

Séquence grammaire 0 Intro à la grammaire et à ses codes

GRAMMAIRE

**SOCLE COMMUN DES CONNAISSANCES**  
**PILIER 1. LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE**
**Étude de la langue : grammaire**  
 - Distinguer les mots selon leur nature  
 - Identifier les fonctions des mots dans la phrase.
**OBJECTIFS**

- Comprendre comment fonctionne la grammaire de phrase pour faire des analyses grammaticales.

Inspirée de la grammaire en 3 D de Brigitte Dugas

①

Organisation**Évaluation diagnostique :**
**Que savez-vous, qu'avez-vous retenu de la grammaire ?**

Ils l'écrivent au tableau.. Certains prennent des notes pour moi car cela me permettra de préparer les leçons ultérieures en insistant sur les points à travailler.

② **Qu'est-ce qu'un mot ?** Fermer les yeux et Imaginer le mot « serpent(s) », le voyez-vous ? l'entendez-vous ? *Le mot correspond à une représentation de « serpent(s) » en son absence. Les mots permettent ainsi d'évoquer des réalités qui ne sont pas présentes.*

③ **Que représente ce mot en grammaire ?** *C'est un nom.*  
 Pourquoi ? comment pouvez-vous le savoir ? Lorsque vous avez imaginé le mot « serpent(s) » Combien en avait-il ? quelle image vous vient ? Dessinez-la. De quelle couleur le voyez-vous ? De quelle grosseur ? Que fait votre serpent ? Le mot serpent suffit-il à expliquer avec justesse l'image que vous aviez dans la tête. ? *Non. C'est pourquoi ce mot va être accompagné d'autres mots. Vous allez décrire avec des mots le serpent ou les serpents que vous avez en tête. Nous allons recenser les mots. On ajoute des mots comme par exemple: dangereux, rampe, forêt, venin*

④ **Maintenant je veux écrire une phrase avec ces mots** comment je fais ? Écouter leurs réponses. Maintenant je lis vos réponses : (exemples) **dangereux, rampe, peur, forêt, venin** Est-ce qu'il s'agit d'une phrase ?

*Pour écrire une phrase il ne suffit pas de juxtaposer des mots: Comment je peux faire ? Il faut ajouter des mots et les organiser en suivant des règles précises.*

Essayons de faire des phrases avec ces mots. Ils font une ou plusieurs phrases. **Le ou Les. La faire écrire au tableau.** Et sur les cahiers. **On commence par exemple: (à faire construire par les enfants)** *Le serpent est un animal rampant qui fait peur car il peut être dangereux pour l'homme. Il vit essentiellement dans les forêts.*

**Si je commence par les serpents ... qu'est-ce qui change dans la phrase ? On surligne.**

*Les serpents sont des animaux rampants qui font peurs. Ils peuvent être dangereux pour l'homme. Ils vivent essentiellement dans les forêts.* Que puis-je dire ? Pourquoi certains mots ont changé ? *Les sujets sont devenus pluriel et tous les mots liés au sujet= les verbes et les attributs du sujet sont donc devenus pluriel également.*

**5 Trace écrite** Qu'est-ce qu'une phrase ? (trace écrite élève) (définition graphique) Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point. (définition sémantique) une phrase est un ensemble de mots ordonnés qui a un sens. (définition logique) Une phrase sert à parler d'une entité et à dire quelque chose à son propos.

Phrase écrite au tableau : *Les serpents sont des animaux rampants qui font peur. Ils peuvent être dangereux pour l'homme. Ils vivent essentiellement dans les forêts.*

**6 Que représente chaque groupe de mots et chaque mot dans une phrase.**

*Nous allons maintenant nous intéresser aux différentes fonctions qui constituent une phrase (mise en relation des mots= rôle dans la phrase).*

- GS

- De quoi parle-t-on ? (entité ou groupe sujet) = *Des serpents / Ils*. Comment appelle-t-on ce groupe ? *Le groupe sujet*

Le sujet est considéré comme le point de départ d'une idée sans sujet, rien ne se passe. Puis ce sujet agit, existe, subit une action. C'est ainsi que le verbe succède au sujet. C'est pourquoi la plupart du temps le groupe sujet précède le groupe verbal. (voir exception : impératif présent, inversion sujet-verbe comme dans une question par exemple ou autre figure de style)

GV

. - Que dit-on des serpents ? (à son propos ou groupe verbal) *qu'ils sont des animaux rampants dangereux / peuvent, être dangereux, vivent*

*le groupe verbal= (verbe + compléments du verbe ou attribut du sujet)*

Compléments de phrase=peuvent être déplacés *essentiellement dans les forêts* .

Vous souhaitez en apprendre davantage ? Où ? Quand ? Comment ? Dans quel but ? A ces groupes fonctions obligatoires nous pouvons ajouter les CC

A l'intérieur des groupes verbaux et sujets, il y a un ordre précis. On retrouve ensemble le déterminant qui se place devant le nom qu'il détermine. L'adjectif qui peut précéder ou suivre le nom....  
**Voilà ce que c'est la grammaire.**

## ⑦ Trace écrite

UNE PHRASE EST AU DÉPART CONSTITUÉE D'UN GROUPE SUJET (ENTITÉ, ANIMAL, CHOSE OU PERSONNE DONT JE PARLE) ET D'UN GROUPE VERBAL (QUE DIT-ON DE CE SUJET DONT JE PARLE QUE FAIT-IL ?) PHRASE DE BASE : GS+GV.

AINSI QUE PARFOIS DE GROUPE FACULTATIFS (QUE JE PEUX ENLEVER OU DÉPLACER) (COMPLÉMENTS DE PHRASE). CERTAINES PHRASES N'ONT PAS DE VERBES CONJUGUÉS. ON LES APPELLE LES PHRASES NOMINALES.

« VOILÀ LA COPIE DU DESSIN ».

Retrouve chaque élément de la phrase. Sépare les éléments et nomme-les (individuel puis collectif)

Ce matin, le petit garçon mange un petit déjeuner gargantuesque.

Les élèves jouent à la marelle dans la cour.

Les serpents pondent des œufs

Cet homme a l'air triste

Chaque matin, mes voisins sortent leur chien.

Nous allons prendre quelques phrases de votre livre « le Petit Prince.

Vous allez les copier sur une feuille et séparer en coupant les différents éléments . Puis vous les placerez dans un tableau :

Groupe sujet	Groupe verbal	Compléments de phrase

Les serpents boas avalent leur proie tout entière.

J'ai réussi avec un crayon de couleur à tracer mon premier dessin.

Mon dessin ne représentait pas un chapeau.

Il représentait un serpent boa qui digérait un éléphant.

Les grandes personnes m'ont conseillé de laisser de côté les dessins.

J'ai eu , au cours de ma vie, des tas de contacts avec des gens très sérieux.

Les serpents boas avalent leur proie tout entière.

J'ai réussi avec un crayon de couleur à tracer mon premier dessin.

Mon dessin ne représentait pas un chapeau.

Il représentait un serpent boa qui digérait un éléphant.

Les grandes personnes m'ont conseillé de laisser de côté les dessins.

J'ai eu , au cours de ma vie, des tas de contacts avec des gens très sérieux.