

FAREREIRAA TOMITE OHIPA A TE ETARETIA



I te mahana maa 20 no Fepuare, ua tupu te hoë farereiraa i rotopu te mau mero no te mau tomite ohipa rau atoâ a te Etaretia e tae noa atu te mau tiâ o te Apoora Faatere. Ia au i te mau tuatapaparaa, o te piti-raa ia teie nei huru farereiraa, inaha hoi te rururaa matamua ua tupu ia i te matahitia 1975 i te tau o te Peretetini Raapoto. E 28 rahiraatomite ohipa e vai nei, e ia taiohia te rahiraamero e ohipa nei i roto i te taatoâraa o te mau tomite, e hau atu ia i te 200. Te vai nei te orometua, te tiâtono, te mero ui-âpi, te mero tuahine, te orometua haapii tamarii, e te taureâreâ tane e vahine tei parauhia e raita (laifc). Ua rau te tiâraa e na ratou ia e feruri nei i te mau tapura ohipa e te mau faanahoraa a te Etaretia. I taua mahana ra, te âfaraa noa tei âmui mai i roto i te piha putuputu-raa a te Apoora Rahi. Ua ômuahia taua farereiraa ra na roto i te hoë pureraa e te tumu parau tei faaterehia ei aratairaa i taua putuputu-raa e te or. Remuna, o te parau ia no te parapore no te ô vine i tarahuhiia ia au te faaitereaa a Maretia i te pene 12/1-12. Te manao tumu i iritihiia maori ra, te huru ia no te fatu ô vine faanahoraa i ta na ohipa, to na hâmauraa te aua vine, te ôraa i te neneiraa vine, te faatiâraa i te fare tiairaa, te tuuraa i te tiai. Mea papu maitai te mau moihaa atoâ ta te fatu ô vine i haamau e te vai ra ihoa te tuâti-raa i rotopu i tera moihaa ohipa e tera moihaa, i roto i tera pu ohipa e tera pu ohipa. E tumu papu ratou i haamauhiia ai. E hoë ta ratou fa, te faahoturaa i te ô vine. I muri mai i teie feruriraa Pipiria, ua pupuhia te mau tomite tatai tahia no te feruri i teie mau uiraa i muri nei:

-Ia au i to outou tiâraa tomite e aha ta outou e titau nei i te Apoora Faatere?

E rave rahi mau tumuparau tei tuatapapahia e te mau tomite atoâ tei âmui mai e ua riro taua putuputuraa ei raveâ faufaa roa a tahia, no te haafarerei i teie mau tomite o tei ohipa noa na ma te ore e ara i te mau ohipa e ravehia ra e tera e tera tomite, a piti, ei raveâ no te faaitereaa i te mau hiaairaa e vai nei, a toru ei raveâ no te haamaramararaa i te mau vahi tei ore i papuhia na i roto i te tereraa ohipa a te Faatereraa, e tae noa atu i tera e tera tomite ohipa. Taa noa atu teie mau vahi faahiahia tei itehia, te vai atoâ ra ihoa te vahi paruparu i te mea e, te vai nei te tahia mau tomite e taupupu nei i roto i ta ratou tereraa ohipa. Na roto ra i taua putuputuraa, ua faahiti ratou ia ratou ia ite papuhia, e o te reira te mau vahi e toe ra e aore râ, e e haamaitai faahou ia ratou i teie mau taime i muri nei. I te pae hopeâ no taua farereiraa, teie te reo o te Peretitieni; eere teie i te farereiraa hopeâ, e farerei a tatou...

E tao mai a tatou i te mau parau âpi no roto i tera e tera tomite i te mau âvaâ i muri nei.



