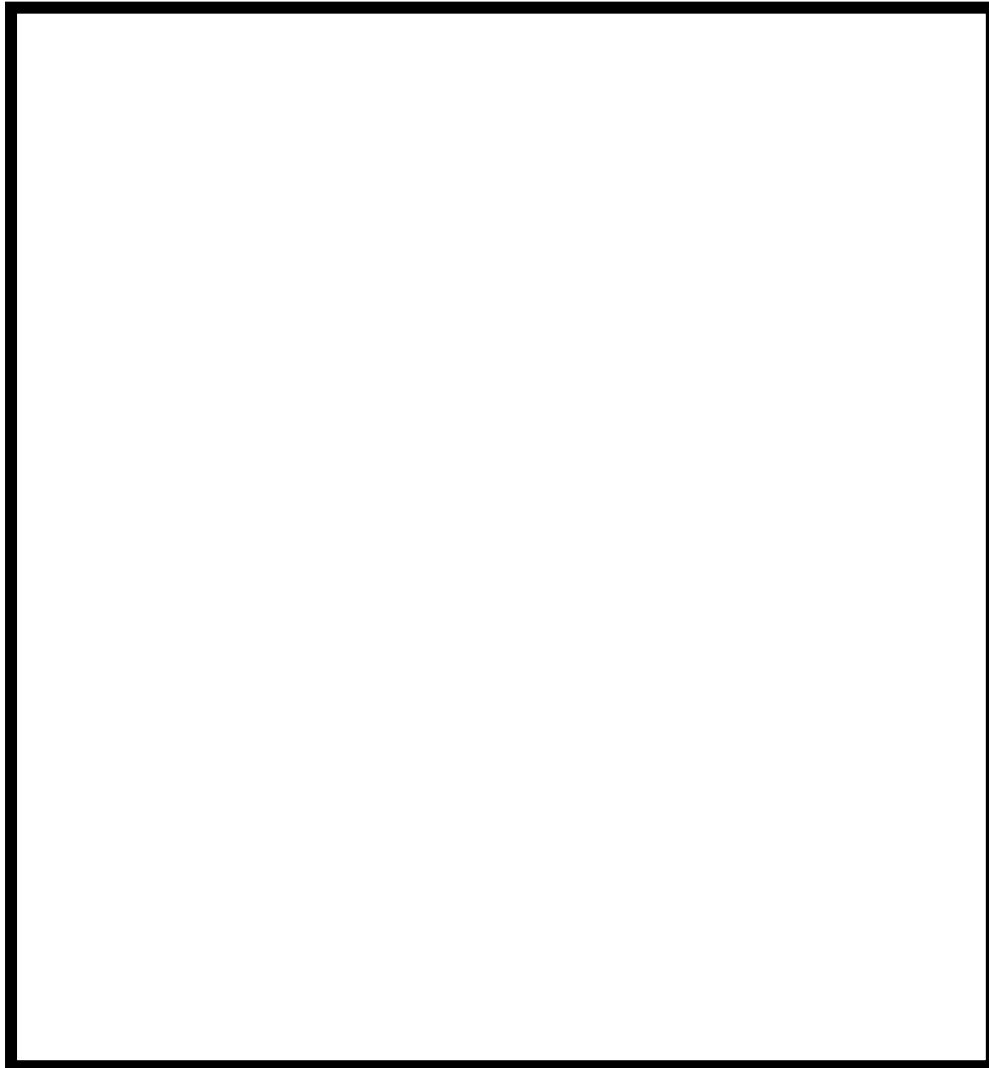
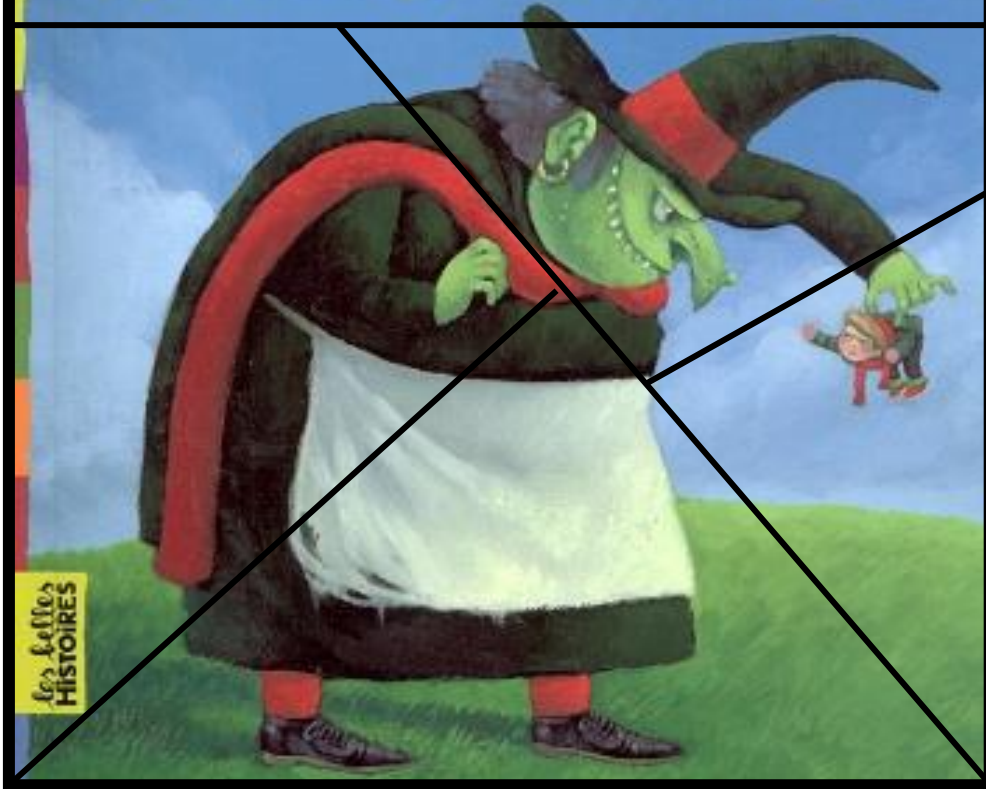

