groupe.
- Vivre ensemble : Dégustation de brochettes de fruits.



Objectifs de la séquence :

- Développer des aptitudes sensorielles pour distinguer des réalités (reconnaître, nommer, décrire, comparer, trier et classer des fruits).
- Enrichir le langage par la reprise quotidienne du champ lexical étudié et des images mentales associées. (verbes, adjectifs, substantifs).

	<u>Titre de la séance</u>	<u>Objectifs</u>
1 (D)	La découverte des fruits (à partir des fruits apportés par l'enseignante).	- Observer, identifier et nommer les fruits étudiés en développant les sens : la vue, le toucher.
2 (L)	L'imagier des fruits	- Mettre en correspondance les fruits réels et leurs images.
3 (D)	Les tris de fruits (à partir des fruits apportés par l'enseignante).	- Trier les fruits selon les critères de taille, couleur, texture en développant les sens : la vue, le toucher, l'odorat.
4 (D)	Synthèse des activités de tris	- Classer des fruits du plus petit au plus grand.
5 (L)	L'imagier des fruits (suite)	- Reconnaître le fruit nommé par l'adulte et reconnaître l'image du fruit désigné par l'adulte.
6 (D)	Comparaison et dégustation des fruits (à partir des fruits apportés par l'enseignante).	- Observer les fruits coupés, les décrire et les comparer en développant les sens : la vue, le toucher, l'odorat, le goût, l'ouïe.
7 (L)	L'imagier des fruits (suite) + activité graphique de représentation des fruits coupés.	- Associer l'image du fruit coupé à l'image du fruit entier. - Tracer le contour des fruits coupés et déterminer sa taille, sa forme.
8 (D)	Jeu de Kim de la vue et du toucher. (reconnaissance du fruit au toucher à partir de la taille et texture).	- Développer la mémorisation à travers l'observation et la manipulation d'une collection.
9 (L)	Tableau récapitulatif	- <u>Evaluation des acquis des élèves</u> : associer fruit entier/coupé et reconnaître le fruit nommé puis nommer le fruit montré.

Cycle : 1	Niveau : PS	Séance : 1 / 9
Domaine : Découverte du monde		
Titre de la séquence : La découverte sensorielle à partir des fruits.		
Titre de la séance : La découverte des fruits.		
Durée : 20 min	Organisation de la classe : Collectivement / Coin regroupement	
Objectif :		
<ul style="list-style-type: none"> - Observer, identifier et nommer les fruits étudiés en développant les sens : la vue, le toucher. 		
Compétences :		
<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les caractéristiques et les fonctions des sens. - Reconnaître les fruits connus et ceux qui sont identiques. 		
Matériel : Une corbeille de fruits, bananes, pommes rouges/jaunes/vertes, poires rouges et jaunes, ananas, noix, oranges, pamplemousses, mandarines, raisin blanc, kiwis, corbeilles vides.		
Phases :	Déroulement :	
Phase 1 : <u>Observation</u> (5min)	<p>Les élèves sont réunis au coin regroupement autour de la maîtresse. Ils découvrent que la corbeille est remplie de fruits très variés. L'enseignante conduit les élèves à évoquer leurs impressions : Qu'y a-t-il dans la corbeille ? Réponse attendue : des fruits. Quels fruits reconnaissez-vous ?</p>	
Phase 2 : <u>Nommer les fruits</u> (5 min)	<p>La corbeille est vidée progressivement par l'enseignante. Chaque fruit est montré aux élèves. Ils doivent nommer les fruits montrés. L'enseignante veille à ce que tous les enfants participent et parlent. (Cette phase permet de repérer les fruits qui ne sont pas connus des élèves et ceux qu'ils confondent comme les oranges, pamplemousses...)</p>	
Phase 3 : <u>Les « familles » de fruits.</u> (10 min)	<p>Suite de la découverte des fruits : Les élèves disposent de plusieurs corbeilles vides. <i>Consigne</i> : Vous devez mettre les fruits qui se ressemblent dans la même corbeille. (Dans chaque corbeille, disposer 1 fruit pour servir de repère aux élèves : une pomme, une orange etc..)</p> <p>Les élèves déposent les fruits dans les différentes corbeilles en les classant par « famille ». Ils doivent ensuite nommer chaque « famille » : les pommes (ils prennent conscience qu'il y en a de différentes couleurs), même chose pour les poires, puis les oranges, les bananes etc..</p>	

