

# Éléments de réflexion pour la consultation nationale des programmes de l'école maternelle

Document de travail du conseil d'administration national de l'AGEEM—  
1er et 2 octobre 2014

---

**Domaine : explorer le monde du vivant, des objets et de la matière**

Programmes de 2008	Projet de programmes CSP 2014 (version courte)	Projet de programmes CSP 2014 (version complète 70 pages)	Premiers commentaires
<p>Dans le même domaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-découvrir les objets</li> <li>-découvrir la matière</li> <li>-découvrir le vivant</li> <li>-découvrir les formes et les grandeurs</li> <li>-Approche des quantités et des nombres</li> <li>-Se repérer dans le temps</li> <li>-Se repérer dans l'espace</li> </ul> <p>Il y a une intro qui parle succinctement des trois champs d'investigation puis chaque champ est défini, précisé. Les attendus de fin de cycle n'étaient pas découpés en champ d'investigation.</p>	<p>Ces notions sont scindées en 2 domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Domaine : <b>Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière</b></li> <li>- <b>Domaine : Organiser et prendre des repères</b></li> </ul> <p>Il y a une intro qui parle succinctement de la démarche d'investigation, comment faire puis les attendus de fin de cycle. Les 3 champs d'investigation ne sont pas définis ou précisé dans cette version on passe directement aux attendus de fin de cycle. Les attendus de fin de cycle concernant les objets sont beaucoup plus détaillés. Il faudrait d'avantage de progressivité, découper les attendus par niveau d'enseignement.</p>	<p>On commence par une «<b>définition générale</b> ». qui est la même que dans la version courte. Puis on continue avec : « <b>2. Objectifs visés pour les élèves et éléments de progressivité</b> » Et là les 3 champs d'investigation sont détaillés. C'est intéressant mais long ces précisions ne peuvent elle pas figurer dans les documents d'accompagnement ? <b>3. Conditions et moyens pour permettre aux élèves de réussir</b> <b>3.1 Des situations qui questionnent les évidences premières</b>  <b>3.2. Des connaissances qui s'organisent</b></p>	<p>2 domaines pour des notions qui étaient dans 1 seul en 2008 mais dans le même pôle (le 3<sup>ème</sup>) en 2014.</p> <p>Version courte un peu trop succincte (pas de définition des 3 champs d'investigation). Certaines explications ou recommandations très intéressantes devraient figurer dans les documents d'accompagnement.</p> <p>3. Tout nouveau cette partie était totalement absente en 2008.</p> <p>On parle de l'aménagement des « espaces » de la classe et non plus de « coins ». L'accent est mis sur l'importance de l'oral dans ce domaine. Matière : L'usage des nouvelles technologies (appareils photo</p>

		<p>Grâce au langage</p> <p>3.3 Des apprentissages pensés dans le temps du cycle.</p> <p>3.4 Les modalités de représentation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessin</li> <li>- Compte rendu d'expérience (enregistrement oral, dictée à l'adulte)</li> </ul>	<p>numérique, tablettes, ordinateurs) est recommandé à plusieurs reprises « tablette » reviens 3 fois dans ce domaine /6 (dans tout le document longue version). Importance de la catégorisation, donner des critères croisés pour catégoriser les objets. Transversalité des apprentissages. Vivant : Il y a une progressivité on commence à identifier le vivant / du non vivant. Insistance sur le corps dans toutes ses dimensions prise en compte de l'aspect affectif. Mise en réseau des apprentissages. Objets : Grande part faite à la manipulation des objets, sur les consignes multiples, intégrer la chronologie des tâches requises (fiche technique, construction et démontage). Observation de situations dans le vécu de la classe pour être le point de départ d'un questionnement, d'un problème, des apprentissages. Il s'agit de résoudre des problèmes pour ouvrir des champs d'apprentissage. Empirisme et expérimentation sont préconisés. On doit inciter l'enfant à devenir curieux, à se poser des questions, des problèmes et tenter de les résoudre.</p>
--	--	--	---