SOMMAIRE

PARAU FAAITE	P.2
FAREREIRAA TOMITE OHIPA A TE ETARETIA	P.3
UA FAATIANIANI MAI OE IA'U E ÎHOVA, E UA VARE IHORA VAU IA OE	P.4
FAREREIRAA UI-API TUHAA	P.6
E HIMENE IA ÎHOVA ITE HIMENE API	P.7
IA HURIHIA TE AAMU NO TO TE ATUA HAMANIRAA I TEIE AO	P.8
MALHEUR À MOI SI JE N'ANONCE PAS L'ÉVANGILE DE JÉSUS-CHRIST	P.10
A QUAND REMONTE VOTRE DERNIÈRE VISITE AU TEMPLE? P.12	
PRÉPARE-TOI À LA RENCONTRE DE DIEU	P.13
PARAU API NO ROTÔ MAI ITE MAU ETARETIA E VAI	P.14
E POROI TEIE	P.15
ÉGLISE DANS LE MONDE! QUOI DE NEUF	P.16

VEA

Editeur

Eglise Evangélique de Polynésie Française - B.P. 113, Papeete - Tahiti, Tél. : 42.00.29.

Directeur de la publication
John Doom

Administration
Commission évangélique d'information - B.P. 113, Papeete - Tahiti, Tél. : 42.00.29.

Rédacteur en chef
Emma TUFARIUA

Composition
Atamu Floria.

Photos
Feit Roland, Koenig Robert, Margueron Daniel, Teinaore Ralph.

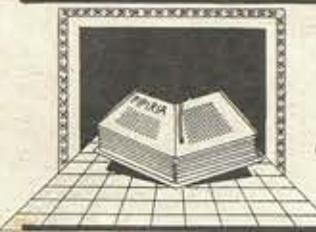
Mise en pages et publicité
EDICOM
Immeuble BUDAN
Rue des Remparts
Tél : 43.11.88
Impression
STP-MULTIPRESS
Tél : 58.41.41

Tirage
7.000 exemplaires.

« Veà porotetani » paraît chaque mois. Il est destiné à ses abonnés et à quiconque en fait la demande. Prix de vente au numéro : 40 FCFP.

Abonnement annuel : 500 F
Abonnement de soutien: 1000F





UA FAATIANIANI MAI OE IA Ú È IEHOVA “E UA VARE IHORA VAU IA ÖE...” (IEREMIA 20/7. v.m.)

mau mea aita i itehia i roto i te fare i mutaa iho, tei roto ia i teie tau, te tita, te uturere, te inutaero tei ôpanihia na i roto i te útuafare o te hoë mero Etaretia, to te hoë tiâtono, e to te hoë orometua i mutaa iho, tei roto ia i teie nei etv... I te taime ra e paraparauhia ai e tuu te tiare, te tatauro, e e âpiti te mau himene pure i te mau mauhaa ûpaûpa i roto i te fare-pure i te taime pureraa, eere to tatou manao te peâpae nei. I roto i to tatou feru-riraa, eita e tano ia âfaihia taua mau mea ra i roto i te fare-pureraa: "Te tiare no te vahi arearea-raa, te mauhaa ûpaûpa (tita etv...) no roto ia i te vahi inuraa àva, te tatauro e ohipa tatorita ia, etv... te fare-pureraa o te hiero ia o te Atua, e vahi moâ tera etv..."

E pai, a ui na tatou e: O tei hea te hiero mau o te Atua ? O te fare-ôfai anei o ta tatou i hamani, e aore ra ia to tatou iho tino ? Ia au i te faaiteraa a te Apotetoro Pauro, o to tatou iho tino te hiero o te Atua. "E hiero hoi to outou tino no te Atua". To tatou tino, te hiero o te Atua, te tuu nei tatou i te tatauro i niâ iho (na roto i te fifi arapoâ), te tuu nei tatou i te tiare i niâ ia na (poeraa i te tiare i niâ i te tariâ e i roto i te rouru), e te tuu nei i te hei tiare i niâ iho (i to tatou upoo, i niâ i te arapoâ) te faaoto nei to tatou mau rima i te mauhaa ûpaûpa (tita, uturere etv...), taua hiero o te Atua ra, to tatou tino, te faanehenehe maitai nei tatou ia ûnaûna, ma te maiti e te hio i te âhu e au, i te tiaa tei au i to tatou hinaaro etv... ei haapeuraa na tatou, ia hio mai te taata e mea au, e mea nehenehe. No te aha ia eita atoâ e nehenehe ia na reira tatou i te fare-pureraa (o ta tatou e parau nei e, e hiero no te Atua), te vahi i reira tatou e haamori âmui ai i te Fatu e e faaroo âmui ai i ta na Parau ora ? Te tatauro te tapao no to tatou faaoraahia e te Atua, te patoi nei tatou te tuu i roto i te fare-pure, ia tomo tatou i roto i ta tatou mau fare-pure, e aha te mea matamua o ta tatou e ite i mua ? O te purupiti ia o te orometua, ahiri e tatauro to mua e tei te hiti te purupiti, o te tatauro ia ta tatou e ite na mua roa ia tomo atu tatou i roto i te fare-pureraa, te tapao