Cycle : 1	Niveau : PS	Séance : 2/9
Domaine : S'approprier le langage		
Titre de la séquence : La découverte sensorielle à partir des fruits.		
Titre de la séance : L'imagier des fruits		
Durée : 20 min	Organisation de la classe : Atelier dirigé (7 élèves)	
Objectif :		
<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en correspondance les fruits réels et leurs images et élaborer le champ lexical en lien avec les activités. 		
Compétences :		
<ul style="list-style-type: none"> - Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre. - Prendre la parole en petit groupe. - Utiliser le vocabulaire des fruits. 		
Matériel : Une corbeille de fruits, bananes, pommes rouges/jaunes/vertes, poires rouges et jaunes, ananas, noix, oranges, pamplemousses, clémentines, raisin blanc, kiwis + imagier de fruits.		
Phases :	Déroulement :	
Phase 1 : <u>Nommer les fruits réels.</u> (5/6min)	Les élèves ont découvert et nommé les fruits lors de la 1 ^{ère} séance de découverte du monde. L'enseignante montre à nouveau chaque fruit présent dans la corbeille. A tour de rôle, les enfants doivent nommer les fruits montrés. (réinvestissement) L'enseignante demande également aux enfants de donner la couleur de chaque fruit. (les couleurs ont été vues durant toute la première période).	
Phase 2 : <u>Découverte de l'imagier.</u> (7 min)	L'enseignante dispose sur la table toutes les <u>images</u> des fruits présents dans la corbeille et retire les fruits réels. Quels fruits reconnaissez-vous ? Lorsque les fruits ont été reconnus, l'enseignante remet la corbeille à disposition des élèves. Consigne : <i>Vous devez prendre un fruit de la corbeille et le poser sur son image. Attention, on attend bien son tour ! (l'enseignante interroge)</i>	
Phase 3 : <u>Ecriture des noms des fruits.</u> (7 min)	L'enseignante (visible par tout le groupe) écrit le nom de chaque fruit sous l'image correspondante. Ce sont les enfants qui dictent le nom à écrire. Consigne : <i>Nous allons écrire le nom du fruit sous son image. Je vous montre l'image et vous me dites quel est ce fruit.</i> Ex : L'enseignante montre l'image de la pomme. L'élève dit : « C'est une pomme ». L'enseignante dit : « Très bien, j'écris <u>Une pomme</u> ». (préciser aussi la couleur pour les pommes / poires). Une fois les noms des fruits écrits, les élèves recommencent une fois l'exercice de la phase 2 sans l'aide de l'enseignante.	

Cycle : 1	Niveau : PS	Séance : 3/9
Domaine : Découverte du monde		
Titre de la séquence : La découverte sensorielle à partir des fruits.		
Titre de la séance : Les tris de fruits		
Durée : 20 min	Organisation de la classe : Collectivement / Coin regroupement	
Objectif :		
<ul style="list-style-type: none"> - Trier les fruits selon les critères de taille, couleur, texture en développant les sens : la vue, le toucher, l'odorat. 		
Compétences :		
<ul style="list-style-type: none"> - Manipuler des objets variés (fruits) et repérer des propriétés simples : couleur, petit/grand, mou, dur, lisse... - Nommer et décrire les fruits. 		
Matériel : Une corbeille de fruits, bananes, pommes jaunes, poires jaunes, ananas, noix, oranges, mandarines, raisin blanc, kiwis, corbeilles vides.		
Phases :	Déroulement :	
Phase 1 : <u>Observation des fruits.</u> (5 min)	Les élèves regardent les fruits montrés par l'enseignante: la couleur, la taille, la texture. Puis les élèves les sentent . L'enseignante guide l'activité par ses questions : « Ont-ils tous la même odeur ? », « Lesquels sentent très fort ? » Enfin, les élèves les touchent : « sont-ils mous ou durs ? », « lisse ou rugueux ? ». (Cette observation sera consolidée lors des séances futures de comparaison et dégustation des brochettes de fruits).	
Phase 2 : <u>énonciation des critères de tri des fruits.</u> (5 min)	L'enseignante aide les élèves à trouver des critères de différenciation des fruits : Au niveau de <u>la couleur</u> : Montrer aux élèves des pommes, poires et bananes (pour en déduire qu'ils sont tous jaunes), puis des oranges, mandarines (pour la couleur orange). Au niveau de <u>la taille</u> : Montrer un kiwi et une noix puis l'ananas et la banane par ex. Les élèves doivent voir que les 2 derniers sont plus grands. Au niveau de <u>la texture</u> : Les enfants touchent de nouveau les fruits : certains sont lisses et durs, d'autres plus mous et non lisses.	
Phase 3 : <u>activité de tris.</u> (10 min)	L'enseignante demande aux élèves de trier les fruits par <u>couleur</u> . <u>Consigne</u> : <i>Vous devez mettre les fruits jaunes, marrons et oranges ensemble.</i> Puis les élèves effectuent le tri par <u>taille</u> . <u>Consigne</u> : <i>Vous devez mettre les petits fruits ensemble, les moyens_ensemble et les grands ensemble.</i> Enfin, même activité en fonction de <u>la texture</u> . <u>Consigne</u> : <i>Vous devez mettre les fruits durs ensemble et les plus mous ensemble.</i>	

