



Ce jeu est une des multiples variantes du jeu **Chamboule-tout**, appelé aussi **Jeu de massacre**.

C'est un jeu d'adresse européen datant du Moyen- Âge où l'on impose de légères pénitences à ceux qui se trompent. Il était fort utilisé dans le nord de la France.

Alors, couramment employé sur les places publiques, c'était une représentation souvent satirique de la société de l'époque.

C'est à l'occasion des fêtes de villages que l'on proposait aux habitants de renverser les poupées ou les têtes avec des balles remplies de son et qui représentaient des personnes politiques, élus de villages, etc.... exutoire qui permettait de lancer des projectiles sur les têtes des puissants.

<http://www.amuzbois.fr/>

**JEU DE MASSACRE : Extrait de *L'histoire folle du monde forain*, Louis de Gouyon Matignon, LGM éditions, 2015**

*Se défouler compte parmi les - bonnes - raisons d'aller faire un tour à la fête foraine. Le choix est vaste, sur place, pour trouver de quoi passer ses nerfs ou tester sa force. Empoigner une balle pour la balancer en pleine tronche d'un mannequin de carton ou d'une poupée de chiffon est une solution pertinente à ce besoin de libération d'énergie.*

*Les jeux de massacre, aussi appelés jeux de chamboule-tout, apparus dès le Moyen-âge sur les champs de foire, sont le jeu de défoulement historique, devenu un emblème des fêtes foraines. Au fil du temps, les archétypes populaires se sont succédés comme cibles engageantes : le gendarme, la belle-mère... mais aussi le soldat prussien, par exemple, tendant les joues pour recevoir une balle de chiffon en pleine poire. Des caricatures ironiques, proches de l'Art brut, qui tenaient le coup grâce à un système de charnières ingénieux. Le but de la manœuvre - outre de passer ses nerfs ou de frimer devant sa douce - est bien entendu de dégommer la totalité des cibles pour repartir avec un petit cadeau bonus.*



*Certains de ces jeux sont passés à la postérité, tels le « Bouffe-balles de music-hall » de Jacques Barassé et Giffard qui figurait, tout en couleurs, les vedettes de l'époque,*

*comme Charlie Chaplin, Joséphine Baker, Mistinguett et Maurice Chevalier. Pan !*