

Découpage possible des rôles pour 28 élèves

(à partir de la pièce *La Gorgone aux cheveux de serpents*)

Acte I scène 1

Le chœur 1	≈ 5 lignes	
Polydectès 1	≈ 11 répliques	
Diodore 1	≈ 9 répliques	
Le chœur 2	≈ 1 ligne	
Le garde		
Le chœur 3	≈ 2 lignes	

Acte I scène 2

Polydectès 2	≈ 25 répliques	
Diodore 2	≈ 17 répliques	
Le chœur 4	≈ 1 ligne	
Persée 1	≈ 14 répliques	
Le chœur 5	≈ 2 lignes	
Le chœur 6	≈ 3 lignes	

Acte I scène 3

Hermès 1	≈ 17 répliques	
Persée 2	≈ 17 répliques	
Le chœur		

Acte II scène 1

Le chœur 7	≈ 4 lignes	
Péphrèdo 1	≈ 10 répliques	
Dino 1	≈ 7 répliques	
Enyo 1	≈ 4 répliques	

Acte II scène 2

Enyo 2	≈ 31 répliques	
Dino 2	≈ 23 répliques	
Péphrèdo 2	≈ 20 répliques	
Persée 3	≈ 19 répliques	
Le chœur 8	≈ 4 lignes	

Acte II scène 3

Athéna	≈ 24 répliques	
Hermès 2	≈ 20 répliques	
Persée 4	≈ 22 répliques	
Le chœur 9	≈ 2 lignes	
Le chœur 10	≈ 3 lignes	
Le chœur 11	≈ 2 lignes	
Le chœur 12	≈ 3 lignes	
Le chœur 13	≈ 3 lignes	

Niveaux de difficulté des rôles

rôles mobiles	jusqu'à 30 répliques	Polydectès 2, Enyo 2, Dino 2, Athéna, Persée 4
	16 à 20 répliques	Diodore 2, Persée 3, Hermès 2
	11 à 15 répliques	Polydectès 1, Persée 1, Hermès 1, Persée 2, Péphrèdo 1
	4 à 10 répliques	Diodore 1, Dino 1 et Enyo 1
rôles immobiles	3 à 5 lignes	les chœurs 1, 6, 7, 8, 10, 12 et 13
	1 à 2 lignes de texte	les chœurs 2, 3, 4, 5, 9 et 11
	rôle muet	le garde