Cycle : 1	Niveau : PS	Séance : 4 /9
Domaine : Découverte du monde		
Titre de la séquence : La découverte sensorielle à partir des fruits.		
Titre de la séance : Synthèse des activités de tris par taille.		
Durée : 20 min	Organisation de la classe : Atelier dirigé	
Objectif :		
<ul style="list-style-type: none"> - Classer des fruits du plus petit au plus grand. 		
Compétences :		
<ul style="list-style-type: none"> - Repérer des propriétés simples : petit / grand. - Distinguer plusieurs critères, comparer et classer selon la taille. 		
Matériel : Une feuille assez longue pour réaliser le classement des fruits, les images de chaque fruit : mandarine, orange, noix, ananas, pomme, poire, banane, grappe de raisin + colle et feutre pour écrire le nom de chaque fruit.		
Phases :	Déroulement :	
Phase 1 : <u>Reconnaissance des fruits dessinés.</u> (5 min)	<p>Au cours de cette séance, les enfants n'utilisent plus les fruits réels. Seules les images sont présentes. Afin de mémoriser le nom des fruits, les enfants répètent le nom de chacun d'eux. L'enseignante pose les questions suivantes : « Que représentent ces images ? », « quels fruits reconnaissez-vous ? ». « Ont-ils tous la même taille ? »</p>	
Phase 2 : <u>Classement des fruits par taille.</u> (10 min)	<p>Réinvestissement de ce qui a été vu lors de la séance « Les tris de fruits » du matin : L'enseignante demande aux élèves de différencier les fruits selon leur taille : petit, moyen, grand. <i>Consigne</i> : Vous devez mettre les <u>petits</u> fruits ensemble (noix, mandarine) puis les <u>moyens</u> (orange, pomme, poire) et les <u>grands</u> (banane, raisin, ananas). Les élèves, avec l'aide de l'enseignante, font 3 paquets.</p> <p>Les fruits sont ensuite classés du plus petit au plus grand sur la frise : <i>Consigne</i> : Vous devez ranger les fruits sur la feuille du plus petit au plus grand. L'enseignante aide les élèves grâce aux paquets constitués : parmi les plus petits, nous allons regarder lequel est le plus petit, ainsi de suite. Une fois la frise constituée, les fruits sont collés.</p>	
Phase 3 : <u>Ecriture des noms des fruits.</u> (5 min)	<p>L'enseignante montre comment la parole prononcée se transforme en trace écrite, en écrivant devant eux et en commentant : « Maintenant que nous avons collé, nous allons écrire le nom des fruits sous leur image pour s'en souvenir ». L'enseignante commence par le plus petit : « Comment s'appelle ce fruit ? »..... « Très bien, j'écris <u>une noix</u> ». La frise est ensuite affichée en classe.</p>	

