

**TRAVAIL AVEC LE GROUPE B****PHASE 1 Exercices (en autonomie)**

Support : cahier d'activités 1 p. 57.

**PHASE 2 Entraînement à la lecture**

Support : livret d'entraînement 1 p. 16, n° 8.

- Faire lire la page 16, par groupe de deux, de niveau homogène.

- Valider ce travail par une lecture collective à haute voix.

**Différenciation****Élèves ayant besoin de soutien**

**Exercice 2** : mettre à disposition des élèves un référentiel de transposition des lettres : script/cursif (à préparer) ou les laisser se reporter à l'alphabet proposé dans le cahier d'activités 1 p. 12.

**Étude du code : le phonème [t]**

Cahier d'activités 1 p. 58  
Livret d'entraînement 1 p. 16, n°s 9 à 11

**Objectifs**

- Repérer le phonème [t] dans un mot.
- Identifier la lettre t dans les différents systèmes d'écriture.
- Découper un mot en syllabes.
- Lire ou encoder des syllabes simples.
- Mémoriser les principaux assemblages syllabiques.

**Présentation générale des activités**

		FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT MATÉRIEL	
10 min	<b>PHASE 1</b>	<b>Repérage du phonème [t] et de la lettre associée</b> – rechercher des mots contenant [t], identifier la lettre associée au phonème [t] – repérer le phonème [t] dans un mot	– collectif	– discrimination graphique – repérage phonique	– albums 1 et 2 – feuille A3
15 min	<b>PHASE 2</b>	<b>Construction de syllabes contenant le phonème [t]</b> – fabriquer des syllabes en associant la lettre t aux voyelles a, i, o, u, e	– à deux	– combinatoire	– étiquettes-lettres : a, i, o, u, e, t ; 1 jeu d'étiquettes pour deux élèves (à préparer)
10 min	<b>PHASE 3</b>	<b>Écriture de syllabes contenant [t]</b> – écrire la syllabe commune d'une série de mots – analyser les erreurs	– collectif	– découpage syllabique – analyse phonologique – encodage – langage (argumentation)	– ardoises
<b>TRAVAIL EN DEMI-CLASSE</b> Chaque groupe travaille en alternance avec l'enseignant (phase en bleu) après présentation des consignes à la classe entière.					
10 min	<b>PHASE 4</b>	<b>Synthèse</b> – lire « J'apprends le code »	– collectif	– lecture à haute voix	– livret d'entraînement 1 p. 16, n°s 9 à 11 – référentiel [t] (à télécharger)



15 min

<b>PHASE 5</b>	<b>Exercices</b> – repérer le phonème [t] dans un mot – identifier la lettre <b>t</b> dans différentes écritures – repérer la syllabe contenant [t] – reconstituer des mots à partir de syllabes écrites	– individuel	– repérage phonique – discrimination visuelle – découpage syllabique – analyse phonographique	– cahier d'activités 1 p. 58, exercices 1 à 4
	<b>TRAVAIL EN CLASSE ENTIÈRE</b>			



10 min

<b>PHASE 6</b>	<b>Écriture de syllabes, de mots simples</b> – écrire les syllabes et les mots dictés ( <b>to, tu, lu, mi ; tulipe, otite</b> ) – analyser les erreurs	– individuel – collectif	– encodage – langage (argumentation)	– cahier d'activités 1 p. 58, exercice 5
	<b>TRAVAIL PERSONNEL</b> <b>ENTRAÎNEMENT AU GESTE GRAPHIQUE</b>			

Lecture du livret d'entraînement 1 p. 16, n<sup>os</sup> 9 à 11.  
Écriture de la lettre **t** + mot référence + prénoms de la classe (cf. guide p. 40).

## ■ Déroulement détaillé

### PHASE 1 Repérage du phonème [t] et de la lettre associée

– Faire rechercher oralement des mots qui commencent par le phonème [t]. Les lister sur une affiche de même modèle que celles réalisées au cours de la séance *Je classe les mots* (cf. guide p. 90).

– Conclure : la lettre **t** se prononce [t].

● Faire rechercher oralement le mot intrus dans chacune des séries :

*tableau, tousser, tirer, toit, dimanche, tuile, tenaille ;*

*moustique, costume, étoile, bonbon, fantôme, matinée ; porte, sorte, petite, loupe, carte.*

Valider après justification du choix effectué.

### PHASE 3 Écriture de syllabes contenant [t]

● Énoncer oralement la série de mots : *timide, rôti, sautiller.*

– Faire identifier la syllabe commune, demander de l'écrire sur son ardoise. Valider collectivement en faisant analyser les erreurs.

– Poursuivre de manière identique avec ces séries de mots : *costume, pointu, tuba ; portable, taxi, étagère ; tube, facture, pointu ; sauterelle, tenir, date.*

## Production d'écrits : épisode 1

### Définition du projet d'écriture

Écrire, en parallèle à la découverte de l'album *Quel bazar chez Zoé !*, une histoire semblable et créer un album collectif.

Contexte proposé : c'est l'histoire d'un petit garçon qui vit dans une ferme et à qui il arrive des tas de choses bizarres, extraordinaires. La structure de l'album de Dominique Falda sera conservée (déroulement chronologique, utilisation des structures grammaticales, « J'ai trouvé... », « J'ai découvert... », « Il y avait... »).

Au fil des séances, les élèves écriront les étapes essentielles du récit (huit épisodes). Un travail final de réécriture, utilisant les productions des élèves, permettra de construire un récit cohérent qui servira de support à l'élaboration de l'album de la classe.

L'album pourra être exposé en BCD, lu aux autres classes, envoyé aux correspondants, à l'auteur ou être proposé à feuilleter sur le site ([www.ribambelle-hatier.com](http://www.ribambelle-hatier.com)).

Albums 1 et 2

*Mes outils pour écrire*

Cahier d'activités 1 p. 59

## ■ Objectifs

- Écrire à l'aide d'une structure inductrice.
- Utiliser le répertoire *Mes outils pour écrire*.
- Communiquer oralement le texte produit.