Explorer les formes : reproduire un assemblage à partir d'un modèle

Consigne : Je refais le puzzle de la couverture de l'album *La sorcière qui rapetissait les enfants*.



Véronique Caylou • David Parkins

LA SORCIÈRE QUI RAPETISSAIT LES ENFANTS



ENFANTS

LA

QUI

SORCIERE

RAPETISSAIT

LES

Découvrir la fonction de l'écrit : Connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie - Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte

Consigne : Je colle les étiquettes sous le bon dessin.



PICHTNOUILLE



SERAPHIN



CHAT



VERRUE



CHENILLE

CHAT	VERRUE	SERAPHIN	PICHNOUILLE	CHENILLE
seraphin	chenille	verrue	chat	pichnouille

CHAT	VERRUE	SERAPHIN	PICHNOUILLE	CHENILLE
seraphin	chenille	verrue	chat	pichnouille

CHAT	VERRUE	SERAPHIN	PICHNOUILLE	CHENILLE
seraphin	chenille	verrue	chat	pichnouille

CHAT	VERRUE	SERAPHIN	PICHNOUILLE	CHENILLE
seraphin	chenille	verrue	chat	pichnouille

S'exercer au graphisme décoratif: Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes

Consigne : Décore Séraphin en continuant les modèles.



Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.

Consigne : Je colle Pichnouille de la plus petite à la plus grande et Séraphin du plus grand au plus petit.

--	--	--	--

--	--	--	--



Consolider la notion de chronologie: Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.

Consigne : Je découpe et je colle les images dans l'ordre chronologique de l'histoire *La sorcière qui rapetissait les enfants*.

1	2	3	4
---	---	---	---