faufaa rahi i reira i faaorehia ai ta oe hara, e i reira oe i faaorahia ai e te Atua, aita a ia oe i parahi atu ra i niâ i te parahiraa, ua paraparau aë na mai te tatauro i to oe àau, ia parahi atu oe i niâ i to oe parahiraa, e faaoti i te pure, ua mahuti te ûputa o to oe àau no te farii i te mau mea atoâ e tupu i muri mai na roto i te aratairaa a te rituria, mai te peu e aita e tatauro to mua, e purepiti noa no te orometua, te vai ra anei te tahi faaiteraa Pipiria e, te purepiti, e tapao ia no te faaoreraahia ta tatou hara e no to tatou faaoraahia ? Tei roto anei i te hoë purupiti to Ietu poheraa no tatou ?... Te tiare hoi, e tanu ia tatou i te tiare e ohu aë to tatou mau fare, e faaohipa hoi no te faaûnaûna i ta tatou mau ôroâ, ei fariiraa i te mau hoa, te mau manihini etv... No te faaûnaûna ra i te fare-pure, ia nehenehe to ratou nehenehe ia âpiti i ta tatou haamoriraa i te Fatu, te peâpae nei ia tatou, e te huru è nei, ia faahei ra tatou i to tatou tino, te hiero mau o te Atua ra, aita roa ia tatou e fifi aë, inaha hoi, te faaite ra te parau a te Atua e, te tiare e tapao ia no te hanahana o te Atua no te mau ohipa o ta na i rahu, e haapiiraa atoâ ra i te taata no to na iho hinuhinu mure noa i mua i te faufaa e te mure-ore no te évaneria o te Metia... Te mau mauhaa ûpaûpa hoi. I te tahi mau vahi, te faataa nei tatou i te mauhaa ûpaûpa e nehenehe e faaoto i roto i te fare-pure, e tano te "amonia", eita ra e tano te tita, te uturere, e te pahu... i te tahi atu mau vahi, te na o ra ia, "eita roa e tano te hoë mauhaa ûpaûpa i roto i te fare-pureraa, e mau ohipa te reira no te vahi inuraa àva"... te hio ino nei tatou i te mauhaa ûpaûpa ma to tatou haamanao ore e, te mau mauhaa ûpaûpa atoâ ma te faataa ore i te huru, e riro ei mea maitai e aore ra ei mea ino, tei te huru o te vahi e faaohipahia ai ratou, na vai e faaohipa nei ia ratou ? Na te taata ia. Te taata teretetiano mau, o tei ite e, e hiero to na tino no te Atua, eita o na e faaohipa i te mau mauhaa ûpaûpa no te ûme i te taata i roto i te ino, eita o na e faaohipa i te mau mauhaa ûpaûpa no to na hanahana, no te fairaa i to na faaroo, no te faaite (témoigner) i to na Fatu o ta na i farii i te pee, no te hanahana o te Atua anaë.

E mea fifi anei te reira ia ravehia i roto atoâ i te fare-pureraa ? Ia na reira-hia te faaohipa i te mau mauhaa ûpaûpa, te vai ra anei te ino ? Ia âfai ra te taata e faaohipa i te mauhaa ûpaûpa i te vahi e fifi ai e e ino ai te oraraa o te taata, o te reira ia te mea fifi roa atu. No reira, i mua i na hioraa o ta tatou e hio no te huru o te faaohiparaa i te mau mauhaa ûpaûpa, aita to te mauhaa ûpaûpa e ino aë, tei te taata ra o na e ino ai e e maitai ai, tei te huru ia no ta te taata faaohiparaa i te reira. Eere anei ? Teie mau mea o ta tatou i paraparau aë neii, te tatauro, te tiare, e te mauhaa ûpaûpa i te taime pureraa i roto i te fare-pure, ia riro ia, ei mau tapao hioraa, haapiiraa, ei hanahana no te Fatu, eiaha ra ei mau ohipa rave-peu noa...