Cycle : 1	Niveau : PS	Séance : 5/9
Domaine : S'approprier le langage		
Titre de la séquence : La découverte sensorielle à partir des fruits.		
Titre de la séance : L'imagier des fruits (2)		
Durée : 20 min	Organisation de la classe : Atelier dirigé (7 élèves)	
Objectif :		
<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le fruit nommé par l'adulte et reconnaître l'image du fruit désigné par l'adulte. 		
Compétences :		
<ul style="list-style-type: none"> - Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre. - Prendre la parole en petit groupe. - Utiliser le vocabulaire des fruits. 		
Matériel : Une corbeille de fruits, bananes, pommes rouges/jaunes/vertes, poires rouges et jaunes, ananas, noix, oranges, pamplemousses, mandarines, raisin blanc, kiwis + imagier de fruits.		
Phases :	Déroulement :	
Phase 1 : <u>Rappels et mise en mots de ce qui a déjà été vu.</u> (5 min)	Les élèves ont découvert, décrit, observé, trié, comparé et nommé les fruits lors des séances de découverte du monde. L'enseignante ne montre plus chaque fruit mais laisse les enfants mettre en mot ce qu'ils voient à partir des fruits réels. <u>Consigne</u> : <i>Dîtes moi ce que vous voyez et montrez moi .</i>	
Phase 2 : <u>Reconnaissance des fruits nommés.</u> (7/8min)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Les enfants disposent des fruits réels : ils doivent reconnaître le fruit nommé par l'adulte. Un élève est interrogé, les autres doivent écouter. <u>Consigne</u> : <i>Montre-moi le kiwi, la pomme rouge...</i> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Les enfants disposent de l'imagier : ils doivent reconnaître l'image du fruit désigné par l'adulte. <u>Consigne</u> : <i>Montre-moi la carte de l'orange, de la noix...</i>	
Phase 3 : <u>Jeu de reconnaissance entre élèves.</u> (7 min)	Cette phase est identique à la précédente mais l'enseignante n'intervient plus. Ce sont les enfants qui doivent reconnaître l'image du fruit désigné par leur camarade. <u>Consigne</u> : <i>Attention, maintenant c'est vous qui dites un fruit sans le montrer ! les autres, vous devez trouver l'image.</i> Cette phase est présentée comme un petit jeu où il faut trouver l'image du fruit nommé le plus vite possible.	

Cycle : 1	Niveau : PS	Séance : 6/9
Domaine : Découverte du monde		
Titre de la séquence : La découverte sensorielle à partir des fruits.		
Titre de la séance : Comparaison et dégustation des fruits.		
Durée : 30 min	Organisation de la classe : collectivement	
Objectif :		
<ul style="list-style-type: none"> - Observer les fruits coupés, les décrire, les comparer et les déguster en développant les sens : la vue, le toucher, l'odorat, le goût, l'ouïe 		
Compétences :		
<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les caractères et les fonctions des 5 sens et être initié à l'hygiène et à la santé, notamment à la nutrition. - Associer fruit entier / coupé. 		
Matériel : fruits (pommes, poires, banane, kiwi, orange, mandarine, raisin blanc, noix, pamplemousse), couteaux à bouts ronds, épluche légumes, assiettes, brochettes de bois.		
Phases :	Déroulement :	
Phase 1 : <u>Observation et comparaison des fruits coupés.</u> (10 min)	Consigne : <i>Nous avons observé l'extérieur de tous ces fruits. Maintenant nous allons regarder comment ils sont à l'intérieur.</i> Au coin regroupement, nous observons les fruits coupés toujours en les nommant. Nous les comparons. Les élèves doivent décrire l'intérieur des fruits (pépins, couleur, chair molle ou dure...) Ils mettent en mot ce qu'ils voient, sentent, tâtent , puis associent le fruit entier au fruit coupé.	
Phase 2 : <u>Préparation de la dégustation.</u> (10 min)	Les élèves sont répartis autour de 2 tables : L'enseignante est avec un groupe d'élèves, l'ATSEM avec le deuxième. Il s'agit de couper les fruits en morceaux pour préparer les brochettes. Consigne : <i>Nous allons couper les fruits en morceaux et faire des brochettes pour les manger.</i> Attention, il faut bien rappeler les règles de sécurité concernant la manipulation du couteau : façon de le tenir, ne pas jouer avec....comme en phase 1, les élèves mettent en mot ce qu'ils voient, sentent, tâtent : certains fruits ont plus de jus que d'autres. Une fois les fruits coupés, nous les enfilons sur les brochettes de bois.	
Phase 3 : <u>Dégustation des brochettes.</u> (10 min)	Les élèves sont répartis autour de 3 tables et dégustent les brochettes de fruits. L'enseignante guide l'activité par des questions : « Quel fruit êtes-vous en train de manger ? », « a-t-il du jus ? » (insister aussi sur le sucré/acide). Afin de travailler l' ouïe , l'enseignante demande aux élèves d'écouter le bruit qu'ils font en mangeant différents fruits : la pomme et la poire croquent, les autres ne font pas de bruits quand on les mange etc...	

