

# PROGRAMMES MATERNELLE 2015

Liste des attendus de fin de maternelle (Bulletin Officiel spécial n°2, 26/03/15)

| MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS                                    |                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>L'oral</b>                                                                      |                                                                                                                                                     |
| <b>Oser entrer en communicatio</b>                                                 | LO1 Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.                                               |
|                                                                                    | LO2 S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.                                                                                    |
|                                                                                    | LO3 Reformuler pour se faire mieux comprendre.                                                                                                      |
| <b>Echanger et réfléchir avec les autres</b>                                       | LO3 Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. |
| <b>Comprendre et apprendre</b>                                                     | LO4 Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.                                                                        |
| <b>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</b> | LO5 Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).                                             |
|                                                                                    | LO6 Manipuler des syllabes.                                                                                                                         |
|                                                                                    | LO7 Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).                                         |
| <b>L'écrit</b>                                                                     |                                                                                                                                                     |
| <b>Ecouter de l'écrit et comprendre</b>                                            | LE1 Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.                                                                            |
| <b>Découvrir la fonction de l'écrit</b>                                            | LE2 Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.                                                                                               |
|                                                                                    | LE3 Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.                    |
| <b>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</b>           | LE4 Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.                                                     |
| <b>Découvrir le principe alphabétique</b>                                          | LE5 Reconnaître les lettres de l'alphabet.                                                                                                          |
|                                                                                    | LE6 Connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.                                 |
|                                                                                    | LE7 Copier à l'aide d'un clavier.                                                                                                                   |
| <b>Commencer à écrire tout seul</b>                                                | LE8 Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.                                                                                             |
|                                                                                    | LE9 Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.                                                    |

## AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

|                                                                                                   |                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</b>                                        | AP1 Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.                         |
| <b>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées</b> | AP2 Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. |
|                                                                                                   | AP3 Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.                                                           |
| <b>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistiques</b>         | AP4 Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.  |
|                                                                                                   | AP5 Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.                                          |
| <b>Collaborer, coopérer, s'opposer</b>                                                            | AP6 Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.         |

## AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

### Les productions plastiques et visuelles

|                                                                  |                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dessiner</b>                                                  | PV1 Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.                                                 |
| <b>S'exercer au graphisme décoratif</b>                          | PV2 Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.                                                                                        |
|                                                                  | PV3 Créer des graphismes nouveaux.                                                                                                                              |
| <b>Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume</b> | PV4 Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.                               |
|                                                                  | PV5 Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. |

|                                                                                 |                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Observer, comprendre et transformer des images</b>                           | PV6 Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.               |
| <b>Univers sonores</b>                                                          |                                                                                                                                                   |
| <b>Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons</b> | US1 Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.                                      |
| <b>Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps</b>                | US2 Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.                                                 |
| <b>Affiner son écoute</b>                                                       | US3 Repérer et reproduire corporellement des formules rythmiques simples.                                                                         |
|                                                                                 | US4 Repérer et reproduire avec des instruments des formules rythmiques simples.                                                                   |
|                                                                                 | US5 Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.                                  |
| <b>Le spectacle vivant</b>                                                      |                                                                                                                                                   |
| <b>Pratiquer quelques activités des arts du spectacle</b>                       | SV1 Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores. |

## CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

### Découvrir les nombres et leurs utilisations

|                             |                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Utiliser les nombres</b> | NO1 Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.                                                                                        |
|                             | NO2 Réaliser une collection dont le cardinal est donné.                                                                                                                                   |
|                             | NO3 Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée. |
|                             | NO4 Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.                      |
|                             | NO5 Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.                     |
|                             | NO6 Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.                                                                          |
|                             | NO7 Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.                                     |

|                            |                                                                                                                                  |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Etudier les nombres</b> | NO8 Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. |
|                            | NO9 Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.                                     |
|                            | NO10 Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.                                                                          |
|                            | NO11 Dire la suite des nombres jusqu'à trente.                                                                                   |
|                            | NO12 Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.                                                                            |

## Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

|  |                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | FG1 Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme-couleur.          |
|  | FG2 Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle)     |
|  | FG3 Reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).                         |
|  | FG4 Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance. |
|  | FG5 Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).  |
|  | FG6 Reproduire, dessiner des formes planes.                                                 |
|  | FG7 Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.    |

## EXPLORER LE MONDE

### Se repérer dans le temps et l'espace

|                                                                              |                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Stabiliser les 1ers repères temporels, introduire les repères sociaux</b> | TE1 Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.                                                 |
| <b>Consolider la notion de chronologie</b>                                   | TE2 Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité. |
|                                                                              | TE3 Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.                                                          |
| <b>Faire l'expérience de l'espace</b>                                        | TE4 Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.                                                                                                 |
|                                                                              | TE5 Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.                                                                                                               |
|                                                                              | TE6 Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).                                                               |
| <b>Représenter l'espace</b>                                                  | TE7 Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).                                                                              |
|                                                                              | TE8 Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.                          |
|                                                                              | TE9 Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.                                     |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Découvrir différents milieux</b>                             | TE10 Découvrir des espaces moins familiers (paysages, pays et cultures)                                                                                                              |
| <b>Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière</b> |                                                                                                                                                                                      |
| <b>Découvrir le monde du vivant</b>                             | VO1 Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.                                      |
|                                                                 | VO2 Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.                                                                                                                |
|                                                                 | VO3 Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. (distinguer les 5 sens et leur fonction)                                            |
|                                                                 | VO4 Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.                                                                                            |
|                                                                 | VO5 Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).                                                         |
| <b>Explorer la matière</b>                                      | VO6 Agir sur les matières, les matériaux naturels ou fabriqués par l'homme.                                                                                                          |
| <b>Utiliser, fabriquer, manipuler des objets</b>                | VO7 Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...). |
|                                                                 | VO8 Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.                                                                 |
| <b>Utiliser des outils numériques</b>                           | VO9 Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.                                                                                                           |

### Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble

L'école maternelle structure les apprentissages autour d'un enjeu de formation central pour les enfants : « Apprendre ensemble et vivre ensemble », avec 2 objectifs : comprendre la fonction de l'école, et se construire comme personne singulière au sein d'un groupe.

#### APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE

VE1 Trouver ses repères et sa place à l'école

VE2 Apprendre à coopérer avec les autres

VE3 Comprendre et s'approprier les règles du groupe

VE4 Dire ce que l'on apprend