E Ronouri ma, tera te huru o te nunaa tei reira to te Fatu tonoraa ia tatou i teie tau, no te haere e faaite i ta na Parau, ta na évaneria, tona hinaaro. Mai ia Ieremia tei pupu i to na oraraa no te tonoraa a te Atua e no to na nunaa, te orometua, o te hoë ia taata teretetiano (na mua roa) tei pupu i to na oraraa no te faaite, no te haapii i te nunaa i ta to na Fatu i tono ia na. Eita te reira ohipa rahi e maraa noa o oe noa, o to oe atoâ ra Fatu i pihai iho, taa è atu ai te reira, eiaha ia moë i te orometua e, to na hoa faaipoipo, to na âfaraa i riro ai o na ei tino hope (complet), o to na ia hoa rave-ohipa-âmui matamua i roto i te ohipa o te toroâ, ia moëhia i te orometua te reira, e faaau ra ia te orometua i ta na ohipa e rave, mai te tahi taura nino-pitihia, ua matara te hoë àve, taa è noa ai te reira, a tauahi ôrua i te Apooraatia i roto i te mau ohipa o te Paroita, ma te tapeâpae to outou mau rima e to te mau tomite ohipa i roto i Teavarano, a tiai ai outou i mua i te nunaa o te Atua ei mau Ieremia tuutuu-ore i te rave âmuraa i te ohipa a te Fatu, i te taviraa ia na e i te nunaa.

E Ronouri ma, tera te Paroita o Teavarano, te tahora tautairaa o ta to ôrua Fatu i faataa ei reira ôrua e to te Apooraatia iroto e faaohipa ai i ta na ûpeâ. E here maitai ôrua i te Fatu e na roto i te reira a here ai ôrua i te Paroita, eiaha ra e here i



te paroita na mua, e fifi ia te hereraa i te Fatu. A ara atoâ hoi ôrua. E mea au roa na te Paroita e faatianiani i ta na orometua ia hemi i raro aë i to na mau maitai, ua hemi anaë te orometua, o te hopeâ iho a ia no ta na ohipa faaiteraa... E to te Paroita Teavarano, tera mai ta oe orometua o Ronouri ma. A here maitai i te Fatu, ia nehenehe ia outou ia here maitai i ta outou orometua, eiaha ra e here maitai ia Ronouri ma i te mea, i te taime te Apooraatia Amui e faaoti ai e taui ia raua ia au i te mau faanahoraa o ta na i feruri, e reva o Ronouri ma, ârâ te orometua eita ia, teie te auraa: E monohia mai ia te orometua âpi, eere o Ronouri ma te ioa, e orometua ra, e mai te peu hoi i te reira taime, e taere rii te monoraa mai, e faaoromai ia e tae atu i te taime e noaa ai te mono. Teie matou te mau mero o te Apooraatia Tufaa e haaâti nei ia ôrua, e rave âmui atoâ tatou ite ohipa o te Tufaa e to te oraraa âmui o ta tatou Etaretia no to tatou nunaa.

E to te Paroita Teavarano, e mahana-tapao teie i roto i to oe parau-tuatapapa i te mea e, mai te tau e te tau mai, a tahi roa ra paha orometua i haamauhia i roto ia oe, e o te noho roa i roto ia oe (aita atoâ ra hoi i taa è, aita anei i te tau i vai Teavarano noa ai oe mai Vaiare e tae roa i Paopao mai, i te tau mata-mua ra). I teie nei, eita oe e vai ôtare faahou mai te mau tau i haerehia mai, e paroita papu ra oe i teie nei, a amo ra i te mau ohipa eiaha i niâ faahou i to oe tiâraa paroita ôtare faahou, i niâ ra i to oe tiâraa paroita rautihia e te hoë orometua o tei haaâti-hia e te Apooraatia iroto e te mau rauti-faatere no te mau tomite ohipa i roto ia oe. Ia itoito anaë i te puai o te Fatu ora. Ia ora na.

Antonio or.