Cycle : 1	Niveau : PS	Séance : 7/9
Domaine : S'approprier le langage/graphisme		
Titre de la séquence : La découverte sensorielle à partir des fruits.		
Titre de la séance : L'imagier des fruits (3) et activité graphique		
Durée : 20 min	Organisation de la classe : Atelier dirigé	
Objectif :		
<ul style="list-style-type: none"> - Associer l'image du fruit coupé à l'image du fruit entier (phase 1) ; tracer le contour des fruits coupés et déterminer leur taille, leur forme (phase 2) 		
Compétences :		
<ul style="list-style-type: none"> - Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre. - Utiliser un outil scripteur. 		
Matériel : Images des fruits coupés en 2, imagier des fruits entiers, 1 feuille blanche par élève, des fruits réels coupés en 2 (pomme, poire, noix)...des feutres de couleur.		
Phases :	Déroulement :	
Phase 1 : <u>Associer les images.</u> (5/7 min)	Sur la table, les images des fruits coupés sont disposées. Au dos de celles-ci : de la pâte à fix. Discussion avec les élèves autour des images : fruits coupés comme quand nous avons mangé les brochettes etc... <u>Consigne</u> : <i>Vous devez prendre une image puis vous allez la coller sur l'image du fruit entier (l'imagier est affiché dans la classe à disposition des élèves).</i> Une fois que l'image est collée, les élèves peuvent revenir en chercher une autre et recommencer l'exercice. L'enseignante demande ensuite aux élèves de comparer ces fruits ouverts/fermés au niveau de la couleur.	
Phase 2 : <u>Graphisme.</u> (10/13 min)	Les enfants disposent des feuilles blanches, des fruits réels coupés en 2 et des feutres. <u>Consigne</u> : <i>Vous devez prendre un fruit, le poser sur la feuille et tracer le contour avec le feutre que vous voulez.</i> L'enseignante montre l'exemple puis aidera les élèves à tenir les fruits afin qu'ils ne bougent pas sur la feuille. (2 fruits par élèves + la noix). Une fois ce travail réalisé nous observons les caractéristiques des fruits : sa taille, sa forme, présence d'une queue (qui peuvent être ajoutée à leur dessin à partir de la dictée à l'adulte sans oublier de les nommer).	

Cycle : 1	Niveau : PS	Séance : 8/9
Domaine : Découverte du monde		
Titre de la séquence : La découverte sensorielle à partir des fruits.		
Titre de la séance : Jeu de Kim de la vue et du toucher.		
Durée : 20 min	Organisation de la classe : Atelier dirigé	
Objectif :		
<ul style="list-style-type: none"> - Développer la mémorisation à travers l'observation et la manipulation d'une collection et développer les sens : la vue et le toucher. 		
Compétences :		
<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les caractéristiques et les fonctions des 5 sens. - Distinguer plusieurs critères : forme, couleur, taille. 		
Matériel : fruits (pomme, poire, banane, kiwi, orange, mandarine, noix), sac en tissu avec une ouverture qui permette à l'élève de passer la main pour toucher les fruits.		
Phases :	Déroulement :	
Phase 1 : <u>Le Kim de la vue.</u> (10 in)	<ul style="list-style-type: none"> - L'enseignante dispose les fruits sur la table (sauf la pomme et la mandarine) et propose aux enfants de les nommer puis de donner leur couleur (réinvestissement). - Jeu de Kim de la vue : <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Consigne 1</u> : <i>Nous allons faire un jeu : regardez bien tous ces fruits (éventuellement les renommer), je vais les cacher et vous allez me dire tout ce que vous avez vu sans en oublier !</i> <p>L'enseignante découvre les fruits cachés et vérifie avec les élèves leurs réponses.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Consigne 2</u> : <i>Je vais ajouter un fruit. Vous devez le trouver !</i> <p>L'enseignante ajoute la pomme (le sac placé au dessus des fruits pour cacher la manipulation) puis demande aux élèves quel est le fruit ajouté. Renouveler l'exercice avec la mandarine.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Consigne 3</u> : <i>Attention, maintenant vous allez me dire quel fruit j'ai enlevé. Regardez-les bien une dernière fois !</i> <p>L'enseignante retire la banane. Renouveler si nécessaire avec le kiwi.</p>	
Phase 2 : <u>Le Kim du toucher.</u> (10 min)	<p><i>Au cours de la séance 3 de découverte du monde, les enfants ont trié les fruits par taille et les ont classés du plus petit au plus grand. Ils vont donc pouvoir trouver le fruit touché en fonction de leur taille mais aussi de leur texture (séance 2).</i></p> <p>L'enseignante dispose 1 fruit dans le sac en tissu.</p> <p><u>Consigne</u> : <i>Chacun votre tour, vous allez mettre votre main dans le sac et me dire quel fruit vous touchez. Attention, il ne faut pas sortir le fruit du sac !</i></p> <p>L'enseignante aide les élèves par ses questions : est-il gros ou petit ? dur ou mou ?... Le fruit est sorti pour valider ou invalider les réponses des élèves. Variable possible : mettre plusieurs fruits dans le sac.</p>	

Cycle : 1	Niveau : PS	Séance : 9/9
Domaine : S'approprier le langage		
Titre de la séquence : La découverte sensorielle à partir des fruits.		
Titre de la séance : Tableau récapitulatif et évaluation des acquis.		
Durée : 20 min	Organisation de la classe : Atelier dirigé (collectif/individuel)	
Objectif :		
<ul style="list-style-type: none"> - <u>Évaluation des acquis des élèves</u> : associer fruit entier/coupé et reconnaître le fruit nommé puis nommer le fruit montré. 		
Compétences :		
<ul style="list-style-type: none"> - Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre. - Prendre la parole en petit groupe et utiliser le vocabulaire des fruits. 		
Matériel : Images des fruits coupés en 2, images des fruits entiers, affiche du tableau récapitulatif, un carton jeu par élève.		
Phases :	Déroulement :	
Phase 1 : Collectivement <u>Reconnaître l'image du fruit entier nommé.</u> (7 min)	L'affiche du tableau récapitulatif est disposée sur la table ainsi que les images des fruits entiers. L'enseignante pose les questions suivantes : Que représentent ces images ? Quels fruits reconnaissez-vous ? <u>Consigne</u> : <i>Je donne le nom d'un fruit et vous devez trouver son image pour la coller dans le tableau.</i> Exemple : Donnez-moi une pomme ! les élèves doivent trouver l'image et la coller sur l'affiche.	
Phase 2 : Collectivement <u>Associer fruit coupé au fruit entier et nommer le fruit montré.</u> (8 min)	Les images des fruits coupés sont à présent disposées sur la table. Les images des fruits entiers sont toutes collées. Les élèves doivent les associer correctement. L'enseignante pose les questions suivantes : Ces images représentent-elles des fruits entiers ou coupés ? <u>Consigne</u> : <i>Nous devons coller sur l'affiche les images des fruits coupés. Je vous montre : cette image est une poire coupée, je la colle à côté de l'image de la poire entière.</i> L'enseignante ne demande plus les images. Ce sont les élèves qui en choisissent une, qui la nomment et qui trouvent la case où la coller. L'affiche est ensuite affichée en classe.	
Phase 3 : Individuellement <u>Jeu d'association</u> (5 min)	Un carton jeu est donné à chaque élève sur lequel sont collées 5 images de fruits entiers. Ils doivent associer seuls l'image du fruit coupé correspondante parmi toutes celles disposées sur la table. <u>Consigne</u> : <i>sur votre carton vous avez des images de fruits entiers. Vous devez retrouver les images des fruits coupés et les poser à côté (montrer l'exemple et laisser l'affiche de synthèse en vue).</i>	